

مدخل في علم النفس الرياضي



دكتور

محمد حسن علاوي



المكتبة الرياضية الشاملة

تم التحميل من موقع

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

ابحث فى جوجل عن

المكتبة الرياضية الشاملة

مدخل فى علم النفس الرياضى

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

دكتور محمد حسن علاوى

أستاذ علم النفس الرياضى

نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية الدولية

لعلم النفس الرياضى (ISSP)

وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان (سابقاً)

رئيس الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى

مركز الكتاب للنشر

المكتبة الرياضية الشاملة

حقوق الطبع محفوظة

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us



مصر الجديدة: ٢١ شارع الخليفة المأمون - القاهرة
ت: ٢٩٠٨٢٠٣ - ٢٩٠٦٢٥٠ - فاكس: ٢٩٠٦٢٥٠

المكتبة الرياضية الشاملة

الإهداء

إلى زوجتى ... أ. د. عطيات محمد خطاب

عرفاناً بفضلها فى مساعدتى على التفرغ
للعمل العلمى .. فلولا هذه المساعدة ما كان
لهذا المرجع أن يخرج إلى حيز الوجود

تم التحميل من موقع

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

ابحث فى جوجل عن

المكتبة الرياضية الشاملة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَفْتِيهِمْ

في السنوات الأخيرة تطورت لوائح معظم كليات التربية الرياضية في مصر وبالتالي تطورت المقررات الدراسية بهذه الكليات لتواكب المستجدات في علوم الرياضة . كما أخذت هذه الكليات بنظام الشعب لتخريج إحصائيين رياضيين في ثلاثة مجالات هي : تدريس التربية الرياضية، التدريب الرياضي، والإدارة الرياضية .

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى تم تحديث الأقسام العلمية بهذه الكليات وإنشاء أقسام علمية جديدة لتلبي احتياجات عمليات التطوير . ومن بين الأقسام العلمية الحديثة بهذه الكليات «قسم علم النفس الرياضي» الذي يشرف على تدريس العديد من المقررات النسبة المرتبطة بالرياضة في الدراسة الجامعية الأولى وفي الدراسات العليا . ومن بين هذه المقررات الدراسية مقرر «مدخل علم النفس الرياضي» الذي يتم تدريسه لجميع الطلاب في الصف الدراسي الأول أو الثاني بهذه الكليات .

ويهدف تدريس مقرر «مدخل علم النفس الرياضي» للطلاب الجدد بكليات التربية الرياضية إلى إكسابهم المعارف الأساسية لبعض الموضوعات الهامة لهذا العلم كمقدمة منطقية لبعض المقررات الدراسية الأخرى في علم النفس الرياضي في السنتين النهائيتين للشعب الثلاث بهذه الكليات .

وهذا المرجع الذي بين يديك عزيزي الطالب يضم بين دفتيه الموضوعات المختارة لمقرر «مدخل علم النفس الرياضي» ويحتوي على أربعة أبواب رئيسية :

الباب الأول يحتوى على فصلين: الفصل الأول يتضمن مقدمة عن علم النفس الرياضى، ويعرض لمفهوم هذا العلم وموضوعاته المعاصرة وأهم توجهاته ومجالات التخصص فى علم النفس الرياضى، والفصل الثانى يقدم نبذة تاريخية عن علم النفس الرياضى منذ بدايته المبكرة حتى يومنا هذا.

والباب الثانى بعنوان الشخصية والرياضة ويتضمن: مفهوم الشخصية ونظرياتها وقياسها ونتائج دراستها للرياضيين.

والباب الثالث بعنوان الدافعية والرياضة: ويحتوى على دافعية الممارسة الرياضية ودافعية الإنجاز الرياضى والعزوة أو التعليل السببى فى الرياضة.

والباب الرابع بعنوان الانفعال - القلق والاستشارة والصعظ فى الرياضة: ويتضمن مفهوم وخصائص ونظريات الانفعال والقلق كخبرة انفعالية والاستشارة-القلق والأداء الرياضى.

وقد حرصت على أن يعقب كل باب من هذه الأبواب الأربعة على تعريف المصطلحات المستخدمة وأسئلة للمراجعة وثبت بالمراجع.

ويعتبر هذا المرجع حلقة فى سلسلة مراجع علم النفس الرياضى التى يقدمها أبناء مدرسة علم النفس الرياضى فى مصر للنهوض بهذا العلم الذى يحتل مكانة مرموقة بين سائر علوم الرياضة.

وأدعو الله أن يكون هذا المرجع عوناً لطلاب التربية الرياضية للإفادة من معارفه وتطبيقاته فى عملهم التربوى الرياضى.
والله ولي التوفيق.

محمد حسن علاوى

القاهرة فى سبتمبر ١٩٩٧م.

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الباب الأول : مقدمة علم النفس الرياضي
	الفصل الأول - مفهوم وموضوعات علم النفس الرياضي ومجالات التخصص المهني
١٩	١ / مفهوم علم النفس الرياضي
٢٢	٢ / الموضوعات المعاصرة لعلم النفس الرياضي
٢٨	٣ / التوجهات المعاصرة في علم النفس الرياضي
٣١	٤ / مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي
	الفصل الثاني - نبذة تاريخية عن علم النفس الرياضي
٣٩	١ / البدايات الأولى
٤٦	٢ / من بداية القرن العشرين حتى نهاية السبعينات
٤١	* في الولايات المتحدة الأمريكية
٤٤	* في الاتحاد السوفيتي
٤٧	* في ألمانيا
٥١	* في تشيكوسلوفاكيا
٥٣	٣ / علم النفس الرياضي المعاصر
٥٤	٤ / التطور التاريخي لتكوين جمعيات علم النفس الرياضي
٥٧	٥ / علم النفس الرياضي في مصر
٦٤	٦ / الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي
٦٧	تعريف المصطلحات
٦٩	أسئلة للمراجعة
٧٠	المراجع
	الباب الثاني : الشخصية والرياضة
	الفصل الثالث - الشخصية - مفهومها ونظرياتها

الصفحة	الموضوع
٧٧	١ / مفهوم الشخصية
٨٥	٢ / نظريات الشخصية
٨٥	٢ / ١ النظريات الديناميكية
٩٣	٢ / ٢ نظريات الأنماط
١٠٥	٢ / ٣ نظريات السمة
١١٧	٢ / ٤ نظرية التعلم الاجتماعي
١١٧	٢ / ٥ النموذج التفاعلي ما بين الشخصية والموقف
	الفصل الرابع، قياس الشخصية في الرياضة
١٢٣	١ / مقاييس التقدير
١٢٧	٢ / الملاحظة الموضوعية
١٣٠	٣ / الاختبارات الإسقاطية
١٣٣	٤ / اختبارات الشخصية
١٣٣	٤ / ١ الاختبارات العامة
١٤٩	٤ / ٢ الاختبارات الخاصة
	الفصل الخامس، نتائج دراسات الشخصية للرياضيين
١٥٧	١ / السمات الشخصية للاعبين الرياضيين
١٦٩	٢ / الشخصية والمستوى الرياضي
١٧٢	٣ / الشخصية ونوع النشاط الرياضي
١٧٤	٤ / الشخصية والفتاة الرياضية
١٨٣	٥ / الاتجاهات والاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين
١٨٣	٥ / ١ الاتجاهات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين
١٨٥	٥ / ٢ الاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين
١٩٢	تعريف المصطلحات
٢٠٠	أسئلة للمراجعة

الصفحة	الموضوع
٢٠١	مراجع الباب الثاني الباب الثالث - الدافعية والرياضة
	الفصل السادس، دافعية الممارسة الرياضية
٢١١	١/ مفهوم الدافعية وأهميتها
٢١٢	٢/ حالات الدافعية
٢١٥	٣/ الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية
٢١٧	٤/ بعض النظريات المقسمة للدافعية
٢١٧	٤/١ نظرية مدرج الحاجات
٢١٩	٤/٢ نظرية الغرائز
٢٢٠	٤/٣ نظرية التشبيط - الاستثارة
٢٢١	٤/٤ نظرية التعلم الاجتماعي
٢٢٣	٥/ تطور دافعية الممارسة الرياضية
٢٢٣	٥/١ دافعية المرحلة الأولى للممارسة الرياضية
٢٢٥	٥/٢ دافعية مرحلة الممارسة الرياضية التخصصية
٢٢٦	٥/٣ دافعية المستويات الرياضية العالية
٢٣٠	٦/ فئات الدافعية المرتبطة بالممارسة الرياضية
٢٣٤	٧/ توجهات لبناء الدافعية للممارسين الرياضيين
٢٣٨	٨/ صراع الدوافع / (الصراع النفسي)
٢٣٨	٨/١ مفهوم الصراع النفسي
٢٣٨	٨/٢ أنواع الصراع النفسي
٢٤٢	٨/٣ نتائج الصراع النفسي
٢٤٦	٨/٤ التوجيه التربوي - النفسي في حالات الصراع
	الفصل السابع، دافعية الإنجاز الرياضي
٢٥١	١/ مفهوم دافعية الإنجاز الرياضي

الصفحة	الموضوع
٢٥٣	٢/ سلوك الإنجاز
٢٥٦	٣/ الخصائص الشخصية لدافعية الإنجاز العالية
٢٥٧	٤/ نظريات ونماذج دافعية الإنجاز
٢٥٧	١/٤ نظرية حاجة الإنجاز
٢٧٤	٢/٤ النظريات المعرفية الاجتماعية
٢٧٥	* نموذج فاعلية الذات
٢٨١	* نموذج دافعية الكفاءة (الكفاءة المدركة)
٢٨٤	* نموذج دافعية الإنجاز والثقة بالنفس
٢٨٨	* نماذج توجهات (أهداف) الإنجاز
٢٩٦	٥/ وضع الأهداف كوسيلة فاعلية لدافعية الإنجاز الرياضي (التنافسية)
٢٩٦	١/٥ مفهوم وأهمية وضع الأهداف
٢٩٧	٢/٥ مبادئ تعليم وضع الأهداف
	الفصل الثامن، العزو (التعليل السببي) في الرياضة
٣٠٣	١/ مفهوم العزو (التعليل السببي)
٣٠٤	٢/ أمثلة لعزو النجاح والفشل
٣٠٨	٣/ نماذج العزو (التعليل السببي)
٣٠٨	١/٣ نموذج «هيدر» للعزو
٣١٠	٢/٣ نموذج «وينر» للعزو السببي
٣١٥	٣/٣ نموذج مقترح للعزو في الرياضة
٣١٦	٤/ تحيز العزو
٣١٩	٥/ أسلوب العزو المميز للاعب
٣٢٠	٦/ قياس العزو
٣٢٢	٧/ التفكير الخرافي والتعليل السببي لنتائج السلوك
٣٢٢	١/٧ التفكير العلمي والتفكير الخرافي

الصفحة	الموضوع
٣٢٣	٢ / ٧ مفهوم الخرافة
٣٢٤	٣ / ٧ نماذج عامة للتفكير الخرافي
٣٢٥	٤ / ٧ نماذج من التفكير الخرافي لدى الرياضيين
٣٢٨	٥ / ٧ توجيهات تطبيقية
٣٣٠	تعريف المصطلحات
٣٤٤	أسئلة للمراجعة
٣٤٦	المراجع
	الباب الرابع - القلق - الاستشارة والضغط في الرياضة
	الفصل التاسع، الاتصال - مفهومه ومصادره ونظرياته
٣٥٧	١ / مفهوم الانفعال
٣٥٨	٢ / خصائص الانفعال
٣٥٩	٣ / المظاهر الفسيولوجية المصاحبة للانفعال
٣٦٢	٤ / المظاهر الخارجية المصاحبة للانفعال
٣٦٦	٥ / الخبرات الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضي
٣٧٠	٦ / فوائد ومضار الانفعالات
٣٧١	٧ / العوامل اللا إرادية في السلوك الانفعالي
٣٧٣	٨ / نظريات في تفسير حدوث الانفعال
	الفصل العاشر، القلق كخبرة انفعالية
٣٧٩	١ / مفهوم القلق
٣٨٣	٢ / مستويات القلق
٣٨٤	٣ / نماذج حديثة للقلق
٣٨٤	١ / ٣ القلق كسمة وكحالة
٣٨٥	٢ / ٣ قلق المنافسة الرياضية
٣٩٨	٣ / ٣ القلق كمحدد الأبعاد

الصفحة	الموضوع
٤٠٢	٤ / القلق والضغط
٤٠٣	١ / ٤ مفهوم الضغط
٤٠٤	٢ / ٤ عملية الضغط
	المصطلحات عشر، الاستشارة - القلق والقلق الرياضي
٤٠٩	١ / مفهوم الاستشارة
٤١٢	٢ / نماذج العلاقة بين الاستشارة والاداء الرياضى
٤١٣	١ / ٢ نظرية الحافز
٤١٤	٢ / ٢ نموذج حرف اليو المقلوب
٤١٩	٣ / العلاقة بين الاستشارة والقلق
٤٢٢	٤ / نماذج للعلاقة بين الاستشارة - القلق والاداء الرياضى
٤٢٢	١ / ٤ نموذج الانخفاض المفاجئ الحاد للاداء
٤٢٤	٢ / ٤ نموذج التحول الانعكاسى النفسى
٤٢٩	٣ / ٤ نموذج الطاقة النفسية
٤٣٣	٥ / توجيهات تطبيقية لضبط القلق والاستشارة والضغط
٤٣٨	تعريف المصطلحات
٤٤٤	أسئلة للمراجعة
٤٤٥	المراجع

الباب الأول

مقدمة علم التنس الرياضي

المكتبة الرياضية الشاملة

الفصل الأول : مفهوم وموضوعات علم التنس الرياضي ومجالات

التخصص المهني

الفصل الثاني : نبذة تاريخية عن علم التنس الرياضي

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

مدخل

علم النفس من العلوم الحديثة التي انفردت بأقبال الناس عليها إقبالاً شديداً حتى أصبحت المعرفة النفسية من أكثر فروع المعرفة الإنسانية شيوعاً بين الناس، كما أصبحت أساساً جوهرياً لفهم العديد من المشكلات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والسياسية والرياضية وغيرها من المشكلات.

ولقد مر علم النفس في غضون تطوره بالعديد من المراحل حتى أصبح علماً مستقلاً يعتمد على المنهج العلمي في التوصل إلى جمع الحقائق.

وموضوع علم النفس هو «الإنسان» من حيث هو كائن حي يقوم بالعديد من الأنشطة في غضون تعامله وتفاعله مع البيئة. فالإنسان في تفاعله مع البيئة يبذل نشاطاً مستمراً متعدد الأنواع ومتباين الاتجاهات، فهو يحس ويدرك ويتصور ويفكر ويتذكر ويعمل ويلعب ويتعلم ويريد ويتفعل ويعبر عن مشاعره وأفكاره وإرادته باللغة أو بالحركة أو باللعب أو بالسكون أحياناً، وهو يتعاون ويتنافس ويتعصب ويعتدى ويحب ويكره، كما أنه يستفيد من خبراته السابقة ويتكرر ويتجسس. وغير ذلك من الأنشطة العقلية والانفعالية والحركية والاجتماعية المختلفة التي يقوم بها الإنسان في أثناء تعامله وتفاعله مع بيئته التي بتأثير بها ويؤثر فيها، والتي تعتبر بمثابة الموضوعات المتعددة التي تدور حولها دراسة علم النفس.

وقد أشار كل من دودج فرنالذ Fernald (١٩٩٧) ومارجريت ماتلن Matlin (١٩٩٥) إلا أنه يمكن تعريف علم النفس المعاصر بأنه «الدراسة العلمية للسلوك والخبرة والعمليات العقلية».

The scientific study of behavior, experience and mental processes.

ويقصد بالسلوك كل ما يصدر عن الإنسان من أفعال أو أقوال أو حركات ظاهرة. وهذا يعني كل أنواع الأنشطة التي يقوم بها الإنسان ويمكن لفرد آخر أن يلاحظها أو يسجلها. والخبرة هي الظواهر النفسية التي تصبح كوقائع أو أحداث في الحياة الداخلية للفرد والتي تسمى إلى عالمه الخاص، ولا يدركها سوى صاحبها كالانفعالات والدافعية.

الداخلية والقيم والنجاح والفشل وغيرها. والعمليات العقلية يقصد بها التفكير والإدراك والتذكر والتصور واتخاذ القرار وغيرها من العمليات العقلية (العمليات المعرفية).

ويشتمل علم النفس حالياً على العديد من الفروع النظرية والتطبيقية، وبملا شك فيه أن تعدد فروع علم النفس هو نتاج قدرة الإنسان على ممارسة العديد من الأنشطة البشرية وقدرته على التكيف لمواقف الحياة المختلفة.

والفروع النظرية لعلم النفس تهدف إلى وصف السلوك والخبرة والعمليات العقلية عن طريق الدراسة العلمية المقتنة وكذلك شرح أسباب حدوثها ومحاولة التنبؤ بالأحداث المستقبلية على أساس الأحداث السابقة. أما الفروع التطبيقية لعلم النفس فإنها تستهدف التوصل إلى الحلول التطبيقية للمشكلات العملية لمختلف أنواع الأنشطة التي يمارسها الإنسان - أي محاولة تطبيق القوانين والمبادئ والنظريات العامة للسلوك والخبرة والعمليات العقلية على مختلف أنشطة الإنسان حتى يمكن التوصل إلى أفضل النتائج.

ويعتبر علم النفس الرياضي من بين الفروع العلمية والذي احتل مكانة مرموقة في الآونة الأخيرة بين سائر علوم النفس وعلوم الرياضة المختلفة. وفي هذا المرجع يتضمن الباب الأول منه مقدمة علم النفس الرياضي من حيث أنها مدخلاً طبعياً للتعرف على هذا العلم الحديث تسيماً في أسرة علوم النفس وعلوم الرياضة.

ويعرض الفصل الأول المفهوم الحديث لعلم النفس الرياضي وأهم موضوعاته وتوجهاته المعاصرة وكذلك مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي كمجالات البحث العلمي والتدريس والاستشارة النفسية للرياضيين.

ويتصدى الفصل الثاني من هذا المرجع لعرض نبذة تاريخية لعلم النفس الرياضي موضعاً بداياته الأولى الباكورة ثم تاريخه من بداية القرن العشرين حتى نهاية السبعينيات في بعض الدول الرائدة في مجال هذا العلم ثم عرض لعلم النفس الرياضي المعاصر والجمعيات الدولية العاملة في هذا المجال. وختام هذا الفصل عن نبذة تاريخية وثائقية لعلم النفس الرياضي في مصر وتطوره وكذلك الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي.

الفصل الأول

مفهوم وموضوعات وتوجهات علم النفس الرياضي وتخصصاته المهنية

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

- ١ / مفهوم علم النفس الرياضي
- ٢ / الموضوعات المعاصرة في علم النفس الرياضي
- ٣ / التوجهات المتعددة في علم النفس الرياضي
- ٤ / مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ -- مفهوم علم النفس الرياضي

يحاول علم النفس الرياضي (Sport Psychology) أن يفهم سلوك وخبرة الشخص وعملياته العقلية في المجال الرياضي ومحاولة قياسها للإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة في التطبيق العملي.

ومصطلح علم النفس الرياضي ظل لفترة طويلة - منذ بداية الستينات - وحتى حوالي نهاية الثمانينات موضع الاتفاق بين العديد من الباحثين والمؤلفين من حيث أنه المجال العلمي والتطبيقي الذي يربط ما بين علم النفس والرياضة. إلا أنه حوالي بداية التسعينات من هذا القرن ظهر اتجاه معاصر نحو إمكانية استخدام مصطلح «علم نفس الرياضة والتمرين البدني Sport and Exercise Psychology» بدلاً من المصطلح الشائع والمعروف وهو «علم النفس الرياضي».

وقد برز هذا الاتجاه إلى حيز الوجود كنتيجة للتركيز الشديد من الغالبية العظمى من الباحثين والمؤلفين والاستشاريين في مجالات أبحاثهم أو مؤلفاتهم أو تدريسهم أو مجالات عملهم كاستشاريين نحو رياضة المستويات العالية وبالتالي إغفال دراسة الجوانب النفسية المرتبطة بالممارسين للأنشطة الرياضية أو البدنية أو الحركية سواء على مستوى التلاميذ والطلاب في دروس التربية الرياضية أو على مستوى الممارسين للرياضة والتمرين البدني لاستثمار أوقات الفراغ والترويح أو للمشاركين في فصول اللياقة البدنية «والأيروبيكس» أو مجموعات اللياقة بالأندية الصحية الذين يشدون الاستمتاع والرضا وقضاء وقت فراغهم في نشاط إيجابي واكتساب الصحة البدنية والنفسية، وكذلك بالنسبة للمعاقين بدنياً وعقلياً لتأهيلهم للتكيف مع مجتمعاتهم.

ويحظى هذا الاتجاه باهتمام واضح وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول الأوروبية نظراً لتعاظم انتشار المؤسسات الترويحية الرياضية

التجارية والأندية الخاصة للياقة البدنية «الأيروبكس» والمراكز الرياضية لتأهيل المعاقين بدنياً وعقلياً. بالإضافة إلى رغبة بعض العاملين في مجال علم النفس عن لا يملكون الخلفية الرياضية العلمية أو الخبرة التطبيقية العملية في مجال رياضات المستويات العالية لمحاولة إيجاد المزيد من فرص العمل كإستشاريين أو إحصائيين نفسيين في مثل هذه الأماكن السابقة وكذلك محاولات بعض الباحثين والمؤلفين التصدى لدراسة الموضوعات النفسية على عينات من الأفراد من غير الممارسين لرياضة المستويات العالية، نظراً لأن مجال البحث العلمي أو الاستشاري في الموضوعات النفسية المرتبطة برياضة المستويات العالية تتطلب بالدرجة الأولى دراية واسعة بعلوم الرياضة المختلفة بجانب التخصص في مجال علم النفس.

وهناك مجموعة من المؤلفين والباحثين لا يجذون استخدام مصطلح «علم نفس الرياضة والتدريب البدني» بدلاً من مصطلح علم النفس الرياضي وحتهم في ذلك أن هذا الاتجاه نابع من التفسير الضيق لمفهوم «الرياضة Sport» على أنها رياضة المستويات العالية فقط، وأشاروا إلى أن مصطلح الرياضة مصطلح متسع ويشمل كل من رياضة المستويات العالية ورياضة المبتدئين والناشئين والأطفال والرياضة المدرسية والرياضة الجامعية ورياضات أوقات الفراغ والترويح وللصحة واللياقة ورياضة المعاقين بدنياً وعقلياً وغيرها من الأنشطة الحركية أو الأنشطة الرياضية الأخرى.

والخلاصة أن هذه الاتجاهات التي قد تبدو للبعض أنها مختلفة، إلا أنها في حقيقة الأمر - قد تبدو غير ذلك، إذ أنه من الأهمية بمكان تحديد مفهوم أى مصطلح بطريقة إجرائية حتى يمكن تحديده ودراسته بصورة صادقة.

وفي ضوء ذلك يرى المؤلف أنه يمكن تعريف علم النفس الرياضي بأنه:

الدراسة العلمية للسلوك والخبرة والعمليات العقلية المرتبطة بالرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارساتها بهدف وصفها وتفسيرها والتنبؤ بها والإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة في التطبيق العملي.

فكان علم النفس الرياضى لا يقتصر فقط على الجوانب النظرية فى موضوعاته المتعددة بل يتعدى ذلك إلى دراسة الجوانب التطبيقية لهذه الموضوعات ومحاولة الإفادة من المعارف والمعلومات النظرية المكتسبة فى التطبيق العملى فى الرياضة، إذ أن التنظير والتطبيق يمكن اعتبارهما بمثابة وحدة واحدة لا يتفصم عراها، لأن التطبيق العملى لا يمكن أن يكتب له البقاء بدون تنظير والعكس صحيح، أى أن التنظير لن يكون صادقاً دون تجريبه وتطبيقه فى المجالات الرياضية المختلفة.

وفى إطار ذلك يلاحظ أن هناك بعض الباحثين والمؤلفين الذين يقدمون بعض المؤلفات أو الدراسات التى تقتصر على جوانب التطبيق العملى لموضوعات علم النفس الرياضى ويطلقون عليها مصطلح «علم النفس الرياضى التطبيقى Applied sport psychology»، وبطبيعة الحال فإن هذه الدراسات والمؤلفات ليست نابعة من فراغ ولكن أساسها عمليات التنظير المختلفة.

ومن ناحية أخرى يلاحظ من التعريف السابق أن علم النفس الرياضى لا يقتصر نطاقه فقط على الموضوعات النفسية المرتبطة بالرياضة المستويات العالية، بل يتعدى نطاق ذلك لدراسة جميع الموضوعات النفسية المرتبطة بالرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارساتها وهو الأمر الذى قد يشير إلى عدم ضرورة إضافة مجال «التمرين البدنى Exercise» إلى مصطلح علم النفس الرياضى.

وفى الوقت الحالى لم يعد علم النفس الرياضى المعاصر يقتصر على مجرد التطبيق لمبادئ وقوانين ونظريات ونماذج علوم النفس الأخرى - وهو الأمر الذى كان سائداً حتى حوالى السبعينات من هذا القرن - بل أصبحت له مشاكله ومباحثه وموضوعاته ونماذجه وأهدافه التى تتفق مع خصائصه وطبيعته نظراً لأن الموضوعات النفسية المرتبطة بالمجال الرياضى أو الحركى أو البدنى على مختلف مستوياتها لها مشاكلها الخاصة التى تميز عن سواها من الموضوعات النفسية المرتبطة بالأنشطة البشرية الأخرى.

يشتمل عليها علم النفس الرياضى إلى عدة أجزاء ، وقد يطلق عليها علوم نفسية رياضية مصغرة ، ومن أمثلة ذلك ما يلى :

- * علم نفس التدريب الرياضى (سيكولوجية التدريب الرياضى)
- * علم نفس المنافسات الرياضية (سيكولوجية المنافسات الرياضية)
- * علم نفس اللاعب الرياضى (سيكولوجية اللاعب الرياضى)
- * علم نفس المدرب الرياضى (سيكولوجية المدرب الرياضى)
- * علم نفس الجماعات الرياضية (سيكولوجية الجماعات الرياضية)
- * علم نفس القيادة فى الرياضة (سيكولوجية القيادة الرياضية)
- * علم الصحة النفسية للرياضيين والممارسين للرياضة .
- * علم نفس النمو والتطور فى الرياضة .

وينضوى تحت لواء كل علم من هذه العلوم النفسية المصغرة مجموعة من الموضوعات التى قد تختلف فيها وجهات النظر من باحث لآخر أو من مؤلف لآخر ، إلا أنها فى نهاية الأمر تعتبر جزءاً لا يتجزأ من موضوعات أسرة علم النفس الرياضى .

٢ - التوجهات المعاصرة فى علم النفس الرياضى

يلاحظ فى المجال الرياضى أن هناك عدة توجهات Orientations متاحة لاختيار إحداها من جانب المدربين الرياضيين وخاصة فى الألعاب الجماعية على أساس أن اختيار توجه معين يعتقد المدرب الرياضى فى صحته وصدقه قد يضمن له النجاح والفوز فى المنافسات الرياضية.

فعلى سبيل المثال: قد يكون توجه بعض المدربين الرياضيين هو الاهتمام بالقدرات الهجومية العالية لفريقه كأساس للنجاح والفوز، فى حين قد يعتقد بعض المدربين الآخرين أن التوجه الذى يشير إلى ضرورة الاهتمام بالدرجة الأولى بالقدرات الدفاعية للاعبين يعتبر بمثابة مفتاح النجاح والفوز، وقد يعتقد فريق ثالث من المدربين الرياضيين أن التوازن ما بين القدرات الدفاعية والهجومية للاعبين قد يعتبر أهم عامل من عوامل النجاح والفوز فى المنافسات الرياضية.

ومثل هذه التوجهات المتعددة التى يميل إليها العديد من المدربين الرياضيين تمثلها توجهات متعددة من الباحثين والمؤلفين والإحصائيين فى مجال علم النفس الرياضى.

فعلى سبيل المثال قد يبتنى بعض الباحثين أو المؤلفين أو الإحصائيين توجه معين من توجهات علم النفس المعاصرة وتدور أبحاثهم أو مؤلفاتهم أو تعاملهم مع الرياضيين وممارسى الأنشطة الرياضية فى إطار نماذج ونظريات واقتراضات هذا التوجه.

وفى ضوء ما أشار به كل من «دودج فرنالذ Fernald» (١٩٩٧) و«اينبرج Weinberg وجولد Gould» (١٩٩٥) يمكن تقديم أهم التوجهات المعاصرة فى علم النفس الرياضى على النحو التالى:

• التوجه النفسى - الفسيولوجى Psychophysiological

- Behavioral orientation التوجه السلوكي
- Cognitive orientation التوجه المعرفي
- Cognitive - Behavioral التوجه المعرفي - السلوكي

١/٣ - التوجه النفسي - الفسيولوجي :

يعتقد أصحاب هذا التوجه أن أفضل طريقة لدراسة السلوك والخبرة والعمليات العقلية لدى الفرد أثناء الممارسة الرياضية تكون في إطار دراسة تكوينات الدماغ Brain structures والدفعات العصبية والجينات والهرمونات وغير ذلك من العمليات الفسيولوجية والبيولوجية النفسية نظراً لأن خبرات ومعلومات الفرد التابعة من أجهزته الجسمية المختلفة هي أساس استجاباته وسلوكه.

وأصحاب هذا التوجه يفضلون اللجوء إلى القياسات الفسيولوجية كقياس نشاط المخ والنبض والضغط، أو قدرة العضلات أو سرعة الاستجابة وغير ذلك من القياسات لمحاولة التوصل إلى العلاقات بينها وبين السلوك، فعلى سبيل المثال قد تستخدم بعض المقاييس الفسيولوجية المتعددة لمحاولة التعرف على قلق اللاعب قبل المنافسة الرياضية حتى يمكن التنبؤ بسلوكه في غضون المنافسة الرياضية.

٢/٣ - التوجه السلوكي :

ينظر أنصار هذا التوجه إلى سلوك الممارسين للنشاط الرياضي على مختلف مستوياته على أنه نابع من البيئة أو الموقف. وهم في ذلك يضعون أهمية قليلة بالنسبة لجوانب التفكير والشخصية والإدراكات. ويؤكدون على أن هناك بعض العوامل البيئية أو الموقفية التي تسهم في التأثير المباشر على سلوك الممارسين للنشاط الرياضي وبصفة خاصة عوامل التدعيم والحفز والثواب والعقاب والتعلم من الآخرين أو الغدوة Modeling.

أي أن التأثيرات البيئية أو الموقفية هي التي تشكل الطريق التي تحدد السلوك والخبرة ويشيرون إلى أن الفرد الرياضي قد يسلك بطريقة معينة في مجال بيئي أو موقف معين، في حين أنه قد يسلك بصورة مغايرة في مجال بيئي أو موقف آخر.

٣ / ٢ - التوجه المعرفي :

الاهتمام الأساسي لأصحاب هذا التوجه هو العمليات العقلية (العمليات المعرفية) - أي التركيز على دراسة الإدراكات الحسية والانتباه والتصور والتذكر والتفكير من حيث أنها المعارف العقلية التي تشكل المحددات الأساسية للسلوك والخبرة .

وقد تأثر هذا التوجه بالتقدم الواضح في تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا الاتصال والحاسبات الآلية وعمليات «معالجة المعلومات Information processing» والتي تعزى إلى الطرق التي تمكن الإنسان من اكتساب واسترجاع واستخدام المعلومات في عالمه الخارجي .

٣ / ٤ - التوجه المعرفي - السلوكي :

يفترض أصحاب هذا التوجه أن السلوك يتحدد من خلال كل من البيئة (الموقف) والمعرفة والمدرجات والأفكار - أي من خلال كيفية إدراك أو تفسير الفرد للبيئة أو الموقف . ويؤكدون على أن الإدراكات والأفكار هي المحددات الأساسية للسلوك .

فعلى سبيل المثال قد يفسر اللاعب بعض العبارات على اختيار للقلق على أساس أنها قلق معوق في موقف يبني معين كموقف الامتحان النظري مثلاً ، في حين أنه قد يفسر هذه العبارات على أنها قلق ميسر في موقف يبني آخر كموقف المناقصة الرياضية مثلاً .

وهناك العديد من الباحثين والمؤلفين في علم النفس الرياضي الذين يفضلون التوجه المعرفي - السلوكي وينظرون إليه على أنه التوجه المناسب لدراسة العديد من الموضوعات النفسية في المجال الرياضي .

٤ - مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي

هناك العديد من المجالات التي يمكن أن يتخصص فيها كل من يرغب في العمل في مجالات علم النفس الرياضي. وقد أشار العديد من المؤلفين إلى أن أهم هذه المجالات تكاد تنحصر في المجالات التالية : شكل رقم (٢)

- البحث العلمي Research
- التدريس Teaching
- الاستشارة Consulting

شكل رقم (٢)

مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي عن : واينبرج Weinberg
وجولد Gould (١٩٩٥)



١ / ٤ - مجال البحث العلمي :

يتطلب الأمر بالنسبة لأي علم من العلوم أن يقوم المتخصصون في هذه العلوم المختلفة بالمحاولات الجادة لتطويرها عن طريق إجراء البحوث والدراسات. ومن أمثلتهم في مجال علم النفس الرياضي أساتذة البحث العلمي في مراكز البحوث

الرياضية الذين يتفرغون لإجراء التجارب الميدانية والعملية وإجراء البحوث والدراسات ونشر نتائجها في المجلات العلمية ومحاولة تقديم النماذج والنظريات والافتراضات التي يمكن أن تسهم في تطوير معارف ومعلومات علم النفس الرياضي والتي يمكن أن تساعد على الارتقاء بتطبيقات هذا العلم.

٢/٤ - مجال التدريس :

من أمثلة المهنيين في هذا المجال أعضاء هيئات التدريس بكليات التربية الرياضية والكليات الجامعية الأخرى التي تهتم بمجال علم النفس الرياضي والذين يقومون بتدريس مقررات علم النفس الرياضي المتعددة في الدراسة الجامعية الأولى وفي الدراسات العليا. كما قد يقع على كاهلهم أيضا الإشراف على الرسائل العلمية (ماجستير/دكتوراه) في المجالات المختلفة لعلم النفس الرياضي، وقد يقومون بإجراء الدراسات العلمية، وبذلك يجمعون بين مجالى البحث العلمى والتدريس فى علم النفس الرياضي.

٢/٤ - مجال الاستشارة النفسية :

ويتضمن هذا المجال مجموعة الإخصائين الذين يعملون مع اللاعبين أو الفرق الرياضية والاستشاريين الذين يعملون مع الاتحادات الرياضية أو اللجان الأولمبية لتقديم خيرااتهم النفسية لهذه الاتحادات واللجان أو الإخصائين النفسيين الذين يعملون فى المراكز الترويحية الرياضية والأندية الصحية كما هو الحال فى الولايات المتحدة الأمريكية.

والاستشارة النفسية للرياضيين يمكن أن يعمل فى مجالها نوعين من الإخصائين هما:

• الإخصائى النفسى الإكلينيكي الرياضى Clinical Sport Psychologist

• الإخصائى النفسى التربوى الرياضى Educational Sport Psychologist

١/٣/٤ - الإخصائى النفسى الإكلينيكي الرياضى :

هو الشخص المتخصص فى علم النفس الإكلينيكي (العيادى) أو الطيب النفسى أو الاستشارى النفسى ولديه خلفية علمية للتعامل مع الأفراد الذين

يعانون من مشكلات واضطرابات نفسية حادة، بالإضافة إلى حضوره لدراسات علمية مكثفة لعلوم الرياضة. وهؤلاء الإخصائيون يكون لديهم تصريح رسمي من الجهات المختصة لمزاولة هذه المهنة.

وتبدو الحاجة إلى مثل هؤلاء الإخصائيين في المجال الرياضي نظراً لاحتمال وجود نسبة ولو ضئيلة من الرياضيين قد يعانون من مشكلات واضطرابات نفسية حادة والذين يحتاجون إلى العلاج النفسى.

٢/٣/٤- الإخصائى النفسى التربوى الرياضى :

هو الشخص الذى لديه خلفية علمية متسعة فى مجال علوم الرياضة بالإضافة إلى حصوله على دراسات مكثفة فى بعض فروع علم النفس وعلم النفس الرياضى. وينظر إلى الإخصائى النفسى التربوى الرياضى على أنه «المدرّب العقلى Mental Coach» الذى يقوم بتعليم وإكساب اللاعبين الرياضيين أو الممارسين للرياضة المهارات النفسية المختلفة كمهارات الاسترخاء والتشيط والتصور العقلى ومهارات الانتباه والتركيز والثقة بالنفس وغيرها من المهارات النفسية التى تسهم فى مواجهة القلق والاستثارة والضغط وتهينة اللاعبين نفسياً قبل الاشتراك فى المنافسات الرياضية، وكذلك الإسهام فى سرعة تعلم وإتقان المهارات والقدرات الحركية والخططية.

٢/٣/٤- الفروق بين الإخصائى النفسى الإكلينيكى والتربوى الرياضى :

فى غضون التطور السريع الذى حدث خلال السنوات الأخيرة فى مجال علم النفس الرياضى احتدم الجدل حول تساؤل هام وهو: من هو الإخصائى النفسى المؤهل للعمل مع اللاعبين والفرق الرياضية؟ هل هو الإخصائى النفسى الإكلينيكى (العيادى)، أو هل هو الطبيب النفسى Psychiatrist، أو الاستشارى النفسى Counselor، أو الإخصائى النفسى التربوى الرياضى؟

ومن بين الإجابات على هذا التساؤل الهام رأى الذى قدمه رايتز مارتنز Martens (١٩٩٠-) والذى يمكن تلخيصه فيما يلى، والذى يقدم تصوراً واضحاً للفرق بين الإخصائى النفسى الإكلينيكى الرياضى والإخصائى النفسى التربوى

الرياضى والذى أشار فيه إلى أنه لكي يمكن الإجابة على هذا التساؤل الهام ينبغي أولاً أن نتعرف على طبيعة سلوك اللاعب الرياضى :

وأشار مارتنز إلى أنه يمكن تمثيل سلوك اللاعب الرياضى على خط متصل يتراوح ما بين سلوك غير سوى Abnormal إلى سلوك فائق السواء Supernormal وفى مكان ما من منتصف هذا الخط المتصل يقع السلوك السوى Normal كما فى الشكل رقم (٣).

شكل رقم (٣)

الخط المتصل للسلوك



وعندما يواجه اللاعب الرياضى مشكلات أو اضطرابات نفسية عميقة أو حادة مثل: الأعراض العصبية كالوسواس القهرى مثلاً، أو الذهانية كالفضام مثلاً، فإن سلوكه يمكن أن يقع إلى يسار السلوك السوى تجاه السلوك غير السوى . وعندئذ فإن الطبيب النفسى الإكلينيكى أو الامتشارى النفسى هو الإخصائى المناسب لمساعدة المساعده مثل هذا اللاعب الرياضى وعندئذ ينظر إليه على أنه شخص عادى وليس شخصاً رياضياً .

أما إذا كانت متاعب ومشكلات السلوك ترتبط بالأداء الرياضى للاعب فإن المعنى المناسب لمساعدة اللاعب ينبغي أن يكون متخصصاً يفهم فى كل من السلوك غير السوى والرياضة . وفى هذه الحالة فإن التخصص يكون إحصائياً نفسياً إكلينيكياً رياضياً . مع ملاحظة أن مثل هذا اللاعب الذى يعانى من مشكلات أو اضطرابات نفسية عميقة أو حادة الذى يحتاج إلى العلاج النفسى قد يمكن استمراره فى الممارسة الرياضية فى حالة عدم وجود مخاطر على نفسه أو

على غيره. أما في حالة وجود هذه المخاطر فعندئذ يتغى عدم السماح له بالمشاركة الرياضية.

والغالبية العظمى من اللاعبين الرياضيين ينظر إليهم على أنهم أسوياء ولكن يحتاجون إلى الرعاية النفسية لكي يصبحوا في حالات أقصى السواء النفسى. فكما أن اللاعب الرياضى يمتلك أقصى القدرات البدنية والمهارية فإن وصوله إلى أعلى المستويات الرياضية يتطلب أيضاً امتلاكه لأقصى السواء النفسى الذى يساعده على تحمل الضغوط والاستشارة العالية خلال مواقف التدريب والمنافسات الحساسة وفى نفس الوقت الأداء بأفضل قدراته. كما هو الحال عندما يتصدى لاعب كرة القدم لركلة جزاء فى الدقائق الأخيرة من المباراة والتى يمكن أن تحدد الفائز فى بطولة حساسة وهامة وهو الأمر الذى يواجهه العديد من اللاعبين الرياضيين فى مثل هذه المواقف الضاغطة وغير العادية ويتطلب الأمر فى نفس الوقت الأداء بأفضل ما يمكن من مهارة.

ولذا فإن علم النفس الرياضى يسهم بالدرجة الأولى فى المساعدة النفسية للاعبين الرياضيين الأسوياء للتحرك تجاه اليمين على الخط المتصل تجاه أقصى السواء. والمهنى المناسب الذى يمكنه مساعدة اللاعب الرياضى السوى فى اكتساب المهارات النفسية المطلوبة للإرتقاء بالأداء وتطوير المستوى الرياضى والتمتع بالممارسة الرياضية هو الإخصائى النفسى التربوى الرياضى.

وأشار «مارتنز» إلى أنه من الأهمية بمكان عدم الخلط بين وظائف الطبيب النفسى الرياضى والإخصائى النفسى التربوى الرياضى نظراً لأن تدريب المهارات النفسية (كمهارات الاسترخاء والتصور العقلى وتركيز الانتباه والثقة بالنفس وغيرها من المهارات النفسية) هى بالدرجة الأولى وظيفية الإخصائى النفسى التربوى الرياضى والتى توجه بالدرجة الأولى اللاعبين الرياضيين الأسوياء الذين يواجهون أنواعاً غير عادية من التوترات والاستشارة والقلق والضغوط النفسية فى الرياضة التنافسية.

والخلاصة أن كون الشخص طبيياً نفسياً أو إحصائياً نفسياً لا يعنى أنه معد جيداً للعمل فى مجال الإعداد النفسى للرياضيين، إذ أن إخصائى علم النفس

التربوي الرياضي المؤهل هو الشخص المناسب لمساعدة الرياضيين في اكتساب وتطوير المهارات النفسية المرتبطة بالرياضة لمساعدتهم في إظهار مهاراتهم وقدراتهم البدنية فائقة السواء.

وهناك بعض المفاهيم الخاطئة لدى بعض الدول التي لا تؤمن بإدارتها الرياضية باستخدام إخصائين نفسانيين تربويين رياضيين للعمل على مساعدة اللاعبين الرياضيين أو الفرق الرياضية على أساس الفكرة الخاطئة للبعض بأن هؤلاء الإخصائين مهمتهم الأساسية العمل مع «المجانين»، أو «المرضى بالأمراض النفسية»، وهو الأمر الذي يتطلب ضرورة التوعية بأهمية علم النفس الرياضي وأهمية تواجد إخصائي نفسى تربوي رياضى لكى يسهم جنباً إلى جنباً مع المدرب الرياضى فى الارتقاء بالقدرات والمهارات النفسية للرياضيين لكى يصبحوا فى أقصى حالات السواء النفسى.

٤/٤ - العلاقة بين مجالات التخصص المهني في علم النفس الرياضي :

يتبنى النظر إلى المجالات الثلاثة للتخصص المهني في علم النفس الرياضي (البحث العلمى والتدريس والاستشارة) كما فى الشكل رقم (٢) على أنها مجالات متفاعلة ومرتبطة معاً برباط وثيق. فعلى سبيل المثال فإن نتائج البحوث العلمية التى يتوصل إليها إخصائى البحث العلمى فى علم النفس الرياضى يمكن الإفادة منها فى عمليات التدريس وعمليات الاستشارة.

فعملية التدريس فى علم النفس الرياضى تحاول أن تقدم أحدث المعارف والنظريات ونتائج البحوث التابعة من عمليات البحث العلمى - ومن ناحية أخرى فإن مجال الاستشارة النفسية مع الرياضيين أو الممارسين للأنشطة الرياضية أو الحركية المختلفة يتأسس على أحدث نظريات البحوث العلمية كما أن مجال الاستشارة يمد العاملين فى مجالى البحث العلمى والتدريس بالخبرات التطبيقية التى تسهم فى الارتقاء بأبحاثهم وطرق تدريسهم.

ومن ناحية أخرى فإن عمليات التدريس فى علم النفس الرياضى هى التى تسهم فى تخريج الباحثين والاستشاريين المزودين بأحدث المعارف والمعلومات.

الفصل الثانى

مقدمة تاريخية عن علم النفس الرياضى

- ١ / البدايات الأولى
- ٢ / من بداية القرن العشرين حتى نهاية السبعينات
 - * فى الولايات المتحدة الأمريكية
 - * فى الاتحاد السوفيتى
 - * فى ألمانيا
 - * فى تشيكوسلوفاكيا
- ٣ / علم النفس الرياضى المعاصر
- ٤ / التطور التاريخى لتكوين جمعيات علم النفس الرياضى
- ٥ / علم النفس الرياضى فى مصر
- ٦ / الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١- البدايات الأولى

من الصعوبة بمكان فصل نشأة علم النفس الرياضى وتطوره عن نشأة وتطور علوم النفس الأخرى. وقد يبدو من المناسب أن نتعرض لهم معاً وخاصة خلال دراسة المراحل الأولى للتطور.

إن علم النفس كعلم تجريبي ظهر أولاً فى معمل علم النفس بمدينة «ليزج» (ألمانيا الشرقية سابقاً) والذى أسسه للهم فنت (١٨٣٢-١٩٢٠). وكان «فنت» وتلاميذه يبحثون فى الإحساس والحركة والتأثيرات الوجدانية الأولية والعمليات النفسجسية المتصل بالحواس وقياس زمن الرجوع. وكانت التجارب المبكرة فى الإحساس التى قام بها «فير» (١٧٩٥-١٨٧٨)، و«فخر» (١٨٠١-١٨٨٧) قد أدت إلى التوصل إلى بعض القوانين النفسجسية (قانون فير أو قانون العتبة الفارقة) وأمكن بذلك قياس الإدراك الحاس - حركى عن طريق التمييز بين أفعال مختلفة يحملها الفرد.

وقبل نهاية القرن التاسع عشر أجريت العديد من التجارب فى كل من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية عن علاقة الإدراك الحاس - حركى ببعض أوجه الأداء الحركى. كما بحث «تريلت» عام ١٨٩٨ فى موضوع «تأثير المنفرجين على صفة التحمل لمسابقى الدرجات». وفى نفس العام قام العلماء بدراسة «العلاقة بين دقة الإبصار والحكم الحركى». وتلا ذلك قيام «وودورث» ببحث «إمكانية قياس بعض المكونات الأساسية للإحساس الحركى».

وكان السلوكيون فى أوروبا وأمريكا عاكفين على دراسة الاستجابات الحركية للإنسان والحيوان باستخدام الملاحظة الموضوعية. وكان «بافلوف» وتلاميذه فى الاتحاد السوفيتى يدرسون الأفعال المنعكسة فى الكلاب والقرود والأطفال.

