**Module : Lecture et Etude de Texte**

**Cours : Les figures de style**

**Niveau : 1ère Année**

 **LES FIGURES DE STYLE**

**Qu’est-ce qu’une figure de style ? Définition**

Une figure de style est un procédé d’expression qui détourne les mots de leur signification habituelle ou modifie leur arrangement habituel pour produire un effet particulier.

Ces outils stylistiques plongent leurs racines dans la rhétorique antique où orateurs et écrivains les utilisaient pour persuader, émouvoir ou captiver leur public.

En littérature française, des auteurs emblématiques tels que Victor Hugo, Jean Racine et Charles Baudelaire ont magistralement utilisé ces techniques pour donner vie à leurs textes, enrichissant chaque phrase de métaphores, d’hyperboles ou d’antithèses qui marquent l’esprit et le cœur.

**Pourquoi utiliser les figures de style ?**

Les figures de style ne sont pas seulement des ornements littéraires ; elles constituent un outil rédactionnel puissant pour clarifier, persuader et embellir le discours.

##  La liste de toutes les figures de styles

### Figures de l’analogie

**Métaphore** : établit une identité implicite entre deux réalités sans connecteur comparatif.

Exemple : « Le temps est un voleur qui nous dérobe nos plus belles années. »

**Comparaison** : relie deux éléments par un connecteur explicite pour souligner leur similitude.

Exemple : « Il est têtu comme un âne. »

**Personnification** : attribue des qualités humaines à un objet ou une idée.

Exemple : « L’automne peint les feuilles avec sa palette de feu. »

**Allégorie** : utilise une image concrète pour représenter une idée abstraite, souvent soutenue par une série de métaphores.

Exemple : « La justice est souvent représentée par une balance. »

### Figures de la substitution

**Synecdoque** : utilise une partie pour évoquer le tout.

Exemple : « Il a de nouvelles têtes dans son cours. » (pour de nouveaux étudiants)

**Métonymie** : remplace un élément par un autre auquel il est logiquement associé.

Exemple : « Boire un verre » (le contenu du verre).

**Périphrase** (ou circonlocution) : remplace un terme par une expression plus longue pour le décrire.

Exemple : « Le roi des animaux » pour désigner un lion.

**Antonomase** : utilise un nom propre comme nom commun ou inversement.

Exemple : « C’est un vrai Don Juan. »

**Antiphrase** : exprime une idée par son contraire dans un but ironique ou sarcastique.

Exemple : « Bravo, tu as vraiment bien travaillé ! » pour critiquer un travail médiocre.

### Figures de l’opposition

**Antithèse** : juxtapose deux idées opposées pour mettre en relief le contraste.

Exemple : « Elle ouvre les yeux pour rêver, il rêve pour oublier. »

**Oxymore** : associe deux termes de sens opposés dans une même expression.

Exemple : « Une douce violence. »

### Figures de l’association

**Paronomase** : rapprochement de mots de sonorité semblable mais de sens différent.

Exemple : « Un coup de foudre et de foudroiement. »

**Anacoluthe** : rupture de la syntaxe habituelle d’une phrase.

Exemple : « Ma mère disait toujours, elle avait raison. »

**Asyndète** : suppression des conjonctions pour accélérer le rythme ou créer un effet de surprise.

Exemple : « Je suis venu, j’ai vu, j’ai vaincu. »

### Figures de l’amplification

**Hyperbole** : emploie l’exagération pour accentuer un trait.

Exemple : « Un silence à faire trembler les étoiles. »

**Anaphore** : répète un mot ou une expression au début de phrases successives pour renforcer un message.

Exemple : « Demain, j’agirai. Demain, je parlerai. Demain, je changerai. »

### Figures de l’atténuation

**Euphémisme** : adoucit l’expression de notions qui pourraient être perçues comme désagréables.

Exemple : « Il a passé l’arme à gauche. » (pour dire qu’il est mort)

**Litote** : exprime une idée de manière atténuée pour suggérer davantage.

Exemple : « Ce n’est pas mauvais. » (pour dire que c’est très bon)

### Figures de la construction

**Parallélisme** : répète une structure syntaxique.

Exemple : « Chantez, pleurez, priez, implorez.«

**Ellipse** : omission de mots essentiels qui restent compris par le contexte.

Exemple : « Quoi de neuf ? » (sous-entendu : « Qu’y a-t-il de neuf ? »)

**Chiasme** : structure croisée des termes dans une phrase pour créer un effet de symétrie.

Exemple : « L’art d’enchanter et de surprendre, de peindre et de poétiser. »

**Gradation** (ou climax) : une série d’idées ou de termes est présentée dans un ordre croissant ou décroissant d’intensité.

Exemple : « Je ris, tu ris, nous rions, ils jubilent ! »

**Répétition** : réitération d’un mot ou d’une expression pour insister sur son importance ou créer un rythme.

Exemple : « Liberté, liberté chérie, que de crimes on commet en ton nom ! »

**Énumération** (ou accumulation) : liste de termes ou d’idées pour renforcer un propos.

Exemple : « Il avait emporté des livres, des crayons, des cahiers et même une lampe de poche. »

### Figures de l’expression

**Question rhétorique** (ou oratoire) : question à laquelle on ne cherche pas de réponse, utilisée pour persuader ou faire réfléchir.

Exemple : « Qui pourrait croire une telle absurdité ? »

**Hypallage** : attribution d’un terme à un autre terme auquel il n’est normalement pas associé.

Exemple : « Des mains fiévreuses saisissent un souffle ardent. »

**Zeugma** : emploi d’un mot pour deux éléments, dont il a un sens différent.

Exemple : « Il a perdu son sang-froid et sa patience. »

### Figures de sonorité

**Allitération** : répétition de consonnes pour créer un effet sonore.

Exemple : « Le vent vif voltigeait dans les vergers. »

**Assonance** : répétition de voyelles pour produire un effet musical.

Exemple : « Il court, le blond enfant, le blond soleil. »

### Figure de l’apostrophe

**Apostrophe** : adresse directe à une personne, à une divinité ou à un objet.

Exemple : « Ô temps, suspends ton vol ! »

**Application**

**Identifiez les figures de style dans les énoncés suivants :**

La claire obscurité de la nuit me trouble.

La cigale alla rendre visite à la Fourmi sa voisine.

3.Ses cheveux étaient blonds comme les blés.

Des vagues blondes s'écoulaient sur ses épaules.

Il avait une longue maladie : il s'est éteint il y a une semaine.

J'ai couru pendant une heure : je suis morte...

Les nuages sont les moutons du ciel.

8.Hâtez-vous lentement.

9. Les voix des enfants sont gaies comme des chants d'oiseaux.

10. Elle a des yeux d'émeraude.

11. Les feuilles crient sous nos pas en automne.

12. La ville lumière (Paris) attire tous les ans des millions de touristes.

13.Puis-je espérer que vous accepterez un cœur qui vous adore. (Racine)

14. L'avarice perd tout en voulant tout gagner (La Fontaine).

15. Un silence assourdissant envahissait l'espace.

16. Il a versé un torrent de larmes.

17. Le feu a brulé des arbustes, des champs, puis la colline entière.