

المحور الثاني :من حقول الوصف الببليوغرافي الى المياداتا

1- مفهوم الحقول الببليوغرافية

هي مجموع البيانات المحددة التي نستقيها من الكتاب في إطار فهرسة ببليوغرافيا بشكل دقيق و تشمل جميع أو جل المعلومات التالية وفق التسلسل التالي :

- اسم المؤلف أو الجهة المسؤولة عن التأليف.
- عنوان وعاء المعلومات (العنوان نفسه) .
- العنوان الفرعي (في حالة وجوده) .
- معلومات مكملة للعنوان (بيانات أخرى للعنوان) .
- معلومات عن المشاركين في التأليف (محرر ، مترجم ، جامع ... إلخ) .
- بيانات الطبعة .
- عدد المجلدات .
- مكان النشر.
- دار النشر .
- سنة النشر.
- بيانات الوصف المادي (الحجم ، عدد الصفحات) .
- التوضيحات.
- الشكل .
- السلسلة و رقمها .
- الرقم الدولي الموحد (للكتاب أو الدورية أو غيرها) .
- الإخراج (نوع الطبعة) .
- الثمن .

و تختلف بيانات الوصف الببليوغرافي المقنن باختلاف الوعاء ، بينما نجد البيانات سابقة الذكر ترتبط بالكتاب أكثر من أوعية المعلومات الأخرى ، فإن الدوريات أو الأفلام و غيرها من مصادر المعلومات لها بيانات تختلف في نوعها و تنظيمها باختلاف طبيعة كل منها ¹.

2- حقول الوصف الببليوغرافي المقنن

يمثل الشكل التالي بيانات الوصف الببليوغرافي المقنن ممثلة في بطاقة فهرسة

¹ -الهوش،ابو بكر.المرجع السابق.ص107

المدخل

عنوان المادة / اسم المؤلف ؛ المترجم أو المحقق . — الطبعة ورقمها ،
الملاحظات المدونة / بيانات التأليف الخاصة بالطبعة . — مكان النشر : ناشر : ناشر
آخر ، تاريخ النشر (مكان الطبع : اسم المطبعة) .
عدد الصفحات أو المجلدات : الايضاحات ؛ الحجم . — (السلسلة : عنوان
السلسلة الفرعي ؛ رقم الكتاب في السلسلة) .
الملاحظات
الرقم المعياري الدولي للكتاب .

حيث أن بيانات الوصف الببليوغرافي المقنن توزع ضمن حقول تعرف بحقول الوصف الببليوغرافي أو حقول الفهرسة وهي:

حقل بيان المسؤولية:

المؤلف هو الشخص أو الهيئة المسؤولة عن محتويات الوعاء الفكري مثل مؤلف الكتاب، محرر المقال، ملقط الصور، صاحب الاختراع، راسم الخريطة، مصمم البرنامج الحاسوبي، الوزارة أو الإدارة المسؤولة إذ يمكن اعتبار الهيئة بحكم المؤلف كذا المحرر أو الجامع عندما يكون لهم دور بارز في العمل عند غياب المؤلف.

حقل العنوان:

يوجد عنوان الكتاب فوق صفحة الغلاف الخارجية والداخلية ويمكن أن يكون له أكثر من عنوان واحد أي عنوان رئيسي وعنوان فرعي.

حقل الطبع:

قد تختلف الطبعات المتعددة للعمل الواحد في بياناتها الورقية وكذلك بسبب الزيادة أو التنقيح والمراجعة لذا يستوجب ذكر الطبعة في الحقل المخصص لها في بيانات الوصف إذا كانت الطبعة ما بعد الأولى أي الثانية أو الثالثة وما يليها.

حقل النشر

يتضمن حقل النشر بيانات عن إنتاج الوثيقة (مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر) بهذا الترتيب.

حقل الوصف المادي:

تشمل بيانات الوصف المادي حجم وعاء المعلومات فبالنسبة للكتاب نذكر عدد صفحاته وعدد أوراقه أو عدد أجزائه وما إليه.

حقل السلسلة وحقل التبصرات(الملاحظات)

تحتوي العبارة الخاصة بالسلسلة كل أو بعض العناصر التالية:

(المؤلف،العنوان،المحرر،رقم المطبوع في السلسلة،العبارة الخاصة بالسلسلة الفرعية،رقم المطبوع في السلسلة الفرعية)

مثال:(الجزائر،مركز البحوث العلمية،8)

3-الويبغرافيا webographie

كلمة ببليوغرافيا أصلها يوناني، أخذتها اللغة اليونانية كما هي دون تغيير، وتعني هذه الكلمة في أصلها اللغوي وكما استخدمت من العصر الهليني "كتابة الكتب" أو "نسخ الكتب" وقد انتقلت إلى اللغة اللاتينية ومنها إلى اللغات الأوروبية الحديثة، وقد تغير معناها بعد القرن السابع عشر من "نسخ الكتب" إلى مدلول عام هو "الكتابة عن الكتب" أما مصطلح الويبوغرافيا فهو حصر للمواقع الافتراضية في شبكة الانترنت لتسهيل عملية الوصول إلى المعلومات؛ فالويبوغرافيا تنتقل من مرحلة الكتابة عن كل ما هو مكتوب واقعي REAL إلى الكتابة عن كل ما هو مكتوب افتراضي.