وعكف «ثورنديك» في الولايات المتحدة الأمريكية على دراسة الدافعية والتعلم . وكشف «واطن» عن التعلم بملاحظة تسلسل الاستجابات الحركية للفئران في المتاهات . وبدأ «البورت» و«سكتر» و«يركس» وغيرهم في «هارفارد» بتكوين أساس علمي للتعلم الشرطي ونظريات الشخصية وسلوك الحيوان .

وفي حوالى تلك الفترة بدت صحوة علمية في مجال التربية البدنية . وكان المربون الرياضيون على ما يبدو يحاولون تطوير وبلورة معلوماتهم ومعارفهم عن حجابيا وأسرار النشاط البدني . ونادى بعض علماء التربية البدنية بأن التمرينات البدنية والاشتراك في الأنشطة الرياضية من العوامل التي تؤثر على النواحي الانفعالية والاجتماعية والعقلية للشخصية .

وفي نفس الوقت كان علم النفس التجريبي - بالرغم من نشئت جهده في صراعات منهجية متعددة - قد بدأ التوصل إلى العديد من المعارف والمعلومات الأساسية في مجال الاستجابات الحركية والتعلم الحركي والإدراك الحاس - حركي . وفي بداية القرن العشرين ظهرت بعض المعالجات المبكرة لبعض الموضوعات التي يمكن أن تندرج تحت مجال علم النفس الرياضي ومن أمثلتها المقالات التي كتبها «جراند» (١-١٩) عن «النواحي النفسية للعبة كرة القدم» ، والمقالات التي سطرها «دى كوير تان» (٣-١٩) في فرنسا تحت عنوان: «مقالات في علم النفس الرياضي» ، وقد اشتملت على أهمية الرياضة من حيث إنها وسيلة للتعبير لجمالي، وللتربية ولاكتساب الاتزان الانفعالي . هذا بالإضافة إلى ما كتبه «بارت» (١٩١٢) في ألمانيا عن تأثير النشاط البدني على قوة الإرادة والخلق وتناوله لبعض الطرق والوسائل التي تسهم بها التربية البدنية في تطوير الخلق لمن يمارسون الرياضة .

وبالرغم من استخدام هذه الكتابات المبكرة للعديد من مصطلحات علم النفس إلا أنها في واقع الأمر كانت تتميز بالمعالجة الفلسفية والتصورات النظرية . وفي أوائل القرن العشرين ظهرت بعد ذلك عدة دراسات نظرية وتجريبية كان لها فضل إرساء حجر الأساس في نشأة علم النفس الرياضي وتطوره .

٢- من بداية القرن العشرين حتى نهاية السبعينات

فيما يلي عرض موجز لتطور علم النفس الرياضى فى بعض البلدان التى كان لها الفضل فى نشأة علم النفس الرياضى وهى: الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى (سابقاً) وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا (سابقاً).

١/٢- فى الولايات المتحدة الأمريكية:

فى حوالى بداية القرن العشرين يمكن العثور فى كتابات عدد من المربين الرياضيين فى الولايات المتحدة الأمريكية (كلارك هذرغتون، وليامز جسي فيرنج) على العديد من الاهتمامات الفلسفية والتجريبية وعلاقتها ببعض التغيرات النفسية للنشاط الحركى. كما ظهر العديد من الآراء التى تنادى بأن النشاط البدنى أو النشاط الحركى يمكن أن يقدم الكثير للأطفال أكثر من مجرد تدريب عضلاتهم. هذا بالإضافة إلى ظهور بعض الكتابات المبكرة التى تعالج بعض موضوعات علم النفس الرياضى مثل الكتاب الذى نشره «جريفز» عام ١٩٢٨ بعنوان «سيكولوجية التدريب - دراسة عن نظريات التدريب من وجهة نظر علم النفس»، وتضمن هذا المرجع اقتراحاً علمياً لبعض التعليمات والنصائح فى بعض الأنشطة الرياضية كتنجيد للإفادة من بعض الأسس العامة لعلم النفس.

وفى الفترة ما بين عام ١٩٢٠-١٩٣٠ كانت هناك بعض الكتابات عن المشكلات الأساسية المرتبطة بالتعلم الحركى. وفى عام ١٩٣٠ تم تأسيس معامل لأبحاث التعلم الحركى وبحوث التربية البدنية فى عدد من الجامعات مثل جامعة «النيوى» برئاسة «جريفز» وفى جامعة «بن ستيت» برئاسة «لوثر» وجامعة «وسكونسن» برئاسة «رجدال» الذى قام بتأليف مرجع عن «سيكولوجية التعلم الحركى» يعتبر من أوائل المراجع الهامة فى علم النفس الرياضى.

وفي عام ١٩٣٠ اتخذت خطوة هامة لإنتاج البحث العلمي في مجال التربية البدنية وذلك بظهور مجلة «The Research Quarterly» وهي مجلة متخصصة في نشر بحوث التربية البدنية وأستها الجمعية الأمريكية للتربية البدنية.

وفي نفس الوقت كان علماء النفس التجريبيون في أقسام علم النفس بمختلف الجامعات في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية مستعمرين في القيام بدراسات مرتبطة بالتعلم الحركي والأداء الحركي، ولكن غالباً ما كانت أبحاثهم المرتبطة بالنواحي الحركية لا تهدف أساساً لمعالجة مشكلات التعلم أو الأداء الحركي بل كانت النواحي الحركية مشكلات ثانوية أو فرعية لمساعدتهم على التوصل إلى بعض النتائج في موضوعات أبحاثهم الرئيسية.

وفي غضون الحرب العالمية الثانية كانت معظم البحوث الخاصة بالأداء الحركي، مرتبطة باحتياجات القوات المسلحة مثل المهارات الحركية اللازمة للجنود والطيارين.

وعقب الحرب العالمية الثانية اجتذبت معامل بحوث التربية البدنية في الجامعات بعض علماء النفس الأمر الذي أسهم بدرجة كبيرة في تطوير البحوث الخاصة بالأداء الحركي والتعلم الحركي. ومن هؤلاء العلماء «آرثر هامل» الذي قام بالعديد من البحوث في موضوعات تتعلق بالفروق بين الرياضيين في الإدراك الحركي.

كما يعتبر «هنري فرانكلين» من علماء النفس الذين شاركوا علماء التربية البدنية في أبحاثهم المتطورة عن سرعة الحركة والتعلم الحركي وزمن الاستجابة الحركية، كما أسهم في تخريج عدد من الباحثين المؤهلين والحاصلين على درجة الدكتوراه والذين كان لهم الفضل في تأسيس معامل بحوث في جامعتي «كاليفورنيا» و«أريهايو» وبعض الجامعات الأمريكية الأخرى.

وفي حوالي منتصف القرن العشرين بدأ ظهور بعض المؤلفات التي تعالج عدداً من موضوعات علم النفس الرياضي مثل كتاب «جون لوثر» عن «سيكولوجية التدريب» وكتاب «أدوين فلايشمان» عن تحليل العوامل الهامة المرتبطة بمراحل تعلم المهارات الحركية باستخدام طريقة التحليل العائلي للتعرف على الأبعاد المختلفة للإدراك الحاس - حركي. وقد أسهمت بحوث «فلايشمان» في إضافات جديدة بالنسبة للعوامل المؤثرة في بداية ومنتصف ونهاية منحنيات التعلم الحركي.

وفي نفس الوقت أخذت كتابات العديد من علماء التربية البدنية في الاتجاه بصورة متزايدة نحو التعلم الحركي والسلوك الحركي وظهرت مقالات متعددة خاصة ببيكولوجية النشاط البدني في مجلة "The Research Quarterly" وفي بعض مجلات علم النفس المتخصصة.

وفي عام ١٩٦٠ بدأ ظهور بعض المؤلفات التي تلخص نتائج البحوث المرتبطة ببيكولوجية النشاط الحركي، إذ قام «كراتي» عام ١٩٦٤ بنشر مؤلفه «السلوك الحركي والتعلم الحركي» وهو كتاب منهجي للدراسات العليا في التربية البدنية وأعقبه بكتاب آخر لطلاب التربية البدنية بعنوان «علم النفس والنشاط البدني».

وفي عام ١٩٦٧ ظهر كتابان منهجيان لطلبة التربية البدنية أولهما من تأليف: «جوزيف أوكسدين» من جامعة تمبل بنسلفانيا بعنوان: «علم النفس والتعلم الحركي»، وثانيهما من تأليف: «روبرت سنجر» من جامعة «الينوى» بعنوان «التعلم الحركي والأداء الإنساني».

وفي نفس الوقت قام بعض علماء النفس الإكلينيكي في جامعتي «سان جوس» و«كاليفورنيا» باستخدام أنواع متعددة من استخبارات الشخصية لدراسة سمات الشخصية لمختلف الفرق الرياضية في منطقة «سان فرانسيسكو». وقاموا بمساعدة عدد من الباحثين في الكليات والجامعات المختلفة في أبحاثهم النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضي وضمّنوا نتائج بحوثهم وخبراتهم في هذا المجال في كتاب بعنوان «اللاعبون ذوي المشكلات، وكيفية معاملتهم»، ويعتبر هذا المرجع من أوائل المراجع التي تصدت لبحث بعض الموضوعات النفسية الخاصة بلاعبين المستويات الرياضية العالية.

وفيما بعد عام ١٩٦٠ يقلل اتجاه بعض الأطباء النفسانيين في بحوثهم نحو الرياضة وخاصة تجاه النواحي الدينامية النفسية للرياضيين. وظهر كتاب «الدافعية في اللعب والألعاب الرياضية» ويتضمن مقالات لحوالي خمسين من الأطباء النفسانيين وغيرهم في بعض الموضوعات التي تعالج التفاعل بين الذات البشرية والنشاط الرياضي. وفي نفس الوقت ظهر كتاب آخر لطبيب نفسي بعنوان «الجنون في الرياضة» يعتبر من المراجع النفسية الهامة في المجال الرياضي.

وفي عام ١٩٦٥ رحل ٣٥ باحثاً أمريكياً من العاملين في مجال النفس والتربية الرياضية إلى روما لحضور المؤتمر الدولي الأول لعلم النفس الرياضي وأعقب ذلك تكوين «جمعية أمريكا الشمالية لعلم النفس الرياضي» برئاسة «أرثر سلاتر همل» وقامت هذه الجمعية في عام ١٩٦٧ بالعديد من المحاولات لإرساء قاعدة علم النفس الرياضي إلى ما يقرب من ٢٠٠ عضو واستطاعت هذه الجمعية في نوفمبر ١٩٦٨ من تنظيم المؤتمر الدولي الثاني لعلم النفس الرياضي في مدينة «واشنطن» بالتعاون مع «الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح» وقد اشترك في هذا المؤتمر ما يزيد على ٢٠٠ باحث من ١٦ دولة واستغرقت اجتماعاته أربعة أيام وتم فيها مناقشة وعرض ما يزيد على ١٠٠ ورقة بحث في الموضوعات المختلفة لعلم النفس الرياضي.

وفي عام ١٩٦٦ وضع «لورانس لوك» من «جامعة كولومبيا» مقررأ دراسياً لطلبة الدكتوراه (Ph.D.) عن «سيكولوجية التعلم الحركي». ومنذ ذلك الوقت قامت عدد من الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية بتشجيع التخصص على مستوى الدراسات العليا في سيكولوجية النشاط الحركي.

وهكذا نجد أنه في غضون السنوات الأخيرة ازداد اهتمام العلماء بالعديد من الموضوعات الخاصة بعلم النفس الرياضي، وعما يقدم الدليل على ذلك أنه في المؤتمر الدولي للصحة والتربية البدنية والترويح الذي عقد بمدينة «سانت لويس» عام ١٩٦٨ تم تقديم ٣٠ ورقة بحث عن موضوعات متعددة للتربية الرياضية يربطها ببعض العلوم الأخرى مثل الفسيولوجيا وعلم الحركة وعلم الاجتماع، في حين تم تقديم ٤٣ ورقة بحث في الموضوعات الخاصة بعلم النفس الرياضي.

٢١٢ هي الاتحاد السوفيتي (سابقاً) :

قبل قيام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ لم يكن هناك اهتمام يذكر بموضوعات علم النفس الرياضي، إلا أن «روديك» يذكر أن «لسجافت» كان أول من أبرز أهمية الأسس النفسية للتدريبات البدنية في كتابه عن قواعد التربية البدنية للأطفال المدارس عام ١٩٠١.

وفي حوالى العشرينيات من القرن الحالى تم إنشاء بعض المعاهد المتخصصة فى التربية البدنية، وتم إجراء بعض الدراسات فى بعض مجالات علم النفس الرياضى مثل دراسات «روديك» عام ١٩٢٥ عن تحليل بعض التمرينات البدنية للتعرف على الخصائص المميزة لعملية تعلم المهارات الحركية، ودراسات «نيتشيف» فى سنة ١٩٢٦ من تأثير التربية البدنية على عمليات الإدراك والتذكر والانتباه والتصور، ودراسة «تينسماريف» عام ١٩٢٨ عن دور التربية البدنية على نمو العمليات العقلية للأطفال الدارسين ودراسات «موتى» فى سنة ١٩٢٩ عن أثر المنافسات على شخصية المتسابقين فى رياضة التزحلق على الجليد.

وكانت معظم الدراسات السابقة تتأسس على مبادئ علم النفس الفسيولوجى، ودراسات بأفلوف وتلاميذه.

وكان لإنشاء قسم الأبحاث العلمية التابع للمعهد المركزى للتربية البدنية فى موسكو أثر إيجابى واضح فى تطور علم النفس الرياضى فى الاتحاد السوفيتى (سابقاً). وكان من أهم واجبات هذا القسم إجراء دراسات فسيولوجية وطنية وقياسية ونفسية على الرياضيين.

كما قام العديد من الباحثين فى علم النفس فى معاهد التربية الرياضية فى موسكو وليننجراد وتبليسى بإجراء بعض الدراسات لبعض المشاكل النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضى، وقد أدت هذه الدراسات إلى تجميع قدر من المعلومات أسهمت فى إيضاح المفاهيم الأساسية لبعض موضوعات علم النفس الرياضى.

ومن أمثلة بعض الدراسات المرتبطة بمجالات علم النفس الرياضى التى قام بها الباحثون فى الاتحاد السوفيتى فى أواخر الثلاثينات حتى أواخر الخمسينات من هذا القرن ما يلى:

- الخصائص النفسية للباحة - شوكولين ١٩٣٥ -
- الخصائص الانفعالية لجرى المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة - تشيرنوكوفا ١٩٣٨ .

- الإحساس الحركى فى السلاح - بونى - ١٩٤٠ .
 - السمات الإرادية للرياضيين - روديك - ١٩٤٥ .
 - دوافع النشاط الرياضى - روديك ١٩٤٨ .
 - الخصائص النفسية لحالات ما قبل المنافسات - بونى ١٩٤٩ .
 - تطور الميول الرياضية - بونى ١٩٥٢ .
 - خصائص الإدراك الزمنى فى الجرى - رفالونش ١٩٥٣ .
 - أهمية الإدراك البصرى والحركى للأداء فى الجمباز - سميرانوف ١٩٥٣ .
 - خصائص التفكير الخططى فى الرياضة - جاجاييفا ١٩٥٤ .
 - تغير زمن الرجوع للاستجابات الحركية تحت تأثير تمارين الاسترخاء - نار كيشغلى ١٩٥٤ .
 - خصائص المهارات الحركية فى الرياضة - روديك ١٩٥٥ .
 - الإعداد النفسى للرياضيين - ليليان ١٩٥٦ .
 - أهمية الرياضة لتربية الشخصية - روديك ١٩٥٦ .
- وفى عام ١٩٥٨ قام «روديك» بتأليف أول مرجع علمى شامل فى بعض موضوعات علم النفس الرياضى بعنوان «علم النفس - لمدرسى التربية الرياضية والمدربين» وتم ترجمته إلى العديد من اللغات.
- وفى أوائل الستينيات احتل علم النفس الرياضى مكانة مرموقة فى الاتحاد السوفيتى (سابقاً) وتم إنشاء أقسام مستقلة لهذا العلم فى أكاديميات الثقافة البدنية فى موسكو وليننجراد وتبلىسى، وتحتوى على معامل علمية مجهزة بأحدث وسائل الاختبارات النفسية والقياس النفسى.
- وفى عام ١٩٦٧ تم تكوين الجمعية السوفيتية لعلم النفس الرياضى وانضم إليها ما يقرب من ١٩٠ باحثاً من أشهر الباحثين فى الاتحاد السوفيتى الذين أسهموا فى إجراء العديد من الدراسات طبقاً لخطة علمية لخدمة النشاط الرياضى فى الاتحاد السوفيتى على مختلف مجالاته ومستوياته.

٣٢ - في ألمانيا :

١/٢٢ - الفترة ما بين الحرب العالمية الأولى والثانية :

عقب الحرب العالمية الأولى قام فريق من ثلاثة من علماء النفس (شولته، سبل، جيزه) ببدء بعض الدراسات الأولية لتدريب وصقل معلمى التربية البدنية فى علم النفس الرياضى وذلك فى الفترة ما بين عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٢٨ وذلك بمعهدى التربية البدنية بليبرج وبرلين وكانت معاضراتهم ومؤلفاتهم تغطى بعض الدراسات الفلسفية والتجريبية والخيرانية فى مجال بعض الموضوعات النفسية المرتبطة بالنشاط البدنى. كما قام هؤلاء العلماء بتقديم بعض المؤلفات والمراجع التى تتأسس عليها الدراسات للمعلمين والمدربين الرياضيين.

وقد قام «شولته» فى عام ١٩٢١ بتأليف كتاب بعنوان «البدن والنفس - مقدمة فى سيكولوجية التربية البدنية». وهذا المرجع إستهدف إيجاد العلاقة ما بين الجسم والعقل وتغلب عليه الصيغة الفلسفية. ومؤلفه الثانى كان بعنوان «القدرات واختبارات الأداء فى الرياضة» عام ١٩٢٥ وكان يحتوى على بطارية اختبارات لقياس القدرات البدنية لتقدير الكفاءة البدنية للتلاميذ فى المدارس. وكتابه الثالث عام ١٩٢٧ بعنوان «ارتقاء المستوى فى الجيمباز والألعاب الرياضية - دراسة نفسية أساسية»، وفيه تعرض لبعض أنواع الفروق الفردية بين اللاعبين وتركيب سماتهم وقدراتهم، كما تضمن بعض الموضوعات الأخرى مثل العمل الجماعى وروح الفريق وتفاعل الفريق كمجموعة، وتوتر ما قبل بداية المنافسات.

أما «سبل» فقد قام فى حوالى عام ١٩٢٠ بدراسة تأثير البرامج المختلفة للتربية البدنية على أداء التلاميذ عن طريق إجراء بعض الاختبارات فى التذكر والسيان، والانتباه وبعض الاختبارات الأخرى المشابهة قبل وبعد تنفيذ برامج النشاط البدنى المختلفة الشدة والمحتوى واستطاع التوصل إلى أن البرامج العنيفة والبرامج المنخفضة الشدة ذات تأثير ضئيل على التلاميذ بعكس البرامج متوسطة الشدة. وقد قام بتسجيل نتائج هذه الدراسات فى كتابين أولهما بعنوان: «درس التربية البدنية والعمل العقلى لطفل المدرسة»، والثانى بعنوان: «التمرينات البدنية والعمل العقلى».

أما «جيزه» فقد قدم مرجعين يغلب عليهما الصيغة الفلسفية هما: «روح
البدن» عام ١٩٢٤، و«الروح في الرياضة» عام ١٩٢٥. وفي عام ١٩٢٨ قام
بتأليف كتاب ثالث بعنوان: «التكنيكات النفسية في التربية البدنية».

وقبل الحرب العالمية الثانية مباشرة قام «كلم» من جامعة «ليزيح» بكتابة
مؤلفين، أولهما عام ١٩٣١ بعنوان: «أفكار عن التمرينات البدنية - دراسة نفسية
جديدة»، وكان يبحث في تأثير التمرينات البدنية على التحصيل الدراسي محاولاً
المقارنة بين التحصيل الدراسي للتلاميذ في المدارس التي بها برامج للتربية البدنية
والمدارس التي تفتقر لهذه البرامج. أما كتابه الثاني فكان في عام ١٩٢٨ بعنوان:
«الأسس الإثنا عشر لعلم نفس التمرينات البدنية»، ويعتبر هذا المرجع من أوائل
الدراسات في التعلم الحركي والقدرات الحركية وانتقال أثر المهارات الحركية، كما
تضمن دراسة عن العلاقة بين الإدراك الحسي والحركي من وجهة نظر علماء
الجشطلت في التعلم. وفي نفس العام اشترك «كلم» مع «كريجر» في تأليف كتاب
بعنوان: «الحركة» الذي يمكن اعتباره من أوائل المراجع الحديثة في التعلم الحركي.
٢/٣/٢ - علم النفس الرياضي في ألمانيا الديمقراطية (سابقاً):

في عام ١٩٥٠ تم إنشاء الأكاديمية الألمانية للثقافة البدنية والرياضية DHFK
في مدينة «ليزيح» بألمانيا الديمقراطية كمؤسسة علمية للتدريس والتدريب والبحث
العلمي. وتم إنشاء قسم لعلم النفس الرياضي في هذه الأكاديمية برئاسة «باول
كونات» الذي نجح في إنشاء معمل أبحاث لعلم النفس الرياضي. وقد تأثر
أعضاء قسم علم النفس الرياضي بليزيح بزملاتهم في معهد التربية الرياضية
بموسكو وليننجراد نظراً للعلاقة الوثيقة التي تربط ألمانيا الديمقراطية (سابقاً)
بالاتحاد السوفيتي (سابقاً).

ومن بين الموضوعات التي قام قسم علم النفس الرياضي بليزيح بدراستها،
موضوعات التعلم الحركي على أسس علم النفس الفسيولوجي ونظريات
«يافلوف». وفي أواخر الخمسينات جذب اهتمامهم دراسة الأداء الحركي
للمستويات الرياضية العالية، واستخدمت بعض الأجهزة المعملية في هذه

الدراسات، كما استخدمت الدراسات الطولية لدراسة لاعبي المستويات الرياضية العالية نظراً لأن الباحثين كانوا يتشككون بصفة عامة في صدق وثبات اختبارات الشخصية واختبارات الذكاء التي كان يستخدمها علماء الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت لاعتقادات أيديولوجية.

وفي بداية الستينات تمت مناقشة أولى الرسائل للدكتوراه في مجال علم النفس الرياضي وأشرف عليها «باول كونات»، وكانت الرسالة الأولى عام ١٩٦٣ «لجفريد ميللر» بعنوان: «دراسات نفسية عن الاختلاف بين المستوى أثناء التدريب والمستوى أثناء المنافسة كإسهام للارتقاء بالمستوى الرياضي»، والرسالة الثانية عام ١٩٦٣ أيضاً «الفرتر هنج» بعنوان: «أسلوب لتحديد الميول الرياضية»، والرسالة الثالثة عام ١٩٦٤ لـ محمد حسن علاوى بعنوان: «التوقع لسلوك المنافس في اللعب الرياضي».

وقد أسهمت جماعة علم النفس الرياضي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بسقط وافز في الارتقاء بمستويات الرياضيين في جميع الأنشطة الرياضية وعملوا كفريق بحث مع الفرق القومية قبل وفي أثناء المنافسات الرياضية والدورات الأولمبية سواء في معسكرات التدريب أو في القرية الأولمبية. وقد ساعد ذلك على إكسابهم الخبرات التطبيقية في مجال علم النفس الرياضي وخاصة في مجالات التعلم الحركي وسمات الشخصية، والقدرات ومستوى الطموح والميول والداقية وخبرات النجاح والفشل وبعض اختبارات الأداء والانتقاء والاختبار وغير ذلك من الموضوعات التي ظهرت في ثلاثة أجزاء بعنوان: «علم النفس الرياضي» بإشراف «باول كونات».

ومن الملاحظ أن مجال علم النفس الرياضي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية (سابقاً) كان يلقى كل مساعدة وعود من الأجهزة الحكومية المشولة عن الرياضة لما يقدمه من خدمات للرياضيين والمربين الرياضيين، ونظراً لإسهامه الواضح في التفوق الرياضي لجمهورية ألمانيا الديمقراطية في الدورات الأولمبية والتي حازت فيها ألمانيا الديمقراطية (سابقاً) على ما يقرب من ١٠٠ ميدالية ذهبية وفضية

ويرونيزية جعلتها في المركز الثاني بين دول العالم بالرغم من أن تعداد ألمانيا الديمقراطية لا يتجاوز ١٧ مليون نسمة .

٢/٢/٢ - علم النفس الرياضي في ألمانيا الاتحادية :

اجتذبت المشكلات النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضي العديد من علماء النفس في جمهورية ألمانيا الاتحادية وظهر العديد من المقالات والكتابات ورسائل الدكتوراه في بعض الموضوعات في المجالات المختلفة لعلم النفس الرياضي ، مثل رسالة الدكتوراه لـ «بادم» عن الروح الرياضية عام ١٩٥٢ ، ورسالة الدكتوراه لـ «كورت كول» عن «مشكلة الإدراك الحاس - حركي في الرياضة» عام ١٩٥٥ ، ودراسات «البينيكو» عن «الصحة النفسية في الرياضة» ، و«تويغان» عن «النشاط الرياضي والشخصية» عام ١٩٥٧ ، و«فثمان» عن «مشكلة الشجاعة في التربية البدنية» عام ١٩٥٨ .

وفي غضون السنوات الأخيرة اهتمت ألمانيا الغربية بعلم النفس الرياضي اهتماماً كبيراً وظهر العديد من المراجع العلمية والدراسات والبحوث ورسائل الدكتوراه في موضوعات علم النفس الرياضي المتعددة . وتم تكوين جماعة لعلم النفس الرياضي من بين علماء النفس والأطباء النفسانيين وعلماء التربية الرياضية ولها اجتماعات دورية منتظمة وخطه عمل لدراسات متعددة وتقوم بتبادل خبراتها مع علماء النفس الرياضي في العالم .

وفي عام ١٩٧٢ قامت جماعة علم النفس الرياضي بجمهورية ألمانيا الاتحادية بتنظيم المؤتمر الدولي الثالث لعلم النفس الرياضي لدول أوروبا في مدينة «كلن» واستغرق أربعة أيام وتم فيه تقديم ما يزيد على ١٠٠ ورقة بحث في العديد من موضوعات علم النفس الرياضي .

وهكذا نجد أن علم النفس الرياضي أصبح من المقررات الدراسية الأساسية في معاهد وكليات التربية الرياضية في جمهورية ألمانيا الاتحادية وخاصة في «معهد التربية الرياضية بكلن» وكلية التربية الرياضية بجامعة هايدلبرج . كما أن «هرمان ريدير» أحد أساتذة علم النفس الرياضي البارزين في جمهورية ألمانيا

الاتحادية شغل منصب السكرتير العام للجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى ويشغل حالياً منصب العمادة بكلية التربية الرياضية بجامعة هايدلبرج .

ومن المراجع العلمية الهامة التى ظهرت أخيراً فى ألمانيا الاتحادية كتاب «علم النفس الرياضى» بإشراف «ريدر» و«بيلمر» عميد كلية التربية الرياضية بميونخ» وكتاب «علم النفس فى التدريب والمنافسات الرياضية» لتريق من علماء النفس الرياضى و«التعلم الحاس - حركى» تأليف «أونجور» . هذا بالإضافة إلى العديد من المقالات والبحوث العلمية التى تنشر بصورة دورية فى المجلات العلمية المختلفة .

ومن أبرز إسهامات علماء ألمانيا الاتحادية فى مجال علم النفس الرياضى قيامهم بنشر دليل يتضمن المراجع العلمية فى رسائل الدكتوراه والماجستير فى مجال علم النفس الرياضى والتى تم نشرها فى جميع دول العالم ويحتوى هذا الدليل على ثلاثة أجزاء . يشتمل الجزء الأول على البحوث والدراسات حتى عام ١٩٦٨ ، والجزء الثانى على البحوث والدراسات من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٢ ، أما الجزء الثالث فيحتوى على البحوث والدراسات حتى عام ١٩٧٥ ، وهذه الأجزاء الثلاثة تتضمن ما يزيد على : - ٤٠ دراسة علمية فى المجالات المتعددة لعلم النفس الرياضى .

٤ / ٣ - علم النفس الرياضى فى تشيكوسلوفاكيا :

يرى «مرسلاف فانك» أن الأضواء الأولى التى أشارت إلى الاهتمام بسلوكية النشاط البدنى فى تشيكوسلوفاكيا هى رسالة الدكتوراه التى كتبها «أوجستين بشلات» من جامعة «تشارلز» براغ عام ١٩٢٨ فى موضوع «سلوكية التمرينات البدنية» والتى عالجت موضوع الأساليب والطرق التى يمكن أن تسهم بها التمرينات البدنية فى النمو النفسى للفرد . وكذلك كتابات «كارل شوبويبا» عام ١٩٣٠ (وهو رياضى تشيكى درس علم النفس فى الولايات المتحدة الأمريكية) عن «الإعداد النفسى للاعبين» وقد سجل فيها الأفكار والمبادئ التى اكتسبها من المعامل التجريبية لعلماء النفس فى الولايات المتحدة الأمريكية .

ومنذ عام ١٩٥٠ كان طلاب وطالبات معاهد التربية الرياضية يدرسون بعض المقررات الدراسية عن الاسس النفسية للنشاط البدنى والرياضى . ومنذ عام ١٩٥٨ أصبح معهد التربية البدنية كلية من كليات جامعة شارلز بيراج وأصبحت مادة علم النفس الرياضى من المواد الأساسية فى هذه الكلية وتم فيها إنشاء معمل تجريبى لدراسة المشاكل المرتبطة ببيكولوجية النشاط البدنى .

وفى عام ١٩٦٤ تأسست فى براج «الجمعية الأهلية لعلم النفس الرياضى» من ١٥ عضواً من علماء النفس والتربية الرياضية من المهتمين بالسلوك الحركى والرياضة . وكانت هذه الجمعية تتبع المجلس العلمى للجنة الحكومية للتربية البدنية والرياضة التى تعتبر المسئولة عن الرياضة فى تشيكوسلوفاكيا ،

وقام أعضاء هذه الجمعية بعقد بعض المؤتمرات العلمية وإجراء بعض البحوث عن التعلم الحركى والمهارات الحركية وتطور النمو الحركى للأطفال وانتقال أثر التدريب وقيم التربية البدنية والتحليل السيكولوجى لبعض أنواع الأنشطة الرياضية ومستوى الطموح فى النشاط الرياضى والفرق الفردية فى الشخصية للاعبين المستويات الرياضية العالية والإعداد النفسى للاعبين قبيل المنافسات ، كما قامت هذه الجمعية بدراسات فى علم النفس الرياضى للمدرسين .

وتم الاعتراف بأعمال هذه الجمعية بواسطة المديرين والإداريين وأعضاء اللجنة الحكومية للتربية البدنية والرياضة وأعضاء اللجنة الأولمبية ، كما اشتركت هذه الجمعية بممثلين عنها فى المؤتمر الدولى للرياضة الذى عقد قبل الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٤ بطوكيو وتم تقديم بعض البحوث فى مجال علم النفس الرياضى .

ونظراً لأن الدورة الأولمبية عام ١٩٦٨ كانت ستقام بالمكسيك التى تقع على ارتفاع عال فإن علماء النفس الرياضى فى تشيكوسلوفاكيا أسهموا بإجراء بعض الدراسات عن تأثير المرتفعات على الأداء الرياضى ، كما رافق بعض علماء النفس الرياضى الفريق القومى التشيكي فى دورة المكسيك ١٩٦٨ كأعضاء رשعين .

وقد قامت اللجنة الحكومية للتربية البدنية والرياضة فى تشيكوسلوفاكيا بالتعاون مع أجهزة الحكم المحلى بإنشاء مكاتب للاستشارة النفسية فى بعض المدن

يهدف الإرشاد والتوجيه والعلاج النفسى للرياضيين، وتعمل هذه المكاتب يومين أسبوعياً وتتم فيها مناقشة المشاكل النفسية للرياضيين مع المدربين والإداريين واقتراح وسائل التوجيه والإرشاد النفسى.

وفى عام ١٩٦٨ تم إنشاء كرسى أستاذية لعلم النفس الرياضى فى جامعة تشارلز بيراج وفى جامعة كومينوس بيراتسلافا وأصبح لطلاب الدراسات العليا فى علم النفس فى جامعة تشارلز بيراج الحق فى اختيار التخصص فى مادة علم النفس الرياضى فى أثناء السنة النهائية لدراساتهم.

وعكف علماء النفس فى تشيكوسلوفاكيا فى إطار «جمعية علم النفس الرياضى» ومقرها براج على إجراء العديد من البحوث عن الأداء الحركى والتعلم والشخصية والرياضة والعلاج النفسى للرياضيين وقياس العلاقات الاجتماعية للفرق الرياضية.

بالإضافة إلى أن «مرسلاف فانك» الرئيس السابق للجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى وهو تشيكى الجنسية كان له أكبر الفضل فى دفع عجلة التقدم لعلم النفس الرياضى فى تشيكوسلوفاكيا.

٣- علم النفس الرياضى المعاصر

منذ نهاية السبعينات من هذا القرن وحتى الآن - حوالى نهاية الثمانينات - حدثت تطورات وطرقات واضحة فى نظريات وموضوعات ومجالات وتطبيقات وبحوث ودراسات وتقنيات علم النفس الرياضى. كما أصبح مادة أساسية فى العالمية العظمى من كليات ومعاهد التربية الرياضية وعلوم الرياضة وفى دراسات إعداد القادة الرياضيين فى العديد من دول العالم واستطاع أن يوطد أقدامه بين سائر الفروع المختلفة لعلم النفس.

كما ظهر إلى حيز الوجود العديد من المراجع العلمية والدراسات والبحوث النظرية والتطبيقية والتي أسهمت فى تقديم أحدث المعارف والمعلومات والتطبيقات فى هذا المجال.

كما تعاضم تشكيل الجمعيات الدولية والإقليمية والقارية والمحلية لعلم النفس الرياضي منذ بداية تشكيل الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي (ISSP) عام ١٩٦٥ . كما حدثت طفرة واضحة فى إصدار المجلات العلمية فى مختلف دول العالم والتي تعالج مختلف فروع علم النفس الرياضي بالدراسة والبحث والتجريب والتطبيق، وعم انتشار تنظيم وعقد المؤتمرات العلمية فى العديد من البلدان والتي يدور النقاش فيها حول أهم المستجدات العلمية والتقنية فى علم النفس الرياضي .

٤- التطور التاريخى لتكوين جمعيات علم النفس الرياضى

قيما يلى عرض للتطور التاريخى لتكوين بعض الجمعيات الدولية والمحلية والقارية لعلم النفس الرياضي .

* ١٩٦٥ : تكوين الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي

International Society of Sport Psychology (ISSP)

وتم عقد أول مؤتمر لها فى مدينة «روما» بإيطاليا وحضره مندوبون عن ٤٥ دولة وتم اختيار الطبيب النفسانى الإيطالى «انتونلى» رئيساً لها .

* ١٩٦٧ : تكوين جمعية شمال أمريكا لعلم النفس الرياضى والنشاط الرياضى

North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity (NASPSA)

وانضم إليها العديد من المهتمين بعلم النفس والتربية الرياضية والتعلم التركى فى الولايات المتحدة الأمريكية .

* ١٩٦٧ : تكوين الجمعية السوفيتية لعلم النفس الرياضى

وانضم إليها ما يقرب من ١٩٠ باحثاً من المهتمين بمجالات علم النفس الرياضى المختلفة من مختلف اتحاد الاتحاد السوفيتى (سابقاً) وتم اختيار العالم السوفيتى المعروف «روديك» رئيساً لها .

* ١٩٦٩ : تكوين الاتحاد الأوروبى لعلم النفس الرياضى والأنشطة البدنية

Federation Européenne de Psychologie des Sports et Activités Corporelles (FEPSAC)

والذى يجمع المهتمين بمجال علم النفس الرياضى فى أوروبا وتم اختيار
السويسرى «جويدو شلتج» رئيساً لهذا الاتحاد.

* ١٩٦٩ : تكوين الجمعية الألمانية لعلم النفس الرياضى بألمانيا الغربية

Arbeitsgemeinschaft für Sportpsychologie in der Bundesrepublik
Deutschland (ASP)

برئاسة عميد معهد علوم الرياضة فى «هايدلبرج» والسكرتير العام للجمعية الدولية
لعلم النفس الرياضى فى ذلك الوقت «هرمان ريدر» وأصبح مقرها مدينة «كلن».

* ١٩٧٤ : تكوين الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى

Egyptian Society of Sport Psychology (ESSP)

والاعتراف بها وتسجيلها فى الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى وضمت
مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية للبنين والبنات
بالقاهرة والإسكندرية تحت رئاسة محمد حسن علاوى.

* ١٩٧٧ : انفصال الجمعية الكندية لتعلم النفسحركى وعلم النفس الرياضى

Canadian Society for Psychomotor Learning and Sport Psychology
(CSPLSP)

عن الرابطة الكندية للصحة والتربية البدنية والترويح التى كانت شعبة من
هذه الرابطة واستقلالها كجمعية مستقلة وأصبح «جون سلاملا» رئيساً لها.

* ١٩٧٨ : تشكيل الجمعية الأسترالية لعلم النفس الرياضى

والتي ضمت مجموعة من الباحثين من «سيدنى» و«مليبورن» و«برث»
و«برسين» وأصبح «جلانكرس» رئيساً لها.

* ١٩٨٦ : تشكيل جمعية تطوير علم النفس الرياضى التطبيقي

Association for the Advancement of Applied Sport Psychology
(AAASP)

والتي قام بها مجموعة من الباحثين بالولايات المتحدة الأمريكية بعد انفصالهم

عن جمعية شمال أمريكا لعلم النفس الرياضى والنشاط البدنى على أساس محاولتهم الاهتمام بالدرجة الأولى بالجوانب التطبيقية لعلم النفس الرياضى.

ومن بين أهم الاعمال التى قامت بها هذه الجمعية إنشاء برنامج دراسى لتأهيل العاملين فى مجال علم النفس الرياضى للحصول على «تصريح» رسمى يسمح لهم بالعمل فى مجال الاستشارة النفسية مع اللاعبين الرياضيين أو الممارسين للأنشطة الرياضية أو الحركية وذلك ابتداء من عام ١٩٩٤ .

• ١٩٨٧ : إنشاء شعبة لعلم النفس الرياضى فى إطار الجمعية الأمريكية لعلم النفس تحت رقم ٤٧

American Psychological Association (APA) Division 47- Sport Psychology

والذى يعتبر كسباً واضحاً لعلم النفس الرياضى بعد أن كانت موضوعات هذا العلم موزعة على باقى شعب الجمعية الأمريكية لعلم النفس .

ومن بين أهم المجلات العلمية باللغة الإنجليزية التى تصدرها هذه الجمعيات أو تشرف عليها يمكن ذكر أسماء المجلات العلمية التالية :

* المجلة الدولية لعلم النفس الرياضى :

Internationa Journal of Sport Psychology (IJSP)

وتصدرها الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى (ISSP) ومقرها مدينة «روما» بإيطاليا وتصدر ثلاثة أعداد سنويا .

* مجلة علم النفس الرياضى :

Journal of Sport Psychology (JSP)

وبدأ ظهورها عام ١٩٧٩ تم تغير اسمها فيما بعد إلى مجلة علم النفس الرياضى والتدريب البدنى .

Journal of Sport and Exercise Psychology (JSEP)

وتصدرها دار النشر المعروفة (Human Kinetics) ويصدر منها أربعة أعداد سنويا (مارس ويوتيو وسبتمبر وديسمبر) .

*** مجلة النفسانى الرياضى: (The Sport Psychologist (SP)**

وتصدرها دار النشر (Human Kinetics) باتفاق مع الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى ويصدر منها أربعة أعداد سنوياً (مارس، يونيو، ستمبر، وديسمبر) وقد شرف مؤلف هذا المرجع بأن يكون ضمن أول «هيئة تحرير Editorial Board» لهذه المجلة منذ نشأتها عام ١٩٨٧.

*** مجلة علم النفس الرياضى التطبيقى:**

Journal of Applied Sport Psychology (JASP)

والتي بدأ ظهورها عام ١٩٨٩ بإشراف جمعية تطوير علم النفس الرياضى التطبيقى وتصدر ثلاثة أعداد سنوياً.

٥ - علم النفس الرياضى فى مصر

بالرغم من أن مادة علم النفس كانت من المواد الدراسية المقررة على طلبة وطالبات الصفوف الدراسية الثانية والثالثة والرابعة بالمعاهد العالية للتربية الرياضية للمعلمين والمعلمات، إلا أن موضوعات الدراسة كانت خليطاً من موضوعات علم النفس العام وعلم النفس التربوى وعلم النفس الاجتماعى، ومعظمها إن لم يكن كلها موضوعات نظرية عامة تفتقر إلى النواحي التطبيقية فى المجالات التربوية الرياضية وليست لها صلة وثيقة بطبيعة عمل المربي الرياضى أو المربة الرياضية.

ولقد حاول مؤلف هذا الكتاب عقب حصوله على الدكتوراه عام ١٩٦٤ من أكاديمية الثقافة البدنية بليزح وتخصصه فى علم النفس الرياضى أن يضيف إلى المناهج الدراسية بالمعاهد العالية للتربية الرياضية للمعلمين والمعلمات مادة علم النفس الرياضى، إلا أن المحاولات المتكررة لمؤلف هذا الكتاب لتطوير محتويات مادة علم النفس بالمعاهد العالية للتربية الرياضية باءت بالفشل، ولم تجد لها صدى القبول لدى المهتمين على شأن تخطيط المناهج الدراسية لمعاهد التربية

الرياضية، ولا لدى القائمين بتدريس مادة علم النفس بهذه المعاهد فى ذلك الوقت ومعظمهم ممن تخصصوا فى علم النفس العام أو علم النفس التربوى وليست لديهم خلفية ثقافية رياضية.

وفى سنة ١٩٦٧ اقتنعت وزارة التعليم العالى بضرورة تطوير خطط ومناهج الدراسة بالمعاهد العالية للتربية الرياضية لتكون أقدر على مواجهة مطالب العصر ومسايرة أحدث ما وصلت إليه علوم الثقافة الرياضية فى العالم.

وكان لمؤلف هذا الكتاب شرف عضوية بعض اللجان ومنها لجنة تطوير المناهج الدراسية للمعاهد العالية للتربية الرياضية ولجنة الدراسات العليا فى التربية الرياضية. ورأت هذه اللجان إدراج مادة «علم النفس التربوى الرياضى» كمادة دراسية بالصفوف الثانية والثالثة والرابعة بمعدل ساعتين أسبوعياً. وفى ضوء ذلك تم تغيير محتويات المنهج الدراسى لمادة علم النفس للطلبة والطالبات تغييراً جذرياً فى إطار أحدث المعارف والمعلومات فى مجال علم النفس الرياضى فى ذلك الوقت. وقام مؤلف هذا الكتاب بالاشتراك مع «سعد جلال» فى سنة ١٩٦٧ بتأليف كتاب بعنوان «علم النفس التربوى الرياضى» متضمناً المنهج الدراسى للسنوات الثلاث.

ومن ناحية أخرى تمت الموافقة على إدراج مقرر دراسى عن «سيكولوجية المناقشات» للمصف الثانى للدراسات الماجستير فى التربية الرياضية. وقام مؤلف هذا الكتاب بتدريس هذا المقرر لطلبة وطالبات الدراسات العليا بالقاهرة والإسكندرية وقام بنشر مولفه الثانى بعنوان: «سيكولوجية التدريب والمناقشات» عام ١٩٦٩ متضمناً أحدث المعارف والمعلومات والتطبيقات العملية فى هذا المجال حتى يصح فى تناول طلبة وطالبات الدراسات العليا كتاباً منهجياً لموضوعات دراستهم.

وفى عام ١٩٧١ قام مؤلف هذا الكتاب بنشر مولفه الثالث بعنوان: «علم النفس الرياضى» الجزء الأول - متضمناً موضوعات عن النمو الحركى والدافعية فى التربية الرياضية.

وفي العام الدراسي ١٩٧٥/٧٤ تم إدراج مقرر دراسي عن «ميكولوجية التعلم الحركي» في الصف الثاني لدراسات الدكتوراه في التربية الرياضية. وقام مؤلف هذا الكتاب بتدريس هذا المقرر لطلبة وطالبات الدراسات العليا بالقاهرة والإسكندرية.

ومن ناحية أخرى أصبحت مادة علم النفس الرياضي في الوقت الحالي من الدراسات الهامة التي تدرس في دراسة المدربين التي تقيمها الاتحادات الرياضية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية.

وقد قام عدد كبير من الدارسين بالدراسات العليا في التربية الرياضية باختيار مجالات أبحاثهم في بعض موضوعات علم النفس الرياضي بإشراف مؤلف هذا الكتاب وبعض الأساتذة الزملاء بكليات التربية الرياضية بالقاهرة والإسكندرية وبعض أساتذة كلية التربية بجامعة عين شمس وكلية التربية بجامعة الإسكندرية. كما اجتذب هذا الميدان بعض الدارسين بالدراسات العليا للماجستير بكلية التربية، جامعة الأزهر ممن تخرجوا في المعاهد العالية للتربية الرياضية وقاموا باختيار موضوعات رسائلهم في بعض مجالات علم النفس الرياضي.

ويمكن اعتبار منتصف الثمانينات من هذا القرن نقطة انطلاق حاسمة في مجال تطوير علم النفس الرياضي في مصر. ففي عام ١٩٨٥ وعلى هامش المؤتمر الدولي للرياضة للجميع في الدول النامية الذي نظمته كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان، تم عقد الاجتماع السنوي للجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي بحضور جميع أعضائها (١٥ عضواً) وقد أسهموا بجانب مجموعة من الباحثين من مختلف الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا في تقديم البحوث والدراسات في علم النفس الرياضي. كما عقدوا عدة اجتماعات مع أبناء مدرسة علم النفس الرياضي في مصر لتبادل الخبرات في الموضوعات المعاصرة.

كما تشرفوا باستقبال الرئيس محمد حسني مبارك لهم بمقر رئاسة الجمهورية بحضور أ.د. مصطفى كمال حلمي وزير التعليم ونائب رئيس مجلس الوزراء

وأ.د. اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة وأ.د. محمد حسن علاوي عميد الكلية في ذلك الوقت.

كما قام مؤلف هذا الكتاب وبعض زملاءه من أبناء مدرسة علم النفس الرياضي في مصر بتعريب مجموعة كبيرة من الاستخبارات والمقاييس في العديد من مجالات علم النفس الرياضي بالإضافة إلى قيامهم بتصميم عدة استخبارات ومقاييس على عينات من الرياضيين المصريين والعرب في بعض الموضوعات المعاصرة لعلم النفس الرياضي وهو الأمر الذي يشكل ثروة قيمة في مجال القياس النفسى في علم النفس الرياضي.

