République Démocratique et Populaire

Ministère des études supérieures

et de la recherche scientifique

Université Mohamed Lamine DEBAGHINE- Sétif 2

Facultés des Lettres et des Langues

Département de Français

Matière : Enseignement des textes littéraires

Spécialité : Littérature et Civilisation

Niveau : M1

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora

**Objectifs du Chapitre I :**

**1)- Cerner la notion d’Enseignement des textes littéraire.**

**2)- Cerner la notion de Didactique du texte littéraire.**

**3)- Délimiter le champ de travail et d’investigation des deux notions.**

**Chapitre I**

**Enseignement des textes littéraires/ Didactique du texte littéraire :**

1. **L’enseignement des textes littéraires :**

L’enseignement des textes littéraires est une pratique essentielle dans le cadre de l’éducation, car il permet aux apprenants de développer leur sensibilité artistique, leur esprit critique et leur capacité d’analyse. En effet, quelques axes qui doivent être pris en considération pour un enseignement efficace des textes littéraires.

1. Choix des textes :
* Diversité : Inclure une variété de genres (poésie, roman, théâtre, essai) et d’époques pour offrir une perspective large.
* Représentativité : Choisir des œuvres qui reflètent différentes cultures, genres et expériences humaines.
1. Approches Pédagogiques :
* Lecture analytique : Encourager les apprenants à analyser la structure, le style et les thèmes des textes.
* Lecture créative : Inviter les apprenants à réécrire des passages ou à créer des œuvres inspirées par les textes étudiés.
* Discussions en classe : Favoriser le débat autour des thèmes et des personnages pour enrichir la compréhension collective.
1. Contextualisation :
* Historique et culturel : Expliquer le contexte historique et social dans lequel l’œuvre a été écrite pour mieux comprendre ses enjeux.
* Biographie de l’auteur : Présenter la vie de l’auteur peut aider à saisir ses motivations et influences.
1. Analyse Thématique :
* Explorer les grands thèmes universels tels que l’amour, la mort, la quête d’identité, la société, etc.
* Relier ces thèmes aux expériences personnelles des apprenants pour rendre les textes plus pertinents.
1. Développement de compétences ;
* Travailler sur la compréhension écrite en posant des questions ouvertes qui incitent à réfléchir.
* Développer l’expression orale par le biais de représentations ou de débats sur les œuvres étudiées.
1. Utilisation de Supports Variés :
* Intégrer des films, des adaptations théâtrales ou des illustrations pour enrichir cette expérience littéraire en classe.
* Utiliser les technologies numériques (blog littéraire, forums) pour encourager l’échange d’idées.
1. Evaluation Créative ;
* Proposer des projets créatifs comme la création d’un carnet de lecture ou d’une anthologie personnelle.
* Evaluer non seulement la compréhension du texte mais aussi l’engagement personnel avec celui-ci.

En définitive, nous pouvons dire qu’enseigner les textes littéraires doit être une démarche dynamique qui encourage l’exploration personnelle tout en développant une appréciation critique de la littérature. Cela permet aux apprenants non seulement d’acquérir des compétences analytiques mais aussi d’enrichir leur culture générale et leur sensibilité artistique.

1. **Didactique du texte littéraire :**

La didactique du texte littéraire se concentre sur les méthodes et les stratégies d’enseignement spécifiques aux textes littéraires. Elle s’intéresse à la manière dont on peut transmettre des compétences de lecture, d’analyse et d’interprétation des œuvres littéraires.

L’objectif premier de la didactique du texte littéraire est de développer chez les apprenants une compréhension approfondie des textes, en tenant compte de leur contexte historique, culturel et esthétique. Cela inclut l’analyse des thèmes, des styles, des structures narratives, etc.

La didactique du texte littéraire privilégie souvent une approche théorique qui s’appuie sur des recherches en pédagogie et en littérature. Elle peut inclure l’étude de différentes méthodes d’enseignement (par exemple, la lecture analytique, la lecture créative) et l’évaluation de leur efficacité. Elle s’adresse principalement aux enseignants et aux formateurs qui veulent améliorer leurs pratiques pédagogiques en matière de littérature.

**Références Bibliographiques :**

1)-PEYTARD, J. Des usages de la littérature en classe de langue. Le Français dans le monde, Littérature et enseignement, la Perspective du lecteur, numéro spécial, février-mars.1988.

2)-NET, M. La place de la littérature dans l’enseignement du FLE. Athènes, Presse Université d’Athènes. 2010.

3)-SEOUD, A. Pour une didactique de la littérature, ED. Hatier- Didier, 1997.

4)-VOULGARIDIS, C. Du bon usage du texte littéraire en classe de langue/culture, Presse Université d’Athènes.2010.