

COURS/TD N°1 LA COMMUNICATION

Objectifs :

- **Connaître le concept de communication, ainsi que ses obstacles.**
- **Repérer les différents éléments d'une communication selon le schéma de Jakobson.**
- **Distinguer la communication orale de la communication écrite.**
- **Connaitre et savoir distinguer les différents types de messages selon leurs visées (intentions).**

I-Cours

Étymologiquement, le terme communication vient du latin *communicare*, qui signifie « partager » ou « rendre commun ». La communication peut être définie comme le processus par lequel des informations, des idées ou des émotions sont transmises d'un *émetteur* à un *récepteur* par le moyen d'un *code* commun, dans un contexte (situation communicationnelle, référent) quelconque. Ce processus inclut l'utilisation d'un moyen appelé « canal ». Ce moyen diffère d'une situation à une autre, il peut être *sonore*, comme dans la communication verbale, c'est-à-dire la parole, comme dans le cas d'une communication téléphonique ; ou *visuel*, comme dans une communication écrite (lettres, SMS, etc.) ; ou une communication non verbale : gestuelle, imagée (iconique), etc. La communication peut être également *visio-sonore*, comme dans le cas de Viber, Zoom, messages SMS avec des émoticônes, etc. Il existe un autre type de communication qui appartient à la pseudo-science que l'on appelle la communication *télépathique*, c'est-à-dire « la communication à distance par la pensée ; communication réelle extrasensorielle », et bien que ce genre de communication soit empiriquement répandu entre les gens, la science ne l'a pas encore reconnu comme un phénomène scientifique.

LE SCHÉMA DE LA COMMUNICATION DE JAKOBSON¹

Le schéma de communication de Jakobson permet d'identifier les acteurs (protagonistes) et les facteurs qui interviennent dans une interaction communicationnelle.

¹ Linguiste américain d'origine russe (Moscou 1896-Boston 1982)

« Tous les facteurs identifiés dans ce schéma ont un rôle à jouer dans le cadre d'une interaction et ils influencent tous, à leur façon, le message qui est transmis. »

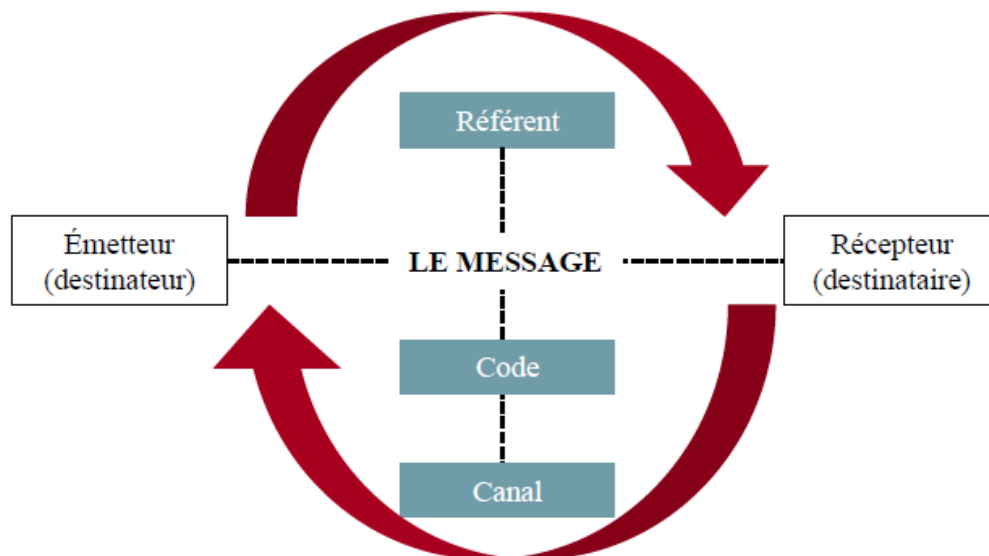


Figure 1: Schéma de communication selon Jakobson

Le schéma de Jakobson recense six éléments essentiels dans toutes communication quel que soit son type :

- **L'émetteur** : la personne qui transmet le message.
- **Le récepteur** : la personne qui reçoit et interprète le message.
- **Le message** : le contenu de la communication (idées, informations, émotions). Il peut avoir comme visée de décrire une personne/chose, d'expliquer/informer, de convaincre/persuader, et/ou de raconter une histoire.
- **Le canal** : le moyen par lequel le message est transmis (oral, écrit, visuel, etc.).
- **Le code** : l'ensemble des signes et des règles de combinaison de ces signes, par exemple la langue française, le code de la route, etc.
- **Le contexte (le référent)** : c'est l'ensemble des conditions sociales (Lieu, temps, personnes présentes lors de la communication, etc.). La connaissance du référent est très importante pour le bon déroulement de la communication. L'émetteur et le récepteur doivent avoir une connaissance commune des lieux, du temps et des personnes abordés dans la communication, autrement leur communication ne sera pas optimale.

