

## Classer les textes

### I- Le texte littéraire

Le texte littéraire n'est pas un texte comme un autre, il présente des qualités qui le distinguent des autres productions écrites:

- il n'a pas pour fonction essentielle d'être utile, comme peuvent l'être un mode d'emploi ou un manuel scolaire, car il veut traduire la vision du monde et la sensibilité de son auteur: les mots ne renvoient qu'à leur charge poétique et évoquent souvent tout autre chose que la «réalité».

*La terre est bleue comme une orange*

*Jamais une erreur les mots ne mentent pas.* (Paul Eluard)

- il utilise donc la langue de façon particulière pour suivre l'esthétique et les formes propres à la littérature. Sa fonction expressive (l'expression des sentiments, des émotions) et sa fonction poétique (le style) sont indissociables de sa fonction narrative (quand il raconte une histoire) ou argumentative (quand il cherche à convaincre).

- le processus de communication qui se déroule entre texte littéraire et lecteur n'est pas le même que celui d'une communication dite normale: quand on lit une œuvre littéraire, la relation s'instaure directement entre le récepteur et le message lui-même (l'œuvre).

- dans la communication littéraire, le statut de l'émetteur et du récepteur présente des caractéristiques propres: l'émetteur d'un texte littéraire est, en effet, à la fois l'auteur et le narrateur ou les personnages qui lui parlent.

### Questions

**1. Dites si les textes suivants peuvent être considérés des textes littéraires et justifiez votre réponse.**

#### Texte a

Oh! les après-midi solitaires d'automne!

Il neige à tout jamais. On tousse. On n'a personne.

Un piano voisin joue un air monotone;

Et, songeant au passé béni, triste, on tisonne.

#### Texte b

L'automne débute le 22 septembre et s'achève le 20 décembre: quels sont les fruits et légumes, les modes de cuisson, les plats qui conviennent à ces trois mois? Voici une sélection pour un panier gourmand...

#### Texte c

Une baguette de pain ou simplement baguette, est une variété de pain, reconnaissable à sa forme allongée. Cette forme de pain est emblématique de la France, et l'était déjà avant l'invention de la baguette, quand les pains longs étonnaient les visiteurs. La baguette est aussi typique de l'Algérie, du Vietnam et du Cambodge, qui étaient des colonies françaises.

#### Texte d

La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne: comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la Cordillère des Andes. Ainsi donc une masse amorphe en train d'éructer fut glissée pour nous dans le four stellaire, où durcissant elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasses...

**2. Quelle est pour chaque texte l'intention de l'auteur?**

**3. Où écririez-vous ces textes?**

**1. texte a:** texte littéraire. C'est un poème de Jules Laforgue (1860-1887) intitulé «Les après-midi d'automne». Justification: la métrique (vers en alexandrins, rimes ABAB) et la musique de la langue (allitération en [o] et [T], rythmes binaire et ternaire) font écho, par leur langueur et leur ton feutré, au thème développé, l'automne.

**texte b:** texte informatif (source: cuisine.larousse.fr). Justification: Le ton informatif est immédiatement donné par la précision des dates de l'automne. Il s'agit d'une introduction à une liste de produits typiques de l'automne, comme le prouve la question qui veut inciter à la lecture de la suite.

**texte c:** texte informatif (source: wikipedia.fr). Justification: Il s'agit d'une définition typique d'une encyclopédie car elle fournit les éléments essentiels (description générique, matériaux, origines) servant à définir une baguette.

**texte d:** texte littéraire. C'est un poème de Francis Ponge, intitulé «Le pain». Le poète joue ici avec les codes: son texte pourrait sembler informatif (par sa nature prosaïque et descriptive) mais le lexique («merveilleuse, panoramique, masse amorphe, éructer») et les images («comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la Cordillère des Andes», «elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasses...») utilisés en invitant au voyage mental ôtent tout doute sur la nature poétique de la description.

2. **texte a:** célébrer l'automne; **texte b:** introduire un article culinaire sur les produits de la saison automnale; **texte c:** définir, informer et décrire une baguette; **texte d:** célébrer l'aliment pain de façon poétique.

3. Production libre. On peut néanmoins raisonnablement s'attendre aux réponses suivantes:

**texte a:** recueil de poésies; **texte b:** revue culinaire, site de cuisine...; **texte c:** encyclopédie, dictionnaire; **texte d:** recueil de poésies.

## II- Types et genres de textes

La variété des textes est infinie. Pour mieux les lire et les composer, il est intéressant de les différencier en catégories, "familles" selon le type et le genre.

- Un **type** est une catégorie de classement de textes fondée sur des critères linguistiques observables dans le texte même. On utilise aussi les termes *types de discours* ou *formes de discours*.
- Le terme **genre** désigne plutôt des formes d'expressions codées par la tradition.

Il s'agit évidemment de catégories de classement un peu artificielles. Rares sont les textes "purs", la plupart jouent avec les limites et se présentent sous une forme composite. Pas mal de textes sont, du reste, constitués à partir de **séquences textuelles** de types différents. On peut ainsi trouver des poésies dont le type est à la fois descriptif, narratif, dialogué et argumentatif (c'est le cas de la fable).

A l'inverse, un texte narratif peut être représenté dans des genres différents : roman, conte, fait divers...

### 1- Les types de textes

Les types de textes, ou formes de discours, sont des caractéristiques qui permettent de classer les textes dans 7 groupes. Ces derniers représentent l'intention du message de l'auteur. Cela peut être : raconter, expliquer, ordonner, convaincre, faire ressentir, décrire. On y retrouve : Le texte descriptif, le texte narratif, le texte explicatif, le texte argumentatif, le texte informatif, le texte injonctif.

### 2- Les genres de textes

Le **genre** est une catégorie de classement de textes définie par une tradition (par exemple, la pratique scolaire, le champ littéraire d'une époque donnée).

Les genres littéraires, ils obéissent à une préoccupation esthétique : *fable, conte fantastique, nouvelle réaliste, sonnet (poème), essai ...*

Les genres non littéraires, ils sont surtout pratiques et obéissent à une fonction d'utilité sociale : *curriculum vitae (CV), exposé, débat, interview, rapport de réunion, divers genres journalistiques...*

Il ne faut donc pas confondre:

- les textes littéraires que sont les **romans**, la **poésie** et le **théâtre**, etc.
- les textes non littéraires, dits **fonctionnels** que sont les articles de presse, les pages de dictionnaire, les lettres, les publicités, les CV...