

Point de départ



SOUSSION (Le Petit Robert)

1- Fait de se soumettre, d'être soumis (à une autorité, une loi) ; attitude d'une personne soumise. → [obéissance](#). Une soumission aveugle.

2- Action de se soumettre, d'accepter une autorité contre laquelle on a lutté. Faire acte de soumission.

*« L'idée renversante et simple [...] que le sommet du bonheur humain réside dans la **soumission** la plus absolue [...] soumission de la femme à l'homme [...] soumission de l'homme à Dieu tel que l'envisage l'islam ».*

Michel Houellebecq, *Soumission*, Paris, Flammarion, 2015, p. 194.

*Michel
Houellebecq*



Soumission

Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Cette implosion sans soubresauts, sans vraie révolution, se développe comme un mauvais rêve.

Le talent de l'auteur, sa force visionnaire nous entraînent sur un terrain ambigu et glissant ; son regard sur notre civilisation vieillissante fait coexister dans ce roman les intuitions poétiques, les effets comiques, une mélancolie fataliste.

Ce livre est une saisissante fable politique et morale.

Romancier, essayiste, poète lu dans le monde entier, Michel Houellebecq a reçu le prix Goncourt pour son dernier roman, La carte et le territoire, en 2010.

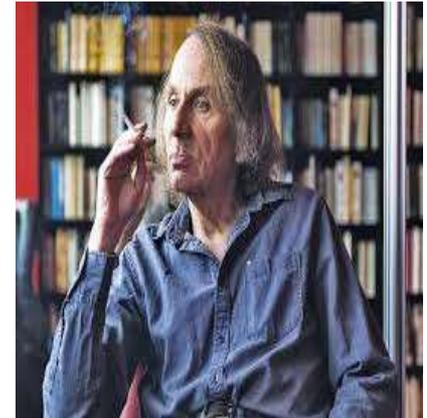
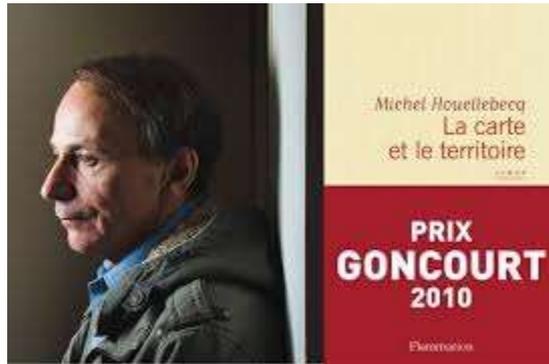
Prix France : 21 €
ISBN : 978-2-0813-5480-7



9 782081 354807

Flammarion

L'auteur



L'auteur

Michel Houellebecq, le récipiendaire du Prix Goncourt 2010 pour son cinquième roman *La carte et le territoire*, s'est forgé au fil des publications le statut de l'auteur français le plus lu à l'étranger, du Proust ou du Balzac moderne, mais aussi et surtout d'un écrivain à polémiques. En effet, dès son second roman à grand succès, *Les particules élémentaires* (1998), suivi de *Plateforme* (2001), Houellebecq ne cesse de défrayer la chronique par son talent, son réalisme, sa peinture de la misère affective de l'Homme moderne et sa mise en lumière de la décadence du monde occidental. Il fait paraître au moment des attentats perpétrés en France en 2015 son roman *Soumission*.

SOUSSION

Ce roman d'anticipation politique représente la montée jusqu'au sommet de l'état du leader d'un parti islamiste français, activant en toute légalité, grâce aux lois démocratiques de la République. Ce leader de la Fraternité Musulmane du nom de Mohamed Ben Abbas et que Michel Houellebecq hisse fictivement au rang de Président de la France suite à son élection au second tour des présidentielles de 2022. *Soumission* prend alors les allures d'une dystopie annonçant la future islamisation de cette France aux valeurs laïques tant enracinées. Une dystopie qui deviendra quasiment la représentation romanesque d'une vision prophétique de son auteur et que confirmera par un malheureux hasard les attentats perpétrés le jour même de la sortie du roman : les attentats du 08 janvier 2015 dans les locaux du journal *Charlie Hebdo*.