LES OBSTACLES À LA COMMUNICATION

Une communication peut être qualifiée de fluide et efficace si elle n'est pas sujette à un parasitage communicationnel. Ce parasitage peut être causé par quatre type d'obstacles (barrières) qui sont les suivants :

- a) **Obstacles linguistiques** : Lorsque l'émetteur et le récepteur ne parlent pas la même langue ou ont des niveaux de compréhension différents.
- b) **Obstacles culturels** : Les différences culturelles peuvent provoquer des malentendus. Par exemple, certains gestes ou expressions peuvent avoir des significations différentes selon les cultures.
- c) **Obstacles psychologiques** : Des préjugés, des stéréotypes ou des états émotionnels peuvent bloquer la réception d'un message. Exemple : un individu anxieux pourrait mal interpréter une remarque neutre.
- d) **Obstacles physiques** : Le bruit, la distance ou les mauvaises conditions technologiques peuvent entraver la communication.

II- TD

Soit les passages suivants :

Extrait 1

Monsieur Dubois,

Je vous prie d'excuser mon absence à votre cours le 12/05/2024 en raison d'une très forte grippe. Malheureusement, je n'ai pu assister à vos enseignements ce jour-là.

Je joins à ce message un certificat médical justifiant mon indisposition pour une durée de cinq jours.

Je vous remercie de votre compréhension et je vous tiendrai informé de mon retour en cours.

Cordialement,

Jean Ami, votre étudiant du groupe 4, section 1

Extrait2

- **Toi** : Allô, mec ! Ça roule ?
- **Ami** : Ouais, tranquille et toi ?
- **Toi** : Ça va, ça va. Dis, t'as prévu quoi pour ce soir ? Ça te dit qu'on se fasse un restau ?
- **Ami** : Oh, pourquoi pas ! T'as une idée d'endroit ?
- **Toi** : Bah ouais, y'a un petit truc sympa pas loin de chez moi. Pizza ou burgers, au choix !
- **Ami** : Cool, je suis partant. À quelle heure ?
- **Toi** : 20h, ça te va ?
- **Ami** : Parfait, à toute !

Extrait3

La nuit, l'air froid souffle sur les immeubles et sur les parkings, comme sur des plateaux de pierres. Le ciel est noir, sans étoiles, sans lune, avec la lumière aveuglante des grands pylônes de fer qui fait ses plaques sur le goudron. Le jour, la lumière du soleil se réverbère sur les murs couleuvres de ciment, prisonnière des nuées lourdes, et le silence qui est à l'intérieur de cette lumière est sans fin...

Le Clézio J.M.G, « La Ronde et autres faits divers », publié en 1982

Extrait4

Un jour mon grand-père me prit par la main, et dit que nous allions faire une promenade. Mais à peine avons-nous tourné le coin de la rue, il me poussa chez le coiffeur en me disant : « Viens, nous allons faire une surprise à ta mère. » J'adorais les surprises. Il y en avait tout le temps chez nous. Cachotteries amusées ou vertueuses, cadeaux inattendus, révélations théâtrales suivies d'embrassements : c'était le ton de notre vie...

Jean-Paul Sartre, Les Mots (1964)

Extrait5

« Fumer tue », tout le monde est censé le savoir, mais on continue à sous-estimer le danger qui guette la santé du fumeur. D'aucuns savent que fumer peut engendrer un cancer du poumon mais ignorent généralement les risques d'infarctus, d'attaques cardiaques ou encore d'accidents cardio- vasculaires cérébraux. Pourtant la cigarette serait responsable de beaucoup de décès (...) Les médecins expliquent que l'oxyde de carbone remplace l'oxygène transporté dans le sang et favorise les dépôts de cholestérol sur la paroi des artères (artériosclérose). La nicotine augmente la tension artérielle, fait baisser le bon cholestérol et favorise la formation de caillots (...). Il est aussi important de signaler que la cigarette peut entraîner une toxicomanie au même titre que l'alcool, les stupéfiants, ou n'importe quelle drogue.

Alger, El Watan, 16-01-2005

Extrait6



QUESTIONS :

- 1- Faites le schéma de communication de chaque extrait.
- 2- Quelle est l'intention de communication dans chaque situation.
- 3- A votre avis, lequel des deux extraits 1 et 2 représente une communication écrite et lequel représente une communication orale ?

