**تطبيق رقم(2) اللسانيات عند الهنود:**

**" طُرحت قضايا اللغة عند الهنود في مذكرات مبكرة من أدب الفيدا، ففي المذكرة الأولى باسم شيكشا(Schikscha)تفسّر قضايا الصوتيات والنطق، وفي المذكرة باسم فياركانا(Viarkana)يشار إلى النحو، وفي المذكرة الثالثة باسم نيروكتا(Nirukta) يدرس علم الاشتقاق وعلم المفردات، وفي المذكرة باسم تشاخندَ(Tchklanda) تكرس لنظرية الشعر، وتحدد هذه المذكرات التوجهات الأساسية التي عن طريقها تطوّر العلم الهندي حول اللغة."**

**أي إنّ اللسانيات الهندية ترتكز على هذه العلوم الأربعة" علم الأصوات، علم النحو، علم المفردات والصرف، ونظرية الشعر" غير أن أبرز علم برزوا فيه وكان مقدما على غيره من علوم اللسان هو "علم الأصوات "لأنه مرتبط بتأدية الأناشيد المقدسة وقد أعطوه أهمية كبرى للمحافظة على النطق الصحيح للجمل الدينية.**

**السؤال): قارن بين علوم اللسان عند ابن خلدون و/عند الهنود، ثم بين نقاط التشابه والاختلاف بين الدرسين اللسانيين العربي والهندي.**

**(ملاحظة هذا الواجب جزء من تقييم الطالب)**