SOUSSION

Ce Journal qui avait consacré sa Une du 07 janvier 2015 à représenter dans une caricature Houellebecq comme un mage au pouvoir prédicateur à l'occasion de la sortie de son nouveau roman. Et voilà donc qu'un attentat islamiste vise la rédaction du journal satirique entraînant l'annulation de la promotion de *Soumission* par Houellebecq lui-même.

Point de départ



JÉSUS A-t-il existé? P.15 HOUELLEBECQ Sa conversion, par Bernard Maris P.13 LA GAUCHE ET LE FRIC Honteuse et faux cul P.9 APPEL AUX DONNS On en a encore besoin! P.3



CHARLIE HEBDO

JOURNAL IRRESPONSABLE

7 JANVIER 2015 / N° 1177 / 3€

LES PRÉDICTIONS DU MAGE HOUELLEBECQ

EN 2015, JE PERDS MES DENTS ...

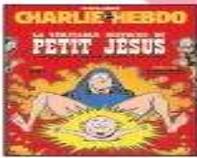
EN 2022, JE FAIS RAMADAN !



Luz

www.charliehebdo.fr

© 2015 CHARLIE HEBDO. TOUTES LES DROITS RÉSERVÉS. LE PRIX DE VENTE DÉTAILLÉ EST DE 3,00 €.

