

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

المصادر:

1. ابن الأثير، المثل السائر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1358هـ، 1930م.
2. الأصمعي، الأصمعيات اختيار الأصمعي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، لبنان، ط5، د ت.
3. الأصمعي، فحولة الشعراء، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط5، 2005.
4. الآمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، تحقيق أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط4.
5. الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ج1، 1418هـ، 1998م.
6. الجاحظ الحيوان. تحقيق محمد عبد السلام هارون. مطبعة مصطفى البابي الحلبي. القاهرة.
7. ابن رشيق، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده
8. ابن شرف القيرواني، مسائل الانتقاد، ترجمه وقدم له شارل بلات، كاربونال، الجزائر، 1953.
9. ابن طباطبا، عيار الشعر، تحقيق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2005م، 1426هـ.
10. عبد العزيز القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه، تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، د ط، د ت .
11. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق محمد رشيد رضا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1409هـ، 1988م.

12. ابن قتيبة، الشعر والشعراء، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1958.

13. قدامة بن جعفر، نقد الشعر، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، 1302.

14. القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1981.

15. عبد الله ابن المعتز، طبقات الشعراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف القاهرة، ط3، دت.

المراجع:

1. إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ط4، 1404هـ، 1983.

2. أحمد أحمد بدوي، أسس النقد الأدبي عند العرب، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، سبتمبر 1996.

3. أحمد يزن، النقد الأدبي في القيروان في العهد الصنهاجي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرباط، المغرب، دط، دت.

4. بدوي طبانة، قدامة بن جعفر والنقد الأدبي، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ط3، 1389هـ، 1969م.

5. داود سلوم، النقد العربي القديم بين الاستقراء والتأليف، مكتبة الأندلس، بغداد، العراق، ط2، 1970.

6. طه أحمد إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دط، دت.

7. عثمان موافي، دراسات في النقد العربي، دار المعرفة الجامعية، ط2، 2000.

8. عثمان موافي، الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم تاريخها وقضاياها، دار المعرفة الجامعية، مصر، ط3، 2000.

9. عدي خالد محمود البدراني، النقد العربي القديم في دراسات المحدثين، دار الرضوان للنشر والتوزيع، مؤسسة الصادق الثقافية، الأردن، ط1، 2013م، 1434هـ.
10. عصام قصبجي، أصول النقد الأدبي عند العرب، منشورات جامعة حلب، 1411هـ، 1996م.
11. علي محمد حسن العماري، قضية اللفظ والمعنى وأثرها في تدوين البلاغة العربية إلى عهد السكاكي (555-626هـ)، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر، ط1، 1420هـ، 1999م.
12. مصطفى عبد الرحمان إبراهيم، في النقد الأدبي القديم عند العرب، مكة للطباعة، 1419هـ، 1998م.
13. قصي الحسين، النقد الأدبي في آثار أعلامه، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 1416هـ، 1996م.
14. محمد أوراغ، نظرية نقد الشعر في الغرب الإسلامي ابن رشيق نموذجاً، إشراف أحمد الطرسي أعراب، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، الموسم الجامعي 1417هـ / 1418هـ، 1997م / 1998م.
15. محمد عبد المنعم خفاجي، دراسات في الادب الجاهلي والإسلامي، دار الجيل، بيروت، 1414هـ، 1992م.
16. محمد زغلول سلام، أثر القرآن في تطور النقد إلى آخر القرن الرابع للهجرة، مكتبة الشباب، مصر، ط1، د.ت.
17. محمد بن عبد الغني المصري، نظرية أبي عثمان عمرو بحر الجاحظ في النقد الأدبي، دار المجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 1407هـ، 1987م.
18. محمد مندور، النقد المنهجي عند العرب، دار نهضة مصر، 1996.
19. محمود محمد شاكر، قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام، مطبعة المدني، مصر، دار المدني، جدة.

20. يحيى الجبوري، الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط5، 1407هـ، 1986م.

مقالات:

1. أحمد بهي الدين، عمود الشعر إرهابات النصية العربية، مجلة فصول، العددان 83، 84، خريف 12/ 2013. أسماء صابر جاسم، مصطلح عمود الشعر عند الآمدي والجرجاني، جامعة تكريت، كلية التربية، العراق.

2. أمين عبد الله اليزيد، الملكة البلاغية، عن الموقع الالكتروني: https://www.arabiclanguageic.org/view_page.php?id=1789

3. شاذلي عبد الغني إسماعيل، عبدالله بن أبي عتيق: قراءة في نقده النظري والتطبيقي، عن الموقع الالكتروني: https://www.alukah.net/literature_language بتاريخ: 2016/9/26.

4. حسين لفته حافظ، الإمام علي (عليه السلام) مؤسس منهج الموازنة في النقد العربي القديم، عن الموقع الالكتروني: <https://www.kitabat.info/print.php?id=159199> ، بتاريخ: 2021 / 08 / 11.

5. مسعد أحمد الشايب، معنى النظم في اللغة، عن الموقع الالكتروني: https://www.alukah.net/literature_language ، بتاريخ: 2017/4/9 م، 1438/7/12هـ.

6. عماد محمود علي أبو رحمة، نظرية النظم " عند الجرجاني وعلاقتها بمفهوم البنية في النقد الحديث، عن الموقع الالكتروني:

https://www.alukah.net/literature_language : بتاريخ: 2011/12/20 م.

7. محمد بنلحسن، الشعر والتلقي في الجاهلية، عن الموقع الالكتروني:

8. <https://www.diwanalarab.com> ، بتاريخ: 2007/7/27.

9. ممدوح شعراوي محمد محمد، نقد ابن أبي عتيق لشعر عمر بن أبي ربيعة بين التذوق والتعديد، حوليات كلية اللغة العربية بجرزا، جامعة الأزهر، عدد 24، 1442هـ، 2020م.
10. محمد حمزة كاظم الشيباني، مفهوم الفحولة وتأويل الذات الشعرية، مجلة دراسات تربوية، العدد 48، تشرين الأول 2018.
11. هدى عبد العزيز، النقد الانطباعي أو التأثري، عن الموقع الإلكتروني: <https://www.alriyadh.com/771519> بتاريخ: 27 / 9 / 2012م.
12. أبو هلال العسكري، الصناعتين الكتابة والشعر، طبعة محمد أمين الخانجي، 1320.
- قواميس ومعاجم:**
1. إنعام فوال عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، مراجعة أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 2006م، 1427هـ.
2. مجد الدين الفيروز أبادي، القاموس المحيط، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، ط8، 1426 ، 2005م.
3. ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، بيروت، لبنان.
4. مرتضى الحسين الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مصطفى حجازي، مطبعة حكومة الكويت، 1339هـ، 1973م.