**المجرورات الأنواع والدلالات**

الأسماء المجرورة ثلاثة أنواع (اثنان دائما والثالث بالتبعية)، وهي:

- المجرور بحرف الجر، نحو: ذهبت إلى الجامعة

- المضاف إليه: سررت بمقابلة محمد

- التوابع (النعت والمعطوف والبدل وعطف البيان والتوكيد)، عندما يكون متبوعها مجرورا، مثل: سلمت على صالح الكريم

**علامات الجر:**

1- الكسرة الظاهرة في آخر الاسم الصحيح الآخر، إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم، بشرط أن يكون معربا منصرفا، نحو: خرجت من المنزل، مررت بالأطفال، كانت علامات الطالبات جيدة.

2- الكسرة المقدرة في آخر الاسم المعتل الآخر إذا كان مفردا أو جمع تكسير ( إذا كانا معربين منصرفين)

أمثلة: تحدثت إلى الفتى، دخلت على القاضي، جلسنا على الكراسي، أحسنت إلى اليتامى...

3- الفتحة في آخر الممنوع من الصرف إذا كان غير معرف ب "ال" وغير مضاف، نحو: أبو يوسفَ مسافرٌ

**أولا: المجرور بحرف الجر:** حروف الجّر هي:( من-إلى-في-عن-على-اللام-الباء-الكاف واوُالقسم- تاءُ القسم –حّتى - مْذ-منذ- رب -خلا -عدا-حاشاُ-إذا اعتبرت حروفا-كي ومتى.

وتنقسم باعتبار ما تدخل عليه إلى:

1- أحرف تدخل على الأسماء الظاهرة والضمائر المتصلة (مشتركة)، وهي: في إلى، عن، على، من، الباء، اللام، باء القسم، عدا، خلا، حاشا.

2- أحرف تدخل على الأسماء الظاهرة فقط، وهي ربّ، مذ، ومنذ، الكاف، حتى، واو القسم، تاء القسم.

أ**نواع حروف الجر**: حروف الجر على ثلاثة أقسام، أصلي وزائد وشبيه بالزائد.

أ- حرف الجر الأصلي: هو ما يحتاج إلى متعلق، وهو لا يستغني عنه معنى ولا إعرابا، نحو: كتبت بالقلم، فبالقلم جار ومجرور متعلق بالفعل كتبت، وهي الحروف السابقة.

ب- حرف الجر الزائد: هو ما يستغنى عنه إعرابا، ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغنى عنه معنى لأنه إنما جيء به لتوكيد الكلام، نحو ما جاءنا من أحد، ونحو: ليس سعيد بمسافر، وحروف الجر الزائدة هي: الباء – اللام- الكاف – من

ج- حرف الجر الشبيه بالزائد: هو ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق، وهي ربّ- خلا- عدا- حاشا- أي أنها تجر الاسم بعدها لفظا فقط، ويكون له محل من الإعراب، غير أنه يكسب الجملة معنى جديدا، نحو: ربّ أخ لك لم تلده أمك.

**معاني حروف الجر:**

- مِن: وتدل على ابتداء الغاية **المكانية،** نحو قوله تعالى: "من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"، **والزمانية**، نحو: سافرت من الجمعة إلى الجمعة.

**التوكيد**: وتفيده حين تكون زائدة، وفي هذه الحالة تكون مسبوقة بنفي أو استفهام، نحو قوله تعالى: "هل من خالق غير الله".

**الظرفية**: وتفيده حين تدخل على ظرف زمان أو مكان، كقوله تعالى: "إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة"، وقوله "أروني ماذا خلقوا من الأرض".

ا**لبدل**: نحو قوله تعالى: "أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة"

**التبعيض**: مثل: أنفقت من مالي، ونحو قوله تعالى:" ومن الناس من يقول آمنا"

**بيان الجنس**: قال تعالى: "ويطاف عليهم بآنية من فضة" وقال أيضا "من أساور من ذهب"

- إلى: وتفيد:

- **انتهاء الزمان** نحو قوله تعالى: "ثم اتموا الصيام إلى الليل"

- **والمكان:** نحو قوله تعالى: "سآوي إلى جبل يعصمني من الماء"

- **المصاحبة**: نحو قوله تعالى: "ربِّ السجن أحبّ إلي"

عن: وتفيد:

- **المجاوزة:** نحو ابتعدت عن الشر

- **بمعنى (من)**، نحو قوله تعالى: “ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده”

- **بمعنى (على)**، نحو قوله تعالى:” ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه”

**البدلية**: نحو قوله تعالى: “ لا تجزي نفس عن نفس شيئا”

على: وتفيد:

- **الاستعلاء**: نحو قوله تعالى: “ وعلى الفلك تحملون”

- **الظرفية**: بمعنى **في** نحو قوله تعالى: “ودخل المدينة على حين غفلة”

- **بمعنى (مع)**: نحو قوله تعالى: “وآتى المال على حبه”

- ا**لاستدراك:** كقولك: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه، على أنه لا ييأس من رحمة الله،

أي لكنه لا ييأس.

