**Texte 1**

(Après 10 ans de sacrifices pour rembourser la parure perdue, Mathilde rencontre Mme Forestier en pleine rue.)

- Tu ne reconnais plus ton amie, Jeanne ?

- L’autre poussa un cri :

- Mais… ma pauvre Mathilde, comme tu es changée !

- Oui, j’ai eu des jours bien durs depuis que je ne t’ai vue… et tout cela… à cause de toi !

- De moi ? Comment ça ?

- Tu te rappelles cette rivière de diamants que tu m’as prêtée pour aller à la fête du ministère ?

- Oui. Eh bien ?

- Eh bien, je l’ai perdue.

- Comment ! Mais tu me l’as rapportée

- Je t’en ai rapporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons. Tu comprends que ça n’était pas facile pour nous… Enfin, c’est fini, et je suis rudement contente.

Mme Forestier, stupéfaite, avait saisi ses deux mains :

-Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne ?

-Oui. Tu ne t’en étais pas aperçue ? Elles étaient bien pareilles. »

Et elle souriait d’un orgueilleux et naïf plaisir.

Mme Forestier, profondément émue, lui dit :

-Hélas ! ma pauvre Mathilde, la mienne était fausse. Elle valait au plus cinq cents francs !

**Guy de Maupassant, *La parure***

I. Compréhension et analyse

- Pourquoi Mathilde est-elle changée ?

- Quel aveu final crée l’ironie de la situation ?

- Situez cet extrait dans le schéma narratif de la nouvelle.

- La focalisation est-elle interne ou externe dans ce passage ? Justifiez.

- Réécrivez le dialogue en discours indirect libre.

II. Production écrite

Imaginez une fin à cette scène

**Texte2**

**Le Mystère de la Lettre Perdue**

Il était une fois, dans un petit village tranquille, une jeune fille nommée Élise. Elle vivait avec ses parents dans une maison entourée d'un jardin fleuri. Un matin, alors qu'elle se promenait près de la rivière, elle trouva une lettre cachetée, posée sur un banc. Intriguée, elle la ramassa et lut l'adresse : "Pour Élise".

Élise ouvrit la lettre avec précaution. Elle contenait un message mystérieux : "Rendez-vous à minuit sous le grand chêne. Ne parlez à personne de cette lettre." Élise était à la fois excitée et inquiète. Qui pouvait bien lui avoir écrit cette lettre ?

À minuit, Élise se rendit sous le grand chêne, le cœur battant. Elle attendit quelques minutes avant de voir une silhouette s'approcher. C'était son ami d'enfance, Lucas. Il lui expliqua qu'il avait trouvé un trésor caché dans le jardin de ses parents et qu'il voulait le partager avec elle. Élise était soulagée et heureuse. Ils décidèrent de garder le secret et de partager le trésor équitablement.

Le lendemain, Élise et Lucas se retrouvèrent à nouveau sous le grand chêne. Ils ouvrirent le coffre et découvrirent des bijoux anciens et des pièces d'or. Ils se promirent de ne jamais révéler leur secret et de toujours rester amis.

1. **Compréhension :**

Quelle est la situation initiale du récit ?

Quel événement vient perturber cette situation initiale

Quelles sont les actions ou événements qui se déroulent après l'élément perturbateur ?

Quelle est la situation finale du récit ?

Transformez la phrase suivante en discours direct : "Il lui expliqua qu'il avait trouvé un trésor caché dans le jardin de ses parents."

Transformez la phrase suivante en discours indirect : "Ne parlez à personne de cette lettre."

Quel type de focalisation est principalement utilisé dans ce texte ? Justifiez votre réponse.

1. **Production Écrite**

Imaginez une suite à ce récit. Que se passe-t-il après qu'Élise et Lucas ont découvert le trésor ?

#### \*\*1. Pourquoi Mathilde est-elle "changée" ?\*\* (1 pt)

\*\*Réponse attendue\*\* :

Mathilde est "changée" physiquement et socialement après \*\*dix ans de sacrifices\*\* pour rembourser la parure qu’elle croyait perdue. Elle a vécu dans la pauvreté, effectuant des travaux ménagers épuisants, ce qui a usé sa beauté et sa jeunesse.

#### \*\*2. Quel aveu final crée l’ironie de la situation ?\*\* (1 pt)

\*\*Réponse attendue\*\* :

L’ironie tragique réside dans la révélation de \*\*Mme Forestier\*\* : la parure était \*\*fausse\*\* (\*"Elle valait au plus cinq cents francs !"\*). Mathilde a sacrifié sa vie pour rien, croyant remplacer un bijou de grande valeur.

#### \*\*3. Situez cet extrait dans le schéma narratif de la nouvelle.\*\* (2 pts)

\*\*Réponse attendue\*\* :

- \*\*Élément de résolution/dénouement\*\* : La vérité éclate, mettant fin au conflit.

\*\*Justification par le texte\*\* :

- \*"Enfin, c’est fini"\* (l. 8) → Marque la fin des péripéties.

- \*"La mienne était fausse"\* (l. 13) → Révélation qui clôt l’intrigue.