كما قام مؤلف هذا الكتاب وبعض أبناء مدرسة علم النفس الرياضي في مصر وبصفة خاصة كل من: أ.د. محمد العربى شمعون، وأ.د. محمود عنان، وأ.د. أسامة راتب بنشر العديد من المؤلفات العلمية الجادة في علم النفس الرياضي، كما حصل أ.د. أسامة راتب على الجائزة التشجيعية في علم النفس عن مؤلفه «علم نفس الرياضة» عام ١٩٩٦.

وفي عام ١٩٩١ تم تطوير لوائح كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان. وفي إطار هذه اللوائح الجديدة تم إنشاء قسم مستقل لعلم النفس الرياضي بعد أن كانت مواد وموضوعات هذا العلم تدخل في نطاق قسم أصول التربية الرياضية والترويح، وأصبح من حق هذا القسم الجديد منح درجات الماجستير والدكتوراه في التخصص الدقيق لعلم النفس الرياضي.

كما تم إنشاء أقسام لعلم النفس الرياضي في كلية التربية الرياضية ببيورسيد - جامعة قناة السويس وكلية التربية الرياضية بالمنيا - جامعة المنيا، وكلية التربية الرياضية بطنطا - جامعة طنطا. أما بالنسبة لكلليات التربية الرياضية الأخرى في الجامعات المصرية فقد قامت بضم موضوعات علم النفس الرياضي في إطار قسم المواد التربوية والنفسية والاجتماعية الرياضية.

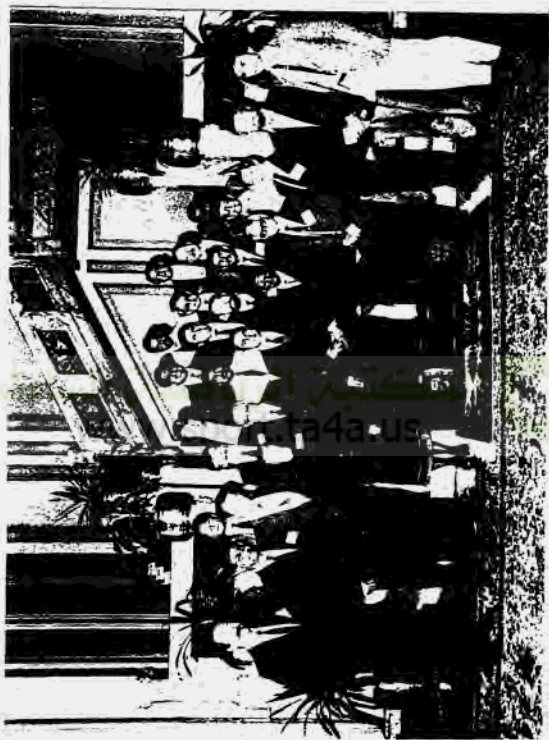
هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يقوم أبناء مدرسة علم النفس الرياضي من أعضاء الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي في الوقت الحالى بعقد الندوات

وحلقات البحث فى الموضوعات المعاصرة لعلم النفس الرياضى فى معظم كليات التربية الرياضية فى مصر وبعض كليات ومعاهد أقسام التربية الرياضية فى الوطن العربى . كما يقومون بالتدريس فى الدراسات التى تنظمها اللجنة الأولمبية ونقابة المهن الرياضية والاتحادات الرياضية لتأهيل وصقل المدربين والإداريين الرياضيين لتزويدهم بالمعارف والمعلومات العلمية النظرية والتطبيقية لعلم النفس الرياضى ، كما عمل بعض الزملاء فى مجال الرعاية النفسية مع بعض الفرق القومية المصرية .

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us





- صورة تذكارية لمجلس إدارة الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي مع السيد/ رئيس الجمهورية محمد حنفي مبارك بمناسبة انعقاد اجتماعهم السنوي بالقاهرة وحضورهم المؤتمر الدولي «الرياضة للجميع في الدول النامية» عام ١٩٨٥ بكلية التربية الرياضية بالقاهرة - جامعة حلوان.
- السيد/ رئيس الجمهورية محمد حنفي مبارك وعلى بين سيادة د. مصطفى كمال حلمي (نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم)، د. دورتي هريس (أمريكا)، د. هرمان ريدر (ألمانيا الغربية)، د. محمد علاؤي (مصر)، د. هانز إيرشتر (ألمانيا الغربية).
- وعلى يسار سيادة رئيس الجمهورية: د. محمد إسماعيل علم الدين (رئيس جامعة حلوان)، د. فلييب جيوف (بلغاريا)، د. مالفوفسكي (الاتحاد السوفيتي) (سابقا)، د. جين روبرتس (أمريكا)، د. جين هالول (كندا).
- في الصف الثاني:
 - الأول من اليمين: د. باول كونات (ألمانيا الديمقراطية) (سابقا).
 - الأول من اليسار: د. روبرت سنجر (أمريكا)، د. دك ماجيل (أمريكا).
- في الصف الثالث من اليمين: د. جون ساللا (كندا)، د. جويدو شليج (سويسرا).
- في الصف الأخير من اليمين: د. خودادوف (الاتحاد السوفيتي) (سابقا).

٦- الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى

تم تأسيس الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى عام ١٩٧٤م وتم الاعتراف بها وتسجيلها فى الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضى، كما تم اشهارها قيما بعد بوزارة الشؤون الاجتماعية - وهى الجهة المشرفة على الجمعيات غير الحكومية - تحت رقم ٢٩٠ وتضم الجمعية حالياً ما يقرب من ٨٥ عضواً من العاملين والمهتمين بمجال علم النفس الرياضى فى جمهورية مصر العربية.

١/٦- شروط العضوية:

* ألا يكون محروماً من مباشرة الحقوق السياسية.

* أن يكون حسن السير والسلوك.

* أن يكون قد قبل كتابة نظام العضوية بالجمعية.

* أن يتقدم بطلب انضمام مصحوباً بالرسوم المقررة.

تنقسم العضوية إلى:

* **عضو عامل:** ويشترط الحصول على درجة جامعية فى مجال التربية الرياضية أو علم النفس على الأقل وله دراسات أو أبحاث أو ممارسات مرتبطة بعلم النفس الرياضى.

* **عضو متسبب:** ويشترط الحصول على درجة جامعية فى التربية الرياضية أو علم النفس أو على درجة جامعية مع خبرة فى العمل فى المجال الرياضى.

* **عضو شرف:** من أصحاب الإسهامات فى مجال علم النفس الرياضى ويتم اختياره عن طريق ترشيح لجنة العضوية وموافقة مجلس الإدارة.

٢/٦- أهداف الجمعية:

١ - الاسهام الإيجابى فى تطوير مجال علم النفس الرياضى فى جمهورية مصر العربية

- ٢ - تقديم المشورة العلمية والفنية والمهنية فى علم النفس الرياضى للهيئات الأهلية والحكومية العاملة فى المجال الرياضى والتعاون مع هذه الهيئات فى تحقيق أهدافها المرتبطة بعلم النفس الرياضى .
- ٣ - تنظيم وإدارة المؤتمرات العلمية والندوات وحلقات البحث فى مختلف مجالات علم النفس الرياضى لتأكيد التواصل العلمى بين الباحثين والمتخصصين والخبراء فى علم النفس الرياضى .
- ٤ - تنظيم وإدارة الدورات التدريبية ودراسات الصقل للمهتمين فى مجال علم النفس الرياضى بما يعمل على الارتقاء بمستوى كفاءتهم العلمية والفنية والمهنية .
- ٥ - إجراء البحوث والدراسات التى تتناول المشكلات التطبيقية والنظرية المرتبطة بعلم النفس الرياضى والتعاون مع المؤسسات والهيئات البحثية والعلمية والرياضية فى هذا المجال .
- ٦ - العمل على توفير قاعدة أساسية من المعلومات فى علم النفس الرياضى للوفاء بحاجات المؤسسات والهيئات ، والباحثين والإداريين المتخصصة والمشاركة فى أنشطة المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والدولية .
- ٧ - تقديم المشورة العلمية والفنية والمهنية للرياضيين والفرق الرياضية فى بعض المجالات المرتبطة بعلم النفس الرياضى مثل : الإرشاد والتوجيه والدافعية الرياضية والتدريب على المهارات النفسية والإعداد النفسى طويل المدى وقصير المدى للمنافسات الرياضية .
- ٨ - إصدار مجلة أو نشرة علمية دورية لنشر البحوث والدراسات المتكورة والتراجم والمفاهيم الحديثة المرتبطة بعلم النفس الرياضى والثريية الرياضية .

تشكيل مجلس الإدارة العالى :

وتم تشكيل مجلس إدارة الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى منذ عام ١٩٩٦ كما يلى :

أ.د. محمد حسن علاوى	(رئيساً)
أ.د. سليمان على إبراهيم	(نائباً للرئيس)
أ.د. محمد العربى شععون	(سكرتيراً)
أ.م.د. رشيد حلمى محمد	(أميناً للصندوق)
أ.د. عويس على الجبالى	(عضواً)
أ.د. محمود عبدالفتاح عنان	(عضواً)
أ.د. أسامة كامل راتب	(عضواً)
أ.د. هنية الكاشف	(مندوبة الجمعية بالإسكندرية)

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us

تعريف المصطلحات

Behavioral orientation

التوجه السلوكي

أنصار هذا التوجه في علم النفس الرياضي ينظرون إلى أن سلوك الممارسين أو المشاركين في الرياضة على مختلف مستوياتها على أنه نابع من البيئة أو الموقف، وهم في ذلك يضعون أهمية قليلة بالنسبة لجوانب التفكير والإدراكات والشخصية. ويركزون بصفة خاصة على عوامل التدعيم والحفز والثواب والعقاب والتعلم من الآخرين أو القدوة.

Clinical sport psychologist

- الاخصائي النفسي الإكلينيكي الرياضي

هو الشخص المتخصص في علم النفس الإكلينيكي (العيادي) أو الطبيب النفسي أو الاستشاري النفسي ولديه خلفية علمية للتعامل مع الأفراد الذين يعانون من مشكلات واضطرابات نفسية حادة، بالإضافة إلى حضوره لدراسات علمية مكثفة لعلوم الرياضة.

Cognitive - behavioral orientation

- التوجه المعرفي - السلوكي

يفترض أصحاب هذا التوجه أن السلوك يتحدد من خلال كل من البيئة (الموقف) والمعرفة والمدرجات والأفكار - أي من خلال كيفية إدراك أو تفسير الفرد للبيئة أو الموقف. ويؤكدون على أن الإدراكات والأفكار هي المحددات الأساسية للسلوك.

Cognitive orientation

- التوجه المعرفي

الاهتمام الأساسي لأصحاب هذا التوجه هو العمليات العقلية (العمليات المعرفية) أي التركيز على دراسة الإدراكات الحسية والانتباه والتذكر والتصور والتفكير من حيث أنها المعارف العقلية التي تشكل المحددات الأساسية للسلوك والخبرة.

- الإخصائى النفسى التربوى الرياضى Educational sport psychologist

هو الشخص الذى لديه خلفية علمية منسعة فى مجال علوم الرياضة بالإضافة إلى حصوله على دراسات مكثفة فى بعض فروع علم النفس وعلم النفس الرياضى وينظر إليه على أنه «المدرّب العقلى» الذى يقوم بإكساب وتعليم المهارات النفسية المختلفة.

Psychology

- علم النفس

هو العلم الذى يدرس السلوك والخبرة والعمليات العقلية. والسلوك هو كل ما يصدر عن الإنسان من أفعال أو أقوال أو حركات ظاهرة. والخبرة تعنى الظواهر النفسية التى تصبح كواقائع أو أحداث فى الحياة الداخلية الذاتية للفرد كالانفعالات والدوافع والعمليات العقلية يقصد بها التفكير والإدراك والتذكر واتخاذ القرار وغيرها.

- التوجه النفسى - الفسيولوجى Psychophysiological orientation

يعتقد أصحاب هذا التوجه أن أفضل الطرق لدراسة السلوك أثناء الممارسة الرياضية هى دراسة العمليات الفسيولوجية للدماغ وهم فى ذلك يلجأون إلى القياسات الفسيولوجية لمحاولة التوصل إلى العلاقات بين نتائج هذه القياسات وبين السلوك.

Sport Psychology

- علم النفس الرياضى

الدراسة العلمية للسلوك والخبرة والعمليات العقلية المرتبطة بالرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارساتها بهدف وصفها وتفسيرها والتنبؤ بها والإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة فى التطبيق العملى.

أسئلة للمراجعة

- ١/ ضع تعريفات مناسبة لكل من:
 - علم النفس الرياضى .
 - الإحصائى النفسى الإكلينيكى الرياضى .
 - الإحصائى النفسى التربوى الرياضى .
 - التوجه المعرفى - السلوكى فى علم النفس الرياضى .
- ٢/ ناقش أهم الموضوعات النفسية المرتبطة بالممارسين أو المشاركين فى الرياضة موضحاً مدى أهميتها .
- ٣/ هناك العديد من الموضوعات فى علم النفس الرياضى التى تهدف إلى الارتقاء بالقدرة والمستوى، أو التى تهدف إلى الارتقاء بالصحة البدنية والنفسية والرفاهية والسعادة. أذكر أمثلة لبعض هذه الموضوعات مع ذكر مدى أهميتها للممارسين والمشاركين فى الرياضة .
- ٤/ قارن بين التوجهات المتعددة فى علم النفس الرياضى، وما هو التوجه الذى تعتقد بأهميته بالمقارنة بالتوجهات الأخرى مع ذكر الأسباب؟
- ٥/ ناقش العلاقة التفاعلية بين مجالات التخصص المهنى الثلاثة فى علم النفس الرياضى (البحث والتدريس والاستشارة) مع تقديم بعض الأمثلة التطبيقية .
- ٦/ أذكر أسماء ثلاث جمعيات دولية أو محلية أو قارية لعلم النفس الرياضى باللغتين العربية والأجنبية وتاريخ تكوينها وأسماء المجالات العلمية التى تصدرها أو تشرف عليها .
- ٧/ ما هى الأهداف الأساسية للجمعية المصرية لعلم النفس الرياضى وما هى الأهداف التى تعتقد أن هذه الجمعية قد حققتها؟

مراجع الباب الأول

- محمد حسن علاوى (١٩٩٤). علم النفس الرياضى: الطبعة التاسعة. دار المعارف.
- Essing, W. (1976). Bibliographie zur Psychologie.
- Fernald D. (1997). Psychology. Prentice Hall. NJ.
- Hahn, E. (1973). Probleme der Sportpsychologie. Schorndorf. Hofmann Verlag.
- Kunath, P. (1980). Sportpsychologie. Berlin.
- Maltin, M. (1995). Psychology. Harcourt Brace.
- Rudik, P.A. (1980). Psychologie. Volks u. Wissen Verlag. Berlin.
- Singer, R.N. et al. (1993). Handbook of research on sport psychology. Macmillan Publishing Company.
- Vanek, M. and Cratty, B. (1970). Psychology and the superior athlete. Macmillan Publishing Company.
- Weinberg, R. and Gould, D. (1995). Foundations of sport and Exercise psychology. Human Kinetics.

الباب الثاني

الشخصية والرياضة

الفصل الثالث: الشخصية - مفهومها ونظرياتها

الفصل الرابع: قياس الشخصية في الرياضة

الفصل الخامس: نتائج دراسات الشخصية للرياضيين

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

مُدخل

يحاول علم النفس الرياضى أن يدرس بصورة علمية سلوك وخبرة الفرد وعملياته العقلية المرتبطة بالرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها وممارستها ومحاولة الوصف والتفسير والتنبؤ بها للإفادة من المعارف والمعلومات المكتسبة فى التطبيق العملى .

والفرد ما هو إلا «شخصية Personality» . ودراسة العلاقة ما بين الشخصية والرياضة تعتبر من الناحية التاريخية من بين أهم الموضوعات شعبية والتي يهتم بها الغالبية العظمى من المربين الرياضيين والباحثين فى علم النفس الرياضى .

وقد يبدو أنه قد تم التوصل إلى تحديد العلاقة بين الشخصية والرياضة بصورة واضحة وقاطعة، أو أنه يمكن القول أن الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى استطاعوا الإجابة على جميع الأسئلة التى تدور حول هذه العلاقة، ولكن يمكن القول فى الوقت الحالى أنه قد استطاع العديد من الباحثين فى علم النفس الرياضى تصحيح وتقديم ومعالجة العديد من نواحي القصور التى ارتبطت بمفاهيم الشخصية ودراستها فى المجال الرياضى وكذلك تحديد العديد من مواطن القصور وطرق علاجها بهدف التوصل إلى تحديد العلاقة الصحيحة فى مجال الشخصية والرياضة .

والباب الثانى من هذا المرجع يتضمن محاولة الإجابة عن بعض التساؤلات فى مجال الشخصية والرياضة . ولعل من بين أهم التساؤلات ما يلى :

* ما هى أهم النظريات فى مجال الشخصية - وخاصة تلك النظريات والتماذج المعاصرة والتي يمكن الإفادة منها فى مجال الرياضة والتي تسهم فى زيادة فهمنا للسلوك والخبرة والعمليات العقلية للممارسين للأشطة الرياضية على مختلف مستوياتها .

* ما هى أهم الأدوات والوسائل والمقاييس والاختبارات التى تتميز بثباتها وصدقها وموضوعيتها وحدانيتها وصدق تنبئها والتي يمكن استخدامها فى مجال الشخصية والرياضة .

• هل هناك ما يسمى «بالشخصية الرياضية Sport Personality» أو بمعنى آخر هل هناك جوانب خاصة معينة لشخصية اللاعب الرياضي تميزه عن غيره من الأفراد وخاصة هؤلاء الذين لا يمارسون الرياضة؟ وهل هناك ما يسمى بالصفحة النفسية Profile للاعب الرياضي؟

• هل هناك فروق في جوانب الشخصية المختلفة بين الممارسين للرياضة طبقاً لنوع النشاط الرياضي الممارس مثل: كرة السلة أو كرة القدم أو الكرة الطائرة وغيرها من الأنشطة الرياضية المختلفة؟ وهل هذه الفروق - إن وجدت - يمكن أن تميز بين اللاعبين الرياضيين المتفوق (الدولى أو العالمى أو الأولمبى) وبين اللاعب الرياضى الأقل تفوقاً، أو اللاعب الناشئ؟ وهل يمكن أن تفرق هذه الجوانب الشخصية - إن وجدت أيضاً - بين الذكور وبين الإناث من الممارسين للرياضة؟

• ما هى أهم الاعتبارات التى ينبغى مراعاتها فى مجال دراسات وبحوث الشخصية للاعب الرياضى؟ وما هى أهم التطبيقات التى يمكن التوصل إليها من خلال دراسة الشخصية واللاعب الرياضى؟

وفى ضوء هذه التساؤلات وغيرها سوف يتم فى الفصل الثالث من هذا المرجع التعرض لكل من مفهوم الشخصية وأهم نظرياتها كالتنظرية الدينامية ونظريات الأنماط ونظريات السمات ونظرية التعلم الاجتماعى بالإضافة إلى شرح النموذج التفاعلى الذى يربط ما بين سمات الشخصية والموقف البيئى وهو الاتجاه الذى يتبناه العديد من الباحثين فى علم النفس الرياضى فى الوقت الحالى.

وفى الفصل الرابع عرض لطرق ووسائل قياس الشخصية فى الرياضة مثل: مقاييس التقدير والملاحظة الموضوعية والاختبارات الإسقاطية واختبارات الشخصية العامة والخاصة مع تقديم نماذج لها.

وفى الفصل الخامس خلاصة لأهم نتائج دراسات الشخصية للرياضيين من حيث سماتهم الشخصية السائدة والعلاقات بين الشخصية وبين كل من المستوى الرياضى ونوع النشاط الرياضى الممارس بالإضافة إلى دراسة الشخصية والفتاة الرياضىة، وكذلك الاتجاهات والاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين.

الفصل الثالث

الشخصية - معنوها ونظرياتها

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

١ / مفهوم الشخصية.

٢ / نظريات الشخصية.

- النظرية الديناميكية.

- نظريات الأنماط.

- نظريات السمة.

- نظرية التعلم الاجتماعي.

- النموذج التفاعلي ما بين الشخصية والموقف.

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ - مفهوم الشخصية

لفظ «شخصية» من الألفاظ التي شاع استخدامها في لغتنا اليومية لوصف تلك الجوانب التي تجعل الشخص «جذاباً» أو «غير جذاب» بالنسبة للآخرين. فنحن نعجب بالفرد الذي يمتلك «شخصية» ونصفه بأوصاف عدة مثل: جذاب أو قوى أو لطيف أو حازم. كما أننا لا نعجب - أو على الأقل لا نتجذب - نحو الفرد الذي نعتقد أنه «عديم الشخصية» لأنه بالنسبة لنا على الأقل: متساهل أو غير حازم أو ضعيف.

ومفهوم الشخصية ليس بهذا القدر من البساطة. فالشخصية ليست شيئاً يملكه البعض ولا يملكه البعض الآخر. ولا يمكننا القول بأن فلاناً له شخصية وأن فلاناً لا شخصية له كما لا يمكننا أن نصف شخصاً بأن له شخصية قوية أو شخصية ضعيفة أو شخصية مهزوزة أو لا شخصية له، فهذه كلها تعبيرات لا تنطوي على قدر كبير من الدقة العلمية.

وقد استطاع «جوردون البورت» في كتابه الشخصية (١٩٣٧) تجميع ما يزيد عن خمسين تعريفاً للشخصية بعضها في ميدان اللاهوت وبعضها في ميدان القانون، والبعض الآخر في مجال الاجتماع أو مجال علم النفس، وحاول تصنيفها إلى عدد من الفئات الواسعة.

وبعض هذه التعاريف تؤكد على المظاهر الخارجية للفرد أكثر من اهتمامها بطبيعة الإنسان وتكوينه الداخلي، وتهتم مثل هذه التعاريف بالمظهر الخارجي للفرد ومدى قدرته على التأثير في الآخرين، ومدى قدرته على استشارة استجابات إيجابية من جانب العديد من الأفراد الآخرين في مواقف مختلفة.

فكان الشخصية في ضوء هذا المفهوم ينظر إليها من حيث قيمتها «كثيراً» يعطى انطباعاً معيناً لدى الآخرين. ومن أبرز عيوب هذا النوع من التعاريف أنها تهتم بالسلوك الظاهري وتغفل المظاهر الداخلية للشخصية التي تتضمن مدركات الفرد واتجاهاته وقيمه ودوافعه وما إلى ذلك من الجوانب الأساسية التي قد لا تظهر في سلوكه الخارجي. كما أن مثل هذه التعاريف تترك الحكم على شخصية الفرد للآخرين الذين يرون سلوكه، ويؤثر فيهم هذا السلوك بصورة أو بأخرى. ولما كان الأفراد يختلفون في أحكامهم فلن يؤدي مثل هذا الاختلاف إلى التعرف على الشخصية بصورة صادقة.

وهناك بعض التعاريف الأخرى التي تنظر إلى الشخصية من حيث إنها «استجابة» إذ يرى «فلويد البورت» (١٩٢٤) أن الشخصية هي استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية وأسلوب نوافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة.

وبالرغم من أن مفهوم الشخصية «كاستجابة» قد يرتبط ببعض المظاهر السلوكية الموضوعية في المواقف الاجتماعية المختلفة والتي يمكن دراستها وقياسها ببعض الوسائل، إلا أن بعض العلماء يرون أن الأخذ بمفهوم الشخصية «كاستجابة» يشير بعض الصعوبات مثل تشابه استجابات أكثر من فرد تجاه مثيرات مختلفة ومتباينة الأمر الذي قد يشير إلى عدم دقة تعريف الشخصية من حيث إنها استجابة.

وفي الواقع نجد أن تعريف الشخصية من حيث إنه «مثير» أو من حيث إنه «استجابة» يؤكد المظاهر الخارجية السطحية للشخصية وتكاد تنطبق هذه التعريفات على الاستخدامات القديمة التي اشتقت منها كلمة الشخصية.

ويرى «البورت» أن كلمة شخصية Persönlichkeit باللغة الألمانية، Personality باللغة الإنجليزية، مشتقة من الكلمة اللاتينية القديمة «Persona» وكانت تعني «القناع»، أو الوجه المستعار الذي كان يضعه الممثل في العصور القديمة على وجهه ليعطى انطباعاً معيناً عن الدور الذي يلعبه ويساعد على إخفاء شخصيته عن المتفرجين.

فكان مفهوم الشخصية «كثير» أو «كاستجابة» يكاد يشابه مع مفهوم الشخصية «كفناء» يترك الحكم على الفرد كما يبدو للغير أو كما يظهر للآخرين وليس كما يبدو على حقيقته .

وهناك ثمة تعريفات أخرى للشخصية تؤكد تكوين الإنسان الداخلى وطبيعته - أى جوهر الشخصية وتنظيمها الداخلى الذى يمكن التعرف عليه من السلوك الظاهرى للفرد . وتنظر بعض هذه التعاريف إلى الشخصية كوحدة معقدة فى طبيعتها لا يمكن تحليلها . ويأبى بعض علماء النفس تقبل مثل هذه التعاريف ، إذ يرون أن مثل هذا التكوين أو التنظيم الداخلى يصعب إخضاعه للدراسة العلمية الموضوعية ويجعل من الشخصية شيئاً غامضاً يدخل فى علم الغيبيات .
وفى ضوء ما تقدم يمكن الإشارة إلى أهم الملامح التى ينبغى أن تحدد مفهوم الشخصية فيما يلى :

• الشخصية تتميز بالفرد - أى تختلف من فرد إلى فرد بالرغم من تشابه الأفراد فى بعض النواحي بحكم البيئة أو الثقافة ، إذ أنها تمثل الشكل الفريد الذى تنتظم فيه استعداداتنا الاجتماعية الدينامية لذلك يختلف الأفراد فيها بعضهم عن بعض .

• الشخصية تمثل العلاقة الدينامية بين الفرد وبيئته وهى بالتالى مكتبة ، فهى ليست شيئاً موجوداً عند الطفل منذ ولادته إنما هى نتاج للتفاعل الاجتماعى ، فنحن نخلق لأنفسنا شخصياتنا بالمواقف التى نجابهها والمشاكل التى نقوم بحلها وتغير شخصياتنا تبعاً لتفاعلنا مع الآخرين .

• الشخصية ليست السلوك الظاهرى للفرد ، أى أن الشخصية ليست «مشيراً» ولا «استجابة» ولكنها استعداد لنوع معين من السلوك يظهر فى كثير من المواقف المتعددة . وهذا الاستعداد يتكون مما يسعى بالعادات أو السمات أو الخصائص أو القيم والاتجاهات والدوافع وما إليها .

• الشخصية تنظيم أو نظام متكامل من الأجهزة المتعددة تتفاعل وتعاون معاً لأداء الوظائف الحيوية .

وفي ضوء هذه الملامح يبدو أن مفهوم الشخصية يشير إلى أنها التنظيم الفريد أو الصورة المميزة لاستعداد الفرد للسلوك في المواقف المختلفة.

وفي الوقت الحالي يرى بعض الباحثين في مجال علم النفس أن التعريف الذي قدمه «جوردون اليورت» (١٩٦١) وهو: «الشخصية هي التنظيم الدينامي داخل الفرد للأجهزة النفس - جسدية التي تقرر الطابع الفريد للشخص في السلوك والتفكير» يتميز بدرجة واضحة من القبول.

ومن أهم المفاهيم الأساسية التي يؤكد هذا التعريف ما يلي:

- عبارة «التنظيم الدينامي» تؤكد حقيقة الطبيعة المتغيرة للشخصية، هذا بالرغم من وجود تنظيم يجمع ويربط بين المكونات المختلفة للشخصية التي تشكل في مجموعها تركيباً كلياً واحداً.

- عبارة «داخل الفرد» تشير إلى الاهتمام بالجانب الداخلي أكثر من الاهتمام بالمظاهر السطحية الخارجية.

- مصطلح «الأجهزة النفس - جسدية» يشير إلى أن العوامل النفسية والعوامل الجسمية (أي العوامل النفسجسمية) لا توجد في الشخصية مستقلة عن بعضها، أي لا تؤثر في السلوك بصورة منفردة، بل تنظم تنظيماً دينامياً تبدو فيه كوحدة - أي تبدو فيه ككل متحد تؤثر وتتأثر بالمجال الذي توجد فيه، ومن ناحية أخرى نجد أن مصطلح «الأجهزة Systems» أو «النظم» يشير إلى أي مركب يتكون من عدد من الأجزاء المترابطة والمتفاعلة بحيث يختص كل جزء بوظيفة معينة مع وجود درجة من التعاون والتكامل بين الأجزاء المختلفة في أدائها لوظائفها.

- وكلمة «تقرر» توضح أن الأجهزة النفس جسدية متحد وتوجه - أي تتخذ قرارات - نحو سلوك أو تفكير معين يتناسب مع المثيرات المختلفة.

- وكلمة «الفريد» تشير إلى الطابع الخاص للشخصية، إذ لا يوجد شخصان لهما نفس الشخصية.

- «السلوك والتفكير» يشيران إلى كل ما يمكن للفرد أن يقوم به من نشاط ظاهر أو غير ظاهر لمحاولة التكيف والتوافق مع البيئة أو محاولة السيطرة عليها أو تغييرها. ومن ناحية أخرى قدم «هولاندر» Hollander (1971) تعريفاً مشابهاً لتعريف «البورت» حيث عرّف الشخصية بأنها: المجموع الكلي لخصائص الفرد التي تجعله فريداً.

(The sum total of an individual's characteristics which make him unique).

كما قدم نموذجاً لمحاولة فهم الشخصية (1971) والذي أوضح فيه إلى أن هناك العديد من تعاريف الشخصية أشارت إلى وجود «جوهر» Core، يتضمن مكونات الشخصية يتميز بالثبات وعدم التغير في معظم أجزائه. كما أن هناك بعض الخصائص الطرفية أو السطحية للشخصية التي تنبعث من هذا الجوهر.

وقد حاول «هولاندر» إدماج فكرة وجود «جوهر» وبنية طرفية «الشخصية» في نموذج يتضمن المكونات التالية:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| Psychological core | * الجوهر النفسي |
| Typical responses | * الاستجابات النمطية |
| Role-related behaviors | * السلوكيات المرتبطة بالدور |
| Social environment | * البيئة الاجتماعية |
- والشكل رقم (4) يوضح نموذج «هولاندر» في الشخصية

شكل رقم (٤)

نموذج «هولاندر» فى الشخصية عن «هولاندر Hollander» (١٩٧٦)



و«الجوهر النفسى» يمثل محور شخصية الفرد ويتضمن مفهوم الفرد عن نفسه وعن ذاته كما يتضمن إدراكات الفرد للعالم الخارجى واتجاهات الفرد وقيمه وميوله ودوافعه - أى يتضمن الفرد على حقيقته.

وفى المستوى التالى توجد «الاستجابات النمطية» وتتضمن الأسلوب المعتاد الذى يستجيب به الفرد للمواقف البيئية. فعلى سبيل المثال قد يقوم الفرد ببعض الأساليب النمطية عند استجابته لبعض المثيرات «كالإحباط Frustration» أو الخوف أو التجاح مثلاً. وهذه الاستجابات النمطية عبارة عن أساليب متعلمة للتعامل مع البيئة ومثيراتها وتكون بمثابة مؤشر صادق «للجوهر النفسى» للفرد.

فعلى سبيل المثال إذا كان الفرد يستجيب بصورة متسقة أو مستمرة لبعض أنواع المواقف البيئية بالشعور بالتوتر وتوقع الشر والاضطراب فإننا يمكن أن نستنتج بدرجة كبيرة من الثقة - أن هذا الفرد قلق. وفى ضوء ذلك فإن

«الاستجابات النمطية» هي بمثابة السلوك الذي يمكن التنبؤ به والذي يتبع من خصائص «الجوهر النفسى».

والحلقة أو الدائرة الخارجية فى هذا النموذج تشكل «السلوكيات المرتبطة بالدور» والتي تمثل الجانب الظاهرى أو السطحى للشخصية ويتضمن أنواع السلوك التى يقوم بها الفرد أو يؤديها يوماً فى ضوء تأثير «البيئة الاجتماعية»، أى أن الفرد يقوم بالسلوك المرتبط بالدور فى ضوء إدراكه لعوامل البيئة وبطبيعة الحال فكلما تغيرت ظروف البيئة أو تغير إدراكنا لها فإن سلوكنا يتغير بالتالى، وهذا السلوك لا يمكن اعتباره «استجابات نمطية» ولا يمكن اعتباره مؤشراً صادقاً «للجوهر النفسى» ولكنه يمثل فى حقيقته الجانب الدينامى للشخصية من حيث أنه يتضمن أنواع السلوك فى المواقف المتغيرة والمتعددة.

وفى ضوء هذا النموذج يمكن القول بأن أنواع السلوك المرتبطة بالدور بالنسبة للاعبين يمكن توقع حدودها كنتيجة للعلاقة المركبة ما بين خصائص «الجوهر النفسى» للاعب وبطبيعة استجاباته النمطية والخصائص الفريدة للبيئة أو للمواقف المرتبطة بالحدث الرياضى.

وقد أشار واينبرج Weinberg وجولد Gould (١٩٩٥) إلى أن هذا النموذج يحاول فهم الشخصية من حيث أنها متسقة ودينامية، ومن حيث أنها داخلية ولكنها تلاحظ من الناحية الظاهرية أو الخارجية، كما أنها داخل الفرد ولكنها تتأثر بالبيئة الاجتماعية. كما فى الشكل رقم (٥).

وفى ضوء ذلك أشار «هولاندر» إلى أنسب الطرق لفهم شخصية الفرد تكون على مستوى «الاستجابات النمطية» باستخدام استخبارات الشخصية المقننة. أما محاولة فهم الشخصية على مستوى «الجوهر النفسى» باستخدام الاختبارات الإسقاطية Projective tests فإنها ترتبط بالعديد من جوانب القصور نظراً لافتقار هذا النوع من الاختبارات للصدق والثبات بدرجات مقبولة.

شكل رقم (٥)

تفسير نموذج هولاندر في الشخصية عن «واينبرج» و«جولد» (١٩٩٥)



٢- نظريات الشخصية

هنالك العديد من النظريات والنماذج التي قدمها العلماء والباحثين في مجال الشخصية وسوف نعرض بإيجاز لأهم هذه النظريات والنماذج مع محاولة شرح تطبيقاتها بالنسبة للاعب الرياضي ، وهذه النظريات والنماذج هي :

Psychodynamic theory	• النظرية الديناميكية
Type (constitutional, temperamental) theories	• نظريات الأنماط
Trait theories	• نظريات السمة
Social Learning theory	• نظريات التعلم الاجتماعي
Interaction model	• النموذج التفاعلي

١/٢ - النظرية الديناميكية :

يعتبر سبجمونك فرويد Freud مؤسس النظرية الديناميكية ، وخضعت هذه النظرية إلى العديد من التعديلات على يد «الفرويدون الجدد» Neo-Freudians من أمثال «كارل يونج Jung» و«أريك فروم Fromm» ، و«أريك إريكسون Erickson» وغيرهم كتيحة للخبرات الشخصية مع المرضى النفسيين من خلال العلاج بتحليل النفس والأساليب الإكلينيكية أو العيادية مع هؤلاء المرضى بالأمراض النفسية .

وأصحاب هذه النظرية يربون السلوك إلى القوى الدينامية المتبعة من الطاقة النفسية أو الغريزية ومن محتويات اللا شعور وإلى الخبرات والرواسب الفردية المكتسبة المؤثرة في تلك الدوافع الغريزية .

١/٢ - الهو والأنا والأنا الأعلى :

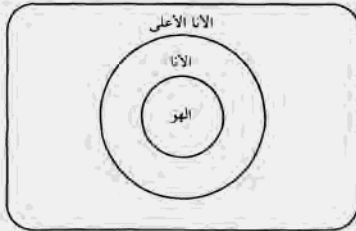
الشخصية من وجهة نظر «فرويد» منظومة متكاملة تتضمن ثلاث نظم أساسية هي : الهو ID والأنا Ego والأنا الأعلى Superego كما في الشكل رقم (٦) .

وهذه النظم الأساسية الثلاثة تتكامل معاً بصورة يصعب معها عزل أثر كل منها في سلوك الإنسان، بالرغم من أن لكل منها وظائفه وديناميته ومكوناته ومبادئه التي يعمل في إطارها.

وأشار «فرويد» إلى أن الهوية ID هو النظام الأصلي للشخصية، كما أنه أساس الحياة الإنسانية. وهو ذلك الجزء من النفس الذي يتضمن كل ما هو موروث وغريزي لدى الطفل منذ الولادة ويحتوي على العمليات العقلية المكتبوتة في اللاشعور، كما أنه مخزن الطاقة النفسية ويتميز بالرغبة الجامحة في طلب الإشباع وإنكار كل عرف أخلاقي. كما أنه يعبر عن الغرض البيولوجي للبدن وإشباع غرائزه. ومن ناحية أخرى فإنه يزود العمليات التي يقوم بها كل من الأنا والأنا الأعلى بطاقتها.

شكل رقم (٦)

نموذج فرويد Freud للشخصية عن كراتي Cratty (١٩٨٩)



وعلى التقيض من ذلك فإن «الأنا» Ego يمثل الجانب الشعوري والمنطقي والواقعي للشخصية والذي يستطيع الإدراك والحكم والتقييم عن طريق الاتصال بالعالم الخارجي «الإدراك Perception».

أما «الأنا الأعلى» Superego فيمثل الضمير ومن وظائفه رقابة «الأنا» والحد من جموحها ومحاولة السيطرة عليها، كما أن الأنا الأعلى «يمثل الأخلاق والمجتمع». وافتراض «فرويد» أن «الأنا الأعلى» تسهم في حل الصراعات بين «الهم» وبين «الأنا».

٢ / ١ - الشعور والاشعور:

وفرق فرويد بين ثلاثة مظاهر للمعاملات العقلية هي: الشعور وما قبل الشعور والاشعور وأشار إلى أن عقل الإنسان مثل جبل الجليد وأن الجزء الصغير الطافي منه على سطح الماء يمثل منطقة الشعور كما في الشكل رقم (٧). والشعور هو ذلك الجانب من الحياة العقلية للفرد الذي يكون على وعي به وإدراك له. وحالة الشعور هي التي ترشد الفرد إلى ما يدور حوله في العالم الخارجي.

أما الجزء الأكبر الذي لا يطفو على سطح الماء، فيمثل منطقة الاشعور والتي توجد بها الدفعات الغريزية والأفكار والمشاعر وغيرها من القوى الحيوية غير المرئية والتي كانت شعورية ولكن نظراً لعدم انسجامها مع الشخصية الشعورية فإنه يتم كبتها في الاشعور. فكان الاشعور هو المخزن العقلي لخبرات الفرد الماضية، وهناك رقابة على كل ما هو موجود في الاشعور حتى لا ينتقل إلى الشعور، فإذا قلت هذه الرقابة فإن بعض محتويات الاشعور تظهر إلى حيز الشعور وتؤثر بالتالي على سلوك الإنسان وأفعاله الشعورية وتأخذ صوراً متعددة.

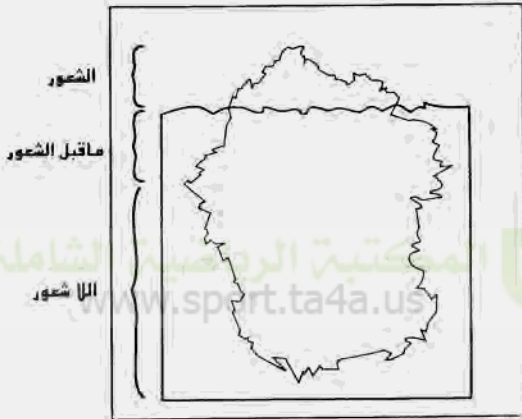
أما منطقة ما قبل الشعور فهي المنطقة التي تقع ما بين الحالة العقلية الشعورية والاشعورية ويمكن تشبيهها بمنطقة تجمع فيها الأفكار والذكريات الماضية التي تسعى إلى الظهور عن طريق الشعور ولكنها لم تتمكن بعد ذلك كما في الشكل رقم (٧).

وقى ضوء التصور السابق عكف فرويد على دراسة الاشعور باستخدام طريقة «التداعي الحر» لكي يستطيع أن يبلور نظريته في الشخصية.

شكل رقم (٧)

الشعور وما قبل الشعور واللا شعور في ضوء نموذج «فرويد» للشخصية

عن : فرناند دودج (Fernald) (١٩٩٧)



٣ / ١ - العمليات الدفاعية للآنا :

أشار فرويد إلى «العمليات الدفاعية للآنا» ومن أمثلة ذلك أن الفرد عندما يتناهب الصراع النفسي فإنه يحاول أن يقوم بمحاولات إيجابية لحل هذا الصراع. فإذا تعذر عليه وفشلت محاولاته ظل الفرد في حالة صراع ويلجأ إلى طرق وأساليب أخرى سلبية تعرف «بالعمليات الدفاعية» (الحيل الدفاعية). لأنها تسعى إلى محاولة حماية الفرد من تعرضه للتوتر والقلق والصراع.

والعمليات الدفاعية لا تستهدف إنها، الصراع النفسى أو حل الازمة النفسية التى يعانها ولكنها تهدف بالدرجة الأولى إلى محاولة تخليص الفرد مؤقتاً عما يعاناه من توتر وخوف وقلق، وتسهم فى إمداده بشيء من الراحة الوقتية.

والعمليات الدفاعية ما هى إلا عمليات «لا شعورية» يقوم بها الفرد دون تفكير أو روية ولا يمكن لإرادة الفرد أن تتحكم فيها. ومن أهم العمليات الدفاعية ما يلى:

• التبرير:

«التبرير» عملية لا شعورية يحاول فيها الفرد تفسير سلوكه الخاطيء تفسيراً منطقياً معقولاً. فكل فرد منا يود أن يكون سلوكه وتصرفاته معقولة، فإذا انحرف عن هذا السبيل فإنه يحاول أن يخفى دوافعه الحقيقية وتلمس بعض الأسباب المنطقية المعقولة التى يبرر بها سلوكه لكى يبين لنفسه وللآخرين أن سلوكه لا غبار عليه.

ويختلف التبرير عن «الكذب» فالكذب عملية شعورية إرادية يقوم بها الفرد وهو على علم بما يقول ويفعل. ومن أمثلة التبرير التى نصادفها فى المجال الرياضى أن يعزو اللاعب خطأ استقباله للمكرة إلى سوء ثمريرة الزميل أو إلى رداءة المكرة، أو أن يرجع سوء مستواه لقلة التدريب أو لمرضه مثلاً.

• الإسقاط:

يقصد «بالإسقاط» محاولة الفرد أن ينسب عيوبه ونقائصه للآخرين. ويمكن أن نعتبر الإسقاط نوعاً من التبرير، كما هو الحال عندما يقبل لاعب تنس الطاولة أو التنس فى التوجيه الصحيح للمكرة فينظر إلى مضربه أو إلى الشبكة نظراً ملؤها التعجب والاستكار، أو عندما يصوب لاعب كرة القدم بعيداً عن المرمى فينظر إلى حذائه أو يمسك قدمه أو ركبته متوجعاً.

والإسقاط عملية لا شعورية تسمح للفرد بتحتيق راحة نفسية مؤقتة. وتكمن خطورتها فى أن يعود الفرد عليها فبذلك تصبح عائقاً فى سبيل إدراكه لنفسه على حقيقتها.

• التقمص:

إذا كان المرء في عملية الإسقاط يقوم بالصاق عيوره وتقاظه بالآخرين، فإنه في التقمص يقوم بامتصاص ما يجد عند غيره من الصفات المحببة إلى النفس. فكثيراً ما نرى محاولة الناشئ «تقمص شخصية بعض اللاعبين الدوليين في مختلف الألعاب الرياضية وشعوره بأنه قد أصبح - في تصوره - نفس الشخصية المتقمصة. ويؤدى ذلك إلى شعور الناشئ بنوع من القوة والارتياح واحترام الذات لأنه تقمص شخصية اللاعب الدولى الجدير بالإعجاب. وهذا النوع من التقمص يشبه إلى حد كبير «عبادة البطولة».

ويؤثر التقمص في شخصية الفرد طبقاً لنوع الشخصية التى يحاول الفرد تقمصها. فإذا كانت الشخصية المقلدة نموذجاً يحتذى به كان الأثر طيباً، أما إذا كانت مثلاً سيئاً فقد يؤدى التقمص فى هذه الحالة إلى تنوية بعض نزعات السلوك الضارة والعدوانية.

• الكبت:

الكبت عبارة عن محاولة نفى أو إبعاد بعض النزعات أو الدوافع أو الرغبات والذكريات التى لا يقرها الفرد، والتي لا تتفق وفكرته عن نفسه أو التقاليد الاجتماعية ونسيانها أى دفعها نحو اللاشعور. فإذا نجح الفرد فى ذلك فإنه يتمكن من تجنب الصراع المضمّن ويتيح له حياة اجتماعية مقبولة. فى بعض الأحيان قد لا تستقر الأشياء المكبوتة وتظل تشطّطه وبذلك يقع الفرد بين برائش صراع نفسى لا شعورى وتحاول الأشياء المكبوتة تلمس بعض الوسائل غير المباشرة لتعبّر بها عن نفسها. ويستخدم الفرد فى ذلك بعض الحيل الدفاعية المختلفة لمحاولة إبقاء ما لم يستطع كبتّه ونسيانّه.

ومن مضار الكبت أنه يستنفذ بعض طاقات وقدرات الفرد التى يمكن الاستفادة منها كما هو الحال فى النشاط الرياضى الذى يتطلب من الفرد الرياضى تعبئة كل قواه وطاقاته لتسجيل أحسن النتائج.

• التجوير:

ويتضمن عمليتين هما: التعويض والإعلاء.

- **التعويض** : هو لون من ألوان السلوك الذى يحاول فيه الفرد تعويض ما أصابه من فشل فى موقف من المواقف، أو هو محاولة الفرد إدراك النجاح فى ميدان آخر بعد إخفاقه فى ميدان معين. فالتلميذ الذى يفشل فى دراسته قد يعوض هذا الفشل بالانكباب على ممارسة النشاط الرياضى ليصيب قدراً من النجاح يعوض فشله العلمى.

وفى بعض الأحيان نجد مغالاة الفرد فى عملية التعويض فى بعض الميادين التى يتميز بقلة استعداده لها كلاعب كرة السلة أو الكرة الطائرة الذى يبذل قصارى جهده لتعلم وإتقان بعض المهارات الحركية المعينة التى تعوض قصر قامته.

- **الإعلاء** : وهو محاولة التعبير عن بعض الدوافع التى يتفدها المجتمع بوسائل أخرى يرتضيها المجتمع وبقراها. فقد يتحول الميل إلى المشاجرة واستخدام العنف إلى التفوق فى رياضات الملاكمة أو المصارعة مثلاً.

✱ **النكوص** :

هو سلوك الفرد فى حالات الإحباط والنشل بأسلوب من أساليب الاستجابات البدائية أى عبارة عن ذلك التقهقر الذى يصيب الفرد فيرتد إلى مرحلة من مراحل النمو السابقة ويقوم باستجابات غير ناضجة. ومن أمثلة ذلك الطفل الصغير الذى يعاود الحبو ثانية لكى تحيطه الأم برعايتها وحنانها مثل أخوه الصغير، وكما هو الحال فى استخدام الرجل المتعلم المثقف للعراك البدنى عندما يصاب بالإحباط والفشل، أو كالللاعب الذى ينخرط فى البكاء كالطفل فى حالة هزيمته فى إحدى المنافسات الرياضية.

