

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 02  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية  
قسم علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

محاضرة رقم 11:

### تنظيم حصة التربية البدنية و الرياضية

يلعب التنظيم دورا هاما في نجاح و حسن سير حصة التربية البدنية و الرياضية من حيث الأهداف المسطرة، فمظاهر الانقطاع و عدم التركيز في سير العمل مؤشر على وضع التنظيم. تتضح فائدة التنظيم الجيد في اكتساب التلميذ للعادات الحسنة التي من شأنها تحقيق الانتظام في انجاز مختلف المهام المنوطة بالتلاميذ أثناء مختلف أجزاء الحصة. يتوقف الشكل التنظيمي الذي يختاره الأستاذ على حسن تنفيذ الأدوار و حسن توظيف القوانين كما تضمن الأشكال التنظيمية احترام مستوى التلاميذ و إعادة أكبر عدد من التكرارات.

ان التغيير الدائم للمكان أثناء الانتقال من تكرار الى آخر و من تمرين الى آخر و من نشاط رياضي الى آخر يتطلب تنظيم معين و محكم لحركية القسم أثناء الحصة و بالتالي، يخضع التنظيم الى أسلوب منطقي في اختيار و تحضير أماكن و أشكال توزيع التلاميذ خلال مختلف المهام.

#### 1- الأشكال الأساسية للتنظيم

1-4- القسم: هي الأكثر استعمالا من طرف الأستاذ، و الأقسام عبارة عن أفواج تمثل تقسيما ثابتا لمدة طويلة (06 الى 10 تلاميذ).

**4-2-الفريق:** يجب تقسيم الفصل الى فرق لاجراء المنافسات كما يمكن استعمال الصدرية بألوان مختلفة. اثناء اختيار الفرق، يجب مراعاة المستوى المتساوي بينهم من خلال استعمال مسؤول كل فريق يعمل على اختيار الاعبين بانتظام.

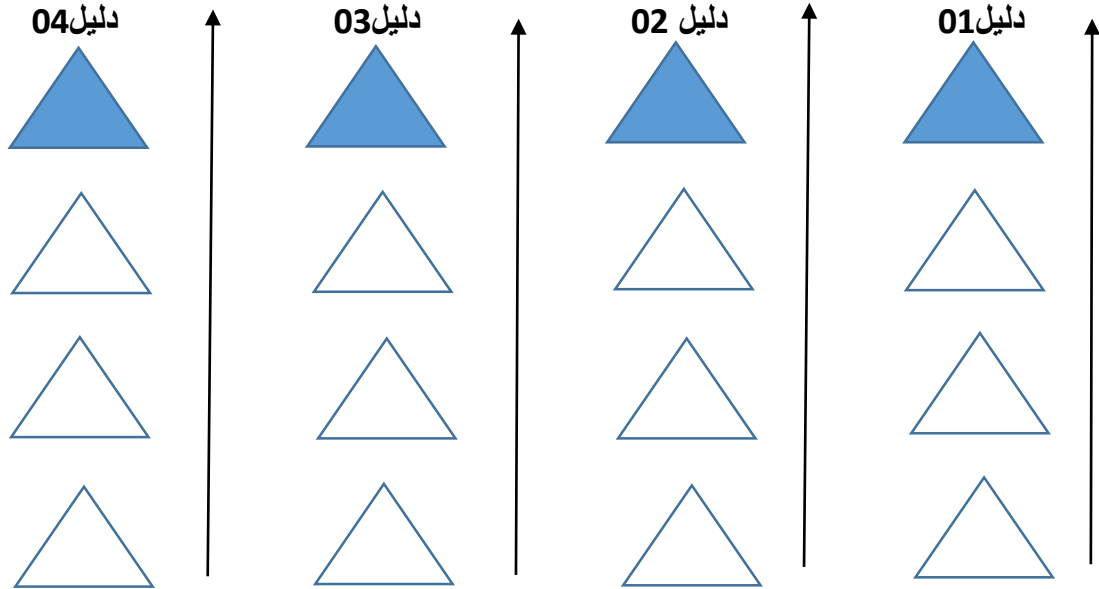
**4-3-المجموعة:** تتكون المجموعة من وحدة مؤقتة تكون في جزء معين من الحصة (تمارين التحسين و التدعيم) يكون فيها اختيار التلاميذ عشوائيا.

