

معانى أبنية الرباعى المزدوج:

أ- معانى المزدوج بحرف:

ب- معانى المزدوج بحرفين:

أ- معانى الرباعى المزدوج بحرف:

رأينا فيما سبق أن الرباعى المجرد له وزن واحد هو: (فعل). وهذا البناء قد يُزداد له حرف أو حرفان.

أمّا ما زيد فيه حرف فله بناء واحد هو: (تفعل).

معانى بناء: (تفعل يتفعل):

وهو ما زيدت التاء قبل الفاء والمضارع منه كماضيه بزيادة حرف المضارعة. ومن المعانى التي يدل عليها هذا البناء:

المطاوعة:

يكون مطاوعاً لمجرده: (فَعَلَ) نحو: (بَعْتَرْتُه فَتَبَعْثَرَ). وَحْرَجُ الكرة فَتَدْحَرَجَ.

التكثير:

لم يذكر علماء العربية القدماء هذا المعنى، إنّما ذكره بعض المحدثين. لكنّه قد يدلّ على الكثرة في مثل قوله: (تَعَرَّغَرَتْ) عيناه بالدموع من شدة الفرح بنجاحه. فتكرار (غرّ) دليل على التكثير. والمعنى المقصود من الكلام هو أنّ كثرة الفرح أدّت إلى كثرة سلitan الدموع من العينين.

ب- معانى الرباعى المزدوج بحرفين:

ذكر علماء الصرف للرباعى المزدوج بحرفين بناءين: (افعل) و(افعل).

معانى بناء: (افعل يافعل):

يأتي هذا البناء بزيادة الألف قبل الفاء ونون بعد العين ومضارعه كماضيه بزيادة ياء المضارعة. من معانيه المشهورة حسب ما ذكره علماء الصرف:

المطاوعة:

يكون مطاوعاً لمجرده: (فَعَلَ) نحو: حَرْجَمْتُ الإبل فَاحْرَنْجَمْتُ.

المبالغة:

يدلّ هذا البناء على المبالغة في مثل قوله: اقْعَنْسَ الرِّجْل، أي: المبالغة في خروج صدره ودخول ظهره.

قال رؤبة بن العجاج في وصف عزّهم: تَقَاعَسَ العِزُّ بِنَا فَاقْعَنَسَّا فَبِخَسَ النَّاسُ وَأَعْيَا الْبَحْسَا

فالفعل: (اقعنس) على (افعل) في هذا البيت يدلّ على المبالغة في الامتناع حتى ظلمهم العزّ حقوقهم.

معانى بناء: (افعل يافعل):

المبالغة:

يأتي هذا البناء بزيادة الألف قبل الفاء وتضييف اللام. ومن أشهر معانيه دلالته على التكثير والبالغة. نحو: اطمأن، اقشعر، اشمار. كلها تدل على المبالغة في القشعريرة والاطمئنان والاشمئاز.

الدخول في الصفة:

يأتي هذا البناء للدلالة على الدخول في الصفة نحو: (اكفهراً) أي صار مكهراً و يكون لازماً.

جاء في مقامات الحريري قول الشاعر:

يَا أَهْلَ ذَا الْمَعْنَىٰ فُوقِيْتُمْ شَرًّا وَلَا لَقِيْتُمْ مَا يَقِيْتُمْ ضُرًّا
قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي (اكفهراً) إِلَى ذَرَّا كُمْ شَعِيْنَا مُعَبَّرًا

دلل الفعل (اكفهراً) على الدخول في صفة الظلم .