✱ **تكوين رد الفعل** :

ويتمثل فى إخفاء الدوافع غير المرغوبة خلف ستار سلوك مغاير بصورة مبالغ فيها. ومن أعراض هذه العملية أن يقيم الفرد من نفسه داعياً للفضيلة محارباً للرديلة متعتاً مع من يرتكبها، وهو فى الحقيقة إنما يخفى الرذائل الموجودة فيه محاربتها فى غيره. أو كالفرء الذى يخفى ضعفه وجبهه ويتظاهر بالشجاعة والجرأة إلى حد التهور.

وقد أشار بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضى إلى أنه ينبغي عدم النظر إلى العمليات الدفاعية التي يقوم بها الفرد الرياضى نظرة سلبية وتكوين فكرة خاطئة عن تبدو في سلوكه مثل هذه العمليات، إذ أننا يجب أن نلاحظ أن هذه العمليات الدفاعية من الوسائل التي قد تساعد الفرد على التكيف وتخفظ عليه كيانه واتزانه فقد تؤدي وظيفة صمام الأمان للفرد حين يعجز عن إيجاد حل إيجابى لمشكلته.

كما أن هذه العمليات الدفاعية قد تكمن فواتدها فيما يلى:

- تسمح للفرد بالتكيف مؤقتاً، وبذا تعطيه وقتاً أطول حتى يتمكن من تمييز الكثير من جوانب المشكلة التي يعانها.

- تسمح للفرد بأن يجرب نفسه في أدوار جديدة وتعلم وسائل جديدة للتكيف.

- يلجأ الإنسان في عملية التبرير إلى إيجاد أسباب منطقية يبرر بها سلوكه وقد يؤدي به هذا إلى أن يفتح أمامه مجال التفكير السليم المبني على إدراك العلاقة بين الأسباب والسيات.

- قد يؤدي سلوك معين مبنى على عملية لا شعورية إلى نتائج إيجابية فتؤدي بالفرد إلى النجاح في ميدان يؤكد ذاته، كالشخص الذي يتخذ الرياضة أو الرسم لإعلاء الدفاع العدواني مثلاً فقد يكشف في نفسه مهارة في أحد الميدانين تؤدي به إلى التفوق والظهور.

إلا أن هذه العمليات لها أضرارها، فالفرد الذي يعتمد عليها دائماً، وربما لوقاية نفسه يعجز عن التعرف على طرق أحسن منها للتكيف. ولما كانت العمليات العقلية اللا شعورية تقوم على تشويه للواقع، فقد يؤدي الأمر بالفرد الذي يعتمد عليها إلى أن يظل بعيداً عن الواقع، وقد يتسبب الأمر به إلى الانهيار وانحرافات الشخصية.

ويرى العديد من المعارضين لنظرية «فرويد» أنه قد أعطى الوراثة والنضج وزناً أكبر مما يجب، كما أعطى للسمات الشخصية المكتسبة اجتماعياً وزناً أقل مما يجب، كما أن الخطوات التجريبية التي استخدمها في إثبات صدق نظريته تعاني من القصور

العلمى الشديد وتفتقر إلى التحكم وال ضبط ، كما أنها فشلت فى تقديم قواعد علاقية يمكن بها الوصول إلى تنبؤات أو توقعات محددة للسلوك فى العديد من المواقف المختلفة بالرغم من الأفكار ذات الحاذية والإثارة التى صاغ بها نظريته .

ويلخص «كالفن هول Hall» و«جاردنر لندزى Lindzey» (١٩٥٧) نظرية فرويد فى أنها «محاولة لتصوير الشخص المكتمل الحى الذى يعيش جزئياً - فى عالم الواقع - وجزئياً فى عالم الوهم تحاصره الصراعات والتناقضات الداخلية ، وبرغم هذا فهو قادر على التفكير والعمل العقلى ، تحركه قوى لا يعرف عنها إلا القليل وطموح لا طاقة له على بلوغه ، أحياناً تختلط الأمور عليه وأحياناً أخرى يصفو ذهنه ويتقافه الإحباط والإشباع ، الأمل والياس ، الأثرة والإيثارة ، إنه يابجأز كائن بشرى معقد» . وأشار «هول» و«لندزى» أن هذا التصور السابق للإنسان قد يتضمن قدراً من الصدق .

واستخدامات نظرية «فرويد» الديناميكية فى مجال علم النفس الرياضى تبدو نادرة للغاية ، إلا فى بعض الموضوعات التى قد ترتبط بسمة العدوان الرياضى وعوامل الإحباط والصراع للرياضيين وكذلك مواقف تبريق الانفعالات المكونة فى المنافسات الرياضية سواء من اللاعبين أو المشاهدين للمنافسات الرياضية بالإضافة إلى بعض تفسيرات السلوك اللا شعورى .

٢ / ٢ - نظريات الأنماط :

حاول بعض الباحثين تقسيم الناس إلى أنماط تبعاً لبعض المميزات السائدة لدى كل فرد وفى اعتقادهم أن هذا النمط يحدد شخصية صاحبه بصورة ما . كما حاولوا منذ القدم البحث عن الأنماط المختلفة التى يتقسم الأفراد فيما بينهم تبعاً لها ، فقسوا الناس إلى أنماط مزاجية ، وأنماط جسمانية وأنماط نفسية اجتماعية .

١ / ٢ - الأنماط المزاجية :

المزاج (بكر الميم) Temperement هو مجموعة من الصفات التى تميز انفعالات الفرد عن غيره من الأفراد ، كما أنه الخصائص التى تميز دينامية العمليات الإنفعالية للفرد .

ومن أمثلة ما يلي :

- الدرجة التي يتأثر بها الفرد في أثناء المواقف التي تثير إنفعاله، أى هل يتأثر الفرد بصورة سطحية أم عميقة، بصورة سريعة أم بطيئة؟
- نوع الاستجابة الإنفعالية، أو نوع رد الفعل الإنفعالي - أى هل تتميز استجابة الفرد الإنفعالية بالقوة أم بالضعف؟
- نوع الحالة المزاجية السائدة لدى الفرد - أى هل يتميز الفرد بالمرح أو الانقباض، بالهدوء أو الاستشارة الدائمة؟
- مدى ثبات الحالة المزاجية للفرد - أى هل يظهر في حالة مزاجية ثابتة أم دائمة التقلب؟

ويرى بعض الباحثين أن «المزاج» يتوقف بصورة سائدة على العوامل الوراثية، وبصفة خاصة على حالة الجهاز العصبي والجهاز الغدي (الغدد) ويقولون أنه من الصعوبة بمكان تغيير نوع المزاج الذي يتميز به الفرد. وقد بدأ قسم الطبيب الإغريقي (أبو قراط) الناس إلى أربعة أنماط طبقاً لنوع السائل السائد في الجسم (كالدّم أو الصفراء أو البليغم أو اللبغف)، لكل نمط حياته المزاجية الخاصة. كما حاول (بافلوف) عن طريق دراسته لأنواع الأجهزة العصبية المختلفة أن يميز بين أنواع أساسية من «أنماط الجهاز العصبي Type des Nervensystem» وتكاد تتفق خصائص أنماط الجهاز العصبي في تقسيم (بافلوف) مع خصائص الأنماط المزاجية في التقسيم الرياعي لأبو قراط. كما يوضحه الجدول التالي رقم (١).

ويقرر عدد من الباحثين أنه لا يوجد - غالباً - من يتميز بنمط مزاجي واحد فقط وتتنطبق عليه جميع الصفات التي يتميز بها هذا النمط المزاجي، إذ يرون أن معظم الأفراد هم خليط من أنماط مزاجية متعددة ولكن قد يغلب على أحدهم بعض الصفات المميزة للنمط اللمفاري، أو بعض الصفات المميزة للنمط السوداوي أو الدموي أو الصفراوي مثلاً.

جدول رقم (١)

الأنماط المزاجية لأبو قراط وأنماط الجهاز العصبي لباقلوف والخصائص المميزة لهذه الأنماط (عن أوزولين Osolin ١٩٦٠)

الخصائص المميزة	تقسيم باقلوف	تقسيم هيبوقراط
الهدوء والبطء والبرود، عدم الانقلاب وانفعالات سطحية غير عميقة.	النمط القوي المتوازن الهادئ» (der starke, ausgeglichene u. trage Typ)*	النمط اللمغزوي (Phlegmatiker)
المرح والأمل في الحياة، الحركة والنشاط والاندفاع. لا تستغرق الانفعالات فترة طويلة بصورة دائمة. القدرة على تكيف الانفعالات طبقاً للمواقف.	النمط القوي المتوازن النشط المتحرك (der starke, ausgeglichene u. bewegliche Typ)	النمط الدموي (Sanguiniker)
حدة الطبع والمزاج والانقلاب والانفعالات القوية المصيفة بسرعة ودوام الاستشارة، عدم القدرة على التحكم في الانفعالات.	النمط القوي غير المتوازن (der starke, unausgeglichene Typ)	النمط الصفراوي (Choliriker)
ال الميل إلى الحزن والنشازم، وبطء الاستشارة وعمقها، سرعة الاستسلام لليأس.	النمط الضعيف غير المتوازن (der schwache, unausgeglichene Typ)	النمط السوداوي (Melancholiker)

وقد أشار بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضي أن النمط المزاجي أو نمط الجهاز العصبي السائد لدى الفرد قد يؤثر بدرجة كبيرة على مستواه الرياضي، إذ أن هناك الكثير من الأنشطة الرياضية التي تتطلب تميز اللاعب بخصائص مزاجية معينة حتى يستطيع تحقيق أعلى المستويات الرياضية.

* تقسيم «باقلوف» باللغة الألمانية

ويرى (أوزولين ١٩٦٠) أن الشواهد والملاحظات قد أثبتت أن الأفراد الذين يتمون إلى «النمط اللمفاوى» و«النمط الدموى» (النمط القوى التوازن الهادى»، و«النمط القوى التوازن النشط) غالباً ما يتفوقون فى معظم الأنشطة الرياضية المختلفة.

وبالرغم من الأصول الوراثية للأتماط المزاجية أو لأتماط الجهاز العصبى، إلا أنه يمكن بالتأثير التربوى الهادف العمل على تنمية الصفات المزاجية الإيجابية وإخماد أو الإقلال من آثار الصفات السلبية، وفى هذا الصدد يتبغى مراعاة اختيار الأفراد أو الناشئين الذين يتميزون بصفات مزاجية إيجابية حتى يمكن الاقتصاد فى الكثير من الجهد والوقت فى عملية التربية والتدريب.

كما أنه من الأهمية بمكان ملاحظة المدرب الرياضى للمفرد - بصورة دائمة - فى مختلف المواقف سواء أثناء التدريب أو فى غضون المناقشات الرياضية حتى يستطيع إصدار حكمه على نوع النمط المزاجى الذى يتميز به عما يسهم بدرجة كبيرة فى العمل التربوى للمدرب.

٢/٢/٣ - الأتماط الجسمانية:

حاول بعض الباحثين تقسيم الناس إلى أتماط تبعاً للمميزات الجسمانية لكل فرد وفى اعتقادهم أن النمط الجسمانى يحدد شخصية صاحبه بصورة ما، كما حاولوا إيجاد العلاقة بين هذه الأتماط الجسمانية وبين الصفات النفسية التى ترتبط بها. ومن أشهر النظريات فى هذا المجال نظرية «كرتشمير Kretschmer» ونظرية «شلدون Sheldon».

١ - نظرية كرتشمير:

أشار الطبيب الألمانى «كرتشمير» (حوالى عام ١٩٢٥) إلى أنه يمكن تقسيم الأفراد إلى ثلاثة أتماط جسمانية (شكل رقم ٨) هى:

* النمط الواهن (التحليل) Leptosomertyp *

ويتميز صاحب هذا النمط بما يلى: النحافة، متوسط القامة، ضيق الاكتاف والقفص الصدرى، وضعف العضلات ورقة الأطراف.

• المصطلحات باللغة الألمانية: .

• النمط الرياضي **Athletischertyp** :

ويتميز صاحب النمط بما يلي متوسط أو طويل القامة، قوة العضلات، اتساع الكتفين والقفص الصدري، نحافة الحصر، طول الأطراف واكساء الذراعين والساقين بالعضلات.

• النمط المكتنز (السمين) **Pychnischertyp** :

ويتميز صاحب هذا النمط بما يلي: قصير أو متوسط القامة، إستدارة الجسم، اتساع الحوض، سمرة الأطراف والميل للإمتلاء، قصر اليدين والرجلين والمعق.

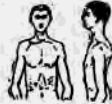
ويقرر «كرتشمير» أن هذه الأنماط ليست متمايزة تماماً. إذ قد تختلط، بميزاتهما في بعض الأفراد.

شكل رقم (٨)

الأنماط الجسمانية عن «كرتشمير»

www.sport.ta4a.us

(١) النمط النحيل



(٢) النمط السمين



(٣) النمط العضلي



٢- نظرية شلدون:

رأى «شلدون» أن ما يؤخذ على نظريات الأتماط الجسمانية هو أنها تقسم الناس إلى أقسام أو فئات ينفصل بعضها عن البعض. وهذا خطأ لأن أى عامل من العوامل النفسية أو الاجتماعية وحتى الجسمانية إنما يمثل ظاهرة متدرجة من أقل درجة إلى أعلى درجة ولا يمكننا تحديد النقطة فى هذا المدرج التى يمكننا عندها أن نضع خطأ أو خطأ تقسم الناس إلى فئتين أو أكثر. لذا حاول فى أتماطه أن يضع هذا التدرج محل الاعتبار للربط بين الصفات الجسمانية والسمات النفسية.

ولقد حاول شلدون أولاً تسجيل المميزات الجسمانية بأخذ ثلاث صور فوتوغرافية لكل فرد وهو مجرد من ملابسه من الأمام ومن الخلف ومن الجانب وقد مكنه هذا من أن يضع الفيلم السلى للصور الثلاث للفرد الواحد على بعضها ويعكسها على شاشة فأصبح لديه بهذا الشكل صورة لها ثلاثة أبعاد للفرد. وينطبق المقاييس الجسمانية تمكن من الوصول إلى ثلاثة أتماط أساسية: شكل رقم (٩).

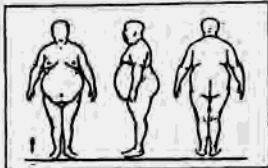
• النمط البطنى Endomorphy: ويتميز أصحاب هذه النمط من الناحية الجسمانية بامتلاء الجزء حول الجهاز الهضمى أى سمنة البطن - وهم عادة ذو أجسام مستديرة رخوة.

• النمط العضلى Mesomorphy: ويسود فى هذا النوع العضلات والعظام والمتطرفون فيه هم النوع القوي من الرجال الذين يمارسون الرياضة.

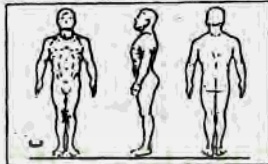
• النمط النحيل Ectomorphy: ويتميز أصحابه بالتحافة والنعومة.

ولتحديد النمط الذى يتبعى إليه الفرد، يقدر الفرد على ثلاثة موازين تقديرية كل ميزان يمثل نمطاً من هذه الأتماط الثلاثة. ويتكون كل ميزان من سبع درجات أو سبع فئات (الفئة العظمى ٧ والصغرى ١). يعطى للفرد الواحد درجة على كل هذه الموازين لبيان درجة ما لديه من كل منها. وعلى هذا الأساس يكون نمط الفرد عبارة عن حصيلة درجاته على الموازين الثلاثة. ويتحدد نمطه بسيادة درجته على واحدة منها بالنسبة لدرجته على الميزانين الآخرين. فإذا فرضنا أن درجات فرد كان ٧-٣-١ فهو من النمط البطنى. وإذا كانت درجته ٢-٧-١ فهو

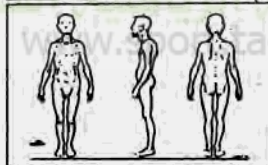
شكل رقم (٩)
الأنماط الجسمانية - عن شلدون



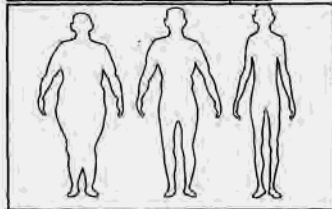
النمط المكتنز (السمين)
المتطرف



النمط العضلي (الرياضي)
المتطرف



النمط النحيل (الراهن)
المتطرف



شكل رقم (١٠)
تقدير موازين الأنماط عن
شلدون

نمط العظمى
(١-٣-٧)

نمط الرياضي
(٤-٧-٤)

نمط النحيل
(٧-١-٤)

من النمط العضلى . أما إذا كانت درجته ١-١-٧ فهو من النمط التحيل كما فى الشكل (١٠) . وانتهى «شلدون» إلى تحديد ٧٦ نمطاً من الأنماط الجسمانية .

ولتقدير الصفات المزاجية لهذه الأنماط اختار ٥٠ سمة من عدد كبير من السمات التى تمثل الأنطوائية والانبساطية . ثم اختار مجموعة من الطلبة وحاول تقديرهم فى هذه السمات على ميزان للتقدير درجاته سبع . وحاول إيجاد معاملات الارتباط بين هذه السمات لكى يجد المجموعات التى ترتبط ببعضها وبعد حذف وإضافة انتهى إلى ميزان لقياس المزاج يتكون من ٦٠ سمة كل منها يتجمع مع بعضها .

وسمى مجموعة السمات الأولى «بالترعة الاحشائية Viscerotonia» ويتميز من توجد فيه هذه السمات بالباطة والحياة المرحة واللذة فى الأكل والشراب والروح الاجتماعية والصبر واحتمال الغير والحاجة إلى الناس والحاجة إلى اللهب وتسيطر عليه معدته وأمعازه .

وسمى مجموعة السمات الثانية «بالترعة البدنية Somatotonia» ويتميز أصحابها بالنشاط الجسمى والقدرة على بذل الطاقة والمجهود وحب السيطرة والمخاطرة والصراحة فى معاملة الناس وسيطر عليهم الاندفاع والقوة .

وسمى مجموعة السمات الثالثة «بالترعة المحية Cerebrotonia» وسيطر فيها المخ وصاحبها مقيد لا يتميز بالطلاقة ويميل إلى العزلة والابتعاد إلى المجتمعات .

وقد حاول إيجاد معاملات الارتباط بين هذه التواحي المزاجية وأنماطه الجسمانية فوجد أن كل واحدة منها ترتبط بنمط من أنماطه الجسمانية .

إذ ترتبط سمات المجموعة الأولى بالنمط البطئى ، والمجموعة الثانية بالنمط العضلى والمجموعة الثالثة بالنمط التحيل وعلى سبيل المثال فإن الفرد الذى يتميز بالنمط العضلى يستطيع بسهولة اكتساب الثقة بالنفس كنتيجة لتفوقه الرياضى وتقبله من زملائه ومن ناحية أخرى فإن الفرد الذى يتميز بالضعف والحقافة والهزال تصبح لديه فرصة أكبر للابتعاد عن المجتمعات والاحتكاك بزملائه .

ولا ينكر العلماء فائدة النظام الذى وضع لقياس الصفات الجسمانية ، بيد أنهم يشككون فى الرابطة التى بين هذه الأتماط والصفات المزاجية .

ويحدثنا التاريخ القديم بأن الإغريق القدامى كانوا يعتقدون بأن نوع النمط الجسمانى للأفراد يرتبط بقدرة الفرد على الأداء الرياضى . وكان لديهم الصفات التى يصفون بها الأبطال الفائزين بالبطولات الأولمبية القديمة فكانت لديهم ألفاظ مثل «الرياضى الدب» نسبة إلى البطل الرياضى الذى يتميز بصخامة الجسم ، و«الرياضى الأسد» نسبة إلى البطل الرياضى الذى يتميز بالقوة والقدرة العضلية والجرأة و«الرياضى الثمر» نسبة إلى البطل الرياضى الذى يتميز بالرشاقة الحركية والدهاء .

وقى ضوء الدراسات التى أجريت على الأتماط الجسمانية لبعض الأبطال الرياضيين الذين حققوا أعلى المستويات الرياضية العالية لمختلف أنواع الأنشطة الرياضية وجد أن لكل نشاط رياضى نمط جسمانى معين يتميز به ، وقد يشترك مع غيره من أنواع الأنشطة الأخرى فى ذلك .

ومن ناحية أخرى فإن نوع النمط الجسمانى الذى يتميز به الفرد يولد لديه الرغبة وينمى عنده الميل لممارسة نوع معين من النشاط الرياضى يتناسب مع نوع نمطه الجسمانى ، وبذلك يصح النمط الجسمانى من الأسباب الرئيسة التى تدفع إلى ممارسة نشاط رياضى معين .

وعلى سبيل المثال وجد أن أغلب أبطال لاعبي السلاح وتنس الطاولة وجرى المسافات المتوسطة من أصحاب النمط الجسمانى «النحيل» ، وأن أغلب أصحاب «النمط العضلى» خليط من أبطال رمى القرص والمطربة ودفع الجلة وأبطال الأوزان الثقيلة فى الملاكمة ورفع الأثقال والمصارعة . كما أن أصحاب النمط «العضلى النحيل» من أبطال كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وأبطال الأوزان الخفيفة فى الملاكمة ، وأبطال التنس .

وقد تمكن عدد من الباحثين من أمثال «كرتشمير» و«همبورجر» و«فلنرت» من التوصل إلى إيجاد العلاقات التالية بين الأتماط الجسمانية - كما يراها كرتشمير - وبين القدرات الحركية فى بعض الأنشطة التنافسية .

• أصحاب النمط التحيل :

يتميزون بسرعة الأداء الحركي ودقة الحركات وإجادتهم لحركات الخداع (خبر مثال على ذلك لاعب كرة القدم الأشهر «ستانلى ماتىوس») وبذل الجهد فى أداء الحركات بصورة دقيقة وصحيحة مع قدرتهم على سرعة التكيف لظروف اللعب المختلفة ومحاولتهم إخضاع مثل هذه المواقف تحت سيطرتهم .

• أصحاب النمط العضلى :

يقولون عن أصحاب النمط السابق بالنسبة لسرعة الأداء الحركي ويتميزون بقوة الأداء بارتباطها بقدر من البطء مع الميل لاستخدام الاحتكاك الجسماني أثناء اللعب ويميلون إلى تغليب القوة العضلية على الرشاقة الحركية ولا يمتلكون القدرة على سهولة تكيف حركاتهم لظروف اللعب المختلفة .

• أصحاب النمط المكتنز :

يتميزون غالباً بالبطء الحركي ولكن مع القدرة على توافق الأداء ويسعون لمحاولة الابتكار فى أداء الحركات أثناء اللعب مما يسبب صعوبة بالغة للمتنافسين مع إحجامهم عن تكرار الأداء الحركي الروتيني .

كما استطاع «كاربووتش» من التوصل إلى إثبات أن هناك علاقات معينة بين الأتمات الجسمانية - كما يراها شلدون - وبين اتجاهات الفرد النفسية نحو المجهود الرياضى .

ويمكن تلخيص نتائجه فيما يلى :

• أصحاب النمط المكتنز المتطرف : يفضلون البساطة فى الحياة ويغلب عليهم الاستمتاع بمشاهدة الأنشطة الحركية العنيفة أكثر من اشتراكهم فى ممارستها .

• أصحاب النمط العضلى المتطرف : يغلب عليهم الاشتراك فى الأنشطة الحركية العنيفة ويتفوقون فيها .

• أصحاب النمط التحيل المتطرف : يعزفون غالباً عن الأنشطة الحركية التى تتطلب الاحتكاك الجسماني والتى تتطلب استخدام القوة والعنف .

كما قام «كاربوفتش» ببحث العلاقة بين الأفراد الذين يتميزون «بالنمط العضلي» وبين الأداء الحركي في بعض الأنشطة الرياضية المعينة وذلك على حوالى ٣٥٥ طالباً بكلية الطيران الأمريكية. وقد تمكن من إثبات أن معامل الارتباط بين أصحاب «النمط العضلي» وبين درجات اختبارات اللياقة البدنية يصل إلى ٠,٣٠، وقد تضمن اختبار اللياقة البدنية على خمسة مقدرات هي: الجلوس طويلاً من وضع الرقود، ثني ومد الذراعين من وضع التعلق، الوثب الطويل من الوقوف، العدو لمسافة ١٠٠ ياردة، احتراق الضاحية.

كما يقرر أن الاختبارات الطيبة التي أجرتها القوات الجوية الأمريكية نتجت عن استبعاد المتقدمين ممن يتميزون بالتطرف في «النمط البطني» أو «النمط التحليلي».

وقد قام «كارتر» (Carter) (١٩٨٧) بعدة دراسات للتعرف على العلاقات بين نمط الجسم والرياضة واستطاع التوصل إلى ما يلي:

- الرياضيون المتفوقون في أنشطة رياضية معينة يشابهون إلى درجة كبيرة في أنماط أجسامهم وكلما ارتفع مستوى قدراتهم كلما ازدادت درجة التشابه.

- هناك بعض الأنشطة تتميز بوجود أكثر من نمط جسماني واحد يميز الممارسين لهذا اللون من النشاط الرياضي.

- هناك بعض الأنشطة الرياضية تتميز بتداخل أنماط أجسام لاعبيها مع بعض الأنشطة الرياضية الأخرى بصورة واضحة ويصعب التفريق بينها (مثل لاعبي كرة السلة والكرة الطائرة مثلاً وكرة اليد).

- يختلف الرياضيون عن غير الرياضيين في أنماط أجسامهم وخاصة بالنسبة لبعض الأنماط الجسمانية المتطرفة مثل النمط المكتنز المتطرف والنمط التحليل المتطرف، إذ لا يوجد بين الرياضيين المتفوقين من يتميز بمثل هذين النمطين.

تستخلص من ذلك كله أنه يجب على المدرب الرياضي أن يعرف جيداً نوع «النمط الجسماني» الأمثل للنشاط الرياضي الذي يعمل في مجاله لضمان حسن

اختيار الأفراد الذين يحاولون ممارسة هذا النوع من النشاط الرياضي والتخصص فيه ومحاولة الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

وقد دلت البحوث والدراسات المتعددة على أن لأجسام الأبطال البارزين تكوينات جسمانية معينة تتناسب ونوع النشاط الرياضي التخصصي. وهذا التكوين الجسماني يعزى غالباً إلى أصول وراثية ويمكن عن طريق التدريب الرياضي تنميته وتطويره إلى حدود معينة.

ولكن يجب على المدرب الرياضي مراعاة أنه لن يستطيع تغيير أو تعديل التكوين الجسماني للفرد بصورة جذرية، إذ لن يستطيع التدريب الرياضي أن يحول صاحب النمط الجسماني القصير إلى عملاق طويل القامة، أو صاحب النمط المكتنر المتطرف إلى نمط نحيل متطرف.

ومما قد يلاحظ على نظريات الأنماط السابقة أنها تضع الشخص في نمط معين وتضفي عليه أوصافاً معينة قد لا تنطبق عليه كلها بالرغم من أن أصحاب هذه النظريات يفترضون أنه ما دام الفرد يمتلك نمطاً معيناً فكل الأوصاف التي تتعلق بهذا النمط تتوافر لديه.

ومن أهم عيوب هذه الافتراضات أننا ننتهي عادة إلى صب الأشخاص في قوالب جامدة وتجاهل الفروق بين الأشخاص الأمر الذي قد يؤدي إلى الخطأ في الحكم عليهم بالإضافة إلى التوصل إلى تعميمات قد لا تنطبق مع الواقع الحقيقي.

ومن ناحية أخرى فإن نظريات الأنماط تركز وتؤكد على ناحية واحدة أو جانب واحد من مكونات الشخصية مثل: الناحية المزاجية أو الجسمية أو النفسية الاجتماعية وتهمل باقي الجوانب التي تتكون منها الشخصية وتتغاضى عن مفهوم دينامية الشخصية من حيث تكاملها وتأثر كل جانب من جوانب الشخصية بالجوانب الأخرى.

وبالرغم من الاعتراضات السابقة إلا أن الخبرات التطبيقية في المجال الرياضي أظهرت العديد من الفوائد لنظريات الأنماط وخاصة في مجل انتقاء الناشئين.

٢ / ٢ - نظريات السمة

١ / ٢ / ٢ - مفهوم السمة:

تعتبر نظريات السمة في مجال دراسة الشخصية - من بين أبرز النظريات التي حاولت دراسة الشخصية وفهم أبعادها وجوانبها والتنبؤ بسلوكها والتي اهتم بها العديد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي .

والسمة «Trait» بصفة عامة يمكن أن تشير إلى الاتجاه المميز للشخص لكي يسلك بطريقة معينة، أو هي أي صفة يمكن أن تفرق على أساسها بين فرد وآخر .

وعلى ذلك إذا كنا نستطيع أن نميز بدقة نوع السمات التي تظهر على الشخص، وإلى أي درجة يمتلكها فمن المعتاد أنه يمكن التنبؤ بكيفية سلوك الشخص في المستقبل أو على الأقل يمكن أن نفهم سلوكه الحالي . وإذا كانت الوسائل لتعيين هذه السمات تصنف بقدر مناسب من الثبات والصدق والموضوعية فإننا بذلك يمكن أن نمتلك وسيلة أو أداة هامة لفهم وتحليل السلوك البشري .

وهناك ثلاث مراحل يمكن المرور بها من أجل الوصول إلى مفهوم السمة . ففي المرحلة الأولى تعزى السمة إلى السلوك الذي يقوم به الفرد في العديد من المواقف، إذ أننا نحيل إلى وصف السلوك بجملة وصفية كأن نقول أنه يعمل بثقة، أو أنه حذر في معاملاته، أو أنه عدواني عندما يتنافس مع آخرين، أي أننا في هذه المرحلة تعزى السمة إلى السلوك لا إلى الشخص نفسه .

وفي المرحلة الثانية نقوم بنسب السمة إلى الشخص الذي يقوم بالسلوك، كأن نقول أن الشخص واثق من نفسه أو شخص حذر أو شخص عدواني .

وفي المرحلة الثالثة يمكن تسمية المفهوم أو الصفة أو السمة، إذ أنه بعد أن نقرر إمكانية وصف الشخص بصفة ما نتيجة ملاحظة سلوكه لمرات متكررة فإننا نشير إلى هذه الصفة كشيء ما ونعطيها اسماً، فنقول أن هذا الشخص لديه سمة معينة هي سمة الثقة بالنفس أو الحذر أو العدوانية أو غير ذلك من السمات .

وفيما يلي نقدم تحليلاً مختصراً لكل من مفاهيم «البورت» و«كانتر» و«ايزنك» و«جليفورد» في إطار نظريات السمة .

• مفهوم «جوردون البورت» :

يعتبر «جوردون البورت Gordon Allport» (١٩٧٣) من أوائل الذين قدموا نظرية السمات وركز على «الفردية Individuality» و«التفرد Uniqueness» في الشخصية، وأشار إلى أن السمات لا تكون في العديد من الأشخاص بصورة متطابقة تماماً، بل تكون بطريقة متفردة في كل شخص - أي نمط فريد في السمات - وهي التي يعزى إليها سلوك الشخص.

كما يعتبر «البورت» أول من أنار الطريق للمحاولات التي تهدف إلى الفصل بين الأنماط المتعددة من السمات وذلك بتقديمه لتصور أن السمات يمكن أن تظهر على مستويات متعددة. وفي ضوء ذلك أشار «البورت» إلى وجود صفات لها القوة التي تستطيع من خلالها أن تنفذ إلى كل وجه من أوجه حياة الفرد وأطلق عليها مصطلح «السمات الرئيسية Cardinal traits» وهذا النوع من السمات يصعب ملاحظته لدى كل فرد.

وعلى العكس من ذلك فإن الخصائص ذات الأهمية ولكن ليس على مستوى السمات الرئيسية فإنها تتضمن «السمات المركزية Central traits» كمئات مثل العدوانية والحنبل وهذا النوع من السمات هو الأكثر شيوعاً ويظهر في العديد من جوانب حياة الفرد، إلا أنها لا تحمل قوة السمات الرئيسية.

أما الخصائص التي تنشأ كتفضيلات أو سلوكيات موقفية فقد أطلق عليها مصطلح «السمات الثانوية Secondary traits».

وأشار «البورت» إلى أن السمات الشخصية عبارة عن انعكاس للاتساق النسبي للسلوك بالنسبة للعديد من المواقف ولكي يمكن توضيح ذلك أوضح «البورت» أن سمة «العدوان Aggression» يمكن أن تحدث في العديد من المواقف المختلفة (مع الزملاء، أو مع الجماعة أو الفريق، أو في المواقف الرياضية في المنافسات وغير ذلك من المواقف) كما يوضحها الشكل رقم (١١) ويمكن أن يتبع عن هذه المواقف غير المتشابهة أنواع من السلوك أو الاستجابات المتشابهة (مثل العدوان على الزملاء، الغضب أو الانفعال مع الفريق، التهجم والعنف في المنافسات الرياضية).

شكل رقم (١١)
سمات الشخصية بارتباطها بالموقف



* مفهوم ريموند كاتل:

أما «ريموند كاتل Raymond Cattell» (١٩٦٥) فقد أشار إلى أن السمات تحدد سلوك الشخص وأن السمات الشخصية يمكن أن تحدث على الأقل في مستويين وبذلك فرق بين السمات العامة Commen traits التي يمتلكها كل الناس، وبين «السمات الفريدة Unique traits» التي يمتلكها شخص بعينه ولا يمكن أن توجد لدى شخص آخر بصورة مطابقة تماماً.

وكان «كاتل» من أنصار القياس وكان صانعاً للاختبارات Test maker على أساس أن القياس هو الأساس لإمكانية الفهم الصحيح للسلوك البشري. وفي ضوء اختبارات «كاتل» (وخاصة اختبار العوامل الستة عشرة في الشخصية (16PF) واستخدامه لأسلوب التحليل العاملي بصورة مكثفة أشار «كاتل» إلى أن الشخصية تتكون من ١٦ بعداً وأطلق عليها مصطلح السمات المنبعية Source traits (العوامل الأولية أو عوامل الرتبة الأولى) ومن هذه الأبعاد يمكن اشتقاق ٤ أبعاد أخرى وأطلق عليها مصطلح السمات السطحية Surface traits (العوامل الثانوية أو عوامل الرتبة الثانية)

كما قدم «كاتل» معادلته المشهورة التي تعكس المدخل التفاعلي بين الشخص والموقف وهي:

$$R = f(S, P)$$

أى أن الاستجابة (R) تساوى دالة أو وظيفة (f) Function
الموقف (S) الذى يواجهه الفرد ولطبيعة الشخصية (P) Personality
وبذلك يرجع الفضل إلى «كانتل» فى التطور المعاصر فى مجال علم النفس
الرياضى من حيث استخدام الاختبارات الخاصة بالمواقف الرياضية
. Sport-specific tests

كما أشار «كانتل» إلى أن الصفات الشخصية متسعة بصورة واضحة، وفى
ضوء ذلك قسم السمات الشخصية إلى أنواع متعددة منها «السمات المزاجية
Temperament traits» والتي تعكس الاتجاهات التى تشكل أسلوب الفرد مثل
الاتجاه إلى أن يكون الفرد سريع التهيج والاستارة أو الهدوء أو الشجاعة.
وكذلك «سمات القدرة Ability traits» مثل الذكاء أو المهارة فى التعامل مع
المواقف المتغيرة «السمات الدينامية Dynamic traits» التى تشكل الدافعية
والميول والاتجاهات والنزعات.

* مفهوم «هانز آيزنك»:

أشار «هانز آيزنك» (Hans Eysenk) (١٩٦٧) إلى أن هناك نوعين من الأنماط
أو أبعاد للسمات فى الشخصية هما: «الانطواء/ الانبساط - Introversion
Extroversion» و«الانفعالية/ الثبات Emotionality - Stability». وهذه
الأنواع من الأنماط يمكن تقسيمها إلى بعض السمات التى يمكن أن تؤدى إلى
الاستجابات المعتادة للشخصية. فعلى سبيل المثال فإن الانساطية يمكن تقسيمها
أو تجزئتها إلى الاجتماعية والنشاط وحب الحياة والمرح. وكذلك الانطوائية يمكن
تقسيمها إلى الحجل والعزلة وعدم المرونة.

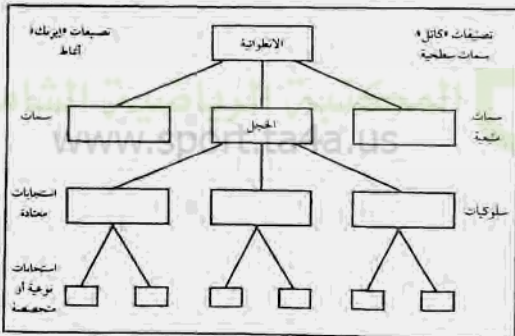
وبالرغم من الاختلاف التام لاستنتاجات كل من «آيزنك» و«كانتل» بالنسبة
لبنية أو تركيب الشخصية، إلا أن هناك تشابهاً واضحاً بينهما. ففى كل من نظرية
«آيزنك» و«كانتل» نجد بعد الانطوائية مقابل الانساطية وعند «آيزنك» نجد بعد
الثبات الانفعالى وبعد القلق عند «كانتل». إلا أن الملاحظ استخدام كل منهما
لمصطلحات وتصنيفات مغايرة. والشكل رقم (١٢) يوضح الفروق بين كل من

تصنيفات «ايزنك» وتصنيفات «كانتل» في هذا المجال والمصطلحات المستخدمة لدى كل منهما.

ومن الشكل رقم (١٢) يلاحظ أن مصطلح «الأنماط Types» يقابله مصطلح السمات السطحية ومصطلح السمات يقابله مصطلح السمات المنبئية، والاستجابات المعتادة يقابلها أنواع السلوك، هذا بالإضافة إلى الاستجابات النوعية أو الخاصة عند ايزنك.

شكل رقم (١٢)

الفروق بين كل من نموذج «ايزنك» ونموذج «كانتل» في الشخصية



• مفهوم جليغورد:

تسم «جليغورد Guilford» (١٩٥٩) - مثله في ذلك مثل «كانتل» - السمات إلى تصنيفات، ولكن تصنيفاته تمثل مختلف الميول والقدرات والمجاهات والاتجاهات. كما فرق أيضا بين السمات المثلة في السلوك أو «السمات السلوكية Behavior traits» وتلك السمات المرتبطة بالنواحي «الجسمية أو البنئية»

Somatic traits». كما عرّف الشخصية على أنها «نمط فريد من السمات Unique pattern»، وأكد على الفروق الفردية وأشار إلى أن أحسن طريقة لفهم الشخصيات تكمن في مقارنة كل شخصية بأخرى.

ويعتبر مدخل «جيلفورد» في الفروق الفردية مغايراً لموقف «البورت» الذي أشار إلى أن الشخصية تتميز بالتفرد حيث لا يمكن دراستها بالمقارنة بين كل شخصية وأخرى.

وقد عارض بعض الباحثين نظريات السمة على أساس أن الدرجات التي تعطىها استخبارات الشخصية لعدد من السمات ليست كافية لوصف شخصية الفرد لأن مجرد معرفة ما لدى الفرد من كل سمة لا يبين لنا كيف تنظم هذه السمات عنده ولا كيف يمكن التنبؤ بسلوكه. كما أن الصفحة النسبية للشخصية (بروفيل الشخصية) الذي يتأسس على مقاييس سمات الشخصية لم يثر معلوماتنا عن الاتجاهات الدنيانية التي تدفع إلى السلوك أو الحركة ولم يعطنا صورة عن الشخصية ككل.

وبالرغم من الانتقادات السابقة، إلا أن أصحاب نظريات السمة يرون أن الشخصية تتكون من مجموعة ما لدى الفرد من سمات، وإذا كانت هذه السمات موجودة فإننا نتمكن من قياسها كأبعاد للشخصية. فالشخصية تبعاً لذلك تكون كالشكل الهندسي الذي له أبعاد يمكن قياسها لمعرفة خصائصه. والسمات هي أبعاد الشخصية التي يمكن قياسها لمعرفة خصائصها.

فإذا عرفنا ثقة الفرد بنفسه فقد عرفنا بُعداً من أبعاد شخصيته، وإذا عرفنا مدى أترانه الانفعالي باختبار يقيس هذه السمات فقد عرفنا بُعداً آخر من أبعاد شخصية الفرد. وهكذا يكون للشخصية أبعاد بعدد السمات التي يمكن قياسها بدقة.

٢١٢/٢ - تصنيف السمات :

هناك العديد من الآراء التي قدمها العلماء في إطار نظريات السمة لمحاولة تصنيف السمات الشخصية. وفيما يلي عرض لبعض هذه الآراء في مجال التصنيفات التالية:

- السمات العامة والسمات الخاصة
- السمات السطحية والسمات المنبئية.
- السمات ثنائية البعد وكخط متصل
- السمعة والحالة.

١ / ٢ / ٣ - السمات العامة والسمات الخاصة :

عندما يتشابه الفرد مع الأفراد الآخرين في جوانب معينة من استجاباته وسلوكه فإننا نشير بذلك إلى السمات العامة أو المشتركة بين الأفراد **Commen or general traits**. ونفصد بالسمات العامة تلك السمات الشائعة أو المشتركة بين عدد كبير نسبياً من الأفراد في ثقافة أو حضارة معينة. أو قد تكون شائعة بين الناس بصفة عامة ولكن بدرجات متفاوتة.

وفي نفس الوقت عندما تختلف استجابات الأفراد بعضهم عن بعض فإننا بذلك نشير إلى السمات الخاصة أو الفريدة **Unique or specific traits**.

فعلى سبيل المثال سمة كسمة الثبات الانفعالي أو ضبط الذات يمكن أن تكون سمة عامة شائعة بين الناس في بعض الحضارات ولكنها تختلف في درجتها من فرد لآخر، وبذلك يمكن أن نطلق عليها سمة عامة.

ولكن سمة مثل العدوانية يمكن أن تكون سمة خاصة يتسم بها شخص ما ولا يتسم بها شخص آخر ويمكن أن نطلق عليها سمة خاصة.

ولكن الدراسات أظهرت أن مثل هذه السمة قد يتسم بها الشخص في موقف ما وقد لا يتسم بها أو تظهر في سلوكه في موقف آخر.

وهناك جدل بين الباحثين لمحاولة التفريق الواضح والتمييز الدقيق بين السمات العامة والسمات الخاصة. وحجة أنصار السمات العامة أنهم يرون أن التركيز على أن السمات خاصة يعني أن الشخصية تتكون من مجموع عدد لا يحصى من السمات المنفصل بعضها عن بعض، الأمر الذي قد يتجاهل التفاعل الاجتماعي والعوامل الثقافية وأثرها في تكوين الشخصية لأن هذه العوامل تؤدي

إلى تكوين أنماط عامة للسلوك والتفكير وهذه الأنماط العامة أو السمات العامة أثبت من السمات الخاصة وأدق في وصفها للشخصية. كما أنهم لا يتكرونها وجود سمات خاصة إلا أنهم يفضلون قياس الشخصية عن طريق قياس السمات العامة حتى يمكن وصف الشخصية عن طريق عدد محدود من السمات شريطة أن تغطي هذه السمات سلوك الأفراد في عدد كبير من المواقف.

أما أنصار السمات الخاصة فيرون أن كل سمة للفرد ما هي إلا سمة خاصة تتميز في اتجاهها ودرجتها عن السمات الأخرى المتشابهة الموجودة لدى الآخرين. كما أن السمات توجد دائماً لدى أفراد معينين وليس لدى المجموع العام للأفراد، إذ أن خبرات كل فرد واستعداداته تسهم في تشكيل هذه السمات وتصبح سمة فردية متميزة.

٢/٣/٢ - السمات السطحية والسمات المنبعية:

في ضوء التقسيم الذي وضعه «كاتل Cattell» يمكن تصنيف السمات إلى سمات سطحية Surface traits وسمات منبعية Source traits إذ يرى أن هناك سمات يمكن ملاحظتها بسهولة وتبدو في التفاعل مع الآخرين وفي إنجاز الأعمال وفي الإجابة على استخبارات الشخصية، كما يبدو أنها قريبة من السطح في شخصية الفرد وتتعدل بسهولة في إطار الظروف البيئية، أي أنها أقل ثباتاً ومن أمثلة ذلك سمة الحيوية وسعة المرح.

أما السمات المنبعية فهي السمات التي لا يتم التعبير عنها مباشرة ولكن يتم التعبير عنها عن طريق السمات السطحية. وقد أشار «كاتل» إلى أنها التكوينات الحقيقية الكامنة وراء السمات السطحية والتي تسهم في تفسير سلوك الفرد.

وقد استطاع «كاتل» باستخدام أسلوب التحليل العاملي من التوصل إلى عدد من السمات المنبعية بلغت ١٦ سمة منبعية وضمنها اختبار المعروف بعوامل الشخصية الستة عشرة (16PF) وأطلق عليها عوامل الرتبة الأولى. وأشار إلى إمكانية تجمع هذه السمات الستة عشر في أربع سمات سطحية وأطلق عليها عوامل الرتبة الثانية.

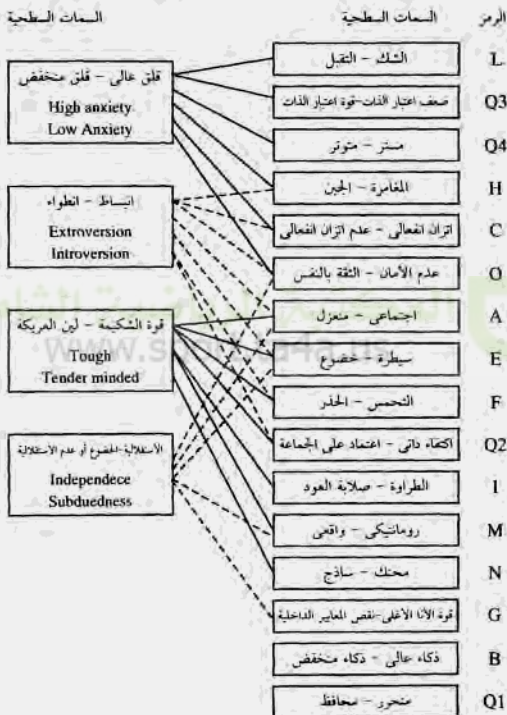
كما أشار كاتل إلى أن السمات السطحية والسمات المنبجعة يمكن أن تكون إما سمات عامة أو سمات خاصة .

والجدول رقم (٢) والشكل رقم (١٣) يوضحان السمات المنبجعة (أو عوامل الرتبة الأولى First order (primary) factors) والسمات السطحية أو (عوامل الرتبة الثانية Second order (secondary) factors).

