

المعامل: 03

*أهداف التعليم:

يفترض بالطالب اكتساب إطار منهجي في تحليل النصوص الأدبية وامتلاكه لكفاءة منهجية وعلمية تؤهله لاحتواء أكبر لفنيات وجماليات الأعمال الأدبية والفنية .

**المعارف المسبقة المطلوبة :

- امتلاك معرفة مسبقة بالمنهجية .

- امتلاك معرفة بمبادئ النقد الأدبي .

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1 - مدخل إلى مفهوم المنهج

2 - ضوابط المنهج النقدي الأدبي

3 - أشكال المناهج السياقية الحديثة

4 - المرحلة السياقية

5 المنهج النقدي التاريخي

6 - المنهج النقدي الاجتماعي

7 - المنهج النقدي النفسي الانثروبولوجي

8 - المنهج الانطباعي

9 - المنهج الفني

10 - المنهج المقارن

11 - المنهج المتكامل

12 - المنهج الجيني

13 - أزمة المناهج السياقية

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع : (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1 - إبراهيم الحاوي . مناهج النقد الحديث

2 - يوسف و غليسي . النقد الجزائري المعاصر .

3 - سيد قطب . النقد الأدبي أصوله ومناهجه

4 - غنيمي محمد هلال . النقد المقارن

عنوان الماستر: نقد حديث ومعاصر

السداسي: الأول

اسم الوحدة: أساسية