République Démocratique et Populaire

Ministère des études supérieures

et de la recherche scientifique

Université Mohamed Lamine DEBAGHINE- Sétif 2

Facultés des Lettres et des Langues

Département de Français

Matière : Enseignement des textes littéraires

Spécialité : Littérature et Civilisation

Niveau : M1 (S 2)

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora

**Objectifs du Chapitre IIII:**

1. **Construire une séquence didactique d’un cours.**
2. **Cerner la progression dans une séquence de cours.**
3. **Elaborer une séquence d’évaluation des apprentissages.**

**Chapitre IIII : La séquence didactique d’un cours dans l’enseignement des genres littéraires**

1. **La séquence didactique d’un cours :**

Une séquence de cours est une série d’activités pédagogiques planifiées et organisées pour atteindre des objectifs spécifiques d’apprentissage. Elle peut comprendre plusieurs cours ou séances, et est souvent utilisée pour enseigner un sujet ou une compétence particulière.

La séquence de cours est une démarche incontournable dans l’apprentissage, elle permet aux enseignants de planifier et d’organiser des activités d’apprentissage efficaces pour atteindre des objectifs spécifiques.

Dans une séquence de cours quatre éléments doivent être pris en considération :

* Des objectifs clairs : la séquence a des objectifs spécifiques et clairs qui sont alignés avec les besoins des apprenants.
* Planification détaillée : la séquence est planifiée de manière détaillée, avec des activités et des ressources spécifiques pour chaque séance.
* Cohérence : les activités et les séances sont liées entre elles et contribuent à atteindre les objectifs globaux de la séquence.
* Evaluation : la séquence inclut des évaluations pour mesurer les progrès des apprenants et ajuster les activités si nécessaire.

Une séquence de cours a des avantages, en effet, dans un premier temps elle assure un apprentissage structuré ce qui permet aux apprenants à suivre les progrès et à atteindre les objectifs. Dans un deuxième temps, la séquence assure une cohérence pédagogique ce qui aide les apprenants à comprendre les liens entre les différentes activités et séances. Enfin, la séquence permet une évaluation efficace des progrès des apprenants, ce qui aide les enseignants à ajuster les activités et à améliorer le contenu des apprentissages.

1. **La progression dans une séquence de cours :**

La progression dans un cours sur les genres littéraires en classe de FLE peut être adaptée en fonction du niveau des apprenants, du contexte pédagogique et des objectifs spécifiques. Cette progression peut varier en fonction des besoins et des niveaux des apprenants, car l’objectif est de développer les compétences linguistiques et littéraires de ces apprenants tout en leur faisant découvrir les richesses de la littérature. Voici un exemple de séquences :

Séquence 01 : Introduction aux genres littéraires

Objectif de la séquence : comprendre ce qu’est un genre littéraire et reconnaître leur classification générale.

Activités :

* Présentation orale ou vidéo sur la notion de genre littéraire.
* Brainstorming : quels sont les genres que les apprenants connaissent déjà ?
* Activité de tri ou de classement d’extraits ou titres selon leur genre (roman, poésie, théâtre, etc.).

Séquence 02 : La poésie :

Objectif de la séquence : découvrir la poésie comme genre littéraire.

Activités :

* Lecture collective d’un poème.
* Analyse des caractéristiques du poème choisi,(versification, rimes ….)
* Activités d’écriture et de réécriture poétique.
* Travail complémentaires : comparaison entre poésie classique et poésie contemporaine.

Séquence 03 : Le roman

Objectif de la séquence : approfondir la connaissance du roman comme genre narratif.

Activités :

* Présentation des caractéristiques du roman (longueur, personnages, intrigue).
* Lecture d’un extrait court d’un roman adapté au niveau des apprenants.
* Discussion sur le point de vue narratif et le personnage principal.
* Travail complémentaire : écrire une courte histoire ou un résumé d’un roman lu.

Séquence 04 : Le théâtre

Objectif de la séquence : découvrir le théâtre comme genre dramatique.

Activités :

* Lecture d’un extrait de pièce.
* Analyse des éléments spécifiques au théâtre (dialogues, didascalies).
* Mise en scène ou jeu de rôle pour comprendre l’interprétation littéraire.

Séquence 05 : La nouvelle et l’essai

Objectif de la séquence : introduire en classe ces genres moins abordés mais importants à découvrir.

Activités :

* Lecture d’une nouvelle courte avec analyse rapide.
* Présentation de l’essai comme texte argumentatif ou réflexif.
* Débat ou rédaction d’un court texte argumentatif sur un sujet donné.

Séquence 06 : Synthèse et production

Objectif de la séquence : consolider les connaissances acquises par des activités créatives ou analytique.

Activités :

* Réalisation d’un portfolio regroupant des extraits étudiés avec commentaires.
* Création d’un petit recueil mêlant poèmes, extraits de romans ou pièces courtes écrits par les apprenants.
* Présentation orale pour expliquer leur choix de texte selon leur genre.

Conseils pédagogiques :

* Varier les activités pour maintenir l’intérêt des apprenants.
* Utiliser beaucoup de supports authentiques (extraits audio-vidéo).
* Favoriser la participation active par des jeux linguistiques.
* Adapter la difficulté selon le niveau des apprenants.

Cette progression permet une approche progressive et équilibrée pour familiariser les apprenants avec la diversité des genres littéraires tout en développant leurs compétences linguistiques à l’écrit et à l’oral.