جدول رقم (٢)
السمات المنبجعة وعوامل الرتبة الأولى
لدى كاتل Cattell عن كارور (Carron) (١٩٨٠)

عوامل الرتبة الأولى (السمات المنبجعة)	رسم العامل
Warm, sociable-Alloof, stiff	محب للناس اجتماعي - متحرر عن الناس
Mentally bright-Mentally dull	ذكاء عالي - ذكاء منخفض
Mature, calm-Emotional immature	انزوان انفعالي - عدم انزوان انفعالي
Competitive-Submissive	سيطرة وتنافسية - خضوع
Enthusiastic-Prudent, cautious	التحمس - الحذر
Conscientious-Undependable	قوة الأمانة الأعلى - نقص المعايير الداخلية
Adventurous-Timid	المغامرة - الخجول
Effeminate-Tough	الطراوة - صلابة العود
Suspecting-Accepting	الشك - القبول
Imaginative-Practical	رومانتيكي - واقعي عملي
Sophisticated-Unpretentious	محتك - ساذج أو بسيط
Insecure-Confident, self secure	عدم الأمان - الثقة بالنفس
Radical-Conservative	متحرر - محافظ
Self sufficient-Group adherent	اكتمال ذاتي - اعتماد على الجماعة
Uncontrolled-Controlled	ضعف اختيار الذات - قوة اختيار الذات
Relaxed-Tense	مسترخ - متوتر

شكل رقم (١١٣)
السمات السبعية (عوامل الرتبة الأولى)
والسمات السطحية (عوامل الرتبة الثانية) لدى «الرجال»



٣/٣/٣ - السمات ثنائية القطب وكخط متصل :

يقصد بالسمات ثنائية القطب Bipolar traits تلك السمات التي تمتد من قطب إلى قطب مقابل ، ومن أمثلتها عوامل الشخصية «الكاتل» مثل اجتماعي مقابل متعزل أو السيطرة مقابل الخضوع ، وكذلك عوامل الشخصية «لايبرنك» مثل عامل الانبساط مقابل عامل الانطواء ، وعامل العصاوية مقابل عامل الثبات الانفعالي . وبين هذين القطبين توجد نقطة (يمكن أن نطلق عليها نقطة الحياد Neutral point) تتوازن فيها كل من هاتين السمتين بحيث لا نستطيع أن نصف الشخص بأنه يتسم بسمة منهما أو بالأحرى كما في الشكل رقم (١٤) .

شكل رقم (١٤)
مثال لسمات ثنائية القطب



ويقصد بالسمة كخط متصل Continuum المفهوم الكمي للسمة الواحدة - أي أن الفروق في السمة في الدرجة وليست في النوع . ومعظم السمات النفسية من هذا النوع . إذ أنه يمكننا أن نمثل درجات الأفراد على سمة ما عن طريق نقاط على هذا الخط المتصل تتدرج من أدنى درجة إلى أعلى درجة كما في شكل (١٥) .

شكل رقم (١٥)
مثال لسمات كخط متصل
سمة الثبات الانفعالي



ففي المثال السابق يمكن ملاحظة أن (أ) ينسم بدرجة عالية من الثبات الانفعالي في حين أن (ب) ينسم بدرجة منخفضة في الثبات الانفعالي كما أن (ج) ينسم بدرجة عالية في سمة القلق، (د) ينسم بدرجة متوسطة في سمة القلق، أما (هـ) فينسم بدرجة منخفضة في سمة القلق.

ومفهوم الخط المتصل لا يرتبط بقاعدة «الكل أو عدمه» All or none ولكن يرتبط بتوزيع للدرجات على الخط المتصل للسمة من بدايته لنهايتها أى من أعلى درجة إلى أقل درجة.

١/٣/٢ - السمة والحالة :

في الدراسات التي قام بها كل من «كاتل Cattell» و«شير Scheier» عن طريق تطبيق مقاييس التقدير والاستجابات والتقارير الاستبطانية (التأمل الباطني) والأداء الموضوعي وبعض المقاييس الجسمية ومعالجة البيانات إحصائياً باستخدام التحليل العاملي استطاعا التوصل إلى وجود عاملين متميزين لبعض الجوانب الشخصية مثل: «القلق Anxiety» وأطلقا عليهما «سمة القلق» و«حالة القلق».

وفي ضوء هذا المفهوم فإن السمة تتحدد على أساس الفروق الفردية الثابتة نسبياً والمميزة للشخصية من حيث اختلاف الناس في درجتها. أما الحالة فيقصد بها نمط التغيرات في بعض جوانب الشخصية للفرد والتي تختلف طبقاً لوقت إجراء القياس، أى أنها حالة انتقالية وقتية لدى الفرد تنذبذ من وقت لآخر.

ولتوضيح الفرق بين كل من السمة والحالة يمكن ذكر المثال التالي: قد نقول أن (عمر) شجاع ولكن هذه العبارة قد تعنى أن (عمر) شجاع في هذه اللحظة فقط وعندئذ يمكن أن تعزى الشجاعة إلى الحالة. كما قد تعنى أنه ينسم بالشجاعة كسمة ظاهرة في سلوكه في حالات ومواقف متعددة ومتكررة وعندئذ تعزى الشجاعة إلى السمة.

وقد تبين العديد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضى هذه المفاهيم وقاموا بتصميم العديد من استخبارات الشخصية لمحاولة قياس بعض جوانب الشخصية المرتبطة بالرياضة بالرياضة من حيث أنها سمة أو من حيث كونها حالة.

٤ / ٣ - نظرية التعلم الاجتماعي

تستند هذه النظرية على العوامل البيئية والسلوك المكتسب وتؤكد على العمليات الاجتماعية والمعرفية في تطوير الشخصية.

وقد أشار البرت بانديورا Bandura إلى أن نظرية التعلم الاجتماعي في الشخصية تنأسس على جانين رئيسيين هما: «التحذجة أو القدوة Modeling» ويقصد بذلك محاكاة السلوك - أى التعلم من خلال الملاحظة - وإلى «التعزيز الاجتماعي Social reinforcement» الذى يتأسس على فرضية أن السلوك الذى يتم تعزيزه أو تدعيمه يميل إلى أن يتكرر مرة أخرى. ويمكن تعريف التعزيز الاجتماعى بأنه عملية اتصال لفظى أو غير لفظى بين فردين والتي يمكن أن تزيد من قوة الاستجابة.

ومن وجهة نظر نظرية التعلم الاجتماعى فإن السلوك ليس - ببساطة - وظيفة للدوافع اللا شعورية (طبقاً للنظرية الديناميتية) أو طبقاً لاستعدادات كامنة (في ضوء نظرية السمة) ولكن السلوك الشرى هو وظيفة التعلم الاجتماعى وقوة الموقف. فالفرد يسلك طبقاً لما تعلمه من سلوك وبصورة متسقة مع القيود البيئية.

وتعتبر نظرية التعلم الاجتماعى من النظريات التى اهتم بها علماء النفس الرياضى حديثاً وقد تطور منها أساليب متعددة من بين أهمها تعلم السلوك من خلال ملاحظة النماذج أو التعلم بالقدوة وتعلم السلوك عن طريق التعزيز أو التدعيم.

فعلى سبيل المثال عندما يتغاضى المدرب الرياضى عن السلوك العدوانى للاعب فإن مثل هذا الإجراء يشجع اللاعب على الاستمرار فى عدوانيته وإظهار مثل هذا السلوك فى المواقف الرياضية. وعلى عكس ذلك فإنه عندما يقوم المدرب الرياضى بتشجيع سلوك اللعب النظيف Fair play لدى اللاعب وعقاب لاعب آخر على سلوكه العدوانى فإن مثل هذا الإجراء يدخل فى إطار التعلم الاجتماعى.

٥ / ٣ - النموذج التفاعلى ما بين الشخصية والموقف

أشارت العديد من الدراسات إلى أن هناك تفاعلاً ما بين الشخصية وبين البيئة Environment» أى بين مدخل عوامل الشخصية أو «مدخل السمة Trait

approach» و«مدخل الموقف Situation approach» وفى ضوء ذلك فإن النظر إلى الشخصية من ناحية السمات الشخصية فقط، أو من ناحية الموقف فقط قد يودى إلى التوصل إلى نتائج غير دقيقة ومن ثم ينبغى الربط بين كل من عوامل الشخصية والسمة والموقف بصورة متفاعلة حتى يمكن التوصل إلى نتائج أكثر دقة لفهم الشخصية والتنبؤ بسلوكها.

وفى إطار التفاعل ما بين السمات الشخصية للفرد وبين طبيعة الموقف البيئى قدم بعض الباحثين مفهوم «السمة الشخصية فى موقف نوعى معين أو فى موقف خاص Situation specific personality trait» كمدخل تفاعلى ما بين السمة والموقف.

وللتدليل على مضمون هذا التصور أشارت بعض الدراسات وخاصة فى مجال علم النفس الرياضى إلى أن الفرد قد يكون عدوانياً فى مواقف المنافسة الرياضية فى حين أنه لا يظهر هذه العدوانية فى بعض مواقف الحياة العامة. وكذلك بالنسبة لسمة القلق فإن اللاعب قد يكون قلقاً فى مواقف الامتحانات النظرية، فى حين أنه قد لا يكون قلقاً فى مواقف الاستجابات الحركية كمواقف المنافسة الرياضية.

وفى الوقت الحالى يلقى هذا المفهوم قبولاً واضحاً لدى العديد من الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى ويظهر إلى حيز الوجود العديد من استخبارات وقوائم الشخصية التى تحاول قياس السمات الشخصية للرياضيين فى المواقف المتخصصة فى الأنشطة الرياضية المختلفة (انظر استخبارات الشخصية فى المواقف الخاصة).

وقد حاول كوكس Cox (١٩٩٤) تقييم النموذج التفاعلى ما بين العوامل الشخصية للاعب الرياضى وما بين الموقف الرياضى وأثر ذلك على سلوك اللاعب الرياضى وأشار إلى أن عوامل الشخصية للاعب الرياضى وكذلك عوامل الموقف الرياضى بشكل كل منهما حيزاً ضيقاً نسبياً بالنسبة لسلوك اللاعب الرياضى، وإذا تمت إضافة عملية التفاعل ما بين عوامل الشخصية وعوامل الموقف الرياضى معاً فإن ذلك يشكل حوالى من ٣- إلى ٥٠٪ من سلوك اللاعب الرياضى، فى حين أن النسبة الباقية والتى تتراوح ما بين ٥- إلى ٧٠٪ تعزى إلى عوامل أخرى مثل القدرات البدنية والحركية ودرجة صعوبة الأداء.

أو المهمة مثل مستوى صعوبة المنافسة وشكل رقم (١٦) يوضح هذا المفهوم الذي قدمه كوكس.

شكل رقم (١٦)

مدى إسهام الشخصية والموقف في السلوك الكلي للاعب عن كوكس (١٩٩١)

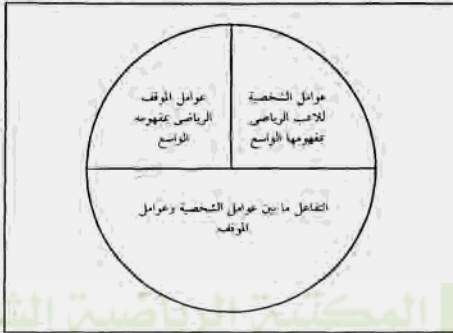


ومن ملاحظتنا لمفهوم «كوكس» السابق يبدو أنه قد حاول النظر إلى العوامل الشخصية وعوامل الموقف بمنظار دقيق، إذ يلاحظ في تصور «الذي قدمه في شكل (١٠)» أنه قد أشار إلى مجموعة من العوامل مثل القدرات البدنية والقدرات الحركية على أنها خارجة عن عوامل الشخصية في حين أن الشخصية بمفهومها الواسع تتضمن هذه العوامل، كما أشار إلى عامل درجة صعوبة المهمة أو مستوى صعوبة المنافسة في حين أنها من العوامل المرتبطة أساساً بالموقف الرياضي.

ويبدو من وجهة نظرنا أنه يمكن تعديل تصور «كوكس» السابق في ضوء الملاحظات التي ذكرناها إلى التصور التالي كما في الشكل رقم (١٧).

شكل رقم (١٧)

النموذج التفاعلي ما بين الشخصية للاعب الرياضي والموقف الرياضي للمؤلف



وفي ضوء هذا التصور يمكن أن يتحدد سلوك اللاعب الرياضي بثلاثة عوامل موضوعية هي:

• عوامل الشخصية بمفهومها الواسع (السمات والقدرات والمهارات والدوافع والاتجاهات والمعارف والمعلومات وغير ذلك من العوامل وقد تمثل هذه العوامل ما بين ٢٥ - ٣٠٪ من درجة إسهامها في سلوك اللاعب).

• عوامل الموقف البيئي (الرياضي) بمفهومه الواسع (ويتضمن كل المثيرات البيئية المرتبطة بالموقف الرياضي كطبيعة الموقف الرياضي ودرجة صعوبته وأهمية المنافسة ومكانها ومتغيراتها المختلفة) وقد تمثل هذه العوامل ما بين ٢٥ - ٣٠٪ من درجة إسهامها في سلوك اللاعب).

• التفاعل ما بين العوامل الشخصية وعوامل الموقف الرياضي وقد يمثل هذا العامل ما بين ٤٠ - ٥٠٪ من الإسهام في سلوك اللاعب).

الفصل الرابع

قياس الشخصية في الرياضة

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

- ١ / مقاييس التقدير.
 - ٢ / الملاحظة الموضوعية.
 - ٣ / الاختبارات الإسقاطية.
 - ٤ / استخبارات الشخصية.
- الاستخبارات العامة.
- الاستخبارات الخاصة.

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١- مقاييس التقدير

مقاييس التقدير Rating scales وسيلة من وسائل قياس الشخصية، ويقصد بمقياس التقدير إعطاء قيم رقمية أو وصفية لتقديرات الملاحظين لبعض المتغيرات وهناك العديد من أساليب التقدير التي يمكن استخدامها. ومن أمثلة ذلك قيام المدرب الرياضي بتقدير اللاعب بتقويمه في سمة من السمات أو في مجموعة منها مثل: سمات التعاون والقيادة وبذل الجهد والشجاعة والروح الرياضية وغير ذلك من السمات التي تتطلبها مختلف الأنشطة الرياضية.

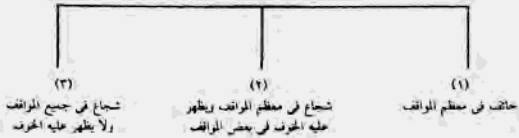
ويمكن للمدرب الرياضي تطبيق هذه الموازين على اللاعبين الرياضيين في مواقف معينة سواء في المنافسات أو التدريب أو المعسكرات مع مراعاة تحديد السمة التي يراد تقويم اللاعب فيها تحديداً واضحاً حتى يفهمها الملاحظ أو الملاحظون بمعنى واحد، وتزداد درجة الاعتماد على الموازين بزيادة عدد الملاحظين وكفائتهم.

وينبغي تحديد الدرجات المختلفة للسمة التي يراد تقدير الفرد فيها، وقد تتراوح فئات الدرجات ما بين ١-٣، أو ١-٥، أو ١-٧ طبقاً لطبيعة السمة وسهولة وصف درجاتها.

ومن أهم عيوب موازين التقدير تأثير الملاحظ بما يسمى «بأثر الظلمة» (الحكم من أول نظرة) وكذلك الحكم من النظرة الأخيرة حيث إنها تكون أقرب ما يمكن إلى التذكر عند تسجيل الدرجات، كما يحدث مثلاً عند تقدير اللاعب في نهاية المباراة. كما قد يتأثر التقدير بالخبرات السابقة لدى الملاحظ عن الفرد الرياضي كما هو الحال بالنسبة للاعبين الدوليين أو اللاعبين الناشئين.

وفيما يلي أمثلة لبعض موازين التقدير التي يمكن استخدامها في المجال الرياضي لقياس بعض سمات اللاعبين الرياضيين:

• ميزان لتقدير سمة الشجاعة:



• ميزان لتقدير سمة تركيز الانتباه:



• ميزان لتقدير سمة التعاون:



● ميزان لتقدير سعة الشجاعة :

- ١ - لا يبدي أى استعداد لمحاولة التغلب على العقبات .
- ٢ - نادراً ما يحاول التغلب على العقبات ..
- ٣ - مجهوده أقل من المتوسط فى التغلب على العقبات .
- ٤ - يبذل مجهوداً عادياً فى التغلب على العقبات .
- ٥ - يحاول بذل جهداً فوق المتوسط للتغلب على العقبات .
- ٦ - يبذل جهداً واضحاً بدرجة كبيرة فى التغلب على العقبات .
- ٧ - يكافح بأقصى ما يمكن من جهد للتغلب على العقبات .

ومن بين أنواع مقاييس التقدير التى يمكن استخدامها ما يعرف «بالمقارنة الثنائية» ، وفيها تقدم للفرد قائمة بأنواع من السمات ويطلب منه أن يحدد السمة التى يميل إليها بالمقارنة بكل سمة من السمات المختارة على التوالى .

فعلى سبيل المثال إذا كنا نريد أن نعرف السمة التى يفضلها اللاعب بدرجة أكبر من بين كل من : سعة الشجاعة ، وسعة الأمانة وسمة تحمل المسئولية وسمة الثقة بالنفس فإننا نطلب من الفرد الرياضى أن يضع خطأً تحت السمة التى يميل إليها بصورة أكبر من بين كل زوج من السمات التالية :

- ١ - الشجاعة أو الأمانة .
- ٢ - تحمل المسئولية أو الثقة بالنفس .
- ٣ - الأمانة أو تحمل المسئولية .
- ٤ - الثقة بالنفس أو الشجاعة .
- ٥ - الأمانة أو الثقة بالنفس .
- ٦ - تحمل المسئولية أو الشجاعة .

ويمكن أن تعالج النتائج بإعطاء كل سمة قيمة قياسية ، إلا أن أهم عيوبها قد تكمن فى حالة وجود عدد كبير من المقارنات .

ويمكن استخدام موازين التقدير لتقدير سلوك معين. فبدلاً من أن تسأل المحكمين مثلاً تقدير سمة الروح الرياضية للاعبين فإننا ندعهم يلاحظون سلوكاً معيناً محدداً مثل: ما عدد المرات التي يعترض فيها الرياضي على قرارات الحكم؟ وما عدد المرات التي يتعمد فيها اللاعب الخشونة؟ فإذا ما تدرّب الحكمون على ملاحظة وحدات السلوك التي نرغب في تقويمها أمكنهم القيام بذلك بدقة.

كما يمكن استخدام موازين التقدير لتقدير الشخصية ككل، إذ قد يكون الهدف الحصول على انطباع لفرد من الأفراد دون تحديد هذا الانطباع إلى سمات أو خصائص محددة. وقد يتأتى هذا حين يكون هذا الاهتمام موجهاً إلى مقارنة أفراد مجموعة من المجموعات بعضهم مع بعض وكأفراد فريق من الفرق الرياضية وما إلى ذلك. ومن بين الأساليب التي يمكن استخدامها ما يلي:

• اختبار التخمين:

يقوم اختبار التخمين على سؤال أفراد المجموعة لكي يعطوا انطباعاتهم عن بعضهم البعض وذلك بسؤالهم مثلاً: هناك فرد في المجموعة يتسم بالجرأة فمن يكون؟ ويقوم كل فرد في المجموعة بكتابة اسم من يعتقد انصافه بهذه السمة. وتؤدي هذه الطريقة إلى معرفة انطباعات أفراد المجموعة بعضهم لبعض وإبرار من يتسمون بسمات معينة نتيجة لتفاعلهم معاً. غير أنه وجد في كثير من الحالات أن انطباعات الأفراد قد لا تخرج من كونها تعبيرات ذاتية تعبر عن جبههم لفرد معين أو كراهيتهم له.

• المكانة الموسومترية:

وتؤدي هذه الطريقة إلى التعرف على مكانة الفرد الاجتماعية أو العلمية أو الرياضية بين زملائه بطريقة تكاد تشبه الطريقة السابقة. فإذا كان هناك فريق لكرة القدم مكون من ٢٢ فرداً فإنه من الممكن أن نسأل كل لاعب: من من أفراد الفريق تفضل أن تلعب بجواره؟ أو قد نسألهم: من تفضل أن يكون معك في الفريق في المناقصة القادمة؟

وهكذا يمكن سؤال أي جماعة لتحديد الفرد الذي تراه الجماعة كفضواً، وغير

كفؤ، محبوباً أو مكروهاً... الخ. ولهذه الطريقة فائدتها إذا ما كان أفراد الجماعة التي تطبق عليهم يعرفون بعضهم البعض الآخر.

ويحدد العدد الذي يختاره أحد الأفراد لدور من الأدوار جاذبيته الإيجابية بين أفراد الجماعة أو نفور الجماعة منه. فالشخص الذي يختاره أكبر عدد من الأفراد لكي يلعب دوراً معيناً لا بد أن يكون فيه من السمات ما أدى إلى هذا الاختيار الذي يميزه. وتؤدي هذه الطريقة إلى تحديد النجوم في المجموعة والمتوذين الذين لا يختارهم أي أحد أو يختارهم عدد قليل من الأفراد كما يمكن معرفة التكتلات (الشلل) التي تنقسم إليها الجماعة الواحدة.

* تقدير التشابه:

هناك طريقة تتبعها بعض الكليات الجامعية أو العسكرية وفيها تقوم الهيئة التي تختار الطلبة باختيار طالب يعتبر نموذجاً تتوفر فيه كل السمات المطلوبة للنجاح في هذه المعاهد أو الكليات وتتخذ معياراً لاختيار من يماثله وتتوفر فيه نفس الخصائص. ويمكن اتباع هذا الأسلوب في مجال التربية الرياضية باختيار نماذج من الرياضيين الذين يتوفر فيهم السمات التي تتطلبها ممارسة نوع معين من النشاط الرياضي واتخاذهم كنموذج للاختيار على أساس التشابه بينه وبين من يتم اختيارهم.

٢- الملاحظة الموضوعية

يقصد بالملاحظة الموضوعية ملاحظة السلوك الخارجي الظاهري بطريقة علمية لمحاولة الكشف عن بعض جوانب الشخصية للاعب الرياضي تحت ظروفها الطبيعية.

ويمكن الملاحظة باستخدام الحواس (الملاحظة البصرية أو السمعية) كما يمكن استخدام الآلات (آلات التصوير أو آلات التسجيل) أو بعض الأجهزة الأخرى حتى يمكن بذلك تسجيل الأحداث والوقائع وأنواع السلوك المختلفة بصورة دقيقة، الأمر الذي يسمح بمراجعتها ودراستها في أي وقت.

وبالرغم من أهمية استخدام الأدوات والأجهزة في عملية الملاحظة الموضوعية لزيادة دقتها عن دقة الحواس البشرية وما قد يرتبط بها من الأخطاء والتحيز، إلا أننا لا يمكننا الاستغناء كلية عن الملاحظة الشخصية التي يقوم بها الفاحص نظراً لقصور بعض الأجهزة عن ملاحظة بعض الظواهر النفسية وبعض الجوانب الشخصية وخاصة في مواقفها الطبيعية.

وتختلف الملاحظة الموضوعية عن الملاحظة العادية (اليومية) فيما يلي:

- * أنها تخدم البحث العلمي.
- * منظمة وقائمة على تصميم لخطتها، فهي ليست مجرد ملاحظات عرضية أو عشوائية.

* أنها عرضة للتحيز لبيان مدى صحتها وصدقها.

ومن ناحية أخرى يجب أن تتميز الملاحظة الموضوعية بالخصائص التالية:

* محاولة إباطة اللثام عن مشكلة أو ظاهرة محددة.

* ملاحظة الظاهرة المطلوب بحثها ودراستها تحت ظروفها العادية الطبيعية وبدون أدنى تغيير، فالملاحظة نفسها لا يجب أن تشمل الظاهرة التي يجري بحثها، إذ يجب إجراء الملاحظة تحت نطاق الظروف المميزة للظاهرة. فعلى سبيل المثال عند ملاحظة بعض السمات الشخصية المرتبطة بالمنافسات الرياضية فإنه يصبح من الأصوب إجراء الملاحظة في أثناء المنافسات (المباريات) بدلاً من الملاحظة في أثناء التدريب.

* أن يكون جمع المعلومات من خلال الملاحظة طبقاً لخطّة مقننة موضوعة سلفاً ومطابقة لهدف البحث.

* أن تكون الملاحظة منتظمة وأن تسمح عدّة مرات الملاحظة وكذلك عدد الأفراد الذين تجري عليهم من التوصل إلى نتائج مدعومة قوية.

* أن تضع في الاعتبار الحالات التي ترتبط بالظاهرة موضع البحث. ففي حالة قيامنا ببحث درجة تركيز انتباه اللاعب لشرح مهارة حركية معينة فيجب علينا ألا نغفل حالة اللاعب البدنية والعقلية وما يرتبط بهما من إرهاق أو تعب،

وكذلك خصائص طريقة المدرس أو المدرب ومدى استخدامه لطريقة معينة وكذلك درجة التأهيل الرياضى للفرد وما إلى ذلك .

• ملاحظة الظاهرة موضع البحث بانتظام وتحت ظروف مختلفة متباينة .

• دقة تسجيل نتائج الملاحظة فور حدوثها فى سجل خاص يكون بمثابة صورة واقعية حقيقية . وفى بعض الحالات يمكن ذكر الطريقة التى اتبعت فى التسجيل فمثلاً استخدام الاختزال أو جهاز تسجيل أو مقياس الوقت أو التصوير الفوتوغرافى . . الخ .

وهناك بعض الانتقادات التى قد توجه إلى طريقة الملاحظة الموضوعية والتى يمكن تلخيصها فيما يلى :

• أنها مقيدة بفترة الملاحظة . فإذا أردنا دراسة بعض الاستجابات أو السلوك المعين للاعب كرة القدم مثلاً فإننا لن نتمكن من ملاحظته فى جميع المباريات التى يشترك فيها وكذلك فى أثناء قيامه بالتدريب وما إلى ذلك .

• قد يتحيز القائم بالملاحظة فلا يسترعى انتباهه إلا كل غريب وشاذ ، كما قد يتورط فى إعطاء تفسيرات للسلوك بدلاً من وصف السلوك نفسه .

• كما أن هناك بعض مظاهر السلوك الذى قد نعجز عن ملاحظته ملاحظة مباشرة بالنسبة للفرد الرياضى .

وهناك نوع آخر من الملاحظة يطلق عليه فى علم النفس الملاحظة الذاتية أو «التأمل الباطنى Introspection» ويقصد بذلك ملاحظة الفرد لما يجرى فى شعوره من خبرات حسية أو عقلية أو انفعالية بهدف تحليل أو وصف هذه الخبرات . فكان التأمل الباطنى هو ملاحظة الفرد للعمليات النفسية التى تجرى فى داخله .

ومن أهم عيوب التأمل الباطنى كطريقة من طرق قياس الشخصية فى علم النفس الرياضى ما يلى :

• التأمل الباطنى طريقة ذاتية وليست موضوعية نظراً لاختلاف الأفراد فيما بينهم فى قدرتهم على تأمل وملاحظة أنفسهم ، إذ يختلف أى فردين فى تفسير أثر مؤثر واحد على كل منهما .

فعلى سبيل المثال قد يقوم أحد اللاعبين بأداء مهارة حركية معينة ويعتبرها من المهارات الحركية التي تتميز بالسهولة بينما يقوم لاعب آخر بأداء نفس المهارة الحركية ويرى أنها تتميز بدرجة كبيرة من الصعوبة. وهذا يعنى أن اللاعبين قد لايتفان تماماً في تفسير أثر المؤثر الواحد (المهارة الحركية) على كل منهما. ويعزى ذلك إلى اختلاف خبراتهما وميولهما وقدراتهما وغير ذلك من العوامل الذاتية لكل منهما كقدرتهما على الوصف والتعبير اللغوى مثلاً.

فعلى سبيل المثال نختلف عملية التأمل الباطنى بالنسبة للاعب الدولى عن اللاعب الناشئ، كما نختلف بالنسبة للرياضى الأقل ثقافة، كما تبدو صعوبة استخدام التأمل الباطنى مع اللاعبين الناشئين في السنوات المبكرة.

• قد لا يستطيع الفرد القيام بعملية التأمل الباطنى في بعض المواقف التي ترتبط بالانفعالات الزائدة أو التي ترتبط ببذل المجهود البدنى أو الذهني العنيف، كما هو الحال أثناء المنافسات الرياضية التي ترتبط ببذل المزيد من الجهد البدنى والعقلى وبالعديد من المواقف الانفعالية العنيفة.

www.sport.ta4a.us

٣- الاختبارات الإسقاطية

الإسقاط Projection في ضوء النظرية الديناميكية أو مدرسة التحليل النفسى Psychoanalysis عملية دفاعية لا شعورية يحاول فيها الفرد أن ينسب مشاعره أو أحاسيسه أو انفعالاته أو مخاوفه غير المشروعة أو الناتجة عن ضغوط الضمير واخلق لعوامل أو أشياء أو إحداث في العالم الخارجى لمحاولة التخلص مما يعانيه من صراع أو قلق.

وقد أشار بعض الباحثين إلى أن الأساليب الإسقاطية تعتمد على المفاهيم السابقة في دراسة الشخصية، إذ تقوم بتفسير استجابات الفرد لمثيرات غامضة أو غير محددة البنية Unstructured يسمح غموضها للفرد أن ينسب لها الكثير من مشاعره وانفعالاته ومخاوفه وخيالاته.

كما أن مفهوم الإسقاط يتعامل مع الشخصية بوصفها وحدة واحدة وكلاً متكاملًا وليس بوصفها مجموعة من السمات.

وهناك العديد من الاختبارات الإسقاطية من بينها ما يلي :

The Rorschach Test * اختبار رورشاخ لبقع الحبر

The Thematic Apperception Test * اختبار تفهم الموضوع

The Sentence Completion Test * اختبار تكملة الجمل

The House - Tree - Person Test * اختبار المنزل والشجرة والشخص

ويعتبر كل من اختبار رورشاخ لبقع الحبر واختبار تفهم الموضوع من الاختبارات الإسقاطية التي تم استخدامها على نطاق واسع في العيادات النفسية.

وفيما يلي شرح موجز لاختبار رورشاخ لبقع الحبر كمثال للاختبارات الإسقاطية.

* اختبار رورشاخ لبقع الحبر :

ينسب الفضل الأكبر للطبيب النفسي السويسري «هرمان رورشاخ Rorschach» في استخدام هذا الاختبار النفسي في تشخيص وقياس الشخصية منذ أوائل العشرينات من هذا القرن.

ويتكون الاختبار من عشر بطاقات Ten Cards وكل بطاقة عليها صورة بقعة من الحبر Inkblot متعائلة الجانبين وتبدو «مبهمة أو غامضة Intricate» كما في الشكل رقم (١٨) وبعض هذه الصور تتكون من اللون الأبيض والأسود وبعضها مزيج من ألوان مختلفة أو من لون واحد. وتقدم البطاقات للمفحوص كل بطاقة على حدة طبقاً لترتيب معين ويقوم المفحوص بذكر ما يراه أو ما تدل عليه كل بطاقة. ونظراً لأن كل بطاقة بلا معنى واضح فإن محتوى تفسير المفحوص لها قد يعكس بعض جوانب شخصية الفرد.

ويقوم الفاحص «Tester» بتسجيل الإجابة «الحرفية Verbatim» لاستجابات المفحوص على كل بطاقة ويسجل أي ملاحظات تلقائية أو انفعالية من جانب المفحوص أو غير ذلك من السلوك العرضي أو الطارئ «Incidental behavior» للمفحوص.

وبعد الانتهاء من تقديم جميع البطاقات للمفحوص وتسجيل استجاباته يقوم الفاحص بالاستفسار من المفحوص بطريقة محددة ومقننة بالنسبة لتداعيات المفحوص على كل بطاقة .

ويصفة عامة فإن الاختبارات الإسقاطية نادرة الاستخدام مع الرياضيين . وفي هذا الصدد أشار «ريان Ryan» (١٩٨١) إلى أن استخدامات هذه الاختبارات على مدار أكثر من ستين عاماً أظهرت أنها لا تتميز بدرجة كبيرة من الثبات والصدق والموضوعية، بالإضافة إلى أنها تلقى بالعبء الأكبر على مستوى حدس Intuition وخبرات الفاحص .

شكل رقم (١٨)

نموذج من إحدى بطاقات اختبار رورشاخ لبقع الحبر



٤ - استخبارات الشخصية

يمكن تعريف «الاستخبار Questionnaire» على أنه اختبار باستخدام الورقة والقلم paper and pencil test وفيه يقوم المفحوص بالإجابة على مجموعة من العبارات أو الأسئلة في صوت، فئات للإجابة مثل (نعم) أو (لا) أو باستخدام فئات للإجابة بطريقة مقياس ليكرت likert scale كمقياس ثلاثي الأبعاد (مثل أوافق، لا أوافق، لم أكون رأى بعد) Three point scale أو كمقياس خماسي أو سباعي أو تساعي الأبعاد أو الفئات.

ومصطلح الاستخبارات يمكن استخدامه بصورة مرادفة لبعض المصطلحات الأخرى التي يتم استخدامها لقياس الشخصية مثل: مصطلح القائمة Inventory/Schedule أو مصطلح التقرير الذاتي Self Report أو مصطلح التقدير الذاتي Self Rating.

٤/١ - الاستخبارات العامة :

يقصد بالاستخبارات العامة استخبارات أو قوائم الشخصية التي تم تصميمها أساساً للتطبيق على عينات عادية من الأفراد الأسوياء أو غير الأسوياء ولم تصمم أساساً للتطبيق على الأفراد الرياضيين.

وقد عم استخدام هذه الاستخبارات والقوائم لقياس متغيرات الشخصية لدى الرياضيين منذ بداية الستينات من هذا القرن تقريبا نظرا لأن المعارف والمعلومات والتطبيقات في مجال علم النفس الرياضي لم تكن قد تطورت بعد.

وفيما يلي عرض موجز لاستخبارات الشخصية التالية :

• قائمة التفضيل الشخصي لإدواردز :

The Edwards Personal Preference Schedule (EPPS)

• قائمة مينسوتا المتعددة الأوجه للشخصية :

Minnesota Multiphasic Personality Inventory

• قائمة اينك للشخصية :

The Eysenck Personality Inventory

• قائمة كاليفورنيا النفسية :

California Psychological Inventory

• اختبار العوامل الستة عشر في الشخصية :

Sixteen Personality Factor Questionnaire (16 PF)

• البروفايل الشخصي لجوردون :

Gordon Personal Profile (GPP)

• اختبار جيلفورد - زمزمان :

The Guilford - Zimmerman Temperament Survey

• قائمة فرايبورج للشخصية :

Freiburger Persönlichkeitsinventar (FPI)

١ / ٤ - قائمة التفضيل الشخصي لإدواردز :

وضع القائمة «الن إدواردز» لتقدير عدد من متغيرات الشخصية السوية
حتقل كل منها عن الآخر نسبياً بهدف تقييم القوة النسبية لعدد من الحاجات
انفسية التي قدمها «موراي Murray» في كتاب استكشافات في الشخصية عام
(١٩٣٨) وتمثل هذه الحاجات فيما يلي :

• التحصيل (الإنجاز): Achievement

تحقيق شيء صعب، التغلب على العقبات وتحقيق مستوى مرتفع، التفوق
على الذات، منافسة الآخرين والتفوق عليهم.

• الخضوع (الانقياد): Deference

الإذعان لتأثير الآخرين، أن يترك لغيره اتخاذ القرارات، اتباع التعليمات.

• النظام : Order

تحقيق التنظيم والترتيب والدقة والالتقان.

• العرض : Exhibition

محاولة الفرد أن يكون مرئياً ومسموعاً وأن يثير الآخرين أو يشير إعجابهم أو حماسهم وأن يكون مركز الاهتمام.

• الاستقلال الذاتي : Autonomy

الاستقلال والحرية في التصرف واتخاذ القرارات. عدم الارتباط وعدم تحمل المسؤولية، مخالفة العرف والتقاليد.

• الانتماء (التوَاد): Affiliation

التمسك بالأصدقاء والاحتفاظ بالولاء لهم، عقد صداقات جديدة، والاستمتاع بالعمل مع الجماعة والأصدقاء.

• التأمل الذاتي : Intraception

تحليل الفرد لدوافعه ومشاعره، وتحليل سلوك الآخرين ودوافعهم:

• المعاوضة : Succorance

الحصول على قدر كبير من العطف من الآخرين، أن يجعل الآخرين يساعدونه ويقدمون له الحماية والنصح والإرشاد.

• السيطرة : Dominance

التأثير في سلوك أو تفكير الآخرين أو توجيههم بالإيحاء أو بالإغراء أو بالإقناع أو بالأمر. الدفاع عن وجهة نظره معناد.

• لوم الذات : Abasement

تقبل الإيذاء والتفقد والعقاب، والاستسلام والإذعان للقدر، تأنيب الذات، الإحساس بالذنب عند القيام بأعمال خاطئة.

• العطف : Nurturance

التعاطف مع الآخرين وإرضاء حاجاتهم، المسامحة والعفو، جعل الآخرين يشقون فيه ويحدثونه عن متاعبهم ومشكلاتهم.

• التغيير : Change

حب التجديد والتغيير، والسعى لتجربة ومحاولة أعمال جديدة.

• التحمل : Endurance

الاستمرار في العمل لفترات طويلة، إتمام الأعمال التي يكلف بها وبذل الجهد فيما يوكل إليه من واجبات.

• الجنسية الغيرية : Heterosexuality

المشاركة في ألوان النشاط الاجتماعي مع الجنس الآخر، حب أفراد الجنس الآخر.

• العدوان : Aggression

التغلب على المعارضة بالقوة، انتقاد الآخرين علناً، الميل إلى لوم الآخرين والتندر عليهم.

وتتكون القائمة من ٢١ أزواج من العبارات ويقوم المفحوص باختيار عبارة من كل زوج يرى أنها أكثر تمثيلاً لمصانص شخصيته. ويمكن إجراء الاختبار بصورة فردية أو جماعية، ومتوسط زمن الإجابة يستغرق حوالي ٦٠ دقيقة.

وبالرغم من أن بعض الدراسات قد أشارت إلى أن صدق القائمة لا بأس به إلا أن «أنستازي» ترى أنه لا يزال في حاجة إلى دراسات صدق أخرى دقيقة. النسبة لثبات القائمة فإنه يتراوح ما بين ٧٤.٠ - ٨٨.٠ بطريقة إعادة الاختبار بعد أسبوع وباستخدام طريقة التجزئة النصفية كانت درجات الثبات تتراوح ما بين ٨٧.٠ - ٦٠.٠.

وقد قام «جابر عبدالحמיד» بتعريف القائمة (١٩٧٣) وأجرى بعض الدراسات على طلاب الجامعة لحساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية وكان يتراوح ما بين ٣٤.٠ - ٧٧.٠.

وقد استخدمت القائمة في بعض الدراسات على اللاعبين الرياضيين ومن أمثلة هذه الدراسات في الثبات الاجتبية ما يلي:

* دراسة «سنجر» (١٩٦٩) على ٦٩ لاعباً يمثلون مجموعتين من لاعبي «البيس بول» ولاعبي التنس، وأشارت النتائج إلى وجود فروق جوهرية بين المجموعتين في بعض السمات.

* دراسة «وليامز» (١٩٧٠) على مجموعتين من لاعبات السلاح ذوات المستوى المرتفع والمستوى المنخفض (٣٠ لاعبة)، وأشارت النتائج إلى وجود فروق جوهرية واضحة بين المجموعتين.

* دراسة «ساجه» (١٩٧٢) على مجموعة من اللاعبين في كرة القدم والمصارعة والتنس وكرة السلة وألعاب القوى والجهاز والبيس بول والسباحة ولم تتوصل النتائج إلى إثبات فروق جوهرية بين هذه المجموعات.

٢ / ١ - قائمة سموتات المتعددة الأوجه للشخصية :

قام الطبيب النفسى «ماكنلى» والعالم النفسانى «ستارك هانارى» في حوالى عام ١٩٤٠ بتصميم اختبار يهدف إلى المساعدة في تشخيص المرضى النفسانيين وتحليل سماتهم. وقد عم استخدام هذا الاختبار في العديد من البحوث بعد نشره عام ١٩٤٣ سواء على المرضى النفسانيين أو على الأشخاص العاديين ابتداء من سن السادسة عشرة وما بعدها لمن يعرفون القراءة.

وللاختبار صورتان أحدهما فردية وتتكون من ٥٥٠ عبارة والأخرى جمعية وتشتمل على ٥٦٦ عبارة، وهى العبارات فى الصورة الفردية بالإضافة إلى ١٦ عبارة مكررة. والعبارات المطبوعة فى كتيب وتسجل استجابات المفحوص على كل عبارة فى ورقة الإجابة طبقاً لاختيارات ثلاثة، أما (نعم)، أو (لا)، أو (لا أدري).

وتم تصنيف عبارات الاختبارات لتعطى درجات على أربعة عشرة مقياساً منها عشرة مقاييس تعرف بالمقاييس الإكلينيكية وأربعة مقاييس يطلق عليها مقاييس الصدق.

وفيما يلى تعريفاً موجزاً لما تدل عليه المقاييس الإكلينيكية العشرة :

* **توهم المرض (Hs.)** : Hypochondriasis

وهو مقياس لدرجة الاهتمام الزائد بالوظائف الجسمية والقلق الزائد على الصحة.

• الاكتئاب (د) : Depression (D)

تشير الدرجات المرتفعة على هذا المقياس إلى الإحساس بالانقياس والتشاؤم والشعور باليأس.

• الهستيريا (هـ) : Hysteria (Hy.)

ويقيس هذا المقياس درجة تشابه الفحوص بالمرضى الذين تظهر عليهم أعراض تتخذ صورة شكاوى عامة أو محددة مثل الصمم أو الشلل أو العمى أو الأعراض القلبية.

• الانحراف السيكوباتي (ب د) : Psychopathic Deviation (Pd.)

يقيس هذا المقياس درجة تشابه الفحوص بجماعة السيکوباتيين الذين يجدون صعوبة فائقة في الاستجابات الانفعالية العميقة، وعدم المبالاة بالمعايير الاجتماعية، وعدم قدرتهم على الاستفادة من الخبرات المكتسبة.

• الذكورة - الأنوثة (م هـ) : Masculinity - Femininity (MF)

تدل الدرجات المرتفعة على هذا المقياس على سيادة الاهتمام الرئيسي نحو الجنس الآخر.

• البارانويا (ب أ) : Paranoia (Pa)

وهو مقياس للشك المفرط والحساسية الزائدة وهو احسن الاصطهاد.

• السيكاثينيا (ب ت) : Psychasthenia (Pt)

وهو مقياس للخاوف الشاذة المرضية التي تمثل في كل أنواع المخاوف غير المعقولة من الأشياء أو المواقف، والسلوك القهري الصريح مثل المغالاة في غسل اليدين.

• الفصام (س ل) : Schizophrenia (Sc)

وهو مقياس يوضح مدى التشابه مع مرضى الفصام الذين يعانون من التفكير أو السلوك الخاطيء الشاذ الذي لا يتفق مع الواقع.

• الهوس الخفيف (م أ) : Hypomania (Ma)

وهو مقياس للشغاط المغالى فيه في العمل والفكر والتشتت بين العديد من الأمور.

*** الانطواء الاجتماعي (س ي): Social - Introversion (SI)**

وهو مقياس للميل للبعد عن الاتصال الاجتماعي بالآخرين .
وهذا المقياس لا يدخل في الواقع في عداد المقاييس الإكلينيكية المتبعة السابقة وهو في الاختبار تحت رقم (صفر) .
وفيما يلي تعريفاً موجزاً لمقاييس الصدق الأربعة :
*** المقياس (ف): F**

وتشتمل درجة هذا المقياس على مجموع العبارات التي يجب عنها المفحوص بإجابة (لا أدرى) وتدل الدرجة المرتفعة على هذا المقياس على صحة نسبة (بروقيل) غير صادقة إذ أن من المرغوب فيه أن تكون هذه الدرجة أقل ما يمكن .

*** مقياس الخطأ (ف): F**

الدرجات المنخفضة على هذا المقياس تعطي دليلاً على أن استجابات المفحوص معقولة ومرتبطة بالإجابة عن العبارات . وقد تدل الدرجات العالية على هذا المقياس على عدم صدق الدرجات الأخرى للمقاييس . وقد يعزى ذلك لعدم اهتمام المفحوص بالإجابة أو لعدم سهولة فهم العبارات .

*** مقياس الكذب (ل): L**

تدل الدرجات العالية على هذا المقياس على أن إجابات المفحوص لا يمكن الثقة بصحتها لدرجة عالية ، الأمر الذي قد يشير بعض الجدل حول صدق الإجابات . وقد يعزى ذلك إلى ميل المفحوص للكذب أو إعطاء صورة غير حقيقية عن نفسه .

*** مقياس التصحيح (ك): K**

يعبر هذا المقياس بصفة عامة عن اتجاه المفحوص نحو الاختبار ويرتبط بنتائج مقياس الخطأ ومقياس الكذب . وقد تدل الدرجات العالية على هذا المقياس على نواحي دفاعية للإبهام بالاتجاه نحو الطرف السوي ، أما الدرجات المنخفضة فتشير إلى النقد الذاتي المغالي فيه ومحاولة إظهار نفسه بمظهر لا سوي .

وقد قام عطية هنا، ومحمد عماد الدين إسماعيل، ولويس مليكه بترجمة هذا الاختبار إلى اللغة العربية (١٩٥٦) ووضعت له معايير من البيئة المحلية وتم استخراج معاملات الثبات بطريقة التجزئة التصفية واستخدام هذا الاختبار في صورته العربية في عدد من الدراسات العربية. ومن الدراسات الأجنبية التي استخدم فيها هذا الاختبار لدراسة شخصية الرياضيين ما يلي:

• دراسة «بوث» (١٩٥٨) للمقارنة بين مجموعة من لاعبي ألعاب القوى وبين مجموعة من غير الرياضيين وأشارت النتائج إلى وجود بعض الفروق الجوهرية بين المجموعتين.

• دراسة «سلوتر» (١٩٦٤) على بعض تلاميذ المدارس الثانوية من لاعبي البيس بول وكرة السلة وكرة القدم والساحة والمصارعة وتم التوصل إلى فروق جوهرية بين اللاعبين.

• دراسة «أوجيفي» (١٩٦٨) على ١٧ سباحاً وأشارت النتائج إلى وجود تأثير إيجابي على شخصية السباحين باستخدام القياس البعدي.

٢/١/٤ - قائمة ايزنك للشخصية:

وضع هذا الاستخبار عالم النفس الإنجليزي «ايزنك» (١٩٦٣) وهو مقياس لقياس بعدين مستقلين: الانطواء - الانسائط، والعصاوية. وهذان البعدان يرتبطان بالمفهوم التقليدي للأعماط المزاجية.

وللمقياس صورتان (١)، (ب) تستخدمان في مواقف إعادة الاختبار وتستغرق الإجابة على كل منهما حوالي من ٨-١٠ دقائق. وكل بعدين يتم قياسهما بعدد ١٢٤ سؤالاً ويجب عليهم المفحوص إما بنعم أو لا. كما يحتوي الاختبار على مقياس للكذب للدلالة على الاستجابات الزائفة للمفحوص.

وقد قام بتعريف هذا الاختبار جابر عبدالحמיד ومحمد فخر الإسلام.

وفي بعض الدراسات الأجنبية على الرياضيين لتحديد ثبات الاختبار وجد

أنه ٨٠.

