**ملخص محاضرة القصة القصيرة في الأدب العربي**

**1 تعريف القصة القصيرة** تعرف القصة القصيرة بوصفها سردا نثريا يقوم على الاختزال فهي جنس أدبي حديث يمتاز بقصر الحجم و الإيحاء المكثف و النزعة القصصية الموجزة إذ تقوم خصائصها الفنية على وحدة الحدث وحدة المكان وحدة الزمان كما أنها تقرأ في جلسة واحدة

**2 أشكالها**:

تتميز القصة القصيرة بثلاث أشكال رئيسة هي شكل المثلث، الشكل الدائري، والشكل المستقيم المتعرج

**3مظاهرها الفنية**

**التفتيت** وتكون حينما يتم تفتيت الحدث إلى جزئيات تربط بينها وحدة الشعور

**التجسيد والتشخيص**: ويكون حين يتم رسم الصورة الف-نية وفق التشخيص أو التجسيد لتبني نسيج القصة الكلي

**التتابع الزمني والمكاني**

**استلهام التراث**

4 **اتجاهاتها**:

للقصة القصيرة اتجاهات مختلفة أهمها

الاتجاه الواقعي

الاتجاه الاجتماعي

تيار الوعي

الاتجاه الرمزي

**5 أعلامها:**

زكريا ثامر، يوسف إدريس، غادة السمان، إبراهيم الكوني