#### \*\*4. La focalisation est-elle interne ou externe dans ce passage ? Justifiez.\*\* (2 pts)

\*\*Réponse attendue\*\* :

La focalisation est \*\*interne\*\* (à travers le regard de Mathilde), mais avec une \*\*neutralité externe\*\* dans les descriptions.

\*\*Preuves\*\* :

- \*\*Interne\*\* : On perçoit les émotions de Mathilde (\*"orgueilleux et naïf plaisir"\*).

- \*\*Externe\*\* : Les réactions de Mme Forestier sont décrites objectivement (\*"stupéfaite"\*, \*"profondément émue"\*).

Production :\*Mathilde blêmit. "Cinq cents francs? Vous mentez!" Sa voix tremblait de colère. Elle arracha le collier de son cou et l'écrasa du pied. "Dix ans... pour du verre!" Mme Forestier recula, effrayée par cette fureur soudaine. Soudain, Mathilde éclata d'un rire nerveux. "Alors tout cela... c'était une farce?" Elle tourna les talons et partit en titubant, laissant dans la boue le collier brisé. Le lendemain, on la retrouva noyée dans la Seine, un sourire figé aux lèvres.\*

### \*\*Version en discours indirect libre :\*\*

Mathilde interpella Jeanne d'une voix tremblante, lui demandant si elle ne reconnaissait plus son amie. L'autre poussa un cri : ma pauvre Mathilde, comme tu es changée ! Oui, elle avait eu des jours bien durs depuis leur dernière rencontre, et tout cela... à cause d'elle. Jeanne, interloquée, demanda ce qu'elle voulait dire. Mathilde lui rappela alors cette rivière de diamants prêtée pour la fête du ministère. Bien sûr que Jeanne s'en souvenait. Eh bien, elle l'avait perdue.

Jeanne s'exclama, incrédule : mais elle la lui avait rapportée ! Non, Mathilde en avait acheté une autre toute pareille. Voilà dix ans qu'ils la payaient. Elle devait comprendre que ça n'avait pas été facile... Enfin, c'était fini, et elle était rudement contente.

Mme Forestier, stupéfaite, lui saisit les mains : elle disait donc qu'elle avait acheté une rivière de diamants pour la remplacer ? Oui, Jeanne ne s'en était même pas aperçue ? Elles étaient pourtant bien pareilles. Et Mathilde souriait, ce sourire orgueilleux et naïf...

Profondément émue, Mme Forestier laissa échapper la terrible vérité : hélas, la sienne était fausse. Elle ne valait au plus que cinq cents francs.

**Texte2**

- \*\*Situation initiale\*\* : Élise vit tranquillement avec ses parents dans un petit village.

- \*\*Élément perturbateur\*\* : Élise trouve une lettre mystérieuse adressée à elle.

- \*\*Péripéties\*\* : Élise ouvre la lettre, se rend au rendez-vous à minuit, découvre que c'est Lucas qui lui a écrit, et apprend l'existence d'un trésor caché.

- \*\*Dénouement\*\* : Élise et Lucas découvrent le trésor ensemble.

- \*\*Situation finale\*\* : Élise et Lucas décident de partager le trésor et de garder le secret.

- \*\*Discours direct\*\* :

- Phrase initiale : "Il lui expliqua qu'il avait trouvé un trésor caché dans le jardin de ses parents."

- Transformation en discours direct : Lucas dit à Élise : "J'ai trouvé un trésor caché dans le jardin de mes parents."

- \*\*Discours indirect\*\* :

- Phrase initiale : "Ne parlez à personne de cette lettre."

- Transformation en discours indirect : La lettre demandait de ne parler à personne de son contenu.

- \*\*Type de focalisation\*\* : Le texte utilise principalement une focalisation interne centrée sur Élise. Le lecteur voit les événements à travers les yeux d'Élise et partage ses pensées et ses émotions.

Quelques jours plus tard, Élise et Lucas décidèrent de cacher le trésor dans un endroit plus sûr. Ils choisirent une grotte secrète près de la rivière, connue seulement d'eux. Un soir, alors qu'ils se rendaient à la grotte, ils entendirent des voix. Intrigués, ils se cachèrent derrière un buisson. Ils virent deux inconnus discuter à voix basse. L'un d'eux dit : "Je suis sûr que le trésor est ici, quelque part." Élise et Lucas échangèrent un regard inquiet. Ils comprirent que leur secret était en danger. Ils décidèrent de surveiller les inconnus et de protéger leur trésor coûte que coûte.

- \*\*Schéma narratif\*\* :

- Situation initiale : Élise et Lucas décident de cacher le trésor.

- Élément perturbateur : Ils entendent des voix inconnues.

- Péripéties : Ils se cachent et écoutent la conversation des inconnus.

- Dénouement : Ils comprennent que leur secret est menacé.

- Situation finale : Ils décident de surveiller les inconnus et de protéger leur trésor.

- \*\*Discours rapporté\*\* :

- Discours direct : "Je suis sûr que le trésor est ici, quelque part."

- \*\*Focalisation\*\* :

- Focalisation interne sur Élise et Lucas, permettant au lecteur de partager leur inquiétude et leur détermination.