

## Cours n°5 : Les modifications de la prononciation (suite)

### 4. L'euphonie

L'euphonie (c'est-à-dire la **consonance agréable**), est la loi la plus générale de la prononciation. C'est par euphonie que l'on fait des liaisons et des élisions, pour éviter les **sons trop durs** (rencontre de consonnes) et les **hiatus** (rencontre de voyelles).

L'euphonie a introduit des consonnes inutiles à l'orthographe qui ont pour but d'adoucir la prononciation. Les consonnes euphoniques sont **t et s**. Elles se placent toutes les deux à la suite d'un verbe. **Ex.** : vas-y; donne**s-en** ; cueille**s-en** ; parle-**t-il** ? dira-**t-on**...

### 5. Les accents et les signes orthographiques

#### 1. Les accents

La prononciation est modifiée par les accents et par les signes orthographiques. Il y a trois accents : l'accent aigu, l'accent grave et l'accent circonflexe.

- **L'accent aigu** ne se rencontre que sur la voyelle e, et indique un é fermé. Ex. été.
- **L'accent grave** se rencontre le plus souvent sur la voyelle e, et indique un è ouvert. Ex. : père, mère. On le trouve aussi quelquefois sur les voyelles a et u. Ex. : à, là, où.
- **L'accent circonflexe** se rencontre sur les voyelles a, e, i o, u, et il indique que la voyelle est longue. Ex. : château, tempête, gîte, drôle, flûte.

#### 2. Signes orthographiques

Il y a quatre signes orthographiques : le tréma, la cédille, l'apostrophe et le trait d'union.

- **Le tréma** porte sur l'une **des voyelles e, i, u, précédée dans le même mot d'une autre voyelle**, et indique que la voyelle sur laquelle il se trouve doit être dans la prononciation détachée de celle qui précède. Ex. : ciguë, maïs, Saül.
- **La cédille** se place quelquefois sous la lettre **c suivie d'une des voyelles a, o, u**, pour indiquer que **le c doit alors se prononcer comme ss**. Ex. : rinçage, arçon, reçu.
- **L'apostrophe** tient la place d'une **des voyelles a, e, i, supprimée ou élidée**. Ex. : l'ancre (pour la ancre), l'éléphant (pour le éléphant), s'il (pour si il).
- **Le trait d'union** marque que deux ou plusieurs mots doivent être unis en un seul. Ex. : abat-jour ; arc- en-ciel.