

PRAGMATIQUE DU DISCOURS LITTÉRAIRE

1^{ère} année MASTER : Littérature et Civilisation
Filière Français / Semestres 1-2 / Université de Sétif-2 / 2024-2025

PROGRAMME

NOTIONS DE BASE

- Texte
- Littérature
- La communication littéraire
- La pratique littéraire, pourquoi ?
- La littérature, un objet d'étude universitaire ?
- Aperçu des approches avant la pragmatique
- Le tournant discursif
- La notion de discours
- La pragmatique
- Exemple de lecture pragmatique d'un énoncé
- Les compétences pour comprendre un énoncé

Sous forme de Travaux Dirigés (TD) :

- lecture pragmatique de titres, de couverture et de 4^{ème} page de couverture de romans de l'aire culturelle maghrébine.

- LE DISCOURS LITTÉRAIRE

- Un discours constituant
- La paratopie
- Communauté et champ discursifs
- Le positionnement
- La scène d'énonciation
- L'organisation textuelle
- Le médium
- Le cadre Herméneutique

- PRAGMATIQUE DU DISCOURS LITTÉRAIRE

- Compétence générique pour interpréter un texte littéraire
- Compétence linguistique pour interpréter un texte littéraire
- Compétence encyclopédique pour interpréter un texte littéraire
- Ecart esthétique et lecteur modèle
- Que peut *faire* pragmatiquement le *dire* littéraire

Sous forme de Travaux Dirigés (TD) :

- Exercices de perfectionnement des compétences générique, linguistique et encyclopédique.
- Interprétation de la visée pragmatique de quelques romans.