**4-4-الزوجي:** يختار الأستاذ هذا النوع من التنظيم عندما يحتاج التلميذ الى سند أو حمل خارجي أثناء انجاز التمرين.

## 2-الأشكال التنظيمية أثناء الأداء الحركي

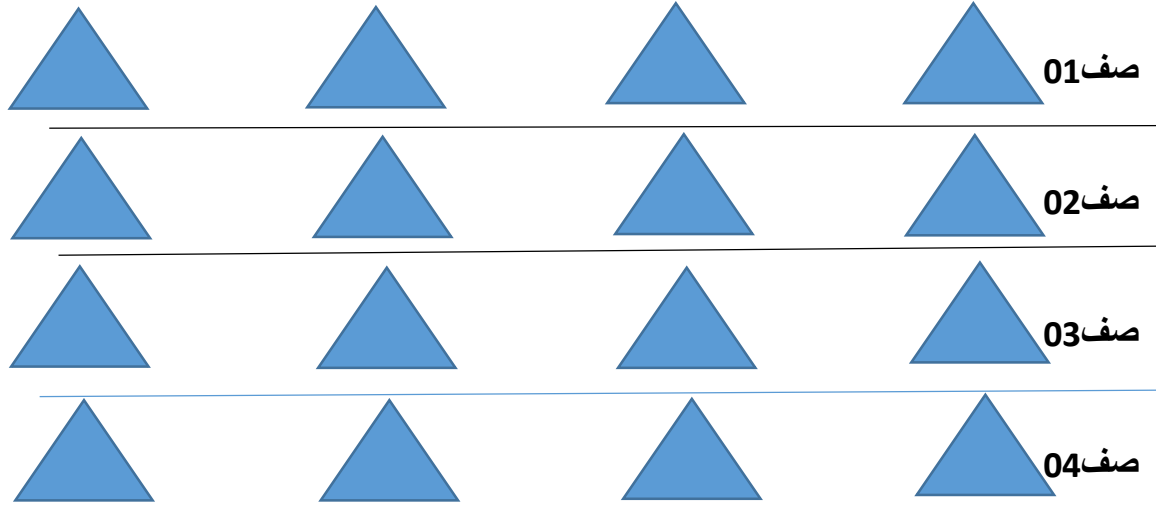
### 2-1-القاطرات:

لتكوين هذا الشكل من التنظيم، يعين الأستاذ دليلا لكل قاطرة و يصطف التلاميذ خلف الدليل واحدا تلو الآخر اما في قاطرة واحدة أو عدة قاطرات سحب متطلبات التمرين.



**2-2-الصف:** يصطف التلاميذ جنبا الى جنب في خطوط عرضية. يستخدم هذا الشكل عندما

يريد الأستاذ أن يرى منظرا جانبيا للإنجاز



### تشكيل الصفوف في درس التربية البدنية و الرياضية

**2-3-الدوائر:** يجدر الإشارة بالنسبة لهذا الشكل أن وضعية الأستاذ تختلف حسب الغرض. اذا كان الغرض هو الشرح اللفظي فانه يقف كأحد أفراد المجموعة في الدائرة. اما اذا كان الغرض هو القيام بنموذج لحركة معينة فانه يقف في وسط الدائرة. اما اذا كان الغرض هو مراقبة التلاميذ أثناء الإنجاز فيقف خارج الدائرة.

**2-4-التشكيل الحر:** يعتبر من أحب التكوينات عند التلاميذ لما فيه من حرية في اختيار المكان الذي يناسبه و يميل اليه.

### 3-طرق تنظيم المنافسة أو المقابلة

**3-1-تنظيم الكأس:** يقسم الأستاذ التلاميذ الى فرق لتلعب في مباريات ثنائية و تبقى الفرق الفائزة لتلعب فيما بينها مباريات ثنائية حتى يبقى فريقا واحد هو الفائز بالكأس. تستعمل هذه الطريقة عند ضيق الوقت أو يكون عدد الفرق كبيرا.

**3-2-تنظيم البطولة:** يقسم الأستاذ التلاميذ الى فرق، بعد كل مباراة ثنائية. يلعب الفائزون فيما بينهم و الخاسرون فيما بينهم حتى تحديد الفائز. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفرا و عدد الفرق قليلة.

**3-3- التنظيم الثنائي:** يقسم الأستاذ التلاميذ الى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريقين الى أن تلعب كل الفرق مقابلة واحدة. يستعمل هذا التنظيم عندما يكون الوقت قليلا.

**3-4- طريقة الفائز:** يقسم الأستاذ التلاميذ الى فرق، بعد كل مباراة يخرج الفريق الخاسر و يبقى الفريق الفائز حتى انتهاء الوقت. تستعمل هذه الطريقة عندما يكون الوقت متوفر.