**محاضرة اسما المرّة والهيئة والمصدر الصناعي**

**1- اسم المرّة: ويسمى مصدر المرّة و**هو مصدر يدل على حدوث الفعل مرة واحدة

- يصاغ مصدر المرّة من الفعل الثلاثي المجرّد على وزن فَعْـلَة مثل: أكل/ أكلة، وقف/ وَقْفَة. وإذا كان بناء مصدره الأصلي ينتهي بتاء مربوطة، فإنّ مصدر المرّة يحتاج إلى إضافة لفظ يدلّ على المرّة، مثل: رحم رحمة واحدة.

- يصاغ من فوق الثلاثي على وزن المصدر الأصلي بزيادة تاء التأنيث المربوطة، مثل: استغفر/ استغفارة، كبّر/ تكبيرة. فإذا كان المصدر الأصلي ملحقا بالتاء المربوطة فيدلّ على المرّة بالوصف، مثل: زلزلة واحدة، هزّة لا غير.

ملاحظة: مصدر المرّة لا يصاغ من الأوصاف الثابتة مثل: الحسن والقبح والطول والقصر.

**2- مصدر الهيئة:** ويسمى أيضا اسم الهيئة أو النوع. يصاغ للدلالة على هيئة حدوث الفعل ونوعه وصفته.

لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي المجرّد على وزن فِـعلة مثل: مشى/مِشية، فلان حسن الجِلسة.

إذا كانت التاء المربوطة في مصدره الأصلي دُلّ على الهيئة بالوصف كنشد الضالة نِشدة عظيمة.

**4- المصدر الصناعي:** هو اسم تلحقه ياء النسبة مردفة بتاء التأنيث المربوطة للدلالة على صفة فيه.

يطلق هذا المصدر على كلّ لفظ جامد أو مشتق ليدلّ بعد زيادة هذين الحرفين على معنى مجرّد لم يكن عليه الاسم من قبل الزيادة. مثل: إنسان/ إنسانية، جاهل/ جاهلية، شاعر/ شاعرية، مفهوم/ مفهومية.