في: وتفيد:

- **الظرفية المكانية**: نحوقوله تعالى: “غلبت الروم في أدنى الأرض”

- **الظرفية الزمانية**: نحو: السير في الليل ممتع

- **بمعنى (على)**، نحو قوله تعالى: “لأصلبنكم في جذوع النخل”

- **السببية**: نحو قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: “دخلت امرأة النار في هرة”

الباء: ومن معانيها:

- **الاستعانة:** نحو كتبت بالقلم

- **الالصاق**: نحو أمسكت بزيد

-ا**لظرفية:** نحو قوله تعالى: “ولقد نصركم الله ببدر”

**السببية:** مثل تنجح بالجد

**التوكيد:** عندما تكون زائدة، كقوله تعالى: “وما ربك بظلام للعبيد”

**القسم:** وهو أكثر المعني استعمالا، نحو: أقسم بالله لأجتهدن

اللام: ومن معانيها:

- **الملكية**: نحو قوله تعالى: “لله ما في السماوات والأرض”

- **شبه الملك**: نحو للحجرة باب ونافذة، وقوله تعالى: “والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا”

- **الاختصاص أو الاستحقاق:** نحو الحمد لله، والفوز للمجتهدين

- **التعليل:** نحو: يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم

**انتهاء الغاية:** نحو قوله تعالى:”كل يجري لأجل مسمى”

- **معنى (في)**: كقوله تعالى:” ونضع الموازين القسط ليوم القيامة”

حتى: وتفيد **الانتهاء:** نحو قوله تعالى: “سلام هي حتى مطلح الفجر”

الكاف: وتفيد:

- ا**لتشبيه**: نحو زيد كالأسد

- **التعليل**: كقوله تعالى: “واذكروه كما هداكم” أي لهدايته إياكم

- **التوكيد:** وهي الزائدة في الإعراب،نحو قوله تعالى: “ليس كمثله شيء”

رُبّ: حرف جر شبيه بالزائد، ويفيد :

- **التكثير**: نحو قوله صلى الله عليه وسلم “ربّ كاسية في الدنيا عارية في الآخرة”

- **التقليل**: نحو ربّ أخ لك لم تلده أمك

مذ ومنذ: يختصان ب**الزمان** ويكونان حرفين أصليين للجر بشرط أن يكون مجرورهما اسما ظاهرا، لا مبهما ولا ضميرا، وأن يكون وقتا معينا لا مبهما، ومن معانيهما:

- **ابتداء الغاية إذا كان الزمان ماضيا**، نحو: ما رأيتك منذ يوم الجمعة.

- **الظرفية بمعنى في إذا كان الزمان حاضرا**، نحو مارأيته منذ يومنا أو شهرنا هذا،أي فيهما

**- بمعنى (من) و(إلى) إن كان الزمان معدودا**، كقولك حضرت منذ يومين أوأسبوعين.

الواو والتاء: تكونان **للقسم،** كقوله تعالى:”والفجر وليال عشر” وقوله “وتالله لأكيدن أصنامكم”، والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة، والواو تدخل على كل مقسم به.

خلا وعدا وحاشا: تكون حروف جر شبيهة بالزائد عندما يكون الاسم بعدها مجرورا، وفي هذه الحالة يعرب الاسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مستثنى، مثل قول الشاعر:

خلا اللهِ لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي جعبة من عيالكا

فلفظ الجلالة الله اسم مجرور لفظا منصوب محلا على أنه مستثنى

**ثانيا:المجرور بالإضافة:**

الإضافة هي ضم كلمة إلى أخرى بتنزيل الثانية منزلة التنوين من الأولى، والقصد منها تعريف السابق باللاحق، او تخصيصه به، نحو كتاب الأستاذ، وضوء شمعةٍ، ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه.

**أقسام الإضافة:** تنقسم الإضافة إلى قسمين رئيسيين : معنوية ولفظية

- الإضافة المعنوية: وهي ما أفادت المضاف أحد شيئين:

أ- التعريف: وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، نحو: هذا كتاب زيدٍ

ب- التخصيص وذلك إذا كان المضاف إليه نكرة، نحو: هذا كتاب رجلٍ، أو كتاب نحوٍ

- الإضافة اللفظية: وهي إضافة المشتق العامل (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة) إلى معموله، وهي ما لا تفيد المضاف تعريفا ولا تخصيصا، ولا يعتبر فيها تقدير حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع، نحو: هذا مستحقُّ المدحِ، فهذه إضافة إلى المفعول، لأن التقدير: مستحق المدحَ بنصب المدح، على أنه مفعول به لمستحق.، ونحو هذا حسن الخلقِ، فهذه إضافة إلى الفاعل، لأن التقدير حسن خلقُه.

**أحكام الإضافة:**

- حكم التنوين: يجب حذف التنوين عند الإضافة، وذلك نحو: صراعُ الأجيال، سنةُ الحياة، فلو أزلنا الإضافة لقلنا: صراعٌ، سنةٌ

حكم النون: يجب أيضا حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم في الإضافة وذلك إذا كانا مضافين، فلا يقال مررت بضاربين زيد، بل يقال مررت بضاربي زيدٍ.

حكم (ال) التعريف

لا يجوز أن تدخل (ال) التعريف على المضاف إضافة معنوية، وإنما تدخل على المضاف إليه فقط إذا كان المضاف نكرة، قبل الإضافة، مثل: غلام الخليفةِ، حارس البستان.

اما في الإضافة اللفظية فيجوز دخول (ال) على المضاف إذا كان صفة نحو: الضاربو زيدٍ، الضارب الرجلِ، الضارب راس الرجل.