

I- Compréhension

Exercice 01 :

Les énoncés ci-dessous présentent des incohérences. Soulignez les éléments qui mettent en évidence l'incohérence, puis indiquez à quelle catégorie elle appartient.

1- J'ai une voisine qui s'appelle Donna. Elle était très hypocrite et aime faire semblant avec les gens. Depuis qu'elle est venue habiter dans le quartier, elle veut faire croire qu'elle est quelqu'un de bien, mais mon mari m'avait avertie. C'est une fille qui aimerait parler aux gens pour faire croire qu'elle est la meilleure amie qu'une fille peut avoir mais ça c'est très faux. Elle aimait manipuler les gens pour connaître toutes leurs affaires et après elle parle avec les autres filles qu'elle connaît.

Type d'incohérence -----

2- Dans le sport professionnel, les joueurs font souvent des salaires exorbitants. Même s'ils se plaignent, les propriétaires d'équipes favorisent cette situation en accordant des salaires qui dépassent toute limite. Les premiers à se plaindre de cette situation sont les amateurs, qui doivent payer leurs billets plus chers. Quand cesseront-ils de négocier de tels salaires ?

Type d'incohérence -----

3-

a. Après avoir vu le train passer sans s'arrêter devant la gare, elle y monta.

Type d'incohérence -----

b. Avant même d'avoir pu retrouver le papier qu'il cherchait, il le jeta à la poubelle.

Type d'incohérence -----

c. Tout en plongeant dans la piscine, Nicolas lisait la lettre que son cousin lui écrivait la semaine suivante.

Type d'incohérence -----

4- L'homme au chapeau arrive dans la maison en sueur l'enfant l'observe tremblant le père se cache dans la cuisine un couteau à la main l'homme au chapeau appelle en criant l'enfant court dans l'escalier le père attend méfiant l'homme ouvre la porte de la cuisine un cri déchire le silence.

Type d'incohérence -----

5-Il était une fois un Gentilhomme qui épousa en secondes noces une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on n'eût jamais vue. Elle a deux filles de son humeur et qui lui ressemblèrent en toutes choses

Type d'incohérence -----

Exercice 02:

Entourez dans les textes suivants les reprises nominales des mots en gras.

1-Le narrateur évoque son enfance....

J'ai partagé avec **mon grand-père** et ma grand-mère des moments merveilleux dans leur minuscule maison de trois pièces, qui se trouvait à deux cents mètres de celle de mes parents, au bout d'un chemin qui longeait leur ancienne boulangerie, elle-même située face au travail du maréchal-ferrant. [...] En approchant de la cour, c'est lui que j'apercevais inmanquablement, car sa fière silhouette se remarquait de loin. Il s'appelait Germain. C'était un homme d'acier, jusque dans le bleu de ses yeux.

Christian Signol, Bonheurs d'enfance, © Albin Michel.

2- Quenu et Florent, deux frères, vivent à Paris.

Ils avaient **un parent**, à Paris [...]. Ce gros avare, Cet homme brutal, les reçut comme des meurt-de-faim, la première fois qu'ils se présentèrent chez lui. Ils y retournèrent rarement. Le jour de la fête du bonhomme, Quenu lui portait un bouquet, et en recevait une pièce de dix sous. Florent, d'une fierté malade, souffrait, lorsque Gradelle examinait sa redingote mince, de l'œil inquiet et soupçonneux d'un ladre¹ qui flaire la demande d'un dîner ou d'une pièce de cent sous. Il eut la naïveté, un jour, de changer chez son oncle un billet de cent francs. L'oncle eut moins peur, en voyant venir les petits, comme il les appelait. Mais les amitiés en restèrent là.

D'après Émile Zola, Le Ventre de Paris.

Exercice 03 :

« J'ai deux frères. Je suis fils unique mais j'ai deux frères, un grand et un petit. Mes amis ne le savent pas. Mes parents ne le savent pas. Personne ne le sait, même pas eux. Ils ont des défauts et sans doute beaucoup de critiques envers moi. Qu'importe. Ils sont ma famille.

Le plus grand que moi est celui que je connais depuis le moins de temps. Sa plus grande caractéristique est sans nul doute sa grandeur. Grandeur d'âme, de bonté, d'humour... Je l'admire, je me réfère et quelque part je copie, à ma façon. Je ne vais pas vous dresser la liste de ses qualités, nous n'en avons pas le temps. Ce grand frère est indissociable d'une autre personne qu'il connaît depuis... depuis très longtemps, bien plus longtemps que ce que je pourrais espérer vivre avec quelqu'un. Cette autre personne est tout aussi merveilleuse, dans un autre genre qui lui va si bien. Mon beau-frère.

Je regagnai mon poste de surveillance, un petit bureau pas très confortable. Je m'assis dans le fauteuil, sortis de mon veston un livre de poche et repris ma lecture. Il trouvait l'histoire vraiment passionnante.

Mélanie, ma sœur, marche sur la pointe des pieds jusqu'à la cuisine et ouvre doucement la porte. Bémol, un chat errant, en profita pour se glisser à l'intérieur en miaulant. Mélanie se pencha pour le caresser.

Aujourd'hui, Mélanie va à l'école. C'est l'hiver les flocons tombe. Les sapin son beau pendant l'hiver.

J'ai vu le lutin. Le lutin m'appelle. « Salut » dit le lutin. Le père Noël donne beaucoup de cadeaux au petit enfant. Il a donné une girafe à Florence. Simon a reçu un cadeau. »

Lisez ce texte et dites s'il est cohérent. Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 04 :

Place les termes suivants dans le résumé ci-dessous.

L'absence de contradiction – l'unité du sujet – la reprise de l'information – la concordance des temps – la constance du point de vue de l'émetteur

Un texte est une suite d'énoncés dont l'enchaînement obéit à des règles de cohérence et qui constitue un sens global.

La cohérence d'un texte dépend étroitement de :

- : un texte doit être centré sur un même sujet et respecter un même univers de référence.
- : les reprises nominales ou pronominales doivent être employées de manière précise.
- : dans un texte, aucun paragraphe, aucune phrase, aucun mot ne doit être en contradiction avec une autre partie du texte.
- : l'emploi des temps est essentiel à la cohérence du texte. On ne peut pas mélanger présent et passé, ou passé composé et passé simple.
- : un texte commencé à la 3^{ème} personne ne peut pas se poursuivre à la première.

