|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **جــــامـــــعــــة محمد لمين دباغين، سطيف2** | **قـــــســـــم الـــلُّــــغـــــة الــــعربـــيــــة وآدابــــهــــا** | **الاثنين 13جانفي 2025** | **العلامة** |
| **الاسم واللقب**:..........................  **رقم التسجيل**:..........................  الفوج:...... | **امتحان مقياس البلاغة العربية**  **السنّة الأولى/الفرع 1** | **التوقيت: 14.55**  **المكان: 15.16.18**  **الأستاذة: د,قادري** |  |

**السؤال الأول:** ما الذي أخل بفصاحة الكلام في قول الشاعر:

غدائره مستشزرات إلى العلا\*\*\* تضل العقاص في مثتى ومرسل

تنافر الحروف

أني يكون أبا البرايا آدم\*\*\*وأبوك والثقلان أنت محمد

التعقيد اللفظي

**السؤال الثاني:** عين نوع الأسلوب وبين غرضه البلاغي في الآيات التالية:

قال تعال:' **هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم**'

أسلوب إنشائي صيغته الاستفهام غرضه التشويق

قال تعالى:" **ربنا لا تواخننا إن نسينا أو أخطأنا**"

النهي غرضه الدعاء

**السؤال الثالث:** بين موضع الفصل والوصل فيما يلي مع ذكر السبب

قال تعالى:" **يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج إليها**"

وصل، الجمل اتفقت في النوع(خبرية) وبينهم مناسبة تامة

قال تعالى:' **واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون، أمدكم بأنعام وبنين**'

فصل، الجملة الثانية بدل من الأولى

**اقلب الصفحة**

**السؤال الرابع:** استخرج الصور البيانية الواردة في الأمثلة التالية مع الشرح:

قال تعالى:" **تكاد تميز من الغيظ كلما ألقي فيها فوج سألهم حزنتها ألم يأتكم نذير**" الملك 8

استعارة مكنية مع الشرح

"**ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط"** الإسراء29

كناية مع الشرح

"**مثل الذين كفروا بربهم، أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف**" ابراهيم18

تشبيه تمثيلي مع الشرح

"**يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت**" البقرة 9

مجاز مرسل علاقته الكلية مع الشرح