ومن بين الدراسات الأجنبية على الرياضيين باستخدام هذا المقياس، الدراسات التالية:

* دراسة «بروك» (١٩٦٧) على ١١٨ تلميذاً من الرياضيين وغير الرياضيين وتشير النتائج إلى عدم وجود فروق جوهرية في متغير الانطواء - الانبساط بين الرياضيين وغير الرياضيين.

* دراسة «هوزك» (١٩٦٩) على ٢٨ فرداً من الرياضيين وغير الرياضيين وأشارت النتائج إلى وجود فروق جوهرية بين المجموعتين.

* دراسة «كارولزوك» (١٩٧٠) على ٢٨٣ رياضياً في ١ أنشطة رياضية وأشارت النتائج إلى عدم وجود فروق جوهرية بين الرياضيين.

* دراسة «ميلتين» (١٩٧٠) على ٢٥ رياضياً وأظهرت النتائج وجود اتجاهات عصبية واضحة بين الرياضيين.

* دراسة «ناجي» (١٩٧٠) على ٢٠ لاعباً لكرة السلة وأشارت النتائج عن عدم وجود علاقة بين ما يقبسه الاختبار وبين المستوى المهارى والبدنى للاعبين.

* دراسة «شونكا» (١٩٧٢) لعدد ٦١ لاعباً لكرة القدم والعب القوي وتم التوصل إلى وجود فروق ضئيلة بين اللاعبين.

٤/١ - ٤/٤ - قائمة كالفورنيا النفسية :

هذه القائمة من وضع «هاريسون جوخ» (١٩٥٧) وقد صممت خصيصاً لتقييم أبعاد الشخصية للأفراد العاديين ومن لديهم اضطرابات سلوكية وتتكون من ٤٨٠ عبارة ويستجيب المفحوص لكل عبارة إما بأنها «صحيحة» أو «خاطئة» ويصلح هذا الاختبار للتطبيق على الأفراد ابتداءً من الثالثة عشرة وما بعدها. وحوالي نصف عبارات هذا الاختبار مشتقة من اختبار مينسونا المتعدد الأوجه للشخصية وتم تصنيف مقاييس الاختبار الثمانية عشرة إلى ٤ مجموعات رئيسية هي :

المجموعة الأولى : مقاييس الزهو والسيطرة وتوكيد الذات :

Measures of poise, Ascendancy and Self-Assurance

* السيطرة : Dominance

وتفيس عوامل السيطرة والمقاومة والثابرة والمبادأة الاجتماعية والقدرة على القيادة .

- القدرة على التوصل لمكانة عالية : Capacity for status
وتقيس قدرة الفرد للتوصل إلى مكانة أكبر من مكانته الحالية.
- الاجتماعية : Sociability
وتهدف إلى تحديد الأشخاص الاجتماعيين الذين يميلون إلى مشاركة الآخرين.
- الحضور الاجتماعي : Social presence
ويهدف لتقدير عوامل الزهو والثقة بالنفس في التفاعل الاجتماعي.
- تقبل الذات : Self-Acceptance
ويهدف لتقدير الإحساس بالقيمة الذاتية وتقبل الشخص لنفسه.
- الشعور بالسعادة : Sense of Well-Being
ويهدف للتعرف على الأشخاص الذين يشعرون بالارتياح والسعادة والاستمتاع بالحياة والاستقرار.
- المجموعة الثانية : مقياس التطبيع الاجتماعي والمسئولية :
Measures of Socialization, Maturity and Responsibility
- تحمل المسئولية : Responsibility
للتعرف على الشخصية الجادة في التفكير والسلوك الذي يمكن الاعتماد عليها وتصلح لتحمل المسئولية.
- التطبيع الاجتماعي : Socialization
لقياس درجة النضج الاجتماعي وتقبل القوانين والعادات.
- السيطرة على الذات : Self-Control
لقياس درجة السيطرة على الذات والتحرر من الاندفاعية.
- التسامح : Tolerance
لتقرير درجة الاهتمامات الاجتماعية المتسامحة وتقبل الآخرين.

• الانطباع الجيد : Good-Impression

لقياس درجة الانطباع الجيد الذى يتركه الشخص فى نفوس الآخرين .

• المشاركة : Communality

لقياس درجة الملازمة والتفاعل مع الجماعة والاحساس بمشاعر الآخرين .
المجموعة الثالثة : مقياس قدرة التحصيل والكفاءة العقلية :

Measures of Achievement Potential and Intellectual Efficiency

• التحصيل عن طريق الموافقة : Achievement via conformance

التعرف على العوامل التى تيسر الحصول أو الإنجاز فى أى مجال تكون فيه الموافقة سلوكاً إيجابياً .

• التحصيل عن طريق الاستقلال : Achievement via independence

التعرف على العوامل التى تيسر التحصيل أو الإنجاز فى أى مجال يكون فيه الاعتماد على النفس والاستقلال سلوكاً إيجابياً .

• الكفاية العقلية : Intellectual Efficiency

لقياس درجة التحصيل العقلى للشخص .

المجموعة الرابعة : مقياس الأمزجة العقلية والميل :

Measures of Intellectual and Interest Modes

• العقلية السيكونولوجية : Psychological - mindedness

التعرف على درجة اهتمام الفرد بحاجاته ودوافعه واهتمام وحيل الفرد نحو الآخرين واستجابته لهم ومعرفة دوافعهم الداخلية .

• المرونة : Flexibility

لقياس درجة مرونة السلوك الاجتماعى للفرد .

• الأنوثة : Femininity

لقياس درجة الأنوثة أو الذكورة فى مجالات الاهتمامات والمزاج .

وقد تم استخدام هذا الاختبار في بعض الدراسات الأجنبية، ومن هذه الدراسات ما يلي:

• دراسة «شندل» (١٩٦٥) على ٣٣٨ تلميذاً من الممارسين للرياضة وأسفرت النتائج عن وجود فروق طفيفة بين التلاميذ.

• دراسة «كروول» (١٩٦٧) على المصارعين وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق جوهرية بين لاعبي المستويات المختلفة.

• دراسة «بيرجر» (١٩٦٩) على ٦٠ لاعباً من لاعبي كرة القدم وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق جوهرية بين لاعبي المستويات العالية والمستويات الأقل.

• دراسة «كيلي» (١٩٧٠) على ٢٧٧ لاعباً لكرة السلة واللاعب القوي واليس بول، ٢٠٦ من غير الرياضيين وتوصلت النتائج إلى وجود فروق جوهرية في ٤ عوامل فقط.

• دراسة «شتراوس» (١٩٧٣) على لاعبي كرة السلة ولم تتوصل النتائج إلى فروق جوهرية بين لاعبي المستويات المختلفة.

٥ / ١ - استخبار العوامل الستة عشر في الشخصية:

رمز العامل

- A محب للناس، اجتماعي ضد متعزل عن الناس.
- B ذكاء عالي ضد ذكاء منخفض.
- C الاتزان الانفعالي ضد عدم الاتزان الانفعالي.
- E السيطرة والعدوانية ضد الخضوع.
- F التحمس ضد الحذر.
- G قوة الأنا الأعلى ضد نقص المعايير الداخلية (إهمال المسئولية وعدم المثابرة).
- H المغامرة (الإقدام) ضد الجبن.
- I صلابة العود (قوة الشكيمة) ضد الطراوة (لين العريكة).
- L التقبل ضد التسك والارتياب.

- M عملي ضد رومانيكي .
N الدهاء ضد السذاجة .
O الأمان ضد عدم الأمان .
Q1 التحرر ضد المحافظة .
Q2 الاكتفاء الذاتي ضد الاعتماد على الجماعة .
Q3 قوة اعتبار الذات ضد ضعف اعتبار الذات .
Q4 قوة توتر الطاقة الحبيوية (متوتر) ضد ضعف توتر الطاقة الحبيوية (مسترخ).
- وقد استخدم هذا الاختبار في العديد من الدراسات الأجنبية على الرياضيين ومن أمثلة هذه الدراسات ما يلي:
- دراسة «فرير» و«جوتهايل» (١٩٦٦) على ٤٥٦ طالباً من طلاب الأكاديمية العسكرية وأسفرت النتائج عن وجود تغيرات إيجابية واضحة في شخصية الطلاب الذين يمارسون الرياضة بصورة منتظمة طوال سنوات الدراسة بالكلية .
- دراسة «بريشكين» (١٩٦٧) على ٥ متابقاً من متابقي المسافات الطويلة في ألعاب القوى . ولم تسفر النتائج عن وجود تغيرات في الشخصية بين اللاعبين .
- دراسة «كروول» و«جربشتاوا» (١٩٦٨) على لاعبي كرة القدم والجهاز والمصارعة والكاراتيه . وأسفرت النتائج عن فروق جوهرية بين مجموعتي الجهاز والكاراتيه وعدم وجود فروق جوهرية بين لاعبي كرة القدم والمصارعين .
- دراسة «روشال» و«كين» (١٩٦٨) على انطلة الجامعيين الرياضيين في ألعاب القوى وكرة القدم والسباحة وطلبة التربية الرياضية . ولم تشر النتائج إلى وجود تغيرات جوهرية لدى أفراد عينة البحث بعد مرور ٣ سنوات على الممارسة الرياضية .
- دراسة «هوزك» (١٩٦٨) على ٢٣ لاعباً يمثلون ٩ أنشطة رياضية . ولم تتوصل الدراسة إلى وجود فروق جوهرية بين اللاعبين .

* دراسة «الميومقى» (١٩٦٨) على ٧٧ فرداً من الممارسين للنشاط الرياضى فى وقت الفراغ ومن لا يمارسون الرياضة فى وقت فراغهم. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق جوهرية فى ٩ عوامل بين المجموعتين.

* دراسة «بيشا» (١٩٧٠) على ١٤٩ لاعباً من لاعبي الجودو وكرة اليد والبارمنتى وكرة السلة. وتوصلت النتائج إلى وجود تغييرات فى الشخصية فى العاملين: (O) (L).

* دراسة «فانك»، «هوزك»، «سفوودا» (١٩٧٢) على ٨٢٤ لاعباً فى معظم الأنشطة الرياضية. ولم تسفر النتائج عن وجود فروق جوهرية بين اللاعبين. ٦٨ /٤ - البروفيل الشخصى لجوردون:

هذا الاختبار من وضع «ليونارد جوردون» (١٩٦٣) ويمكن تطبيقه على تلاميذ المدارس الثانوية وطلاب الجامعة والراشدين.

ويتكون هذا المقياس من ١٨ مجموعة من العبارات تشمل كل مجموعة على أربع عبارات وتمثل كل عبارة إحدى سمات الشخصية الأربع التى يقيسها الاختبار. وهناك حفلتان متشابهتان من حيث قيمتهما التفضيلية العالية، وحملتان متساويتان فى القيمة التفضيلية المنخفضة. ويقوم المفحوص بوضع علامة على إحدى العبارات الأربع باعتبارها تطبق مع حالته إلى أقل درجة. وبهذه الطريقة يضطر المفحوص إلى الاختيار الإجبارى للإجابات للإقلال من ميل المفحوص إلى إعطاء صورة مبالغ فيها عن نفسه.

وقد قام جابر عبدالحمد، وقواد أبو حطب بتعريب هذا المقياس ووضعاً له معايير مئوية ودراسات عن معاملات ثبات وصدق مقاييسه.

والجواب الأربعة للشخصية التى يقيسها هذا الاختبار هى:

* السيطرة:

الدرجات المرتفعة تميز الأفراد الذين يميلون إلى اتخاذ القرارات بصورة يغلب عليها الاعتماد على النفس والاستقلال عن الغير والأفراد الذين يلعبون أدواراً إيجابية فى الجماعة والذين يبدو عليهم الثقة بالنفس.

• **المسئولية :**

الدرجات العالية على هذا المقياس يحصل عليها الأفراد الذين يمكن الاعتماد عليهم ويقدرون المسئولية وتبعاتها والذين يتميزون بالمثابرة على أداء الواجبات.

• **الاتزان الانفعالي :**

يحصل الأفراد ذوى القلق والتوتر العصى المنخفضين والذين يتميزون بالاتزان الانفعالي على درجات مرتفعة على هذا المقياس.

• **الاجتماعية :**

الدرجات المرتفعة تميز الأفراد الذين يفضلون الناس ويميلون إلى التعرف على الآخرين.

١٤ / ٧ - اختبار جيلفورد زمرهان :

وهو مقياس يصلح للراشدين لإعطاء صورة مستفيضة عن ١٠ سمات للشخصية وتكون هذا المقياس من ٣٠ عبارة يجب عنها المفحوص بنعم أو (لا) أو (لا أدري).

وتشتمل السمات التى يقيسها هذا الاختبار على ما يلى :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| General Activity | - النشاط العام |
| Restrain | - الضبط |
| Ascendance | - السيطرة |
| Sociability | - الاجتماعية |
| Emotional Stability | - الثبات الانفعالي |
| Objectivity | - الموضوعية |
| Friendliness | - المصادقة |
| Thoughtfulness | - التفكير |
| Personal Relations | - العلاقات الشخصية |
| Masculinity | - الذكورة |

وقد استخدم هذا المقياس في بعض الدراسات على عينات من الرياضيين واستخدمه جونسون Johnson (١٩٦٦) في رسالته للدكتوراه وعنوانها: سمات الشخصية المميزة للاعبين كرة القدم الأمريكية كما تقاس باختبار جيلفورد - زمرمان.

٤/ ٨١ - قائمة فرايبورج للشخصية :

قائمة فرايبورج للشخصية (FPI) Freiburger Persönlichkeitsinventar وضعها في الأصل جركن فارنبرج Fahrenberg وهريوت سيلج Selg وراينر هامبل Hampel من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا عام ١٩٧٠ . وتهدف القائمة إلى قياس ٩ أبعاد عامة للشخصية بالإضافة إلى ٣ أبعاد فرعية. وتتضمن القائمة ٢١٢ عبارة، كما أنها لها صورتين أ، ب تشمل كل منها على ١١٤ عبارة. وقد قام ديل Diel من جامعة جيسن Giesen بألمانيا بتصميم صورة مصغرة للقائمة تتضمن الثمانية أبعاد الأولى من القائمة وتحتوي على ٥٦ عبارة. وقد قام محمد علاوي بإقتباس القائمة الأصلية والقائمة المصغرة وقدمهما باللغة العربية. والأبعاد التي تقيسها القائمة المصغرة هي :

www.sport.ta4a.us * العصبية :

وهي تميز الأفراد الذين يعانون من اضطرابات جسمية (مثل اضطرابات الدورة الدموية والتنفس والهضم... الخ) واضطرابات حركية واضطرابات نفسجسمية كمتاعب النوم والارهاق والتوتر وسرعة الاحساس بالتعب ووضوح بعض المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة للاستثارة الانفعالية.

* العدوانية :

وهذه السمة تشير إلى الأفراد الذين يقومون تلقائياً بالأعمال العدوانية البدنية أو اللفظية ويستجيبون بصورة انفعالية ويتصدون للآخرين بالهجوم أو المشاحنات ويتميزون بالاندفاع وعدم الهدوء.

* الاكتئابية :

وتميز الأفراد الذين يتسمون بالتذبذب المزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة

وعدم الرضا والخوف والاحساس بمخاوف غير محددة والوحدة وعدم فهم الآخرين لهم والاحساس بالذنب.

*** القابلية للاستشارة:**

وهذه السمة تميز الأفراد ذوي الاستشارة العالية وشدة التوتر والانزعاج والغضب والاستجابات العدوانية عند الاحباط وسرعة التأثر والحساسية.

*** الاجتماعية:**

وهي القدرة على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات والمرح والحيوية والنشاط واكتساب دائرة كبيرة من المعارف.

*** السيطرة:**

وهي السمة التي تميز الأفراد ذوي الاستجابات العدوانية والميل للسيطرة واستخدام العنف ومحاولة فرض الآراء والاتجاهات على الآخرين.

*** الكف:**

وهذه السمة تميز الأفراد غير القادرين على التفاعل والتعامل مع الآخرين وخاصة في المواقف الجماعية وسرعة ظهور الخجل عند مواجهة بعض الأحداث المعينة وعدم القدرة على سرعة اتخاذ القرار والارتباك وخاصة عند قيام الآخرين بمراقبتهم.

٢/٤ - الاستخبارات الخاصة:

يقصد بالاستخبارات الخاصة استخبارات أو قوائم الشخصية التي تم تصحيحها أساساً للتطبيق على عينات من الرياضيين والنايعة أساساً من المواقف الرياضية الخاصة.

ففى حوالى بداية السبعينات من هذا القرن تقريباً تبنى العديد من الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى المدخل التفاعلى لدراسة الشخصية فى المجال الرياضى وحاولوا الربط ما بين الشخص الرياضى والموقف الرياضى. كما زاد الاهتمام بالجانب التطبيقى لعلم النفس الرياضى وبدراسة جوانب الشخصية ذات الأثر المباشر على الأداء الرياضى والممارسة الرياضية.

وفي ضوء ذلك كله قام عدد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي باقتباس بعض استخبارات وقوائم الشخصية العامة وتحويلها إلى استخبارات وقوائم خاصة للشخصية في المواقف الرياضية عن طريق تغيير عبارات هذه الاستخبارات والقوائم لتعبر عن مواقف أو أحداث أو سلوك في المجال الرياضي التخصصي.

وفي إطار التطور المستمر لعلم النفس الرياضي انصرف العديد من الباحثين عن استخدام الاستخبارات أو القوائم العامة للشخصية أو محاولة الاقتباس منها وقاموا بتصميم استخبارات وقوائم للشخصية نابغة أساساً من الخبرات والتطبيقات العملية في مجال الشخصية والرياضة وحاولوا المزوجة بين السمات الشخصية والمواقف الرياضية الخاصة أى قياس السمات الشخصية في المواقف الرياضية المختلفة.

وفي البيئة المصرية تبني مؤلف هذا الكتاب المدخل التفاعلي لدراسة الشخصية في المجال الرياضي وقام باقتباس عدد كبير من الاستخبارات والقوائم التي صممت في البيئات الأجنبية وقام بتقيسها في البيئة المصرية على عينات رياضية، كما قام أيضاً بتصميم بعض الاستخبارات والقوائم الأخرى النابعة أساساً من البيئة المصرية والتي تراوح ما بين السمة والموقف الرياضي بغية قياس بعض متغيرات الشخصية للرياضيين المصريين.

وقد تم استخدام هذه الاستخبارات والقوائم في العديد من البحوث والدراسات التي تم عرضها في المؤتمرات العلمية الرياضية، كما تم استخدامها على نطاق واسع في رسائل الماجستير والدكتوراه في كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية.

وفي البيئات الأجنبية قام مارك أنشل Anshel عام (١٩٨٧) بعمل حصر شامل لاستخبارات وقوائم الشخصية واستطاع تحديد ما يزيد عن ٧٥ اختباراً أو قائمة صممت أساساً لقياس بعض أبعاد الشخصية لدى الرياضيين. وكانت مصادره لاختيار هذه الاستخبارات والقوائم المجالات العلمية في مجال علم

النفس الرياضى وكانت محكات اختياره لهذه الاستخبارات والقوائم أن تكون منشورة فى هذه المجلات العلمية وأن يكون لها معاملات علمية كالثبات والصدق والموضوعية بصورة واضحة وأن تكون قد استخدمت فى بحوث علم النفس الرياضى.

وفيما يلى عرض لبعض الاستخبارات والقوائم التى تقيس بعض متغيرات الشخصية فى المجال الرياضى والتى قام مؤلف هذا الكتاب باقتباسها أو تصميمها والتى تم تطبيقها فى الدراسات والبحوث على اللاعبين الرياضيين فى البيئة المصرية*.

❖ قائمة الدافعية الرياضية : Athletic Motivational Inventory (AMI)

والأبعاد التى تتضمنها الصورة العربية للقائمة هى :

❖ الحافز (الدافع).

❖ العدوان.

❖ التصميم.

❖ القيادة.

❖ الثقة بالنفس.

❖ التحكم الانفعالى.

❖ التدريبية.

❖ الضمير الحى.

❖ قائمة الأنماط المزاجية : Temperament Type Inventory (TTI)

وتتضمن هذه القائمة ٣ أبعاد هى :

❖ قوة عمليات الاستشارة.

❖ قوة عمليات الكف.

❖ دينامية العمليات العصبية.

❖ المعروف على الشرح الكامل لهذه الاستخبارات والقوائم. راجع الاختبارات النفسية فى المجال الرياضى للمؤلف.

* بروفيل الاستجابة الانفعالية في الرياضة :

Sports Emotional Reaction Profile (SERP)

ويقس ٧ سمات لها تأثير واضح في المجال الرياضي وهي :

- * الرغبة .
- * الإصرار .
- * الحماسية .
- * ضغط التوتر .
- * الثقة .
- * المسئولية الشخصية .
- * الضبط الذاتي .

* اختبار قلق المنافسة الرياضية :

Sport Competition Anxiety Test (SCAT)

ويقس الاختبار سمة القلق في المواقف التنافسية الرياضية .

* قائمة قلق الحالة النفسية :

Competitive State Anxiety Inventory (CSAI₂)

ويقس ٣ جوانب لها تأثير واضح في المجال الرياضي وهي :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| Cognitive Anxiety | * القلق المعرفي |
| Somatic Anxiety | * القلق البدني |
| Self Confidence | * الثقة بالنفس |

* مقياس قلق الصبارة الرياضية :

ويقس ٣ أبعاد للقلق في المباريات الرياضية وهي :

- * القلق المعرفي أو (الهم) .
- * القلق البدني .
- * الأنفعالية (سرعة الانفعال) .

✱ مقياس مفهوم الذات الجسمية :

ويقاس مفهوم الفرد الرياضى وطريقته المميزة لإدراك جسمه، والمقارنة بين الذات الجسمية الواقعية والذات الجسمية المثالية.

✱ قائمة العدوان الرياضى :

وتقيس القائمة أربعة أبعاد للسلوك العدوانى المرتبطة بالرياضة وهى :

✱ التهجم .

✱ العدوان غير المباشر .

✱ سرعة القابلية للاستشارة .

✱ العدوان اللفظى .

✱ قائمة العدوان كحالة وكسمة :

وتقيس القائمة العدوان فى المجال الرياضى من حيث أنه حالة أو حيث أنه

سمة .

✱ قائمة سمة المنافسة الرياضية : Sports Competition Trait Inventory

وتقيس القائمة سمة التنافسية فى الرياضة واتجاه اللاعب الرياضى نحو الاقتراب أو الابتعاد عن مواقف المنافسات الرياضية .

✱ قائمة التنافسية : Competitiveness Inventory

وتقيس القائمة التنافسية من حيث أنها متعددة الأبعاد ومتغير خاص بالرياضة بهدف التجاح فى الأداء الرياضى .

✱ الصفحة النفسية للحالات المزاجية : Profile of Mood States

وتقيس بعض المتغيرات المزاجية للفرد الرياضى وهى :

Tension ✱ التوتر

Depression ✱ الاكتئاب

Anger ✱ الغضب

Vigor * الحيوية

Fatigue * التعب

confusion * الاضطراب

* قائمة سلوك المنافسة وما قبل المنافسة :

وتقيس القائمة خصائص سلوك اللاعب الرياضي مباشرة قبل المنافسة الرياضية وأثناء المنافسة الرياضية .

* قوائم الانتباه في كرة السلة والتنس والرمية :

وتقيس الأسلوب المفضل للانتباه لدى لاعبي كرة السلة وللاعبي التنس والرمية في المواقف المختلفة الخاصة بكل نشاط من هذه الأنشطة الرياضية .

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us



الفصل الخامس

نتائج دراسات الشخصية للرياضيين

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

- ١ / السمات الشخصية للاعبين الرياضيين
- ٢ / الشخصية والمستوى الرياضى
- ٣ / الشخصية ونوع النشاط الرياضى
- ٤ / الشخصية والفتاة الرياضية
- ٥ / الاتجاهات والاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١- السمات الشخصية للاعبين الرياضيين

هناك العديد من الدراسات والبحوث التي قام بها عدد كبير من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي سواء في البيئات الأجنبية أو البيئة المصرية لمحاولة التعرف على أبعاد الشخصية أو تحديد الصفحة النفسية للاعب الرياضي وتم فيها تطبيق بعض استخبارات الشخصية السابق ذكرها.

ومن ناحية أخرى توصلت بعض الدراسات الأخرى إلى تحديد مجموعة من أبعاد الشخصية التي يتسم بها اللاعب الرياضي والتي قد تميزه عن الفرد غير الرياضي، ويمكن النظر إلى هذه الأبعاد على أساس أنها سمات عامة لشخصية اللاعب الرياضي، كما أنها سمات مشتركة بين عدد كبير نسبياً من اللاعبين الرياضيين في مختلف الأنشطة الرياضية.

كما قد يلاحظ أن مثل هذه السمات يمكن اعتبارها بمثابة «سمات سطحية» لأنه يمكن ملاحظتها بسهولة في سلوك اللاعب الرياضي وكذلك في الاستجابة على استخبارات وقوائم الشخصية.

وفي محاولة من المؤلف لتجميع بعض السمات التي أبرزتها العديد من الدراسات والبحوث في مجال علم النفس الرياضي والتي قد يمكن أن نطلق عليها جوازاً سمات مركبة من أكثر من بعد واحد، فإنه يمكن تقديم شرح موجز للسمات الشخصية التالية والتي يمكن أن يتسم بها اللاعب الرياضي، والتي قد يمكن التمييز بينه وبين الفرد غير الرياضي على أساس هذه السمات الشخصية وهذه السمات هي:

- * سمة الهادفة
- * سمة المثابرة
- * سمة الاستقلالية
- * سمة ضبط النفس

- سمة الشجاعة والجرأة
- سمة صلابة العود
- سمة الخلق والإرادة
- سمة التدريبية
- سمة الثقة بالنفس
- سمة الاجتماعية
- سمة السيطرة

١/١- الهادفة :

يقصد بسمة «الهادفة» قدرة اللاعب الرياضى على تحديد أهداف واضحة لتطوره الرياضى والسعى بجدية نحو تحقيقها. واللاعب الرياضى الذى يتم «الهادفة» يكون قادراً على تحديد أهداف محددة لمستواه الرياضى ويتأصل ويكافح فى سبيل الوصول إليه، كما يقوم بتحديد أهداف بعيدة المدى وتقسيمها إلى أهداف جزئية أو مرحلية تساعد على الوصول لتحقيق الهدف بعيد المدى.

كما أن اللاعب الرياضى الذى يتم بهذه السعة يكون بمقدوره تحديد أهداف جديدة بعد نجاحه فى تحقيق الهدف الذى كان يسعى إليه.

ومن بين أهم الوسائل التى يمكن بها إكساب وتنمية سمة «الهادفة» ما يلى:

- البدء بتحديد هدف أو أهداف واضحة للناشى الرياضى لمحاولة بذل الجهد نحو تحقيقها، مع مراعاة ألا يتميز هذا الهدف أو تلك الأهداف بالسهولة أو الصعوبة الزائدة، بل تكون فى متناول قدرات واستعدادات ومهارات اللاعب بشرط بذل المزيد من الجهد والإصرار والتصميم على بلوغ الهدف.

- يجب النظر إلى أن الهدف الذى يضعه اللاعب الرياضى لنفسه لكى يحققه مستقبلاً ما هو إلا حافز يعمل على توجيه سلوكه، نظراً لأن اللاعب الرياضى إذا وضع نصب عينيه هدف محدد حتى ولو كان بعيد المدى (مثل الفوز بأحد المراكز المتقدمة فى بطولة الجمهورية أو بطولة قارية أو عالمية أو دورة أولمبية مثلاً) فإن ذلك يحفز على بذل المزيد من الجهد والكفاح فى سبيل تحقيق هذا الهدف.

- ينبغى على المدرب الرياضى تحديد أهداف معينة للاعب سواء فى عملية التدريب الرياضى أو المنافسات الرياضية التى يحاول الفرد تحقيقها فى ضوء مستواه الحالى.

كما يمكن تحديد أهداف متوسطة أو طويلة المدى للاعب الرياضى مثل محاولة تحقيق رقم معين أو الوصول إلى مستوى معين بعد ٣ أو ٤ سنوات مثلاً، هذا بجانب ضرورة التحديد الدائم للأهداف قصيرة المدى (أهداف شهرية أو نصف سنوية مثلاً) لكي يحققها اللاعب الرياضى بحيث تسهم هذه الأهداف قصيرة المدى في تحقيق الأهداف بعيدة المدى.

مع ضرورة مراعاة إمكانيات اللاعب وقدراته واستعداداته والظروف البيئية المحيطة باللاعب عند وضع هذه الأهداف قصيرة أو بعيدة المدى، إذ أن الفشل في تحقيق هذه الأهداف أو عدم القدرة على تحقيقها يؤثر بصورة سلبية على شخصية اللاعب ولا يساعد على تنمية وتطوير سمة الهادفة لديه.

• ينبغي على المدرب الرياضى تعويد اللاعب على تركيز كل انتباهه لحل الواجبات التى يكلف بها وعدم التأثر بالمثيرات الخارجية سواء فى أثناء التدريب الرياضى أو المنافسات الرياضية.

٢/١ - الاستقلالية:

تتمثل سمة «الاستقلالية» فى القدرة على الاتجاه نحو الهدف المقصود بصورة تتضح فيها مظاهر المبادرة والإبداع والفتنة والتبصر بالعواقب وعدم التأثر بسلوك الآخرين -

واللاعب الرياضى الذى يتسم «بالاستقلالية» يستطيع تغيير وتعديل سلوكه دون مساعدة الآخرين أو بأقل قدر من المساعدة والتوجيه والإرشاد الخارجى. ويكون بمقدوره الاستقلال بالرأى وعدم تقليد سلوك الآخرين تقليداً أعمى بلا وعى أو تفكير -

واللاعب الرياضى الذى يتسم «بالاستقلالية» يستطيع تحمل المسؤولية ومواجهة ما قد يقوم به من أخطاء بشجاعة ومحاولة بدل الجهد لتصحيح تلك الأخطاء. كما يتميز بالجديّة فى التفكير والسلوك ويمكن الاعتماد عليه فى العديد من المواقف سواء فى التدريب أو المنافسات، بالإضافة إلى قدرته وشجاعته فى إبداء رأيه.

واللاعب الرياضى الذى يقتدر إلى هذه السمة يلاحظ عليه عدم انصافه بالمرونة الكافية وعدم الاستفادة الكاملة من خبراته السابقة وعدم القدرة على التكيف مع المواقف المتغيرة أو تعديل سلوكه بصورة مبدعة بما يتناسب مع هذه المواقف المتغيرة.

ومن بين أهم الوسائل التى يمكن بها إكساب وتنمية سمة «الاستقلالية» مايلى :

• تكليف اللاعب الرياضى ببعض المهام أو الواجبات التى تظهر فيها سمة الاستقلال بصورة واضحة، مثل قيام اللاعب الرياضى بوضع خطة تدريبية مناسبة له، أو قيام اللاعب الرياضى بممارسة التدريب الفردى لمحاولة تنمية بعض الصفات البدنية أو المهارات الحركية وذلك دون توجيه خارجى من المدرب الرياضى أو أحياناً دون تواجد المدرب. كما يمكن تكليف الفرد بالمساعدة فى تدريب بعض فرق الناشئين أو بعض زملاءه الذين يحتاجون للمزيد من المساعدة.

• يمكن تكليف اللاعب الرياضى بتحليل نواحي القوة والضعف التى يتميز بها واقتراح الحفظ أو الحلول الكفيلة بإبراز نواحي القوة وعلاج نواحي الضعف. تعويد اللاعبين على الأشتراك فى المنافسات الرياضية واعتمادهم على أنفسهم أثناء اللعب دون الحاجة إلى توجيهات المدرب من خارج الملعب.

• ضرورة استخدام مختلف التدريبات وخطط اللعب التى تتطلب من الفرد الرياضى عامل «المبادأة». ومن أمثلة ذلك إكساب اللاعب الرياضى للقدرات الهجومية المختلفة التى تسهم فى محاولة مبادأة المنافس بالهجوم وعدم الارتكان للدفاع وخاصة الدفاع السلبى، إذ أن اللاعب المهاجم هو الذى يتولى زمام قيادة المباراة وبطبيعة الحال يتطلب ذلك توافر سمة الاستقلال لدى الفرد بدرجة عالية.

• يجب على المدرب الرياضى أن يعمل على توزيع الأعمال والأعباء التنظيمية والإدارية والفنية على جميع أعضاء الفريق الرياضى وعدم قصرها على لاعبين قلائل.

٢/١ - سعة المتابرة :

تعنى «المتابرة» القدرة على الاحتفاظ لفترة طويلة بدرجة عالية من النشاط والحياة حتى الوصول إلى الهدف وعدم التحول عنه حتى عند ظهور صعاب غير متوقعة.

واللاعب الذى يفتر لسعة المتابرة تجده يتميز بعدم القدرة على الاستمرار فى مجابهة العقبات أو الصعاب التى تصادفه سواء فى التدريب أو فى المنافسات الرياضية، أو نجد محاولته عدم التصدى لها. كما نلاحظ افتقاره للنشاط والحياة والميل للكفاح عند الهزيمة أو عند يوادى الفشل، أو عند الإحساس بالتعب أو الإجهاد، أو عند ظهور بعض العقبات أو الصعاب التى لم يتوقعها الفرد من قبل. من أهم طرق ووسائل تنمية سعة المتابرة لدى اللاعب الرياضى ما يلى :

• محاولة اللاعب الرياضى تحليل مستويات بعض الأبطال المعروفين ومحاولة إبراز الأسباب المباشرة لتفوقهم كنتيجة لتمييزهم بسعة المتابرة على التدريب وبذل أقصى الجهد لمحاولة مقاومة كل العقبات التى تعترضهم فى سبيل الوصول لأعلى المستويات الرياضية، إذ يسهم ذلك فى إقناع اللاعب الرياضى بأهمية المتابرة.

• ضرورة التدرج بزيادة حمل التدريب وحمل المنافسات الرياضية، مما يعمل على زيادة الأعباء الملقاة على عاتق اللاعب الرياضى. ومن أمثلة ذلك زيادة شدة التمرينات أو زيادة كميتها أو تقصير فترة الراحة بين كل أداء وآخر، أو التدريب باستخدام أقصى حمل يستطيع الفرد أن يطيقه، إذ يسهم ذلك كله فى إكساب الفرد القدرة على تحمل بذل أقصى الجهد والصر على ما يحسر به من إرهاق، مما ينمى لديه القدرة فى التغلب على الإحساس بالتعب أو الإجهاد.

• يجب تشكيل التدريب الرياضى أو المنافسات الرياضية بصورة معينة بحيث يرتبط ذلك بظهور بعض العقبات أو الصعاب المفاجئة غير المتوقعة التى تسهم فى تعويد الفرد الرياضى على الاستمرار فى مجابهة مثل هذه المواقف وبالتالي اكتساب القدرة على بذل الجهد لمحاولة التغلب عليها. وبطبيعة الحال ينبغي على المدرب الرياضى إكساب اللاعب جميع المهارات والقدرات الحركية والمخططة التى

تساعده في محاولة التغلب على مثل هذه العقبات، نظراً لأن الفرد الرياضى، الذى يقتنع ويؤمن بقدراته يصبح من السهل عليه التصدى لمثل هذه العقبات.

• ينبغي على المدرب الرياضى أن يحدد للفرد الرياضى مستويات معينة سواء بالنسبة لتنمية الصفات البدنية أو المهارات الحركية والقدرات الحفظية وأن يطالبه بضرورة تحقيق هذه المستويات فى فترة زمنية معينة مع مراعاة إمكانيات الفرد واستعداداته وقدراته على تحقيق هذه الواجبات باستخدام سعة المثابرة.

٤١ - سعة ضبط النفس :

سعة ضبط النفس (أو التحكم فى الذات) تعنى القدرة على تحكم الفرد فى سلوكه أثناء المواقف التى تتميز بالاستتارة الانفعالية القوية مثل حالات الفشل أو الهزيمة أو الحمل الزائد أو عند ظهور بعض العقبات التى تتميز بدرجة عالية من الصعوبة.

واللاعب الرياضى الذى يتميز بسعة ضبط النفس أو التحكم فى الانفعالات لا تظهر عليه أعراض الخوف أو الارتباك أو الاحجام عند الفشل أو الهزيمة. كما لا تظهر عليه أعراض الغضب والتفرفة الواضحة بالنسبة لبعض قرارات التحكم التى تكون فى غير صالحه، كما نجد قدرته على التحكم فى صراعاته الداخلية وكبح جماح نفسه والتحكم فى انفعالاته.

ومن ناحية أخرى فإن اللاعب الرياضى الذى يتم بسعة ضبط النفس أو التحكم فى الانفعالات لا يظهر عليه الاكتئاب أو الحزن العميق عندما يصادف هزيمة مبكرة ولا يفقد الأمل فى الفوز ويسعى جاهداً لتعويض هزيمته وتحسين النتيجة المسجلة.

كما أن اللاعب الذى يتم بهذه السعة يستطيع الاستجابة بانفعالات مناسبة للمواقف المختلفة فى أثناء المناقشة الرياضية ويستطيع التفكير الجيد فى المواقف الحاسمة فى المباراة.

ومن بين أهم طرق ووسائل تنمية وتطوير سعة ضبط النفس ما يلى :

• إن سمة ضبط النفس لا يمكن تمتعها لدى الفرد الرياضي إلا إذا تحلى المدرب الرياضي بهذه السمة وظهرت بصورة واضحة في سلوكه. فالمدرّب الرياضي نموذج أمام لاعبيه إذ يسعى كل منهم إلى محاولة تقليد سلوكه وتصرفاته.

• ينبغي على المدرب الرياضي توجيه أنظار لاعبيه إلى ما يقومون به من سلوك يتنافى مع سمة ضبط النفس، وتحليل مثل هذا السلوك ونتائج حتى يدرك الفرد الرياضي جيداً ويقنع أن عدم القدرة على ضبط النفس والتحكم في الذات من الأمور الهامة التي تؤثر في مستوى الفرد الرياضي وتسهم في هبوط درجة قاعدته.

ويمكن للمدرّب الرياضي تحليل سلوك بعض اللاعبين الذين يتميزون بسمة ضبط النفس ومقارنتهم بسلوك بعض اللاعبين الآخرين الذين يفتقرون لهذه السمة حتى يظهر أمام الفرد الرياضي بصورة واضحة نتائج القدرة على ضبط النفس والتحكم في الذات سواء في أثناء التدريب أو في أثناء المنافسات الرياضية.

• ينبغي على المدرب الرياضي تنظيم عملية اشتراك الفرد الرياضي في المنافسات التجريبية المتعددة بصورة تسهم في تنمية سمة ضبط النفس، مثل إشراكه في منافسات ضد منافسين يتميزون عنه من حيث المستوى أو منافسين يتميزون بالعنف والكفاح مثلاً.

٥/١ - سمة الشجاعة والجرأة:

• الشجاعة من السمات الإرادية التي تعمل على التوجيه لواعي لسلوك الفرد في المواقف التي تتميز بخطورتها، والمواقف التي يعتاد عليها، كما تمكن الفرد من القدرة على التغلب على الخوف ويرى البعض أن سمة الشجاعة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بسمة التصميم.

ويرفرق بعض الباحثين بين سمة الشجاعة وسمة الجرأة إذ يرون أن الجرأة هي القدرة على مكافحة الخوف بأنواعه ودرجاته المختلفة.

ومن أهم طرق ووسائل تنمية سمات الشجاعة والجرأة لدى اللاعب الرياضى ما يلي:

• يمكن إكساب اللاعب سمات الشجاعة والجرأة عندما تضعه فى مواقف متعددة تتطلب منه استخدام هذه السمات بصورة واضحة . وعلى ذلك ينبغي على المدرب تعويد اللاعب الرياضى بصورة تدريجية على المواقف المتعددة التى لم يسبق له التعود عليها أو التى ترتبط ببعض النواحي التى تتطلب توافر سمات الشجاعة والجرأة .

• ينبغي على المدرب الرياضى تحليل المواقف المتعددة التى ترتبط بعامل الخوف حتى يمكن بذلك تخفيف وإخماد ظاهرة الخوف لدى الفرد الرياضى . فإذا نجح المدرب فى إقناع الفرد الرياضى بأن سلوكه فى بعض المواقف لن ينتج عنه خطورة أو إصابة ما فإنه يكون بذلك قد نجح فى اتخاذ الخطوة الأولى نحو إبعاد شبح الخوف عن تفكير اللاعب .

• ينبغي مراعاة توافر عوامل الأمن والسلامة والشفقة بالنفس وخاصة بالنسبة للأداء الحركى الذى يرتبط ببعض المخاطر حتى لا يؤثر فشل اللاعب وإصابته ببعض الإصابات البدنية إلى ظهور أعراض الخوف والإحجام على اللاعب الرياضى مما يؤثر تأثيراً بالغاً على تنمية وتطوير سمات الشجاعة والجرأة لديه .

• يرى البعض أن هناك بعض الأنشطة الرياضية التى تسهم فى تنمية سمات الشجاعة والجرأة لدى اللاعب الرياضى بغض النظر عن نوع النشاط الذى يمارسه، مثل تمارينات الموانع والجمباز، والغطس فى الماء من ارتفاعات مختلفة (٣، ٥، ١٠م) والملاكمة والمصارعة والهوكى وغيرها من أنواع الأنشطة الرياضية الأخرى التى تتطلب بالدرجة الأولى توافر سمات الشجاعة والجرأة .

٦/١ - صلاية العود :

أشارت دراسات متعددة إلى أن الرياضى يتميز على غير الرياضى بسمه صلاية العود «قوة الشكيمة Mental Toughness» ويرى الباحثون أن الرياضيين لا يتميزون فقط بالصلاية البدنية بل أيضاً بالصلاية العقلية كنتيجة للنشاط

الرياضي وخاصة رياضة السويات العالية وما تتطلبه المنافسة الرياضية من إعمال للفكر والتفكير الخططي بارتباطه ببذل الجهد الشاق والأداء الصعب وتحمل المضاعب والإحباطات.

ومن ناحية أخرى تظهر هذه السمة لدى الرياضى فى النواحي التالية: القدرة على مجابهة المضاعب وعدم التكوص فى حالات الهزيمة أو عدم التوفيق فى اللعب، والقدرة على تحمل النقد دون نقداً لاتزان وعدم الحاجة إلى حماس وتشجيع الآخرين.

وقد ترتبط هذه السمة بسمة التصميم Determination من حيث أن الرياضى لا يتسلم بسهولة ويسعى لتحسين قدراته ومهاراته لدرجة الإرهاق ويتمسك بأهدافه بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد.

ويمكن تنمية سمة صلابة العود والتصميم باستخدام الأساليب التالية:

• تكليف اللاعب الرياضى بأداء بعض المهام التى لا يمكن تحقيقها إلا باستخدامه لمثل هذه السمات، كما أنه لا يمكن تمتيتها عندما تقوم بإراحة وإزالة جميع العقبات والصعاب التى تعترض طريقه سواء فى التدريب الرياضى أو المنافسات الرياضية.

ولذا يجب تعويد اللاعب الرياضى على المواقف التى ترتبط بوجود بعض العقبات أو الصعاب التى يكثر حدوثها فى أثناء المنافسات الرياضية مثل: تدريب اللاعب ضد منافس إيجابى يحاول تعويق حركته وإحباطها، كما يمكن زيادة درجة المقاومة التى يصادفها اللاعب مثل: تدريبه على الكفاح ضد لاعبين بدلاً من لاعب واحد.

• يجب تعويد اللاعب على مواجهة مختلف العقبات والصعاب بطريقة متدرجة وطبقاً لخطة معينة ومن أمثلة ذلك تدريب اللاعب على مواقف غير متوقعة مثل: التدريب أثناء المطر أو فى الأوقات التى تتميز بشدة حرارتها أو برودتها أو اللعب والكفاح فى حالة نقص الفريق كما فى حالة الإصابة مثلاً أو كما فى حالة طرد لاعب أو أكثر كما فى كرة اليد مثلاً.

٧٨ - الخلق والإرادة:

أشار بعض الباحثين إلى أن «الخلق Character» يعتبر من بين أبرز السمات الشخصية التي تميز الرياضيين عن غير الرياضيين.

ويمكن تعريف «الخلق» بأنه جملة السمات الرئيسية التي يتميز بها الفرد الرياضي من حيث أنه عضو في جماعة رياضية. فالخلق مظهر اجتماعي مكتسب يتأسس بالدرجة الأولى على سمات تفرها الجماعة وتبدو واضحة وشبه ثابتة في سلوك الفرد.

والخلق لا يتحدد بسمة واحدة فقط، بل هو مركب من مجموعة متكاملة من السمات النفسية تمثل في جوهرها مظاهر الخلق كما تبدو لدى الفرد في أنواع متعددة من اتجاهاته وسلوكه مثل:

• اتجاهاته وسلوكه نحو الآخرين، كاحترام الغير، والمودة والصداقة والأخوة والثقة بالآخرين.

• اتجاهاته وسلوكه نحو المجتمع الخارجي ونحو المظاهر والأحداث الاجتماعية كالولاء للفريق وللمجتمع.

• اتجاهاته وسلوكه نحو نفسه كإنكار الذات والحساسية والتقدير الذاتي.

• اتجاهاته وسلوكه نحو عمله وما يقوم به من نشاط، مثل: المثابرة وحب العمل وأداء الواجب والابتكار والمواظبة... الخ.

ويرى بعض الباحثين أن المظاهر الإرادية هي أهم السمات الخلقية نظراً لأن «الإرادة Will» هي العمود الفقري للمخلق، كما أنها العامل المنظم في الخلق الذي يجمع مختلف عناصره في نسق معين، كما يؤكدون أن أصحاب الإرادة القوية غالباً ما يكون اتجاههم الخلقى قوياً والعكس صحيح.

و«الإرادة» تعنى القدرة على حسم الصراعات الناتجة من تعارض الأهداف باتخاذ قرار بعد تفكير وروية، ثم الكفاح في سبيل تنفيذ هذا القرار. وعلى ذلك فإن الإرادة تمثل في قدرة الفرد في التغلب على المقاومة الداخلية أو الخارجية.

التي تعترض سبيله أثناء تحقيق هدف مقصود. فعلى سبيل المثال تتضح الإرادة في قدرة الفرد الرياضى في التغلب على المقاومات النفسية الداخلية كالخوف من الإصابة أو الهزيمة أو الارتباك في مواجهة منافس قوى حتى يمكن بذلك تحقيق أحسن النتائج.

كما أن الإرادة - من حيث إنها أهم أركان الخلق - تعنى القدرة على تغليب المثل الاجتماعية والأخلاقية السامية على الشهوات الحسية الدنيا.

وتلعب السمات الخلقية والإرادية دوراً رئيسياً هاماً في تشكيل الشخصية الرياضية وتسهم بدرجة كبيرة في الارتقاء بمستوى قدرات الفرد واستعداداته. وقد أثبتت البحوث والشواهد المتعددة أن اللاعبين الذين يفتقرون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون مستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية، كما سجلون نتائج أقل من المستوى المتوقع بالرغم من حسن إعدادهم في النواحي البدنية والمهارية والخططية.

فالفرد الرياضى الذى يفتقر إلى الروح الرياضية أو الولاء للفريق أو الكفاح فى سبيل الفوز وما إلى ذلك من مختلف السمات الخلقية والإرادية، لن يستطيع مهما بلغت قدراته ومستوياته البدنية والفنية تحقيق أعلى المستويات الرياضية نظراً أن هذه السمات تؤثر بصورة مباشرة فى مستوى الشخصية ككل.

