

T.D : La phrase complexe

I-Indiquez si la phrase est simple ou complexe :

1. Madame Bartolotti se leva et sillonna sa salle de séjour à cloche-pied pour se débarrasser de miettes.
2. Puis elle suçà l'un après l'autre ses doigts poisseux de miel.
3. Elle se mit alors à converser avec elle-même.
4. 'Ma chère enfant, tu vas maintenant aller te laver et t'habiller correctement et puis tu vas aller travailler.
5. Et que ça saute !'
6. Madame Bartolotti se disait toujours 'ma chère enfant' lorsqu'elle se parlait à elle-même.
7. Toutes les cloches du royaume sonnèrent à la fois.
8. Une fête splendide fut organisée pour le baptême.
9. Ils firent des vœux, consultèrent tous les magiciens alentour, mais en vain.
10. On donna pour marraines à la petite princesse toutes les fées du royaume : elles étaient sept.
11. On essaya par tous les moyens de la ranimer, mais rien n'y fit.
12. La princesse était très belle dans son sommeil, avec son teint de rose ; et ses cheveux dorés étalés sur l'oreiller éclairaient toute la pièce.

II-Indiquer le moyen de formation de chacune des phrases complexes suivantes :

Juxtaposition, coordination ou subordination

1. Il est minuit et toute la ville est déserte.
2. Je ne crois pas que vous réussirez votre expédition.
3. L'enfant pleura, cria, se calma.
4. Vous n'avez pas fait votre travail, donc je vous inscris à l'étude.
5. Les gardiens du zoo ont enfermé la panthère parce qu'elle est très dangereuse.
6. Tu me racontes ton histoire, parce que tu l'as adorée.
7. Le dauphin plonge, il explore le paysage marin, il ressort enfin.
8. Les chevaliers portaient en croisade et ils revenaient toujours à la Table Ronde.
9. Argan, qui est le malade imaginaire, s'apprête à marier sa fille.
10. Sa fille ne sera pas contente, car elle ne veut pas être mariée contre son gré.
11. 'Le Malade imaginaire' sera un succès, mais il sera d'abord un succès pour Lully.
12. Lully y a imposé sa musique, il a intrigué auprès du roi.