

1- Lisez les extraits suivants et identifiez quelle fonction de communication est mise en évidence dans chaque cas. Pour chaque extrait, justifiez votre choix.

"Ce matin, le ciel était d'un bleu éclatant, sans nuages. Je me suis senti revigoré dès que j'ai vu ce panorama."

"Ferme la fenêtre, il fait froid !"

"Tu sais, le mot 'chat' désigne un animal à quatre pattes, souvent domestique, qui miaule."

"Écoute bien ce que je vais te dire : il faut absolument finir ce travail aujourd'hui. Je compte sur toi !"

"Ah ! Comme j'aime la pluie ! C'est tellement apaisant."

"Vous m'entendez ? Est-ce que vous me recevez bien ?"

"Je t'avais dit qu'il fallait partir tôt, mais tu n'as pas écouté. Regarde maintenant, on est déjà en retard pour le concert. Ce n'est pas la première fois que cela arrive ! Mais enfin, ce n'est pas le moment de râler. Essaie de te détendre, on va quand même arriver à temps. Le concert commence à 20 heures, mais on peut encore y être avant le début, si tu n'angoisses pas trop."

"Il faut comprendre que les démocraties reposent sur des principes fondamentaux qui garantissent l'égalité de tous devant la loi. La séparation des pouvoirs en est un exemple majeur, tout comme le droit à la liberté d'expression, qui est également protégé par la Constitution. Par conséquent, toute tentative d'entrave à ces principes doit être vue avec une grande inquiétude, car elle menace les bases mêmes de notre société."

"Tu vois, le mot 'solitude' désigne l'état d'une personne qui se trouve seule, loin de toute compagnie. Mais attention, il ne faut pas confondre solitude et isolement. L'isolement, c'est souvent quelque chose qu'on subit, alors que la solitude, bien vécue, peut être source de réflexion et de développement personnel. Tu comprends la nuance ? Solitude peut être un choix, isolement, en revanche, est presque toujours subi."

"Quelle magnifique vue ! On est ici, en haut de la montagne, et la vallée en dessous est complètement recouverte de brume. On dirait un tableau vivant. Si tu regardes bien, on distingue même quelques villages. Et puis, le vent, il souffle si fort que l'on peut presque le sentir sur la peau, comme une caresse glacée."

"L'avenir de la planète est entre nos mains. Si nous ne faisons pas attention, nous risquons de laisser à nos enfants un monde totalement dégradé. Il faut agir, et agir vite. Ne croyez pas que

des gestes simples, comme trier les déchets ou économiser l'eau, ne changent rien. Chaque action compte, et c'est ensemble que nous pourrons inverser la tendance."

"Ah, les vacances ! Quand je pense à l'été dernier, j'étais tellement heureux. La mer, le sable chaud, le soleil... C'était comme un rêve. Je me souviens des longues promenades sur la plage, de l'odeur de l'air salé. Et toi, comment c'était tes vacances ? Tu n'as pas eu envie de repartir, après ça ?"

2- Quelle(s) fonction(s) de communication dominant dans les situations de communication qui suivent ?

Contexte : Un parent explique à son enfant pourquoi il doit absolument finir ses devoirs avant de pouvoir sortir jouer.

Exemple de dialogue :

- Parent : "Tu sais bien que les devoirs sont importants, non ? Si tu veux vraiment sortir ce soir, tu dois terminer tout ce qui est sur ta feuille. Allez, courage, tu y es presque !"
- Enfant : "Mais c'est trop long ! Pourquoi je dois tout faire aujourd'hui ?"
- Parent : "Parce qu'après, tu seras tranquille pour le week-end. Et puis, tu veux bien avoir de bonnes notes, non ? Allez, on se dépêche."

- **Contexte :** Un chef d'équipe donne des instructions aux membres de son équipe concernant un projet à finir.

Exemple de dialogue :

- Chef d'équipe : "Alors, pour ce projet, il faut absolument respecter la deadline de vendredi. Jean, je compte sur toi pour finaliser la présentation, et Claire, tu vas te charger de l'analyse des données. On se retrouve demain à 9h pour faire un point."
- Jean : "D'accord, mais si j'ai un problème avec la présentation, je peux te contacter avant la réunion ?"
- Chef d'équipe : "Oui, bien sûr, n'hésite pas à m'envoyer un message si tu rencontres un souci."

- **Contexte :** Un spot publicitaire pour une nouvelle voiture.

Exemple de dialogue :

- Narrateur (voix off) : "Découvrez la nouvelle voiture X. Avec son design élégant et ses performances exceptionnelles, la voiture X vous offre la liberté sur la route. Commandez-la aujourd'hui et profitez d'une offre exclusive pendant un temps limité !"
- Client potentiel : "Hmm, elle a l'air bien, mais est-ce que ça vaut vraiment le coup ?"

4. Situation 4 : Une discussion entre deux amis sur un film qu'ils viennent de voir

- **Contexte** : Deux amis discutent de leur ressenti après avoir vu un film au cinéma.

Exemple de dialogue :

- Ami 1 : "Franchement, ce film m'a vraiment bouleversé. La scène où le personnage principal fait face à la vérité... J'ai presque pleuré."
- Ami 2 : "Oui, c'était intense, mais j'ai trouvé la fin un peu trop prévisible. C'est dommage, j'espérais quelque chose de plus surprenant."
- Ami 1 : "Tu trouves ? Moi, je trouve que ça allait, ça correspondait à l'ambiance du film. Mais tu as raison, ça manquait de rebondissements."

Questions à poser :

- Quelle fonction expressive peut-on observer dans ce dialogue ?
- Quelles autres fonctions sont présentes, et comment se manifestent-elles ?