ومن خبراتنا نجد أن الكثير من المدربين يركزون كل اهتمامهم نحو تنمية مختلف القدرات والمهارات البدنية والمهارية والخططية ولا يهتمون الاهتمام الكافى بتنمية وتطوير السمات الخلقية والإرادية، الأمر الذى يخالف مبدأ النمو الشامل المتزن للشخصية الرياضية، ويتج عنه أفراد ضعاف الخلق والإرادة.

وتقع مسئولية التربية الخلقية على عاتق «الوسائط التربوية» كالأسرة والمدرسة والنادى إذ يجب أن تبدأ مع الطفل منذ الصغر وهو ناشئ. ويسهم المدرب الرياضى بدرجة كبيرة فى تنمية السمات الخلقية والإرادية لدى الفرد الرياضى، إذ يجب عليه محاولة خلق الشخصيات الرياضية التى تتميز بالخلق الرياضى الحميد بالإضافة إلى المستوى الرياضى العالى، فالرياضة بدون خلق ليست رياضة.

٨٨ - سمة التدريبية :

سمة التدريبية Coachability تشير إلى اللاعب الرياضى الذى يحترم مديره ويتقبل نصائحه ويحترم قواعد التدريب ونظمه ويتقبل قيادة رئيس الفريق ويقدر التدريب الذى يمارسه على اعتبار أنه جزء هام لترقية مستواه وتطوير قدراته ومهاراته .

كما أن الرياضى الذى يتسم بهذه السمة يشعر بحرية التحدث مع مديره عن أفكاره ومقترحاته بالنسبة لعملية التدريب و المنافسة الرياضية، ونادراً ما يتأخر عن التدريب أو يعتذر عنه إلا لأسباب حقيقية ملحة، ويتفق المزيد من الوقت والجهد فى التدريب والمران .

٩٨ - الثقة بالنفس :

اللاعب الرياضى الذى يتسم بهذه السمة يتصف بالثقة الواضحة فى نفسه وفى قدراته ومهاراته يكون لديه مفهوم إيجابى عن ذاته يتصف بالصدق والواقعية، ولا يبدو عليه القلق أو التردد أو الخوف فى المواقف غير المتوقعة . كما يحب التحدث عن أفكاره ويعرض وجهة نظره سواء للمدرب أو للاعبين الآخرين . كما أنه يتقبل النقد من مديره بصدق وحبه ولديه دافعية عالية للإنجاز والتفوق كما يستطيع اتخاذ القرارات بسرعة وسهولة .

١٠٧ - سمة الاجتماعية :

تظهر هذه السمة فى استعداد اللاعب الرياضى للتعاون مع الزملاء فى الفريق الرياضى والاعتماد والثقة بهم والتكيف معهم ومحاولة التعامل مع الأفراد الآخرين والتقرب للناس وسرعة عقد الصداقات واتساع دائرة المعارف . والشئير بروح المرح والحيوية والنشاط والمجاملة والحاجة إلى التعامل مع الآخرين وعدم تفضيل الوحدة وعدم الإنفراد بالنفس .

١١٨ - سمة السيطرة :

تعتبر هذه السمة من بين السمات الواضحة لدى اللاعبين الرياضيين فى مواقف حياتهم وكذلك فى المواقف الرياضية . وتتكون هذه السمة من مركب

عريض يشير بصفة عامة إلى: إثبات وتوكيد الذات والقوة والعنف والعدوان الواسع، ومحاولة التأثير أو التحكم في الآخرين أو في بيئة الفرد.

كما أن هذه السمة تتجه نحو القدرة لتوجيه وقيادة الآخرين من خلال إخضاعهم أو إغرائهم أو إصدار الأوامر إليهم. كما أن الرغبة في السيطرة لا تتأثر فقط برغبة الفرد الرياضى فى السيادة على بيئة أو على الآخرين، بل أيضاً على الرغبة فى سيطرة الفرد على نفسه.

كما قد تظهر هذه السمة لدى الرياضيين فى الثقة بالنفس أو محاولة التأكيد المتطرف للذات (كالتفاخر والتباهى أو الغرور) وكذلك القوة والعنف أو الحساسية عند عدم التقبل الاجتماعى.

٢- الشخصية والمستوى الرياضى

إن تحديد عوامل الشخصية للاعبين طبقاً للمستوى الرياضى هى محاولة للإجابة عن التساؤل التالى: هل توجد فروق دالة إحصائية فى مكونات الشخصية بين الرياضيين المتفوقين (على المستوى الدولى أو العالمى) وبين غيرهم من الرياضيين الأقل مستوى (على المستوى المحلى مثلاً)؟

وقد حاولت بعض الدراسات فى مجال علم النفس الرياضى الإجابة على مثل هذا التساؤل. فعلى سبيل المثال أظهرت بعض الدراسات التى قام بها كروك Kroll (١٩٦٧) وسنجر Singer (١٩٦٩) وروشال Rushall (١٩٧٢) وشور Schurr (١٩٧٧) وكين Mane (١٩٨٠) عن عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الرياضيين ذوى المستوى الرياضى العالى والرياضيين ذوى المستوى الرياضى الأقل فى بعض جوانب الشخصية.

وعلى العكس من ذلك أشارت بعض الدراسات التى أجراها مورجان Morgan وآخرون من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٨ إلى وجود فروق دالة إحصائية فى بعض مكونات الشخصية بين الرياضيين المتفوقين وبين الرياضيين الأقل تفوقاً. وفى البيئة المصرية أشارت بعض البحوث إلى نفس النتائج السابقة التى تم التوصل إليها فى البيئات الأجنبية.

ومن بين نتائج بحوث الشخصية في مجال الفروق بين الرياضيين طبقاً للمستوى الرياضى يمكن الإشارة إلى نتائج الدراسات التى قام بها مورجان Monrgan وزملائه (١٩٧٩) لمحاولة التوصل إلى الصفحات النفسية للرياضيين المتفوقين Personality Profiles of Elite Athletes وفى هذه الدراسات تم تطبيق كل من مقياس القلق كحالة وكسمة «سيليبرجر» ومقياس «ايزنك» للإبساطية - والأنطوائية - والعصائية - والنيات الانفعالى ومقياس مكثير McNair للحالات المزاجية وهذه المجموعات من الاختبارات تتضمن ٣ سمات نفسية، ٧ حالات مزاجية نفسية وتم تطبيقها على مجموعات متعددة من الرياضيين مختلفى المستوى الرياضى واستطاعت التوصل إلى أن الرياضيين المتفوقين (على المستوى الدولى والعالمى) يتميزون بصفحة إيجابية للصحة العقلية بالمقارنة بالرياضيين الأقل مستوى الذين يتميزون للصحة العقلية كما فى الشكل رقم (١٩).

شكل رقم (١٩) يوضح الصفحة النفسية

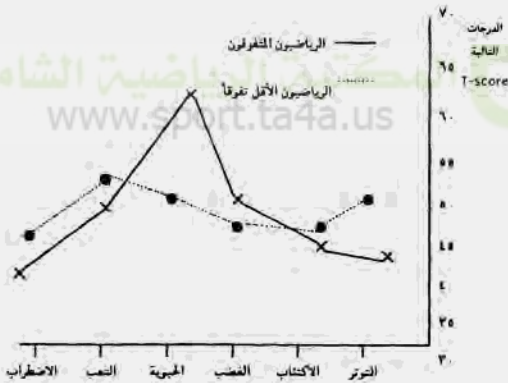
للرياضيين المتفوقين والصفحة النفسية للرياضيين الأقل ترفقاً

عن مورجان Morgan (١٩٧٩)

الصفحة النفسية للرياضيين الأقل ترفقاً			الصفحة النفسية للرياضيين المتفوقين			العوامل النفسية
منخفض	متوسط	عالى	منخفض	متوسط	عالى	
		●	●			قلق الحالة
		●	●			قلق السمة
		●	●			النوتر
		●	●			الاكتئاب
●	●	●	●	●	●	الغضب
●	●	●	●	●	●	الغيرة
		●	●			التعب
		●	●			الاضطراب
●	●	●	●	●	●	الانساطية
		●	●			العصائية

ومن بين النتائج الأخرى التي يمكن تمييزها من دراسات «مورجان» هي شكل الصفحة النفسية للرياضيين المتفوقين، والتي أطلق عليها الصفحة النفسية التي تشبه «جبل الجليد Iceberg Profile» في حين أن الصفحة النفسية للرياضيين الأقل تفوقاً تكاد تكون منبسطة أو مسطحة Flat وذلك في ضوء تطبيق مقياس بروفييل الحالات المزاجية (POMS) Profile of Mood States، والشكل رقم (٢٠) يوضح هذه النتائج.

شكل رقم (٢٠) يوضح الصفحة النفسية للرياضيين المتفوقين والرياضيين الأقل تفوقاً على مقياس بروفييل الحالات المزاجية (عن مورجان ١٩٧٩)



وخلاصة النتائج السابقة تكمن في أن الرياضيين المتفوقين (على المستوى الدولي والعالمى) يحصلون على درجات منخفضة في سمة الكلال وسمة العصايبه

كما يحصلون على درجات مرتفعة فى سمة الانبساطية. وبالنسبة للحالات النفسية فإن الرياضيين المتفوقين (على المستوى الدولى والعالمى) يحصلون على درجات منخفضة فى حالة القلق وفى التوتر Tension والاضطراب Depression والغضب Anger والتعب Fatigue والاضطراب Confusion ولكن يحصلون على درجات مرتفعة فى النشاط أو الحيوية Vigor.

والنتائج السابقة تعنى أن الصفحة النفسية للرياضيين المتفوقين (على المستوى الدولى والعالمى) تتفق مع الصفحة العقلية الإيجابية.

٣- الشخصية ونوع النشاط الرياضى

هل هناك فروق دالة إحصائية فى مكونات الشخصية بين الرياضيين طبقاً لنوع النشاط الرياضى الممارس (كرة القدم أو كرة السلة أو الكرة الطائرة أو كرة اليد أو الملاكمة أو المصارعة أو الجودو أو التنس أو ألعاب القوى وغير ذلك من الأنشطة الرياضية المختلفة)؟

وقد حاولت بعض الدراسات سواء فى النباتات الأحيية أو البيئة المصرية الإجابة عن التساؤل السابق، إلا أن نتائج هذه الدراسات تبدو متعارضة لحد كبير.

فعلى سبيل المثال أظهرت بعض الدراسات وجود فروق دالة إحصائية فى بعض جوانب الشخصية فى ضوء اختلاف النشاط الرياضى الممارس، فى حين أن بعض الدراسات الأخرى لم تتوصل إلى وجود مثل هذه الفروق.

فعلى سبيل المثال استطاعت دراسات كل من شور Schurr، وأشلى Ashley، وجوى Joy (١٩٨٧) التوصل إلى وجود فروق بين الرياضيين فى الألعاب الجماعية (كرة السلة وكرة القدم الأمريكية والكرة الطائرة والبيس بول) وبين الرياضيين فى الأنشطة الفردية (كالمصارعة والجولف والتنس وألعاب القوى والجهاز والسباحة). إذ أسفرت النتائج عن حصول الرياضيين فى الألعاب الجماعية السابق ذكرها على درجات أعلى فى متغيرات القلق والاستقلالية والانبساطية ودرجات أقل فى متغير الحساسية.

كما أسفرت الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائياً بين الرياضيين في الألعاب الجماعية والأنشطة الفردية التي تتميز بالاحتكاك الجسماني مثل (كرة السلة وكرة القدم الأمريكية والمصارعة) وبين الأنشطة الفردية والألعاب الجماعية التي لا تتميز بالاحتكاك الجسماني مثل: (كرة الطائرة والبيس بول والجولف والتنس والسباحة وألعاب القوى والجمباز) عن حصول الرياضيين في الأنشطة السابق ذكرها والتي تتميز بالاحتكاك الجسماني على درجات عالية في الاستقلالية ودرجات منخفضة في قوة الأنا بالمقارنة بالأنشطة الرياضية السابق ذكرها والتي لا تتميز بالاحتكاك الجسماني والشكل رقم (٢١) يوضح وجهة نظر شورو، وأشلي وجوي (١٩٨٧) بالنسبة لتصنيف الأنشطة الرياضية في دراساتهم.

شكل رقم (٢١) يوضح الصفحة النسبية

للرياضيين المتفوقين والصفحة النسبية للرياضيين الأقل تعقلاً

عن مورجان (Morgan ١٩٧٩)



وفي بعض الدراسات الأخرى أسفرت النتائج عن حصول الرياضيين في الأنشطة الفردية على درجات أقل في القلق والاستقلالية ودرجات أعلى في الاكتفاء الذاتي عن الرياضيين في بعض الألعاب الجماعية (فانك Vanek وكراى Cratty (١٩٧٠) وكراى (١٩٧٣).

وأسفرت دراسات أخرى عن حصول الرياضيين في الأنشطة الرياضية التي تتميز بالاحتكاك الجسماني على درجات عالية في صلابة العود والسيطرة والتحمل، في حين أن الرياضيين في الأنشطة الرياضية الفردية التي تمارس بصورة متواترة مثل: السياحة والجمباز يحصلون على درجات أقل في العدوانية (برجر Berger (١٩٧٠).

وقد أشار بعض الباحثين إلى أنه من بين أهم مواطن القصور في بعض الدراسات التي حاولت المقارنة بين الرياضيين طبقاً لنوع النشاط الرياضى الممارس قد تكمن في مشكلة الاختلاف في تصنيف الأنشطة الرياضية المختلفة لأن هناك تصنيفات منسقة وأخرى ضيقة كما أن هناك تصنيفات في ضوء متغير واحد (كالاحتكاك الجسماني مثلاً) وأخرى في ضوء عدة متغيرات معاً مثل الألعاب الجماعية بدون احتكاك جسماني أو الأنشطة الفردية ذات الأداء المتوارى بدون احتكاك جسماني (كالسباحة والجمباز مثلاً).

٤- الشخصية والفتاة الرياضية*

كانت الرياضة منذ قرون سحيقة مغطاً سلوكياً مرتبطاً بالرجل، وكان النشاط الرياضى مقصوراً على الرجال وفي حدود ضيقة جداً بالنسبة للنساء. وعلينا أن نتذكر أن النساء لم يكن يسمح لهن بالاشتراك في الألعاب الأولمبية القديمة ولا حتى بمشاهدتها.

وفي بداية نشأة الألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦، كان البارون بيير دي

* هذا الجزء يتضمن الدراسة التي قدمها المؤلف في المؤتمر الدولي «للرياضة والمرأة Women and Sport» والذي نظمته كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٥

كوبيرتان»، مؤسس الحركة الأولمبية الحديثة من أشد المعارضين لاشتراك المرأة في الألعاب الأولمبية، وكانت له مقولة مشهورة هي: «الممارسة الرياضية والاشتراك في الألعاب الأولمبية للرجل، وعلى المرأة أن تقنع بالمشاهدة والتشجيع».

وعلى ذلك لم تشارك المرأة في أول دورة أولمبية حديثة عام ١٨٩٦ بأثينا، وبدأ اشتراكها في الدورة الأولمبية الثانية عام ١٩٠٠ بباريس في رياضتي الجولف والتنس، وفي عام ١٩٠٤ بسانت لويس، اقتصر اشتراك المرأة على رياضة الرماية بالقوس والسهم.

وحتى الدورة الأولمبية الثانية عشرة عام ١٩٦٤ بطوكيو - أى في غضون ٦٠ عاماً - ارتفعت رياضات المرأة إلى ٧ رياضات فقط. وفي الوقت الحالي تطور اشتراك المرأة في الألعاب الأولمبية بصورة واضحة للغاية، إذ بلغ في الدورة الأولمبية عام ١٩٩٢ ببرشلونة ٢٠ نوعاً من الرياضات، وفي الدورة الأولمبية عام ١٩٩٦ بأتلانتا كان اشتراك المرأة بجميع الرياضات المدرجة بالبرنامج الأولمبي فيما عدا رفع الأثقال والملاكمة والجمباز الحديث.

وبالرغم من هذا التطور الحالي الواضح للمشاركة الرياضية للمرأة، إلا أن الإحصاءات في جميع دول العالم بلا استثناء أشارت إلى أن نسبة الممارسين للرياضة من الرجال وخاصة رياضة المستويات العالية تفوق بكثير نسبة الممارسين للرياضة من النساء.

وأشارت هايدى كوناث (Kunath) (١٩٩٠) إلى وجود بعض التحفظات على ممارسة المرأة للرياضة التنافسية في العديد من الدول والتي ترتبط بالجوانب الآتية:

- من وجهة النظر الاجتماعية: نظرة المجتمع وتقاليد بالنسبة للممارسة الرياضية للمرأة.

- من وجهة النظر الطبية: طبيعة أعضاء جسم المرأة لا تستطيع تحمل الضغوط البدنية العالية والمرتفعة الشدة في ضوء خصائصها الحيوية.

- من وجهة النظر النفسية: الطبيعة الانفعالية للمرأة كالفلقن والاستشارة في مواجهة الضغوط النفسية المرتبطة بالمنافسات الرياضية.

• من وجهة النظر الجمالية: تعارض الممارسة الرياضية مع الجمال والأناقة واكتساب الطابع الرجولي.

كما أشارت «ليتتين» Laitinen (١٩٨٩) إلى أن المرأة في الوقت الحالي يمكن أن يكون لديها بعض العضلات القوية وأن تسم باللياقة البدنية، ولكن من غير المسموح به أن تبدو ككائن حي ضخم وقوى وعنيف.

“Nowadays, a woman can have some muscles and physical fitness, but she is not allowed to look strong and powerful human being”.

وهناك في البيئة الأمريكية وخاصة في المحيط الجامعي مثل شائع، عندما يحاول الطلاب الجامعي تشبيه الفتاة التي تسم بالرجولة والقوة الجسمانية والسيطرة، بأنها تشبه الطالبات الدراسات في تخصص التربية الرياضية “She looks like physical education major”.

ويمكن القول أن هذا المثل الشائع في البيئة الجامعية الأمريكية قد يعكس النظرة إلى الفتيات الرياضيات على أنهم يتسم ببعض التكوينات الجسمية وبعض جوانب الشخصية التي تفرقهن عن غيرهن من الفتيات أو الطالبات غير الممارسات للرياضة، والتي تكاد تقترب من الجوانب الشخصية للذكور.

ويمكن العثور على مثل هذه الأمثلة في بعض الدراسات الأخرى كاليئة المصرية مثلاً، والتي تعكس الفروق بين الممارسات وغير الممارسات للرياضة.

وفي حقيقة الأمر فإن البحوث والدراسات التي حاولت دراسة الجوانب الشخصية للفتاة الرياضية قليلة للغاية بالمقارنة بالبحوث والدراسات التي حاولت دراسة الجوانب الشخصية للرياضيين الذكور. كما أن الدراسات والبحوث المقارنة بين الرياضيين في ضوء متغير الجنس (ذكور/ إناث) تبدو نادرة.

وفي بعض هذه الدراسات النادرة استطاع «وليامز» Williams (١٩٨٠) التوصل إلى أن الصفحة النفسية (بروفيل الشخصية) للفتاة الرياضية تختلف بصورة واضحة عن الصفحة النفسية (بروفيل الشخصية) للفتاة العادية التي لا تمارس الرياضة.



هل تتعارض الممارسة الرياضية مع الجمال والأناقة ؟

١١١

المكتبة الرياضية الشاملة

فعلى سبيل المثال اتضح أن الفتيات الرياضيات يتميزن بالسعات الدفاعية للإغماز والسيطرة والاكتفاء الذاتي والاستقلالية والعدوانية والاجتماعية بدرجة أكبر بالمقارنة بالفتيات غير الممارسات للرياضة .

كما أشارت بعض الدراسات الأخرى إلى وجود فروق دالة إحصائية في بعض جوانب الشخصية بين الفتيات الرياضيات طبقاً لطبيعة النشاط الرياضى الممارسة .

وأظهرت دراسة «سكوت Scott» (١٩٨٧) إلى أنه يبدو - بصفة عامة - إمكانية وصف خصائص الشخصية للفتيات الرياضيات بصورة مشابهة للخصائص الشخصية للرياضيين الذكور، كما يبدو أن الممارسين للنشاط الرياضى الواحد سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً يتشابهون بدرجة كبيرة نسبياً في بعض جوانب الشخصية .

كما أظهرت دراسات كل من «جلن Glyn» (١٩٨٧) ودراسات «بلاجوى Ballague» (١٩٨٨) إلى أنه يبدو أن الضغوط الاجتماعية بالنسبة للفتيات الممارسات للرياضة، في بعض المجتمعات أو الثقافات تسهم بقدر وافر في وجود فروق واضحة في بعض جوانب الشخصية بالمقارنة بالفتيات الممارسات للرياضة في المجتمعات والثقافات التي لا تمارس أية ضغوط اجتماعية على الفتيات الرياضيات .

كما أشار «كراتي Cratty» (١٩٨٧) إلى أن بعض البحوث والدراسات استطاعت التوصل إلى أن الفروق النفسية بين اللاعبين الرياضيين طبقاً لطبيعة النشاط الرياضى الممارس قد تكون أكثر وضوحاً من الفروق بين الفتي والفتاة الممارسين لرياضة المستويات العالية .

كما أظهرت دراسة «موريس Moriss» (١٩٩٢) إلى أن الفتاة الرياضية أكثر إنفعالية وأقل صبراً وأكثر قلقاً وأقل ضبطاً وتحكماً في الذات وفي الإنفعالات من اللاعب الرياضى في مجال المستويات الرياضية العالية، كما أن الفتاة الرياضية تتميز بدافعية المستوى والقابلية للتعلم والاستعداد لبذل المزيد من الجهد والانظام في التدريب ومحاولة تجنب الفشل والتطلع إلى التقدير الاجتماعى .



هل الجودو رياضة ذكرية؟ أم أنثوية؟

- ١١٩ -

المكتبة الرياضية الشاملة

وهناك بعض الاتجاهات لدى مجموعة من الباحثين من حيث النظر إلى الشخصية للفتاة الرياضية من وجهة نظر عامل «الأثوية Femininity» الذي يرتبط بنوع الرياضة التي تمارسها الفتاة. فمثلاً بعض الجوانب الشخصية للفتاة الرياضية التي تمارس رياضة الجودو أو الكاراتيه أو التايكوندو أو كرة القدم - من حيث أنها أنشطة قد ينظر إليها على أنها غير أنثوية - تميل إلى الاختلاف عن بعض جوانب الشخصية للفتاة الرياضية التي تمارس رياضات ينظر إليها على أنها «أنثوية» مثل: تنس الطاولة أو الجمار الإيقاعي والفن أو الباليه.

وفي هذا الصدد أشارت «جاتيس بوهان Bohan» (١٩٩٣) في مجال دراستها عن سيكولوجية المرأة إلى أن العوامل التي تحدد الحكم على سلوك معين من حيث أنه أنثوي أو ذكوري ليس هو نوع جنس الفرد الذي يقوم بهذا السلوك ولكنه يعزى بدرجة أكبر إلى المحددات الموقفية التي يحدث فيها هذا السلوك.

ففي موقف معين يتعامل أو يسلك الفرد كأنثي وفي موقف آخر يتعامل أو يسلك الفرد كذكر. ومثال لذلك أشار كل من «أونجر Unger»، كراوفورد (١٩٩٢)، و«لوت Lott» (١٩٩٠) إلى أن المرأة التي تتولى منصباً ذو نفوذ وسلطة تسلك نحو مرؤسيها بنوع من السلوك الذي يمكن وصفه على أنه سلوك «ذكوري Masculine». وهذا يعني أن السلوك لا يتحدد عن طريق جنس الفرد (ذكر/أنثي)، ولكن عن طريق العلاقات المرتبطة بمحيط البيئة وخاصة بارتباطه بالقوة والنفوذ والسلطة الشرعية.

كما أشار أيضاً «رسمان Rismen» (١٩٨٧) إلى أن الآباء الذين بدون زوجات "Single fathers" غالباً ما يسلكون بصورة واضحة مثل الأمهات بدرجة أكبر من الآباء الذين معهم زوجات - أي يسلكون بطريقة «أنثوية» للوفاء بمتطلبات البيئة - وعلى ذلك فإن سلوك الفرد يتشكل ليس بسبب الجنس (ذكر/أنثي)، ولكن عن طريق الموقع الاجتماعي للفرد، والموقف البيئي.

والأمثلة السابقة تكاد تركز على أن الجنس (ذكر/أنثي) ليس سمة خاصة بالأفراد ولكنه بدرجة أكبر سمة مرتبطة بموقف معين "Situation-Specific Trait". وعلى ذلك يبدو أن «الجنس Gender» مصطلح قد يعزى إلى مجموعة من التفاعلات بين البيئة أو الموقف وبين السلوك.

وفي ضوء التقديم السابق، وفي إطار النظرية التفاعلية للشخصية التي تشير إلى ضرورة التفاعل ما بين السمة والموقف فإنه ينبغي عند دراسة شخصية الفتاة الرياضية أو تحديد السمات التي تسم بها مراعاة النظر إلى هذه السمات في ضوء الموقف الرياضي كموقف التدريب أو المنافسة الرياضية، وذلك بصورة منفصلة عن دراسة شخصية الفتاة الرياضية من حيث أنها أم أو امرأة عاملة مثلاً حتى يمكن الحد من التعميمات الخاطئة التي تسم بها الفتاة الرياضية مثل القول بأن الفتاة الرياضية أكثر قلقاً وأكثر انفعالية وأقل صبراً وأقل استقلالية، في حين أنها كأم أو كامرأة عاملة تكون أقل قلقاً وأقل انفعالية وأكثر صبراً وأكثر استقلالية.

وفي هذا الصدد قد يثار تساؤلاً هاماً وهو: هل السمات الشخصية للفتاة الرياضية التي تكتسبها من خلال المواقف الرياضية تنعكس على سلوكها وفي المواقف غير الرياضية؟

أو بمعنى آخر: هل الممارسة الرياضية للفتاة - وخاصة رياضة المستويات العالية - يمكن أن تصبغ سلوك الفتاة الرياضية بطابع معين ويظهر في العديد من المواقف غير الرياضية؟

وفي حقيقة الأمر فإن نتائج البحوث والدراسات - وخاصة في مجال علم النفس الرياضي - التي حاولت الإجابة عن مثل التساؤلات السابقة تبدو متعارضة إلى درجة كبيرة، الأمر الذي يحتاج إلى مزيد من الدراسات لحسم مثل هذه القضايا. وفي مجال الدراسات النسبية للفتاة الرياضية تبرز قضية هامة وحيوية من وجهة نظر الفتيات الرياضيات وهي قضية «المساواة في المعاملة Equality of treatment»، و«المساواة في اعتبار المشاعر Equality of considerations». فتلقت أشارت بعض الرياضيات إلى ملحق المادة ٤٨ من ميثاق اللجنة الأولمبية الدولية (١٩٩٤) الذي ينص على:

«يتعين على المنافسات في مسابقة السيدات الامتثال لاختبارات الأنوثة».

“Competitors in women's events, must comply with the prescribed tests for femininity control” .

وتنظر الفتيات الرياضيات إلى مثل هذا التحديد بمشاعر من عدم المساواة وبأحاسيس من عدم اعتبار مشاعر الفتيات وعلى أنه نوع من أنواع الإزعاج والإحراج والتفرقة. ومن تعليقات بعض الفتيات في هذا المجال هو أنه إذا كان من الضروري امتثال الفتيات الرياضيات لاختبارات الأنوثة فينبغي أيضاً امتثال الرجال لاختبارات الذكورة. "If women are subjected to a femininity test, then men should be tested for masculinity".

وبالنسبة للدافعية الرياضية التي قد تسهم في حفز اللاعبين على الممارسة الرياضية ومحاولة الوصول لأعلى المستويات أشارت دراسة د. محمد علاوى في البيئة المصرية (١٩٩٠) إلى أن دوافع لاعبات المستويات الرياضية العالية تكمن في الرغبة في التمثيل الدولي (٣٧٪) والتشجيع الخارجي (٢٩٪) واكتساب نواحي اجتماعية (١٦٪) ودوافع أخرى بلغت (١٨٪)، في حين أن دوافع لاعبي المستويات الرياضية العالية أظهرت أن دوافع المكاسب الشخصية تأتي في المرتبة الأولى بنسبة مئوية قدرها (٥٩٪) ودوافع التمثيل الدولي حوالى (٨٪)، ودوافع أخرى بنسبة (١١٪).

وفي مجال دراسة «دافعية الإنجاز Achievement Motivation» أشارت بعض الدراسات (كوكس Cox وآخرين ١٩٩٤) إلى أن اللاعبين يبدو أنهم يتميزون بدرجة أكبر بالنسبة لدافع الخوف من الفشل أو «دافع تفادى الفشل Motive to avoid failure» عن اللاعبين، كما أنه يبدو أن اللاعبين يتميزون عن اللاعبين بدرجة أكبر من «الدافع لإنجاز النجاح Motive to achieve success».

٥- الاتجاهات والاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين

١/٥ الاتجاهات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين :

في السنوات الأخيرة اتسع مجال المناقشات والجدل حول قيمة وأهمية دراسات وبحوث الشخصية في المجال الرياضي من حيث تطبيقاتها وأدواتها وطرق إجرائها ومعالجة نتائجها إحصائياً واستخلاصاتها وتوصياتها .

وقد أشار عدد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي ومن بينهم مورجان Morgan (١٩٨٠) إلى وجود عدة اتجاهات في علم النفس الرياضي المعاصر في مجال بحوث ودراسات الشخصية في الرياضة وفي مجال إمكانية التنبؤ بالتفوق الرياضي والنجاح في الرياضة عن طريق قياس الشخصية وعن طريق استخدام استخبارات الشخصية. وتمثل هذه الاتجاهات فيما يلي:

• اتجاه «سرعة التصديق» 'Credulous'

• اتجاه «الشك» 'Skeptical'

• اتجاه «الوسط»

وفيما يلي عرض موجز لمضمون هذه الاتجاهات في دراسة الشخصية للاعبين الرياضيين:

• اتجاه سرعة التصديق:

اتجاه سرعة التصديق في مجال دراسة الشخصية للاعبين الرياضيين يحاول أن يقودنا إلى الاعتماد على أن البيانات والمعلومات النفسية الناتجة عن طريق تطبيق استخبارات وقوائم الشخصية تعتبر من الأهمية بمكان للتنبؤ بالنجاح والتفوق في الرياضة .

ويدللون على ذلك بتوافر عدد لا بأس به من دراسات وبحوث الشخصية في المجال الرياضي أشارت إلى أن اللاعب الرياضي يمتلك جوانب شخصية خاصة

وقريقة تميزه عن الأفراد غير الرياضيين. كما أن اللاعب الرياضى فى نشاط معين قد يفتقر فى بعض جوانب شخصيته عن اللاعب الرياضى فى نشاط رياضى آخر. ولعل بحوث ودراسات كل من «أوجيلفى Ogilvie» و«تتكو Tutko» (١٩٦٦) تعد من أبرز الدراسات التى تجبذ هذا الاتجاه والذى يتناه بعض الباحثين فيما بعد.

• اتجاه الشك :

الباحثون من أنصار «المذهب الشكوكى» أو «اتجاه الشك» يقللون من قيمة قياسات الشخصية فى التنبؤ بالتفوق الرياضى، ويدللون على ذلك بأن العديد من الدراسات والبحوث باستخدام استخبارات الشخصية توصلت إلى نتائج متعارضة بالإضافة إلى توافر نواحي عدم الاتساق بين هذه الدراسات والبحوث، وأشاروا إلى أن نتائج هذه الدراسات والبحوث لم تستطع - أسوء الحظ - بعد هذه السنوات الطوال أن نعدنا بالكثير من المعلومات والبيانات عن الشخصية بارتباطها بالرياضة والممارسة الرياضية. وطلبوا بضرورة التوصل إلى اتجاهات جديدة واستخدام أدوات وأساليب وتصميمات مغايرة على أسس نظرية واضحة.

ومن بين أنصار هذا الاتجاه يمكن ذكر كل من روشال (Rushall) (١٩٧٣) وكرول (Kroll) (١٩٧٣) ومارتنز (Martens) (١٩٧٦) ومورجان (Morgan) (١٩٨٠) وكين (Kane) (١٩٨١).

• اتجاه الوسط :

اتخذ بعض الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى موقفاً وسطاً بين الاتجاهين السابقين «كارون Carron» (١٩٨٠)، كرانى (Cratty) (١٩٨٩)، و«كوكس Cox» (١٩٩٤)، وأشاروا إلى أن القدرة على فك الاشتباك بين معتقئ هذين الاتجاهين المتعارضين (سرعة التصديق والشك) فى بحوث الشخصية فى الرياضة لمحاولة التوصل إلى الاتجاه الصحيح تكمن فى ضرورة إدخال عوامل الإجابة والتحسين فى إدارة وتفسير بحوث الشخصية فى المجال الرياضى وتخليصه من شوائب الأخطاء التى قد تقع فيها.

وفي هذا الصدد أشار بعض الكتاب بضرورة الالتزام بالعديد من الاعتبارات المنهجية حتى يمكن تضاى الوقوع فى العديد من الأخطاء التى أشارت إليها الانتقادات السابقة.

٢ / ٥ - الاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين :

فما يلى نقدم بعض الاعتبارات المنهجية المعاصرة التى ينبغى مراعاتها فى بحوث علم النفس الرياضى المرتبطة بدراسة الشخصية للرياضيين. وتحتصر هذه الاعتبارات فى المجالات التالية :

• الاختيار الجيد لمقاييس الشخصية .

• التحديد الواضح والإجرائى لمفاهيم المتغيرات .

• الاختيار الجيد للعينات .

• استخدام المدخل التفاعلى لدراسة الشخصية للرياضيين .

• المعالجة الإحصائية المناسبة للمتغيرات .

• التفسير الدقيق للنتائج .

١ / ٢ / ٥ - الاختيار الجيد لمقاييس الشخصية :

من الملاحظ فى عدد من البحوث والدراسات التى أجريت لقياس الشخصية فى المجال الرياضى سواء فى البيئات الأحتية أو البيئة المصرية عدم استنادها على نظير واضح . وكل ما يفعله الباحث هو أن يختار اختباراً أو قائمة تقيس بعض سمات أو مكونات للشخصية ويقوم بتطبيقها على أقرب مجموعة من الرياضيين يستطيع التوصل إليها ويحاول من خلال بعض المعالجات الإحصائية أن يعثر على بعض الفروق أو الارتباطات ذات الدلالة الإحصائية .

وللأسف فإن العديد من هذه البحوث تم نشرها فى بعض المجلات أو تم تقديمها فى بعض المؤتمرات أو تم استخدامها فى بعض الرسائل العلمية .

ومن المؤسف أن بعض الباحثين يستخدمون هذه الامتحانات أو القوائم التى تقيس بعض مكونات الشخصية دون التعمق فى حدود وطبيعة استخداماتها

أو نوعية العينات التي يمكن أن تطبق عليها. فقد نجد أن بعض البحوث تستخدم مقياساً تم تصميمه خصيصاً للتطبيق على المرضى النفسانيين أو الأفراد الذين يعانون من مشكلات أو اضطرابات نفسية، أو قد يستخدمون اختباراً للشخصية صمم أساساً للتطبيق على مرحلة معينة ويقومون بتطبيقه على مرحلة عمرية أخرى.

وقد يتم استخدام استخبارات أو قوائم متعارضة في اتجاهاتها ومصطلحاتها وتفسيرها. فقد يتم استخدام اختبار لقياس العدوان الرياضي مثلاً على أنه سمة سلبية وفي نفس الوقت يتم اختيار اختبار آخر يقيس نفس السمة (العدوان الرياضي) على أنه سلوك جازم أي سمة إيجابية.

ويعد ذلك يقوم الباحث عقب تطبيقه لمثل هذه الاستخبارات أو القوائم أو المقاييس باستخدام بعض المعالجات الإحصائية ويتوصل في النهاية إلى بعض النتائج التي يمكن اعتبارها نتائج مفضلة. وتكمن أضرارها فيما يرتبط بها من توصيات يشير الباحث إلى إمكانية تطبيقها.

ولذا ينبغي حسن اختيار أدوات البحوث ذات المعاملات العلمية المناسبة من حيث ثباتها وصدقها وموضوعيتها ومعاييرها. فأحياناً يتم استخدام استخبارات أو قوائم للشخصية ذات معاملات علمية منخفضة أو تم تصميمها للتطبيق أساساً على عينات في بيئات مختلفة دون محاولة إيجاد معاملاتنا العلمية في البيئة الأخرى التي ستطبق فيها.

كما قد تستخدم استخبارات أو قوائم للشخصية تم تصميمها منذ فترة طويلة نسبياً ولم تدخل عليها تعديلات أو إضافات أو تحسينات أو تعديلاتها من جديد في ضوء الخبرات المكتسبة لتطبيق هذه الاستخبارات أو القوائم في الدراسات المختلفة.

كما ينبغي مراعاة ظاهرة محاولة المفحوص تزيف الإجابات على استخبارات وقوائم الشخصية. والاتجاه المعاصر في تصميم أدوات البحوث في دراسات الشخصية أن تتضمن بعض البنود لكشف الكذب أو كشف محاولة الخداع للأحسن «Faking good» أو محاولة الخداع للأسوأ «Faking bad».

وفي ضوء ما تقدم ينبغي على الباحثين مراعاة حسن اختيار أدوات البحوث والتعرف على حدودها وأسس نظيرها ومعاملاتها العلمية حتى يمكن الارتقاء ببحوث ودراسات الشخصية في المجال الرياضي.

٥ / ٢ / ٢ - تحديد مفاهيم المتغيرات :

من الملاحظ أن هناك بعض البحوث التي استخدمت بعض المتغيرات بمفاهيم مختلفة أو بمفاهيم خاطئة. فعلى سبيل المثال قد تشير بعض النتائج إلى اختلاف الرياضيين المتفوقين عن الرياضيين غير المتفوقين في بعض السمات الشخصية، في «القلق» مثلاً بدون تحديد واضح لمفهوم أو لمصطلح «القلق» هل هو القلق الميسر أم القلق المعوق، قلق السمة أو قلق الحالة، القلق العام أو القلق المرتبط بموقف معين. وكذلك بالنسبة «للعدوان الرياضي»، هل هو عدوان بدني أم عدوان لفظي أم عدوان غير مباشر أم عدوان يدخل في إطار السلوك الجازم؟

هذا من ناحية، من ناحية أخرى فقد تشير بعض الدراسات إلى عدم وجود اختلاف بين الرياضيين في نشاط رياضي معين دون تحديد لمفهوم مصطلح الرياضيين هل هم رياضيو الصفوة المتفوقين، أم من الرياضيين بأندية الدرجة الأولى، أم الرياضيين الناشئين. وما هي حدود مصطلح الرياضي وعدد سنوات خبراته والمستوى الذي وصل إليه ومركزه في اللعب.

وهكذا قد نجد أن تعارض النتائج بين بعض الدراسات قد يعزى إلى الاختلاف أو الخطأ في تحديد مفاهيم مصطلحات المتغيرات المختارة.

وعلى ذلك فإن المشكلة يمكن أن تنتج عن الاختلاف أو الخطأ في تحديد مفهوم المتغير المستقل Independent variable (الرياضي مثلاً) أو المتغير التابع Dependent variable (سمة الشخصية مثلاً).

وفي ضوء ذلك ينبغي ضرورة التحديد الواضح لمفاهيم المصطلحات للمتغيرات المختارة وخاصة مصطلحات المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.

ومما تجدر الإشارة إليه أن بعض الدراسات التي حاولت التمييز بين اللاعبين الرياضيين وغير الرياضيين في السمات الشخصية اختلفت فيما بينها بالنسبة لتحديد مصطلح «اللاعب الرياضي» ومصطلح «غير الرياضي».

ففي بعض الدراسات كانت عينات الرياضيين من تلاميذ المدارس الثانوية الذين يشتركون في الأنشطة الرياضية خارج درس التربية الرياضية، أو من طلاب الجامعات الذين يشتركون في البرامج الرياضية بالجامعات أو من بين اللاعبين في بعض الأندية الرياضية أو من فرق الدرجة الأولى أو فرق الناشئين بهذه الأندية، وفي دراسات أخرى من بين المشتركين في بعض برامج الرياضة للجميع.

وهذا الخليط من العينات يؤثر بصورة واضحة في نتائج الدراسات السابقة ولا يؤدي إلى التوصل إلى نتائج متسقة وصادقة، لأنه من الضروري تحديد المقصود بمصطلح «اللاعب الرياضي Athlete» ومصطلح «اللاعب غير الرياضي» وأشاروا إلى أن مصطلح اللاعب الرياضي يمكن أن يطلق بصفة عامة على الفرد الذي يتنظم في التدريب الرياضي تحت إشراف مدرب رياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية منظمة - وهذا يعني أن شرطى الانتظام في ممارسة التدريب الرياضي والاشتراك في المنافسات الرياضية أساسا لتعريف اللاعب الرياضي.

ومن ناحية أخرى يمكن أن نطلق على «اللاعب الرياضي» الذي يصل إلى مستوى الفريق القومي أو الذي يشترك في بطولات دولية أو عالمية أو قارية أو أولمبية مصطلح «اللاعب الرياضي المتفوق Superior athlete» تمييزاً له عن الرياضيين ذوي المستويات الرياضية الأقل.

أما مصطلح «غير الرياضي» فيشير إلى الشخص الذي لم يمارس النشاط الرياضي أو الشخص الذي لم يتنظم في التدريب الرياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية منظمة.

٥/٢-٢- الاختيار الجيد للعينات :

في بعض الأحيان يقوم الباحث باختيار عينة من طلاب كلية التربية الرياضية أو من بين طلاب الجامعات أو الأندية الرياضية أو مراكز الشباب في نشاط رياضي

معين لكرة القدم مثلاً ويطبق على هذه العينة المختارة بعض اختبارات الشخصية ثم يقفز إلى نتيجة تحديد البروفيل النفسى أو الصفحة النفسية للاعبى كرة القدم أو يعتقد أنه يمكن تطبيق النتائج التى توصل إليها فى ضوء العينة المحدودة المختارة من مصدر واحد على لاعبى كرة القدم أى محاولة تعميم هذه النتائج على اللاعبين الممارسين لنشاط كرة القدم.

وعندما يقوم باحث آخر بتطبيق نفس الاستخبارات التى قام بتطبيقها باحث آخر ولكن على عينات مغايرة تماماً فمن الطبيعى أن يتوصل إلى نتائج مغايرة وقد تبدو نتائج متعارضة تماماً.

وهذا الخلط جاء نتيجة اختلاف اختيار العينات فى بعض الأحيان قد تكون العينة مختارة عشوائياً أو طبقياً أو عمدياً أو غير ذلك من طرق اختيار العينات أو تكون العينة مختارة من مجتمع صغير نسبياً أو كبير نسبياً أو قد تكون غير ممثلة للمجتمع الأسمى أو قليلة العدد بصورة واضحة.

وهذه الطرق لا تساعد على التوصل إلى نتائج متسقة ولا تساعد على تعميم نتائج هذه الدراسات نظراً لأن العينة لا تمثل بصورة صادقة المجتمع الأسمى للبحث ولكنها تمثل المجتمع الفرعى، كما أنها ليست كافية بصورة واضحة.

وفى ضوء ذلك ينبغي على الباحثين حسن اختيار أفراد العينات باستخدام الطرق العلمية المناسبة وعدم تعميم نتائج بحوثهم إلا فى حالة تمثيل العينة للمجتمع الأسمى تمثيلاً صادقاً وبأعداد كافية.

٤ / ٢ / ٥ . استخدام المدخل التفاعلى لدراسة الشخصية :

العديد من دراسات الشخصية التى وضعت فى اعتبارها الموقف البيئى بمجرد أو سمات الشخصية بمجردا قد أدت إلى التوصل إلى نتائج غير صادقة.

والاتجاه المعاصر فى دراسات الشخصية فى علم النفس الرياضى والذى يتناهى العديد من الباحثين التمييزيين بنحو نحو المدخل التفاعلى الذى يؤكد على دراسة كل من السمة والموقف . واستخدام استخبارات وقوائم للشخصية خاصة بالمواقف المميزة لكل نشاط رياضى أى استخدام السمات الشخصية فى المواقف النوعية

الخاصة Situation specific personality traits حتى يمكن التوصل إلى نتائج أكثر صدقاً وحتى يمكن التعرف على المزيد من متغيرات الشخصية في مختلف المواقف الرياضية.

٥ / ٢ / ٥ - المعالجة الإحصائية المناسبة للمتغيرات:

العديد من بحوث الشخصية في المجال الرياضي تستخدم استخبارات أو قوائم للشخصية تم تصميمها لقياس عدد من السمات مثل قائمة الدافعية الرياضية. وفي بعض الأحيان يقوم الباحث بتحليل هذه السمات المتعددة باستخدام مدخل Univariate approach مثل نسبة F أو اختبار T -test بين مجموعات المتغيرات المستقلة (مثل الرياضيين في مقابل غير الرياضيين) لكل من السمات الشخصية التي يتضمنها اختبار أو قائمة الشخصية المستخدمة. وهذه الطريقة تعامل كل سمة من سمات الاختبار أو القائمة كوحدة مستقلة، في حين أنه في الحقيقة أن كل سمة جانب واحد فقط من الشخصية ككل.

ولذا ينبغي في حالة استخدام استخبارات أو قوائم للشخصية ذات أبعاد متعددة أن نطبق مدخل Multivariate approach لأن هذا المدخل يضع في اعتباره كل السمات الشخصية معاً في وقت واحد كوحدة واحدة.

٥ / ٢ / ٦ - التفسير الدقيق لنتائج بحوث الشخصية:

يلاحظ في العديد من البحوث الارتباطية التي تستخدم المدخل الارتباطي Correlational approach لمحاولة تحديد العلاقة بين متغيرين أو أكثر ودرجة هذه العلاقة، أن بعض الباحثين يقفزون إلى نتيجة وجود علاقة بين الأثر والسبب Cause-effect relationship.

فمثلاً عندما يتوصل باحث إلى وجود علاقة عالية بين مفهوم الذات الإيجابي وإجادة التصويب في كرة السلة فإن ذلك يعني أن هذين المتغيرين (مفهوم الذات الإيجابي وإجادة التصويب في كرة السلة) يرتبطان معاً بدرجة كبيرة. ولكننا قد نجد أن الباحث يقفز إلى نتيجة أنه لكي يصبح اللاعب مصوباً ماهراً في كرة السلة ينبغي أن يتسم بمفهوم إيجابي للذات.

وحقيقة الأمر أن هذه النتيجة خاطئة تماماً، إذ أن وجود العلاقة العالية بين المتغيرين يعنى أن هذين المتغيرين يرتبطان معاً بدرجة عالية، ولكن لا يمكن أن نستخلص أن أحدهما هو سبب للآخر، إذ قد يكون هناك متغير (أو متغيرات أخرى) قد يعزى إليها سبب حدوث هذه العلاقة بين المتغيرين.

ومن ناحية أخرى فإنه فى حالة وجود علاقات دالة إحصائياً بين متغيرين أو أكثر فإن هذا لا يعنى أيضاً علاقة السبب والأثر ولكن يعنى أن هذه العلاقات بين المتغيرات لم تحدث نتيجة للصدفة.

