

## معاني أبنية الرباعي المزيد:

أ- معاني المزيد بحرف:

ب- معاني المزيد بحرفين:

أ- معاني الرباعي المزيد بحرف:

رأينا فيما سبق أن الرباعي المجرد له وزن واحد هو: (فعلل). وهذا البناء قد يُزاد له حرف أو حرفان.

أما ما زيد فيه حرف فله بناء واحد هو: (تَفَعَّل).

معاني بناء: (تَفَعَّل يتَفَعَّل):

وهو ما زيدت التاء قبل الفاء والمضارع منه كماضيه بزيادة حرف المضارعة. ومن المعاني التي يدل عليها هذا البناء:

المطاوعة:

يكون مطاوعا لمجرده: (فَعَّل) نحو: (بَعَثَرْتُهُ فَبَعَثَرْتُ). وَدَحَرَجْتُ الكرة فَتَدَحَرَجْتُ.

التكثير:

لم يذكر علماء العربية القدامى هذا المعنى، إنما ذكره بعض المحدثين. لكنه قد يدل على الكثرة في مثل قولك: (تَغَرَّغْتَ) عيناها بالدموع من شدة الفرح بنجاحه. فتكرار (غَرَّ) دليل على التكثير. والمعنى المقصود من الكلام هو أن كثرة الفرح أدت إلى كثرة سريان الدموع من العينين.

ب- معاني الرباعي المزيد بحرفين:

ذكر علماء الصَّرف للرباعي المزيد بحرفين بناءين: (إفَعَّلَل) و(إفَعَّلَّ).

معاني بناء: (إفَعَّلَل يُفَعَّلَلُ):

يأتي هذا البناء بزيادة الألف قبل الفاء ونون بعد العين ومضارعه كماضيه بزيادة ياء المضارعة. من معانيه المشهورة حسب ما ذكره علماء الصَّرف:

المطاوعة:

يكون مطاوعا لمجرده: (فَعَّلَل) نحو: حَرَجَمْتُ الإبلَ فَاحْرَجَمْتُ.

المبالغة:

يدل هذا البناء على المبالغة في مثل قولك: أَفْعَنْسَسَ الرجل، أي: المبالغة في خروج صدره ودخول ظهره.

قال روبة بن العجاج في وصف عزهم: تَقَاعَسَ العِزُّ بِنَا فَاْفْعَنْسَسَا فَبِخَسَ النَّاسُ وَأَعْيَا البُخْسَا

فالفعل: (افعنسس) على (افَعَّلَل) في هذا البيت يدل على المبالغة في الامتناع حتى ظلمهم العزَّ حقوقهم.

معاني بناء: (إفَعَّلَل يُفَعَّلَلُ):

المبالغة:

يأتي هذا البناء بزيادة الألف قبل الفاء وتضعيف اللام. ومن أشهر معانيه دلالاته على التّكثير والمبالغة. نحو: اطمأنّ، اقشعرّ، اشْمَأَزَّ. كلّها تدلّ على المبالغة في القشعريرة والاطمئنان والاشمئزاز.

### الدّخول في الصّفة:

يأتي هذا البناء للدلالة على الدّخول في الصّفة نحو: (اِكْفَهَرَّ) أي صار مكفهرًا و يكون لازماً.

جاء في مقامات الحريري قول الشاعر:

يَا أَهْلَ دَا الْمَعْنَى وَقَيْتُمْ شَرًّا      وَلَا لَقَيْتُمْ مَابَقَيْتُمْ ضُرًّا  
قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي (اِكْفَهَرَّا)      إِلَى ذَرَاكُمْ شَعْنًا مُعَبَّرًا

دلّ الفعل (اكفهرّ) على الدّخول في صفة الظلام .