Le répertoire des figures de style proposé dans le cadre du cours n'étant pas exhaustif, vous êtes invité(e)s à :

**1. Identifier cinq figures absentes de cette liste**

**2. En proposer une définition rigoureuse, en veillant à les distinguer des notions voisines**

**3. Illustrer chacune de ces figures par un exemple original, emprunté à un contexte littéraire, médiatique ou quotidien, et en justifier brièvement l'effet produit.**

Votre réponse devra témoigner d'une compréhension théorique des mécanismes linguistiques sous-jacents tout en valorisant une application critique.

Les travaux doivent être envoyés en format WORD à l’adresse suivante : travaux.boucheffa@gmail.com