

Université Sétif2

Faculté des lettres et des langues

Département de français

Module : Ecrit 1^{ère} année LMD

COURS/TD N°2 LA DESCRIPTION AU SERVICE DE LA NARRATION (Sa ponctuation, sa structure, les types des phrases utilisées...)

Il s'agit dans ce cours d'amener l'apprenant à prendre conscience de la notion de la description utilisée au service de la narration (nous aborderons dans d'autres cours-TD, si vous le décidez, la description au service de l'explication/information et au service de l'argumentation à travers des paragraphes choisis pour l'objectif voulu. Cette prise de conscience sera accompagnée d'une introduction à quelques outils de langue (élémentaires, par exemple la notion de phrase, de ponctuation, temps verbaux, etc.) qui faciliteront le passage de la prise de conscience à la réalisation, c'est-à-dire le fait de pouvoir produire ce genre de phrases/paragraphes.

La formule pédagogique utilisée est la suivante : Amener l'apprenant à prendre conscience par lui-même de la/les notion/s que nous allons lui apprendre ; l'initier aux outils nécessaires à la réalisation de cette/ces notion/s, le diriger pour qu'il réalise concrètement lui-même cette/ces notion/s.

Objectifs :

1- Compréhension de l'écrit :

- Savoir repérer le personnage principal mis en valeur dans le texte
- Savoir repérer le thème central (*idée principale, message principal*) du texte
- Savoir interpréter le message principal transmis par l'auteur et le relier à l'aspect pragmatique de la vie de l'étudiant (*c'est-à-dire en quoi ce message proposé par l'auteur peut-il l'aider dans sa vie présente et future*)

2- Production de l'écrit : Dans ce volet, il sera question d'amener l'apprenant à prendre conscience des différents concepts et notions utilisés dans le TD et qui seront abordés en détail dans les cours suivants, à savoir la notion de phrase simple, de phrase complexe, ainsi que celle de la ponctuation, et qui, en somme, peuvent être résumés dans le terme « la phrase descriptive, objet de notre apprentissage. »

- Prendre conscience de la phrase descriptive
- Prendre conscience de quelques outils de base aidant à rédiger une phrase descriptive (une première étape, en attendant les cours suivants)

TRAVAIL DIRIGÉ N° 2

Je ne sais pas vous, mais moi, je pense que ce TD, à lui seul, peut nous prendre 3 heures (deux séances) si on prend en considération tout ce qui pourrait parasiter le temps réel de l'apprentissage, comme l'appel, la récupération du travail de recherche demandé, la venue en retard des étudiants, etc. Si vous pensez que vous pouvez le terminer en une heure trente, faites-le moi savoir pour que je termine le contenu de la deuxième séance, sinon je m'arrêterai là en attendant des jours meilleurs.

LE TEXTE

Esther Duvaux avait été infirmière pendant dix ans avant de devenir bibliothécaire. L'accompagnement des **mourants**¹, par lequel elle avait fini sa première **carrière**², avait montré son courage et sa douceur. Cette expérience ne l'avait pas **endurcie**³, un rien lui tirait des yeux une rivière : elle avait le don des larmes...

Elle n'était pas venue chez les **Gitans**⁴ par pitié. Elle était venue avec un projet. On aurait dit que c'était elle qui avait besoin d'eux. Angeline, cheffe d'une famille de gitans, l'avait deviné. Sacrée fille ! avait-elle pensé. Angeline écoutait paisiblement la jeune femme... Esther expliquait en quoi consistait son idée : elle lirait des histoires aux enfants qui **ne disposaient pas**⁵ de livres chez eux. La vieille faisait la moue. Pourquoi tu fais ça ? dit Angeline. Je crois que la vie a besoin des livres, dit Esther, je crois que la vie ne suffit pas.

Alice Ferney, Grace et dénuement (1997)(Adaptation)

Questions :

- 1- Sur vos dictionnaires, cherchez la signification des mots suivants : pitié, paisiblement, consister, la moue,
- 2- Quel était l'ancien métier d'Esther Duvaux ?
- 3- Pourquoi Esther a-t-elle ressenti le besoin d'aider les enfants gitans en leur lisant des histoires ? Qu'est-ce qui la motive profondément ?

¹ Les malades condamnés à mourir, comme les cancéreux en état métastatique, etc.

² Une carrière, c'est un peu comme un métier qu'on choisit de faire pendant longtemps. Par exemple, un médecin a une carrière dans la médecine, un professeur une carrière dans l'enseignement, et un boulanger une carrière dans la boulangerie.

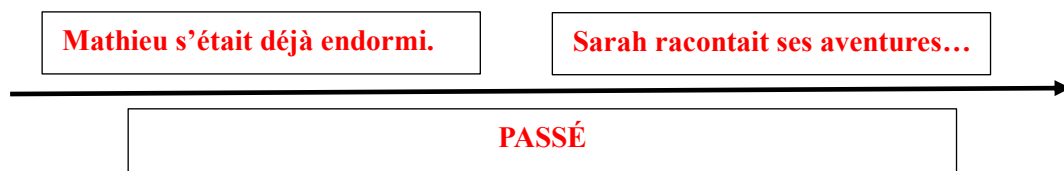
³ Du verbe endurcir, qui veut dire rendre dur.

⁴ Appelés également Roms ou Tziganes, les gitans sont un groupe ethnique dont le système de vie est basé sur le déplacement.

⁵ N'avaient pas de livres

- 4- Quelle est la signification profonde de la phrase d'Esther : "Je crois que la vie a besoin des livres, je crois que la vie ne suffit pas" ? (oralement)
- 5- De combien de paragraphes se compose le texte ci-haut ?
- 6- Combien de phrases y a-t-il dans le premier paragraphe ? Nommez les signes de ponctuation se trouvant dans ce paragraphe.
- 7- Combien de phrases y a-t-il dans le deuxième paragraphe ? Nommez les signes de ponctuation se trouvant dans ce paragraphe.
- 8- Soulignez tous les verbes se trouvant dans le deuxième paragraphe.
- 9- Repérer les phrases qui ne contiennent qu'un seul verbe. D'après vos connaissances, comment appelle-t-on ce genre de phrases ?
- 10- Repérer les phrases qui contiennent plusieurs verbes. D'après vos connaissances, comment appelle-t-on ce genre de phrases ?
- 11- D'après vos connaissances, y a-t-il des phrases qui ne contiennent pas de verbe ? Si oui, comment les appelle-t-on ?
- 12- Quel est le temps de conjugaison utilisé dans la phrase suivante « Esther Duvaux était infirmière pendant dix ans avant de devenir bibliothécaire » ?
- 13- Quel est le temps de conjugaison utilisé dans la phrase suivante « Elle était venue avec un projet »
- 14- Sur une ligne imaginaire du temps, pouvez-vous situer les actions/états se trouvant dans les phrases suivantes « Sarah racontait ses aventures de voyage à son groupe d'amis. Mathieu s'était déjà endormi. »

Réponse de la question N° 13



Justification :

Le plus-que-parfait doit être utilisé quand on veut exprimer une action antérieure à une autre déjà située dans le passé : Sarah est arrivée, mais Mathieu était parti.

L'imparfait est principalement utilisé pour exprimer une action passée pouvant durer, être habituelle ou répétée.