

## نبذة عن المقياس : منهجية البحث الأدبي

نوعه	محاضر وأعمال موجهة (TD) - حضوري
الفصل الدراسي	السداسي الخامس
الفئة المستهدفة	طلبة السنة الثالثة ليسانس، الشعبة الأدبية، الأدب العربي
الحجم الساعي للسداسي	14 أسبوعا، موزعا على 21 ساعة بمقدار ساعة ونصف في الحصة الواحدة
عدد الدروس خلال السداسي	14 محاضرة وعملا موجها
التقييم	المعامل: 2 الرصيد: 3

محتوى المادة:

المادة : منهجية البحث الأدبي / محاضرة و تطبيق	السداسي : الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل نظري للبحث الأدبي	قراءة في مصطلحات و مفاهيم		
02 البحث الأدبي 1 : طبيعته، أهميته وأهدافه	قراءة في كتاب البحث الأدبي طبيعته و مناهجه ، لانسون و ماويه منهجية البحث في الأدب و اللغة.		
03 البحث الأدبي 2 : مادته ، خصائصه ، خطواته.	قراءة في كتاب البحث الأدبي ، شوقي ضيف		
04 أنواع البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي ومداحل التفكير العلمي ، عبد الله الطلاوي		
05 مناهج البحث الأدبي	منهجية البحث الأدبي /علي جواد الطاهر/		
06 مناهج البحث الأدبي والعلوم الاجتماعية والإنسانية	توظيف آليات البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية		
07 منهجية القراءة والكتابة الأدبية	تقنيات القراءة ومستوياتها		
08 لغة البحث الأدبي	قراءة في مقدمات المؤلفات الأدبية		
09 الاستقراء والاستنباط	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
10 الفهم والتفسير والتأويل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
11 التذوق والتحليل	تدريبات من خلال نصوص مختارة		
12 توثيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة		
13 تحقيق النصوص الأدبية	تدريبات على نماذج مختارة شعرية ونثرية		
14 آفاق البحث الأدبي	عرض لموضوعات و قضايا بحثية في الأدب		

يجرى التقييم في المحاضرة عن طريق امتحان

في نهاية السداسي الخامس

أما الأعمال الموجهة فتكون

عن طريق الامتحان في نهاية السداسي

ويكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا

طوال السداسي

المواظبة: 5 نقاط

عمل بحثي: 5 نقاط

استجواب كتابي: 5 نقاط

بطاقة قراءة: 5 نقاط