République Démocratique et Populaire

Ministère des études supérieures

et de la recherche scientifique

Université Mohamed Lamine DEBAGHINE- Sétif 2

Facultés des Lettres et des Langues

Département de Français

Matière : Enseignement des textes littéraires

Spécialité : Littérature et Civilisation

Niveau : M1

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora

**Objectifs du Chapitre II :**

**1)- Cerner la notion du texte littéraire.**

**2)- Mettre en exergue les particularités du texte littéraire.**

**3)- Déterminer la particularité de l’enseignement du texte littéraire.**

**Chapitre II**

**Particularités du texte littéraire/ Enseignement du texte littéraire :**

1. **Particularités du texte littéraire :**

Les textes littéraires se distinguent par plusieurs spécificités et particularités qui les rendent uniques par rapport à d’autres formes de discours, voici quelques éléments clés permettant d’accéder aux profondeurs des textes littéraires :

1. Esthétique et Style :
* Langage soigné : Les textes littéraires utilisent souvent un langage riche, métaphorique et poétique. Les choix lexicaux sont soigneusement réfléchis pour créer une atmosphère ou évoquer des émotions.
* Figures de style : L’utilisation de métaphores, de comparaisons, d’allitérations, d’assonances, etc., est courante pour enrichir le texte et lui donner une dimension artistique.
1. Narration et Structure :
* Point de vue : Les textes littéraires peuvent adopter différents points de vues (première personne, troisième personne omnisciente, etc.), influençant ainsi la perception du lecteur.
* Temporalité : La manipulation du temps (flashbacks, anticipations) est fréquente pour créer du suspens ou approfondir le caractère des personnages.
* Structure narrative : Les récits peuvent suivre des structures variées (linéaire, non linéaire) et jouer avec les conventions narratives.
1. Thèmes et Symbolisme :
* Exploration des thèmes universels : Amour, mort, quête d’identité, conflit moral sont souvent au cœur des œuvres littéraires.
* Symbolisme : Les objets ou événements peuvent avoir une signification plus profonde, ajoutant une couche d’interprétation au texte.
1. Caractères et Psychologie :
* Développement des personnages : Les personnages sont souvent complexes et multidimensionnels, avec des motivations internes qui évoluent au fil du récit.
* Conflits internes : La littérature explore fréquemment les luttes psychologiques des personnages, rendant leur expérience plus relatable.
1. Réception et Interprétation :
* Polyvalence interprétative : Un même texte peut être interpréter de multiples façons selon le contexte culturel ou historique du lecteur.
* Interaction avec le lecteur : La littérature invite souvent à la réflexion critique et à l’engagement émotionnel du lecteur.
1. Contexte Culturel et Historique : Les textes littéraires sont souvent ancrés dans un contexte culturel spécifique qui influence leur contenu et leur forme. Ils peuvent refléter les préoccupations sociales ou politiques de leur époque.

En somme, les textes littéraires se caractérisent par leur capacité à transcender la simple narration pour offrir une expérience esthétique riche en émotions et en réflexions. Leur étude permet non seulement d’apprécier la beauté du langage mais aussi d’explorer les complexités de l’expérience humaine.

1. **Enseignement du texte littéraire :**

L’enseignement des textes littéraire fait référence à la pratique concrète d’enseigner ces œuvres dans un cadre scolaire ou académique. Cela inclut la sélection des textes, la planification des cours et l’interaction avec les apprenants autour de ces œuvres. Cet enseignement peut-être pragmatique et centré sur l’expérience directe avec les textes. Les enseignants peuvent utiliser diverses activités (discussions, en classe, projets créatifs) pour engager les apprenants avec le matériel littéraire. Car ce genre d’enseignement s’adresse directement à des apprenants ou des étudiants qui apprennent à lire et à apprécier la littérature et concerne davantage la mise en pratique du lire : écrire des textes littéraires dans un cadre éducatif.

**Références Bibliographiques :**

1)-PEYTARD, J. Des usages de la littérature en classe de langue. Le Français dans le monde, Littérature et enseignement, la Perspective du lecteur, numéro spécial, février-mars.1988.

2)-NET, M. La place de la littérature dans l’enseignement du FLE. Athènes, Presse Université d’Athènes. 2010.

3)-SEOUD, A. Pour une didactique de la littérature, ED. Hatier- Didier, 1997.

4)-VOULGARIDIS, C. Du bon usage du texte littéraire en classe de langue/culture, Presse Université d’Athènes.2010.