ملخص المحاضرة الخامسة: الحداثة الشعرية 1

مفهوم الحداثة

بين الحداثة والمعاصرة

دواعي الحداثة

صور الحداثة

1 مفهوم الحداثة: لغة من حدث يحدث حداثة وهي عكس القديم هي ابتداء الأمر وأوله أما في الاصطلاح فهي اتجاه فكري جديد شكل ثورة على كل ما كان وما هو كائن في المجتمع والحداثة محاولة الخروج على الأنماط التقليدية بإبداع أشكال ومضامين جديدة

الحداثة الشعرية: وهي اتجاه فني شعري لا زمني ينطلق من معالم جديدة في الرؤية والأسلوب. يرى أدونيس أنها رفض القديم والثورةعليه تمردا بالتخلي عن التقليد ومعايير الشعر الثابتة أي الامتقال من الثابت إلى المتحول لذلك فهي موجودة منذ الجاهلية

2 دواعي الحداثة:

- حركات التحرر الوطني

- عوامل النهضة العربية

- الترجمة والتأثير الغربي

3 صور الحداثة:

اللغة الشعرية حيث باتت لغة غامضة مبهرة تحمل شحنات وتأويلات

الإيقاع الشعري: وذلك حينما تحولت القصيدة من حضورها كوسيلة ناقلةتوصل المعنى إلى قصيدة لها قيمتها في حضورها الذاتي وشكلها الحسي

الفضاء الطباعي وتداخل السوادوالبياض

التكرار بوصفه آلية من آليات الحداثة مبنى ومعنى إيقاعا ودلالة