وترتكز الويبوغرافيا في حصرها لمواقع الويب على الميتاداتا التي تعرف بأنها " معلومات مطورة مهيكلة، تصف و تشرح و تحدد المواقع أو تجعل كل ذلك أكثر سهولة للاسترجاع أو الاستخدام أو تقوم بإدارة مصادر المعلومات " ².

كما تعرف بأنها بيانات رقمية تعمل على وصف و تمثيل بيانات رقمية أو غير ذلك.

أما جمعية المعلوماتيين و الوثائقيين فعرفت الميتاداتا بأنها: مجموعة مهيكلة من البيانات تنشأ لتوفير معلومات حول المصادر الرقمية و هي تقوم بعدة عدة وظائف: ³

- إدارة المصادر الرقمية (دورة حياة الوثيقة الرقمية: الإنشاء، التبديل، الأرشفة).

- تقديم معلومات حول المصادر لتسهيل اكتشافها.

- تحديد موقعها و الولوج إليها.

²-Clyde, Anne.**Metadata**. Teacher Librarian, Vol. 30 No.2 (2002). [en line] http://vnweb.hwwilsonweb.com/hww/shared/shared_main.jhtml?_DARGS=/hww/login.jhtml.1.(viste le 10/12/2011)

³-**Métadonnées et valorisation de l'information**. Journée d'étude organisée par l'ADBS et l'INTD-CNAM le 4 avril 2006.[en line]: http://81.25.194.6/uploads/journees/4372_fr.php.(visite le 12/10/2011).

- متابعة شروط الاستفادة من هذه المصادر التي يمكن أن ترافق الوثيقة نفسها أو في وثيقة مرافقة للمصدر الأصلي.

ومن أشهر معايير الميناداتا الدوبلن كور حيث يتكون من 15 عنصر⁴:

- 1- العنوان (titre): عنوان مصادر المعلومات أو الوثيقة.
- 2- المؤلف أو المنتج (Creator): الشخص أو الهيئة المسؤولة عن المحتوى الموضوعي للمصدر.
- 3- الموضوع (subject) : موضوع الوثيقة و يتم وصفه عن طريق مجموعة من الكلمات المفتاحية أو الوصفات التي تعبر عنها .
- 4- الناشر (Publisher): الهيئة المسؤولة عن نشر و بث المصدر في شكله الحالي.
- 5- مشاركين آخرين (contributor): شخص ساهم في إنتاج المصدر بطريقة غير مباشرة أو ثانوية مثل المترجم و الناشر.
- 6- التاريخ (date): التاريخ الذي نشرت فيه الوثيقة في شكلها الحالي.
- 7- نوع المصدر (type): فئة المصدر، إذا كانت صفحة شخصية، كتاب، وثيقة، عمل، تقرير تقني، قاموس... الخ .
- 8- الشكل (forme): شكل المصدر، يستعمل لتحديد البرامج و التجهيزات اللازمة لقراءة المصدر.
- 9- محدد المصدر (identifier): سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد المصدر بصفة موحدة مثل عناوين صفحة أو رموز ISBN.
- 10- اللغة (language): اللغة التي كتب بها المصدر،
- 11- المصدر (source): سلسلة من الرموز أو رقم يستعمل لتحديد مصدر الوثيقة بصفة موحدة مثلا: إذا كانت الوثيقة عبارة عن نسخة PDF من كتاب فانه يحدد رقم ISBN الخاص بهذا الكتاب لتحديد المصدر الأصلي للوثيقة.
- 12- العلاقة (relation): علاقة المصدر بالمصادر الأخرى. مثلا: علاقة الصور بالوثيقة ، الفصول بالكتاب ، أو عناصر سلسلة معينة .
- 13- التغطية (coverage): الخصائص الزمنية و المكانية للمصدر، بتحديد المجال الزمني و المكاني الذي يعالجه موضوع المصدر.

⁴-Kurth,Marty.**Basic Dublin Core sémantiques** . [En line] <http://uk.dublincore.org/resources/training>.
visite le 25/10/2015

14- الحقوق (rights): يمثل إحالة إلى حقوق الطبع و حقوق الاستعمال أو إلى مصلحة تقدم معلومات حول شروط الولوج إلى المصدر.

15- الوصف (description): وصف نصي لمحتوى الوثيقة، يكون في شكل ملخص في حالة وصف وثيقة نصية و في شكل وصف محتوى في حالة وصف وثيقة سمعية بصرية.