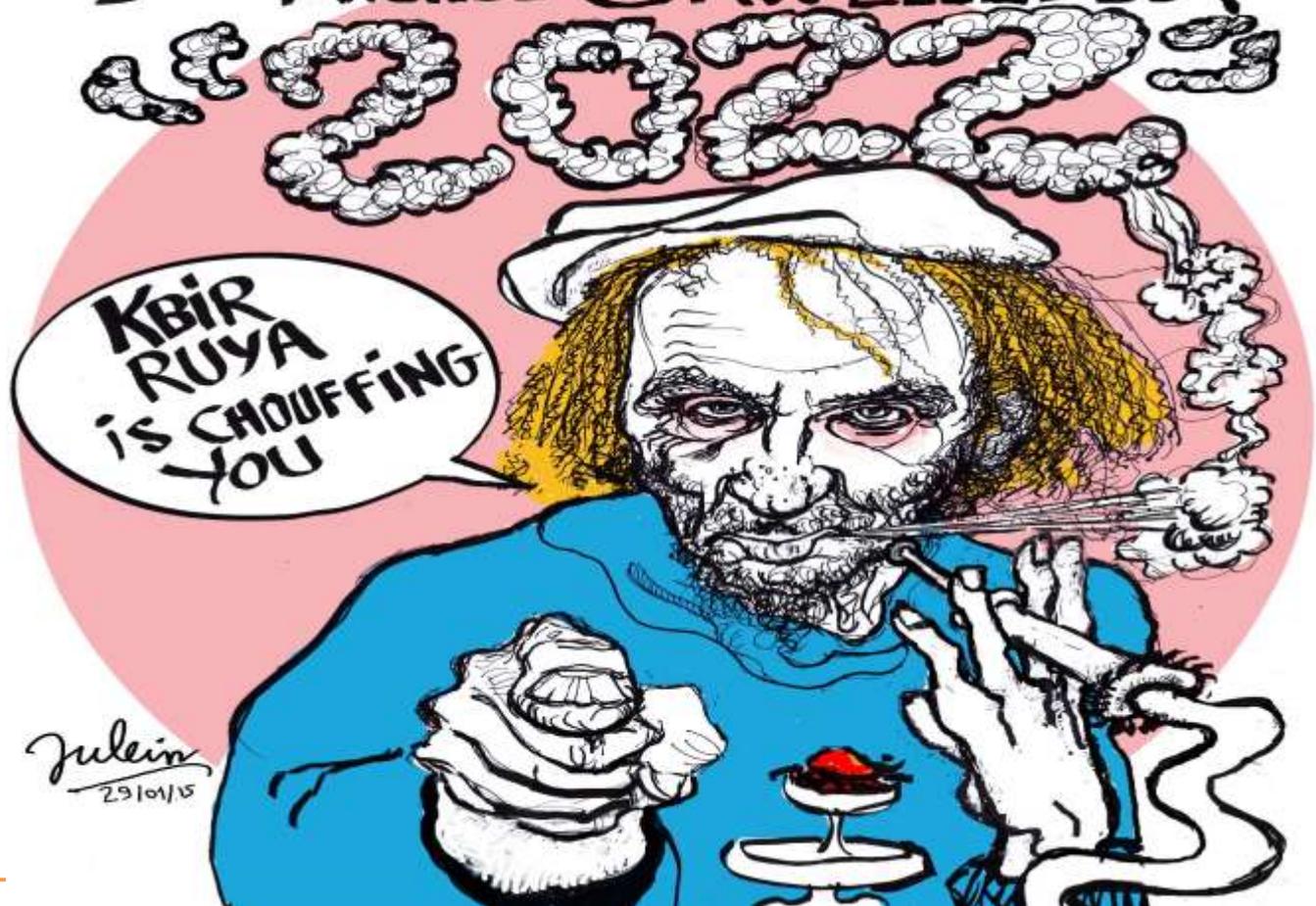


LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT JÉSUS
HORS-SÉRIE, EN VENTE EN KIOSQUES



Point de départ

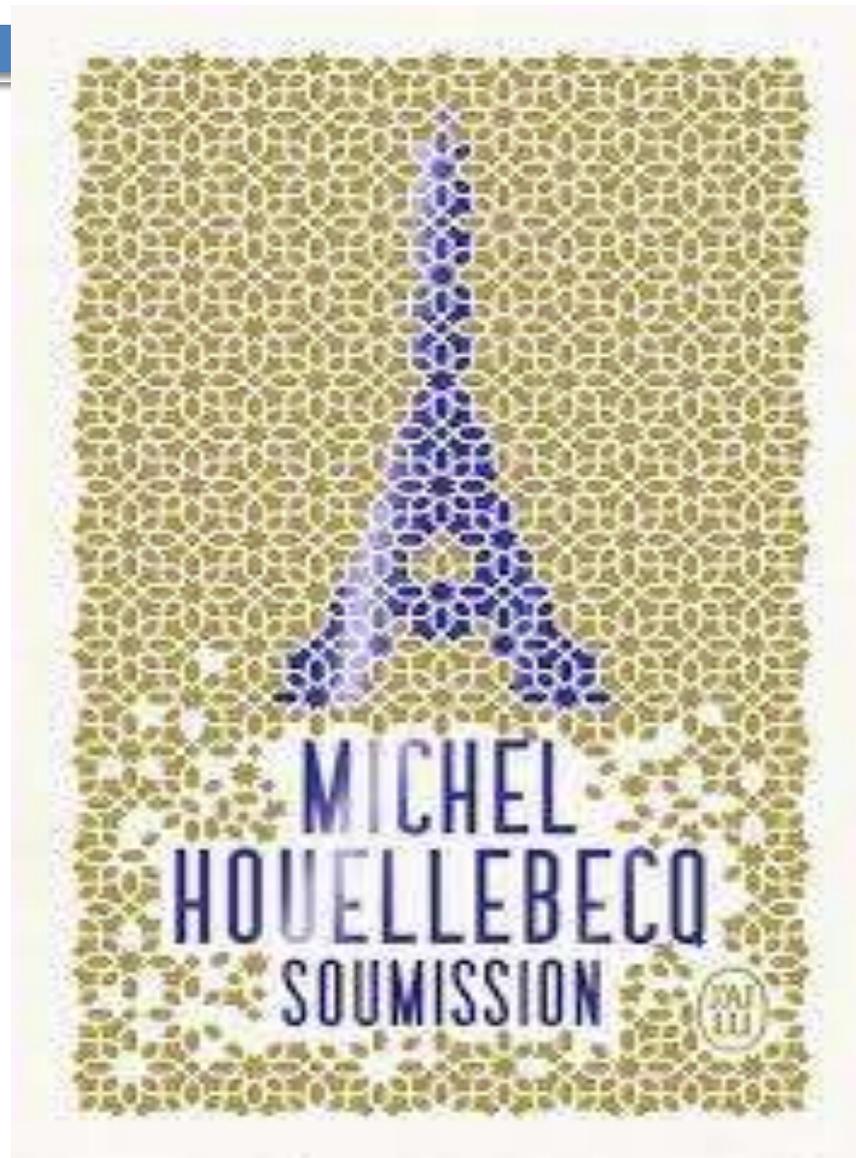
LE NOUVEAU ROMAN D'ANTICIPATION
DE MICHEL ORWELLEBECQ



Analyse Pragmatique différentes couvertures



Analyse Pragmatique différentes couvertures



Analyse Pragmatique différentes couvertures