ومن بين أهم الانتقادات التى يمكن أن توجه إلى البحوث المقارنة (البحوث الارتباطية) بين الرياضيين وغير الرياضيين أو بين مجموعات مختلفة من الرياضيين قد تكمن فى التساؤلات التالية :

- هل يمكن أن نعزى وجود فروق بين الرياضى وغير الرياضى إلى أثر الممارسة الرياضية وأثر الخبرات المكتسبة فى عمليات التدريب الرياضى والأشتراك فى المنافسات الرياضية؟ أو هل يمكن أن تشير هذه الفروق إلى استعدادات وقدرات شخصية كامنة لدى الأفراد الذين يمارسون النشاط الرياضى؟

- وهل يستطيع الأفراد الذين اكتسبوا مثل هذه السمات الشخصية فى مراحل العمر المختلفة أن تكون لديهم اتجاهات إيجابية نحو الرياضة ومن ثم يجذبون بصورة طبيعية نحو الممارسة الرياضية والتفوق فيها؟

كل هذه التساؤلات وغيرها ينبغى مراعاتها عند محاولة التفسير الدقيق لتأثير بحوث الشخصية فى المجال الرياضى فى ضوء منهجيتها وحدود كل منهج من المناهج العلمية المستخدمة. مع محاولة وضع التفسيرات المنطقية المؤسدة على دراسات تتميز بالضبط العلمى والتحكم فى المتغيرات المختلفة.

تعريف المصطلحات

Athlete

لاعب رياضي

هو الفرد الذي ينظم في التدريب الرياضي تحت إشراف مدرب رياضي بهدف الاشتراك في منافسات رياضية منظمة. فكان شرطى الانتظام في التدريب الرياضي والاشتراك في منافسات رياضية أساسيان لتعريف اللاعب الرياضي.

Biopolar traits

سمات ثنائية القطب

السمات التي تمتد من قطب إلى قطب مقابل مثل اجتماعي مقابل متعزل، أو السيطرة مقابل الخضوع.

Common or general traits

سمات عامة (مشتركة)

هي السمات الشائعة بين عدد كبير نسبياً من الأفراد في ثقافة أو حضارة أو مجتمع معين، أو قد تكون شائعة بين الناس بصفة عامة ولكن بدرجة متفاوتة.

Compensation

تعويض

من بين العمليات العقلية اللاشعورية التي أشارت إليها مدرسة التحليل النفسى «لفرويد» وهو محاولة الفرد إدراك النجاح في ميدان أو مجال آخر بعد إخفاقه في مجال معين، أى محاولة تعويض الفشل في ناحية بمحاولة التفوق في ناحية أخرى، كالتأشىء الذى يحاول الاهتمام المتزايد بالرياضة ليصعب قدرأ من النجاح لموازنة أو لتعويض فشله في دراسته.

Conscious

شعور

هو ذلك الجانب من الحياة العقلية للفرد الذى يكون على وعى وإدراك له وحالة الشعور هي التي ترشد الفرد إلى ما يدور حوله في العالم الخارجى.

Constitutional types

أنماط جسمانية

نظرية الأنماط الجسمانية (أو الطرز البدنية) تشير إلى تقسيم أو تصنيف الأفراد في ضوء التكوين البدنى التشريحي أو المعيزات الجسمانية لكل فرد.

Credulous

- اتجاه سرعة التصديق

فى مجال دراسات الشخصية فإن هذا الاتجاه يفترض أن البيانات والمعلومات النفسية الناتجة عن طريق تطبيق استخبارات وقوائم الشخصية يمكن أن تسهم فى التنبؤ بالنجاح والتفوق فى الرياضة .

Ego

- الأنا

نظام أساسى فى النظرية التكاملية للشخصية طبقاً لرأى «فرويد Freud» الذى يمثل الجانب الشعورى والمنطقى والواقعى للشخصية والذى يستطيع الإدراك والحكم والتقييم عن طريق الاتصال بالعالم الخارجى بواسطة الإدراك الحسى .

First order (primary) factors

- عوامل الرتبة الأولى

يقصد بها السمات المبنية (١٦ سمة منجبة) والتي ضمنها «كاتل Cattell» فى اختباره المعروف بعوامل الشخصية الستة عشر (16 PF) .

ID

- الهوى

نظام أساسى فى المنظومة التكاملية للشخصية طبقاً لرأى «فرويد Freud» الذى أشار إلى أنه النظام الأسمى للشخصية وهو ذلك الجزء من النفس الذى يتضمن كل ما هو موروث و«غريزى» لدى الطفل منذ الولادة، ويحتوى على العمليات العقلية المكبوتة فى اللا شعور، كما أنه مخزن الطاقة النفسية ويتميز بالرغبة الجامحة فى طلب الأشباع وإنكار كل عرف أخلاقى كما أنه يعبر عن الغرض البيولوجى للبدن وإشباع غرائزه .

Identification

- تقمص

من بين العمليات العقلية اللا شعورية التى أشارت إليها مدرسة التحليل النفسى «الفرويد» وتتضمن محاولة الفرد امتصاص ما يجد عند غيره من الصفات المحببة إلى النفس، أى تقمص صفات غيره، مثل تقمص الناشئ لشخصية لاعب دولى وتصوره بأنه أصبح نفس الشخصية المتمصة أى أصبح لاعباً دولياً .

Interaction model

- نموذج تفاعلى

النموذج التفاعلى فى مجال دراسة سمات الشخصية يقصد به التفاعل ما بين

مدخل السمة ومدخل الموقف، أى الربط بين كل من السمة والموقف بصورة متفاعلة لإمكانية التوصل إلى نتائج أكثر دقة لفهم الشخصية والتنبؤ بسلوكها .

Introspection - استبطان (الملاحظة الداخلية)

ملاحظة الفرد للعمليات النفسية التى تجرى فى داخله، أى ملاحظة الفرد لما يجرى فى شعوره من خبرات حسية أو انفعالية أو عقلية بهدف تحليل أو وصف هذه الخبرات .

Objective observation - ملاحظة موضوعية

وسيلة من وسائل قياس بعض متغيرات الشخصية عن طريق ملاحظة السلوك الخارجى الظاهرى للفرد بطريقة علمية لمحاولة الكشف عن بعض جوانب الشخصية تحت ظروفها الطبيعية . ويمكن استخدام الحواس أو الآلات أو الأجهزة فى عملية الملاحظة .

Personality - شخصية

هى التنظيم الدينامى داخل الفرد للأجهزة النفس - جسمية التى تقرر الطابع الفريد للشخص فى السلوك والتفكير .

Projection - إسقاط

محاولة الفرد أن ينسب عيوبه ونقائصه للآخرين أو محاولة الصاق الفرد ما فى داخله من مشاعر وأحاسيس أو رغبات ودوافع وصفات إلى الآخرين . وتعتبر من بين العمليات العقلية اللا شعورية التى أشارت إليها مدرسة التحليل النفسى «فرويد» .

Projective tests - اختبارات إسقاطية

فى مجال دراسة الشخصية يقصد بها الوسائل التى تقدم مشيرات عامة (مثل جمل غير مكتملة أو بقع للحبر) وفيها يقوم الفرد بإسقاط مشاعره عليها .

Psychodynamic theory - النظرية الديناميكية

وهذه النظرية التى تنسب السلوك إلى القوى الدينامية المتباعدة من الطاقة النفسية أو الغريزية ومن محتويات اللا شعور وإلى الخبرات والرواسب الفردية المكتسبة المؤثرة فى تلك الدوافع الغريزية ومؤسساها «ميجموند فرويد» .

Psychological core

- الجوهر النفسي

في رأى هولاندر (Hollander) (١٩٧١) أنه محور شخصية الفرد ويتضمن مفهوم الفرد عن نفسه وعن ذاته وإدراكاته للعالم الخارجي واتجاهاته وقيمه وميوله ودوافعه أى يتضمن الفرد على حقيقته .

Psychological profile

- صفحة نفسية

تشير الصفحة النفسية إلى نمط مميز من الاستجابات لمجموعة معينة من الأفراد كلاعبي المستويات الرياضية العالية مثلاً ويتأسس على مجموعة من المقاييس أو الاختبارات أو قوائم الشخصية .

Questionnaire

- استخبار

اختبار باستخدام الورقة paper and pencil test وفيه يقوم المفحوص بالإجابة على مجموعة من العبارات أو الأسئلة فى ضوء فئات للإجابة مثل (نعم) أو (لا) أو باستخدام فئات للإجابة بطريقة مقياس ليكرت Likert scale كمقياس ثلاثى الأبعاد مثل : وافق ، لا وافق ، لم أكون رأى بعد ، أو كمقياس خماسى أو سباعى الأبعاد ويمكن استخدامه بطريقة مرادفة لمصطلح القائمة inventory أو التقرير الذاتى self report .

Rating scales

- مقاييس التقدير

وسيلة من وسائل قياس الشخصية وذلك عن طريق إعطاء قيم رقمية أو وصفية لتقديرات الملاحظين لبعض متغيرات الشخصية فى ضوء درجات محددة أو أوصاف مقنة .

Rationalization

- تبرير

محاولة الفرد تفسير سلوكه الخاطى، تفسيراً منطقياً معقولاً، أى محاولة إلياس الفرد سلوكه صورة منطقية، أى أن الفرد يعزو سلوكه إلى أسباب منطقية لا تكون فى الحقيقة هى السبب الأساسى أو الدافع الأساسى لمثل هذا السلوك . ويعتبر من بين العمليات العقلية اللا شعورية التى أشارت إليها مدرسة التحليل النفسى لفرويد .

Reaction formation

- تكوين رد فعل

من العمليات العقلية اللا شعورية التي تهدف إلى إخفاء الاتجاهات اللاشعورية التي لا يقرها الشعور بتقوية اتجاهات مضادة لها مثل إخفاء الدوافع غير المرغوب فيها خلف ستار معايير بصورة مبالغ فيها كاللاعب الذي قد يخفي ضعفه وجينه ويتظاهر بالشجاعة والجرأة إلى حد التهور.

Regression

- تكوص

من العمليات العقلية اللا شعورية وهو سلوك الفرد في حالات الإحباط أو الفشل بأسلوب من أساليب الاستجابات البدائية كما أنه التفهقر الذي قد يصيب الفرد فيرتد إلى مرحلة من مراحل النمو السابقة ويقوم باستجابات غير ناضجة. مثل اللاعب الذي ينخرط في البكاء كالطفل عند هزيمته في منافسة رياضية.

Replacement

- إبدال (إحلال)

من بين العمليات اللا شعورية التي أشارت إليها مدرسة التحليل النفسي «لفرويد» ويقصد به إحلال أو وضع فكرة أو عمل أو وجدان محل غيره.

Repression

- كبت

من بين العمليات اللا شعورية التي أشارت إليها مدرسة التحليل النفسي «لفرويد» ويقصد به محاولة نفي أو إبعاد بعض النزعات أو الدوافع أو الرغبات أو الذكريات التي لا يقرها الفرد، والتي لا تتفق مع فكرته عن نفسه أو التقاليد الاجتماعية ونسيانها أي دفعها نحو اللا شعور.

Role-related behaviors

- سلوكيات مرتبطة بالمرور

تمثل الجانب الظاهري أو السطحي للشخصية وتتضمن أنواع السلوك التي يقوم بها الفرد أو يؤديها يومياً في ضوء تأثير البيئة الاجتماعية أي في ضوء إدراكه لعوامل البيئة. وكلما تغيرت ظروف البيئة أو تغير إدراكنا لها فإن سلوك الفرد يتغير طبقاً لذلك كما أنها تمثل الجانب الدينامي للشخصية من حيث أنها تتضمن أنواع السلوك في المواقف المتغيرة والمتعددة.

Second order (secondary) factors

- عوامل الرتبة الثانية

يقصد بها السمات السطحية (4 سمات سطحية) التي استخلصها كاتل

Cattel باستخدام التحليل العامل من مجموعة السمات المتبعة (١٦ سمة متبعة) وهي قلق عالي/ قلق منخفض، انساط/ انطواء، قوة الشكيمة/ لين العريكة الاستقلالية/ الخضوع.

Selection - انتقاء

يقصد به في مجال انتقاء الناشئين الاختيار الموجه لبدء الممارسة الرياضية المنتظمة أو اختيار أفضل العناصر التي تتميز باستعدادات معينة تسمح بالتنبؤ بإمكانية الوصول للمستويات الرياضية العالية.

Situation-specific personality trait - سمة شخصية نوعية في موقف معين

وهي التي يتسم بها شخص في موقف ما، وقد لا يتسم بها أو تظهر في سلوكه في موقف آخر.

Skeptical - اتجاه الشك

في مجال دراسات الشخصية فإن هذا الاتجاه يفترض أن البيانات والمعلومات النفسية الناتجة عن طريق تطبيق استخبارات وقوائم الشخصية لا تزال محل شك في التنبؤ بالعلاقة بين الشخصية والممارسة الرياضية.

Social learning theory - نظرية التعلم الاجتماعي

تستند هذه النظرية على العوامل البيئية والسلوك المكتسب وتشير إلى أن الخصائص النفسية يمكن تفسيرها في ضوء التفاعل المتبادل ما بين المحددات الشخصية والبيئية، وأشار «باندورا Bandura» إلى أن هذه النظرية في مجال الشخصية تناسس على جانبيين رئيسيين هما: «التعذجة أو القدوة Modeling» ويقصد بذلك محاكاة السلوك - أي التعلم بالملاحظة وإلى التعزيز الاجتماعي.

Social reinforcement - التعزيز الاجتماعي

نظرية التعلم الاجتماعي في مجال الشخصية تشير إلى أن التعزيز الاجتماعي هو عملية اتصال لفظي أو غير لفظي بين فردين والتي يمكن أن تزيد من قوة الاستجابة.

Source traits سمات منبعية

هي السمات التي لا يتم التعبير عنها مباشرة، ولكن يتم التعبير عنها عن طريق السمات السطحية، وأشار «كاتل» Cattell إلى أنها التكوينات الحقيقية الكامنة وراء السمات السطحية والتي تسهم في تفسير سلوك الفرد.

Specific or unique traits سمات نوعية أو فريدة

وهي السمات التي يعزى إليها اختلاف استجابات الأفراد بعضهم عن بعض والتي يتسم بها شخص ولا يتسم بها شخص آخر.

Superego - الأنا الأعلى

نظام أساسي في المنظومة التكاملية للشخصية طبقاً لراى «فرويد» Freud ويمثل الضمير ومن وظائفه رقابة «الأنا» والحد من جموحها والسيطرة عليها، ويمثل الأخلاق والمجتمع وافترض «فرويد» أنه يسهم في حل الصراعات بين «الهُو» و«بين الأنا».

Surface traits سمات سطحية

هي السمات التي يمكن ملاحظتها بسهولة وتبدو في التفاعل مع الآخرين وفي إنجاز الأعمال وفي الإجابة على استخبارات الشخصية كما يبدو أنها قريبة من السطح في شخصية الفرد وتتعدل بسهولة في إطار الظروف البيئية، أى أنها لي ثباتاً مثل سمات الحيوية والمرح.

Temperament مزاج

هو مجموعة الصفات التي تميز انفعالات الفرد عن غيره من الأفراد كما أنه الخصائص الفريدة التي تميز دينامية العمليات الانفعالية للفرد، مثل الدرجة التي يتأثر بها اللاعب الرياضى أثناء المواقف التي تثير انفعاله.

Trait سمة

هي الاتجاه المميز للشخص لكنى يسلك بطريقة معينة، أو هي أى صفة يمكن أن نفرق على أساسها بين فرد وآخر.

Trait as continuum

- السمة كخط متصل

يقصد بذلك المفهوم الكمي للسمة الواحدة - أى أن الفروق في السمة في الدرجة وليس في النوع وبالتالي يمكن تمثيل درجات الأفراد على سمة ما عن طريق نقاط على خط متصل يتدرج من أدنى درجة إلى أعلى درجة.

Trait theory

- نظرية السمة

النظرية التي تنظر إلى السلوك البشري على أنه الخصائص أو الاستعدادات الشخصية الثابتة نسبياً هي التي تحدده بصورة أساسية.

Typical responses

- استجابات نمطية

الأسلوب المعتاد الذي يستجيب به الفرد للمواقف البيئية وهي متعلمة للتعامل مع البيئة ومثيراتها، وأشار هولاندر (Hollander ١٩٧١) إلى أنها مؤشر صادق للمجوهر النفسي للفرد.

Unconscious

- لا شعور

يرى «فرويد Freud» أن اللاشعور هو المخزن العقلي لخبرات الفرد الماضية، كما توجد به الدفقات الغريزية والأفكار والمشاعر وغيرها من القوى الحيوية غير المرئية والتي كانت شعورية ولكن نظراً لعدم انسجامها مع الشخصية الشعورية فإنه يتم كبتها في اللاشعور.

أسئلة للمراجعة

- 1/ ضع تعريفاً مناسباً للشخصية وحدد أهم الملامح التي تميز هذا التعريف.
- 2/ ناقش أهم العمليات الدفاعية للأنثى في إطار النظرية الديناميكية مع تقديم بعض الأمثلة المرتبطة بالرياضة.
- 3/ أذكر أهم مزايا وعيوب نظريات الانحطاط موضحاً كيف يمكن تطبيق بعض مفاهيمها في المجال الرياضي.
- 4/ في ضوء نظريات السمة قارن بين كل من السمات العامة والسمات الخاصة والسمة والحالة مع تقديم بعض الأمثلة في المجال الرياضي.
- 5/ يتبنى بعض الباحثين في علم النفس الرياضي النموذج التفاعلي ما بين مدخل عوامل الشخصية ومدخل الموقف البيئي. اشرح مفهوم هذا النموذج ووضح مدى إسهام كل من هذين العاملين في السلوك الكلي للاعب الرياضي.
- 6/ ضع 3 موازين تقديرية ذات فئات مختلفة لقياس سمة الثقة بالنفس لدى اللاعب الرياضي.
- 7/ قارن بين كل من الملاحظة الموضوعية والملاحظة الذاتية من حيث أنها من بين وسائل قياس الشخصية في المجال الرياضي.
- 8/ هل تفضل استخدام استخبارات الشخصية العامة أو استخبارات الشخصية الخاصة عند دراسة بعض أبعاد الشخصية للرياضيين، ولماذا؟
- 9/ اختر 3 سمات شخصية تعتقد في أهميتها بالنسبة للاعب الرياضي في مجال تخصصك وناقشها من حيث مفهومها وأهم وسائل اكتسابها وتنميتها.
- 10/ ما هي أهم الفروق وأهم الاتفاقات في أبعاد الشخصية بين الفئات الرياضية والفئات الرياضية والتي أشارت إليها بعض الدراسات السابقة في علم النفس الرياضي؟
- 11/ «من بين الاعتبارات المعاصرة لدراسة الشخصية للرياضيين الاختيار الجيد لمقاييس الشخصية والتحديد الواضح والإجرائي لمفاهيم المتغيرات». ناقش العبارة السابقة مع تقديم بعض الأمثلة التطبيقية في المجال الرياضي.

مراجع الباب الثاني

- محمد حسن علاوى (١٩٩٥): بعض الجوانب النفسية للفتيات الرياضيات - دراسة منشورة في كتاب المؤتمر الدولي (الرياضة والمرأة). كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٤): علم النفس الرياضى. الطبعة التاسعة. دار المعارف.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٢): سيكولوجية التدريب والمنافسات. الطبعة السابعة. دار المعارف.
- محمد حسن علاوى - محمد نصر الدين رصوان (١٩٨٧): الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى. دار الفكر العربى.
- Allport, G.W. (1961). Pattern and growth in personality. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Anshel, A. (1987). Psychological inventories used in sport psychology research. The Sport Psychologist, 1, 331-349.
- Bandura, A. (1977). Social learning theory. NY: Prentice Hall.
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. Psychological Review, 84, 195-210.
- Buss, A.H. (1989). Personality as traits. American Psychologist, 44, 1379-1382.
- Carron, A.V. (1989). Social psychology of sport. Ithaca, NY: Movement Publications.
- Cattl, R.B. (1985). The scientific analysis of personality. Baltimore: Penguin.

- **Chalip, L. (1980).** Social learning theory and sport success, *Journal of Sport Behavior*, 3, 77-81.
- **Cooper, L. (1969).** Athletics, activity and personality: A review of the literature. *Research Quarterly*, 40, 16-22.
- **Cox, R.H. (1994).** *Sport psychology: Concepts and Applications.* Dubuque, IA: Brown, 23-45.
- **Cratty, B.J. (1989).** *Psychology in contemporary sport.* Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ. (3 rd ed.).
- **Dweck, C.S. and Leggett, E.L. (1988).** A social-cognitive approach to motivation and personality. *Psychological Review*, 95, 256-270.
- **Eysenck, H.J. and Eysenck, M.W. (1985).** *Personality and individual differences.* NY: Plenum.
- **Fernald, D. (1997).** *Psychology.* Prentice Hall, NJ.
- **Fisher, A.C. (1984).** *New directions in sport personality research.* Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Freud, S. (1957).** *General introduction to psychoanalysis.* (trans. J. Riviere), NY: Perma-books.
- **Furst, D.M. and Hardman, J.S. (1988).** The iceberg profile and young competitive swimmers. *Perceptual and Motor Skills*, 67, 478.
- **Gill, D.L. (1986).** *Psychological dynamics of sport.* Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Guilford, J.P. (1956).** *Persönlichkeit.* Schorndorf. Berlin.
- **Hall, C.S. and Indsley (1957).** *Theories of personality.* NY: Wiley, 59-63.
- **Hollander, E.P. (1971).** *Principles and methods of social psychology.* NY: Halt.
- **Horn, T.S. (1992).** *Advances in sport psychology.* Champaign, IL: Human kinetics 26-47.

- **Kane, J.E. (1980).** Personality research. In W.F. Straub (Ed.) sport psychologist. Ithaca, NY: Mouvement.
- **Klavora, P. and Daniel, J.V. (1979).** Coach, athlete and sport psychologist. Champaign, IL: Human kinetics.
- **Kermer, J. and Scully, D. (1994).** Psychology in sport. Taylor and Francis, Ltd., London.
- **Kroll, W. (1970).** Personality assesement of athletes. In L.E. Smith (Ed.), psychology of motor learning. Chicago: Athlitic institute.
- **Kunath, H. (1990).** Feminine psychology and the training of a high -performance athlete. International Olympic Academy.
- **Kunath, P. (1978).** Sportpsychologie. DHfK, Leipzig.
- **Levy, L.H. (1970).** Conceptions and personality. NY: Random House.
- **Martens, R. (1987).** Science, knowledge, and sport psychology. Sport Psychologist 1, 29-52.
- **Mischel, W. (1986).** Introduction to personality. NY: Holt, Rinehart and Winston.
- **Morgan, W.P. (1980).** The trait psychology controversy. Research Quarterly for Exercise and Sport, 51, 50-76.
- **Morgan, W.P. (1980).** Sport personology. Ithaca, NY: Mouvement publication.
- **Morgan, W.P., O'Connor, P.J., Sparling, P.B. and Pate, R.R. (1987).** Psychological characterization of the elite female distance runner. IJSM, 8, 125-130.
- **Murray, H.A. (1938).** Explorations in personality. NY: Oxford University Press.
- **Ogilvie, B.C. (1976).** Psychological consistence within the personality of high level competitors. Palo Alto, CA:May field.

- **Osofin, N.G. (1960).** Die Erziehung von moralischen Qualitäten. Berlin.
- **Rushall, B.S. (1972).** Three studies relating personality of football performance. IJSP, 3, 12-24.
- **Ryckman, R.M. (1982).** Theories of personality (2nd ed.). Monterey, CA: Brooks/ Cole.
- **Schurr, K.T., Axhley, M.A. and Jay, K.L. (1987).** A multivariate analysis of male athletic characteristics. Multivariate Experimental Clinical Research 3, 3-67.
- **Silva, J.M. (1981).** A psychophysiological assessment of elite wrestler. Research Quarterly for Exercise and Sport, 52, 349-356.
- **Silva, J.M. and Weinberg, R.S. (1984).** Psychological foundation of sport. Champaign IL: Human Kinetics., 59-69.
- **Singer, R.N. (1969).** Personality differences between and within baseball and tennis players. Res. Quart. Vol. 2.
- **Vanek, M. and Cratty, B.J. (1970).** Psychology and the superior athlete. NY: Macmillan.
- **Vealey, R.S. (1989).** Sport personology. Journal of Sport and Exercise, 11, 219-229.
- **Weinberg, R. and Gould, D. (1995).** Foundations of sport and exercise psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Williams, J. (1980).** Personality profiles of three hockey groups. IJSP, 11, 113- 120.

الباب الثالث

الدافعية والرياضة

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us الفصل السادس : دافعية الممارسة الرياضية

الفصل السابع : دافعية الإنجاز الرياضي

الفصل الثامن : الغزو (التعطيل السببي) في الرياضة

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة

مدخل

يعتبر موضوع الدافعية Motivation من بين أهم الموضوعات التي تحظى بالاهتمام البالغ من العديد من العلماء والباحثين في علم النفس بعامه وعلم النفس الرياضي بخاصة.

وقد أشارت مجموعة من علماء النفس منذ أوائل هذا القرن «ودورث Woodworth» (٨-١٩) وغيره» إلى أهمية دراسة الدافعية من حيث أنها المحرك الأساسي لجميع أنواع السلوك البشري، كما ظهر إلى حيز الوجود فرع من علم النفس أطلق عليه «علم النفس الدافعي Motivation psychology» أو «علم الدافعية Motivology» وارتبط ذلك بظهور عدد من النظريات والنماذج والافتراضات التي حاولت تحديد مفهوم الدافعية وحالاتها المختلفة وكيفية ظهورها وآثارها المباشرة وغير المباشرة على السلوك الإنساني وكذلك طرق تفعيل دافعية الفرد لإنجاز وتحقيق الأهداف في معظم المجالات الحياتية.

ولم يقف علم النفس الرياضي منذ بداياته الباكرة في أواخر الخمسينات من هذا القرن مكتوف اليدين أمام الاهتمام البالغ بموضوع الدافعية إذ فطن العديد من الباحثين إلى أن الدافعية هي مفتاح الممارسة الرياضية على مختلف مستوياتها، كما أنها المتغير الأكثر أهمية التي تحرك وتثير اللاعب الرياضي لتحقيق الإنجازات الرياضية الدولية والعالمية.

وفي ضوء ذلك ازدادت البحوث المرتبطة بالدافعية في الرياضة وشغلت حيزاً واضحاً وملحوساً في المؤتمرات العالمية وفي المجالات العلمية المتخصصة في علم النفس الرياضي أو في التربية الرياضية والرياضة أو كموضوعات بحث في رسائل الماجستير أو الدكتوراه في كليات ومعاهد التربية الرياضية وعلوم الرياضة. ومن ناحية أخرى حرص العديد من المؤلفين في علم النفس الرياضي على

تصميم مراجعهم فصلاً أو أكثر لمناقشة موضوع الدافعية فى الرياضة. ولعل من بين الكتابات الباكورة فى هذا المجال ما قدمه الألماني «فرنر هنج Hennig» (1963) عن الدافعية الرياضية والميول الرياضية كدوافع وكذلك كتابات الشيكى «ماكاك Macack» (1963) عن دافعية الممارسة الرياضية.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى أصبح موضوع الدافعية الرياضية - فى وقتنا الحالى - موضوعاً أساسياً فى المناهج الدراسية لطلاب كليات التربية الرياضية على مستوى الدراسات العليا وهو الأمر الذى يلقى على كاهلنا ضرورة التصدى للدراسة الجادة لهذا الموضوع وتقديم أحدث الآراء والاجتهادات والدراسات التى تعرضت لموضوع الدافعية الرياضية.

فى طيات هذا المرجع فى **الفصل السادس** عرض لمفهوم الدافعية وأهميتها وحالاتها المختلفة وخصائصها وكذلك شرح موجز لأهم النظريات المفسرة للدافعية بالإضافة إلى مناقشة تطور دافعية الممارسة الرياضية وملخص لأهم فئات الدافعية المرتبطة بالرياضة. وختام هذا الفصل عرض لموضوع صراع الدوافع (الصراع النفسى) نظراً لأهميته التطبيقية فى المجال الرياضى.

ويعرض **الفصل السابع** الآراء الحديثة فى دافعية الإنجاز الرياضى وبصفة خاصة النظريات والنماذج المعاصرة فى دافعية الإنجاز مع تقديم نماذج لبعض المقاييس التى يمكن الاستفادة منها فى قياس دافعية الإنجاز الرياضى التى يطلق عليها بعض الباحثين والمؤلفين فى علم النفس الرياضى مصطلح التنافسية.

أما **الفصل الثامن** فيناقش موضوع العزو (التعليل السببى) لنتائج السلوك أو الأداء فى الرياضة من حيث أنه من الموضوعات الهامة التى تؤثر على دافعية الإنجاز الرياضى أو التنافسية لدى اللاعب الرياضى وكذلك على توقع مستوى الأداء المستقبلى للاعب.

ويقدم هذا الفصل بعض نماذج للعزو فى الرياضة وشرح بعض النظريات المفسرة للعزو وشرح لتحيز العزو لدى اللاعب الرياضى.

وختام **الباب الثالث** عرض لمفهوم بعض المصطلحات المستخدمة وأسئلة للمراجعة بالإضافة إلى المراجع التى تم الرجوع إليها.

الفصل السادس

دافعية الممارسة الرياضية

- ١ / مفهوم الدافعية وأهميتها
- ٢ / حالات الدافعية
- ٣ / الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية
- ٤ / بعض النظريات المفسرة للدافعية
- ٥ / تطور دافعية الممارسة الرياضية
- ٦ / فئات الدافعية المرتبطة بالرياضة
- ٧ / توجيهات لبناء الدافعية للممارسين للرياضة
- ٨ / صراع الدوافع (الصراع النفسى)

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ - مفهوم الدافعية وأهميتها

موضوع «الدافعية Motivation» يعتبر من بين أهم الموضوعات النفسية إثارة للاهتمام سواء للباحثين في علوم النفس المختلفة أو بين الأفراد على مختلف نوعياتهم.

وهناك في التراث الغربي قول مأثور منذ القدم هو:

“You can lead the horse to the river, but you can't force him to drink”

أى «يمكنك أن تقود الحصان إلى النهر، ولكنك لا تستطيع أن تجبره على الشرب» لأنه سيشرّب من تلقاء نفسه عندما يكون في حاجة إلى الماء - أى عندما يكون لديه الدافعية إلى الشرب.

وفي مجال علم النفس الرياضى يمكن استمارة المقولة السابقة وتطبيقها في المجال الرياضى على النحو التالى: «يمكنك أن تقود اللاعب إلى الملعب للاشتراك في منافسة رياضية ولكنك لا تستطيع أن تجبره على الإجابة وبذل أقصى الجهد» لأنه سيقوم بأداء ذلك - من تلقاء نفسه - عندما تتوافر لديه الدافعية.

وموضوع الدافعية يعتبر من بين أهم الموضوعات التى تهتم المربى الرياضى وأكثرها إثارة واهتماماً. إذ يهمه أن يعرف لماذا يقبل بعض التلاميذ على ممارسة النشاط الرياضى فى حين يكتفى البعض الآخر بالمشاهدة ورؤية الأنشطة الرياضية دون ممارستها؟ أو لماذا يمارس بعض التلاميذ ألعاب أو أنشطة رياضية معينة دون سواها من الأنشطة الرياضية الأخرى؟ كما يهم المربى الرياضى أن يفهم لماذا يستمر البعض فى ممارسة النشاط الرياضى والمواظبة على التدريب ومحاولة الوصول لأعلى المستويات الرياضية، فى حين ينصرف البعض الآخر عن الممارسة ويتقاعدون فى منتصف الطريق؟

كما قد يتساءل المربي الرياضى دائماً عن أهمية الحوافز أو البواعث أو المثبرات التى يمكن أن تحفز وتثير الفرد للوصول لأعلى المستويات الرياضية أو الحوافز التى تحفز الناشئ، على ممارسة الرياضة والاستمرار فى ممارستها وعن نوعية هذه الحوافز وهم فى ذلك كله يتساءلون عن الدافعية وأهميتها وطرق استثمارها تطبيقياً فى عملهم التربوى الرياضى .

وفى ضوء ما تقدم يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الدينامية بين الفرد وبيئته وتشتمل على العوامل والحالات المختلفة (الفطرية، والمكتسبة، الداخلية والخارجية، المتعلمة وغير المتعلمة، الشعورية واللا شعورية، وغيرها) التى تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك - وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما .

فكان الدافعية فى ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة والأحفاظ باستمرارية السلوك .

ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئاً مادياً - أى أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة - إنما هى حالات فى الكائن الحى يستتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الكائن الحى نفسه، وليس معنى هذا أن الدافعية هى نمط السلوك الذى نلاحظه، إنما هى حالة وراء هذا السلوك، أى أنها الحالة التى تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمرارته .

٢ - حالات الدافعية

يدخل فى نطاق الدافعية مجموعة من المصطلحات والمفاهيم مثل: الدافع، الحاجة والغريزة والحوافز والباعث والميل والاتجاه والتى يمكن تعريفها على النحو التالى :

• الدافع : Motive

هو حالة من التوتر الداخلى تعمل على إثارة السلوك وتوجيهه، كما ينظر إليه على أنه حالة أو قوى داخلية تسهم فى تحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف معين .

• الحاجة : Need

هي حالة من حالات النقص والعمور ترتبط بنوع معين من التوتر يزول عند قضاء الحاجة وسد النقص. وأشار بعض الباحثين في علم النفس إلى أن هذا النقص قد يكون من الناحية الفسيولوجية (كالخاجة إلى الدفء) أو قد يكون من الناحية النفسية (كالخاجة إلى الإنجاز).

• الغريزة : Instinct

يقصد بالغريزة حالة فطرية تحدث دائماً أو بصورة منتظمة استجابات معينة ومركبة بين جميع أفراد الجنس الواحد عند حدوث أنماط مميزة أو معينة من المثيرات. وفي الوقت الحالي لا يستخدم العديد من الباحثين في علم النفس مصطلح الغريزة لتفسير سلوك الإنسان.

• الحافز : Drive

يستخدم بعض الباحثين في علم النفس مصطلح «الحافز» كبديل لمصطلح «الغريزة» على أساس أن الغريزة ما هي إلا «حافز فطري» يعمل على إثارة أنواع معينة من السلوك لتحقيق أهداف معينة.

كما أشار بعض الباحثين في علم النفس إلى أن الحافز حالة ناتجة عن الحاجات الفسيولوجية، وأهم ما يميزه الارتباط بينه وبين مثير معين يسمى «مثير الحافز» والذي يحدد سلوك الكائن الحي عند نشوء حاجة معينة.

• الباعث : Incentive

يختلف الباعث عن الدافع. فالباعث خارجي في حين أن الدافع داخلي. فالثواب والعقاب أنواع من البواعث الخارجية التي يمكن أن تشبع الظروف الدافعة. كما قد يكون الباعث مادياً أو معنوياً ويرتبط بالبيئة الخارجية.

• الميل : Interest

يسمى الميل أحياناً بالاهتمام ويقصد به: استعداد لدى الفرد يدعو إلى

الإنتباه إلى أشياء معينة تشير وجدانه . والتعرف على ميول الفرد نحو النشاط الرياضي يتطلب ما يلي :

- التعبير اللغوي عن حبه أو كراهيته لنشاط رياضي معين .
 - ممارسته للنشاط الرياضي الذي يميل إليه ويقضى وقتاً في ممارسته .
 - لديه معلومات عن النشاط الرياضي الذي يميل إليه .
- وأشار سعد جلال ومحمد علاوي (١٩٨٢) إلى أن الميل أو الاهتمام بالرياضة لا يعنى دائماً الممارسة الرياضية لأن تحقيق الميل يتطلب شرطاً آخر وهو القدرة . فقد يحب الفرد لعبة كرة السلة ويميل إليها ولكن ليس من الضروري أن تكون لديه القدرات والمهارات الحركية المطلوبة لممارسة هذه اللعبة . ومن ناحية أخرى قد يتوفر الميل والقدرة ولا تتاح للفرد ظروف الممارسة .

كما قد يكون الميل نحو النشاط الرياضي إيجابياً ويتعكس في الممارسة الإيجابية الشطة لنوع من أنواع الرياضة، كما قد يكون الميل «استقبالياً»، أي يستقبله الفرد بالحواس كالقراءة أو المشاهدة لكل ما يرتبط بالنشاط الرياضي الذي يميل إليه .

* الاتجاه : Attitude

ينظر إلى الاتجاه على أنه نوع معين من الدافعية المهيئة للسلوك . وهناك العديد من التعاريف التي قدمها عدد كبير من الباحثين لمصطلح الاتجاه . ومن بينها أن الاتجاه ميل للاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة أو معينة من المثيرات . كما أن الاتجاه حالة مفترضة من الاستعداد للاستجابة بطريقة تقويمية تؤيد أو تعارض موقفاً شيئاً معيناً . ومن ناحية أخرى فإن الاتجاه حالة من التمييز العقلي والعصبي التي تنظمها الخبرة السابقة والتي تواجه استجابات الفرد للمواقف والمثيرات المختلفة .

والاتجاه مُتعلم - أي مكتسب من البيئة التي يعيش فيها الفرد، كما أنه يتكون من عناصر معرفية ووجدانية ونزوعية ، كما قد يكون الاتجاه إما إيجابياً أو سلبياً أو حيادياً نحو موضوع ما أو نحو موضوعات معينة كالممارسة الرياضية مثلاً .

٣ - الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية

يمكن تصنيف الدافعية إلى العديد من التصنيفات المختلفة. وفي الوقت الحالى يكاد يتفق العديد من الباحثين فى علم النفس الرياضى على أنه لكى يمكن فهم الدافعية فى المجال الرياضى فإنه يمكن تقسيمها من حيث مصادرها إلى دافعية داخلية ودافعية خارجية.

« الدافعية الداخلية : Intrinsic motivation

يقصد بالدافعية الداخلية المرتبطة بالرياضة الحالات الداخلية التابعة من داخل الفرد نفسه والتي تشبعها الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضى كهدف فى حد ذاته. مثل الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية، والشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها أو التي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة، أو بسبب المتعة الجمالية الناتجة عن رشاقة وتناسق الأداء الحركى الذاتى للاعب، وكذلك الإثارة والتحدى فى مواجهة بعض العقبات أو الصعاب المرتبطة بالأداء.

فكأن الدافعية الداخلية تشير إلى أن الاشتراك الرياضى أو الأداء الرياضى ما هو إلا قيمة فى حد ذاته.

« الدافعية الخارجية : External motivation

يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة الحالات الخارجية غير التابعة من داخل الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضى. فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضى أو الإدارى الرياضى أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضى.

كما يدخل فى عداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجى مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية

كالوصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التذعيم أو التشجيع الخارجي
أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها .

شكل رقم (٢٢)

بوضوح مصادر الدافعة للسلوك أو الأداء.



٤ - بعض النظريات المفسرة للدافعية

أشارت مراجع علم النفس إلى بعض النظريات المفسرة للدافعية ، وفيما يلي عرض للنظريات التالية التي تحاول تفسير الدافعية :

* نظرية مدرج الحاجات .

* نظرية الغرائز .

* نظريات «التنشيط - الاستارة»

* نظرية التعلم الاجتماعي

١/٤ - نظرية مدرج الحاجات :

نظرية مدرج الحاجات Hierarchy of Needs التي قدمها إبراهيم ماسلو Maslow (١٩٧٠) والتي حدد فيها سلسلة متدرجة مرتبة من أدنى إلى أعلى مراتب الحاجات الإنسانية .

وأشار «ماسلو» إلى أن الأفراد يشعرون حاجاتهم طبقاً لنظام طبيعي لأوليات الجسم والعقل . وقسم هذه الأولويات إلى فئتين هما :

* حاجات النقص : Deficiency Needs

وتتضمن حاجات الضرورة والإلحاح أو الحاجات الأساسية للحياة والتي تتضمن حاجات استهلاك واستعادة الطاقة مثل الحاجة للطعام والشراب والنوم ، والحاجة للشعور بالأمن والأمان والتي لها الأولوية في حياة الإنسان .

* حاجات النمو : Growth Needs

وتتضمن الحاجات النفسية والاجتماعية مثل الحاجة للمحب والانتماء والصدقة والحاجة إلى تقدير الذات والحاجة لتحقيق الذات . كما في الشكل رقم (٢٣) .

شكل رقم (٢٣)
نظرية مدرج الحاجات «لماسلو Maslow»
عن لوهر (Loehr) (١٩٩٣)



وفي رأى «ماسلو» أن حاجات النقص ينبغي أن تشبع أولاً قبل حالات النمو إذ أن الحاجة للطعام والحاجة للماء أكثر إلحاحاً وتحمل أولوية أكبر من الحاجة للحب والحاجة للصدقة والتقدير، كما أنه عندما تشبع حاجة من حاجات النقص فإنها لا تصبح عندئذ حاجة وتنقل إلى الحاجة الأعلى، ومن ناحية أخرى فإن الحاجات لا يسمح لها بالتعبير عن نفسها أولاً تشبع إلا بعد إشباع الحاجات الأكثر إلحاحاً. ومن بين أوجه النقد التي تعرضت لها هذه النظرية هو عدم التحقق من افتراضاتها النظرية لهذه الحاجات المتدرجة بصورة تجريبية. وقد أشار «مارتنز

Martens (1987) إلى أن تطبيقات نظرية مدرج الحاجات قد تكمن في المساعدة على فهم بعض الأغراض التي قد تدفع الفرد للممارسة الرياضية والاشتراك في المنافسات الرياضية. فمن بين الحاجات الهامة التي يسعى الفرد لتحقيقها عن طريق الاشتراك في الممارسة الرياضية وفي المنافسات الرياضية ما يلي:

* الممارسة من أجل التمتع والمرح واستهلاك الطاقة والإثارة نظراً لأن الفرد يكون في حاجة إلى درجة معينة من الحركة والإثارة الناتجة عن المرح والمتعة من الممارسة الرياضية وبالتالي لا يشعر الفرد بالملل أو بالقلق.

* الممارسة من أجل أن يكون الفرد مع آخرين والتي تقابل الحاجة للانتماء للآخرين أو لفريق معين والحاجة لصداقة الآخرين.

* الاشتراك في منافسات رياضية والتي تقابلها الحاجة لتقدير الذات وقاعية الذات وبالتالي تحقيق الذات والتي يمكن اعتبارها من بين أهم العوامل في حالات الدافعية الرياضية.

٢/٤ - نظرية الغرائز:

أصحاب نظرية الغرائز حاولوا تفسير دوافع السلوك على أساس الغرائز وأشاروا إلى ارتباط كل نشاط يقوم به الإنسان بغريزة من الغرائز. فمثلاً يسعى الإنسان إلى الطعام لأن هناك غريزة البحث عن الطعام، والام تحب أطفالها لأن هناك غريزة تسمى غريزة الأم. وهذه الغرائز لا شعورية وموروثة، أي غير متعلمة أو مكتسبة وأنها عامة في النوع الواحد.

والغريزة كما يراها «سيجموند فرويد Freud» في مصدرها أنها وظيفة بدنية لأنها تصدر عن حالة إثارة بدنية أو دافع ملح أو توتر داخل الجسم والتي نتجها نحو موضوع معين لبلوغ هدف ما لكي يتحقق إزالة الإثارة والتوتر وبالتالي حدوث اللذة والإشباع. كما أشار إلى أن الفرد يكون مدفوعاً طوال حياته بالطاقة الغريزية التي أطلق عليها مصطلح «الليبدو Libido».

وفي الوقت الحالي تخلى العديد من الباحثين عن نظرية الغرائز لتفسير دوافع سلوك الإنسان على أساس العديد من الانتقادات التي وجهت لهذه النظرية من

حيث أنها نظرية «غيبية» وليست «علمية» وتفتقر إلى التفسير العلمي لدوافع السلوك.

فقد تبين أن الغرائز ما هي إلا «حاجات» جسمانية تفرضها طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه. فالأصل فيما كان يسمى بغريزة البحث عن الطعام هو حاجة الجسم لعناصر معينة تولد فيه الطاقة ليقوم بنشاط، وغريزة البحث عن الماء في الأصل هي حاجة الجسم إلى كمية معينة من الماء وإلا توقف عن أداء وظائفه، وينطبق ذلك على الغريزة الجنسية، إذ الأصل فيها وجود عدد تقوم بنشاط معين وإفراز هرمونات معينة تولد الدافع الجنسي.

٤/٤ - نظرية التنشيط - الاستثارة.

أشار «وتج Wittig» (١٩٩٢) إلى أن مفهوم «التنشيط - الاستثارة Activation - Arousal» في مجال الدافعية يفترض أن الفرد لديه مستوى معين مناسب من «التنشيط - الاستثارة»، وأن السلوك يكون موجهاً لمحاولة الاحتفاظ بهذا المستوى. وهذا يعنى أنه إذا كانت مثيرات البيئة عالية لدرجة كبيرة فإن السلوك يكون مدفوعاً لمحاولة «التنشيط - الاستثارة»، أما إذا كان مستوى «التنشيط - الاستثارة» منخفضاً جداً فإن السلوك عندئذ يكون مدفوعاً لمحاولة الارتفاع بمستوى «التنشيط - الاستثارة».

كما أشار «باكر Bakker» وآخرون (١٩٩٠) إلى أن مفاهيم كل نظرية «الحافز Drive theory» ونموذج حرف اليو المقلوب "Inverted U" - بالرغم من اختلاف أساسها النظرى - يمكن أن تفسر الحالات المختلفة للدافعية على أساس أن «التنشيط - الاستثارة» يعتبر بمثابة الدافعية للأداء أو السلوك.

فنظرية الحافز تشير إلى أن العلاقة بين الدافعية (الحافز) والأداء هي علاقة طردية خطية، وكلما ارتفعت مستويات الدافعية (الحافز) لدى الفرد كلما تحسّن السلوك أو الأداء، كما في الشكل رقم (٢٤).

في حين أن نموذج حرف اليو المقلوب يشير بصفة أساسية إلى أنه كلما ارتفعت مستويات «التنشيط - الاستثارة» (الدافعية) كلما زادت جودة السلوك أو

الأداء إلى نقطة معينة يصل فيها الأداء إلى الأفضل وبعد ذلك فإن الزيادة في «التنشيط - الاستثارة» (الدافعية) تؤدي إلى الهبوط بمستوى جودة السلوك أو الأداء. كما في شكل (٢٤ ب).

شكل رقم (٢٤)

العلاقة بين السلوك أو الأداء ومستوى الدافعية عن باكر Bakker (١٩٩٠)



٤ / ٤ - نظرية التعلم الاجتماعي:

تشير نظرية التعلم الاجتماعي Social Learning في مجال الدافعية إلى أن التعلم السابق يعتبر من المصادر الرئيسية للدافعية، إذ أن نجاح أو فشل استجابة معينة تؤدي إلى التعرف على الجوانب التي يمكن أن تؤدي إلى نتائج إيجابية أو نتائج سلبية، وبالتالي نشأة الرغبة والدافع في تكرار السلوك الناجح. كما أن التعلم بملاحظة نجاح أو فشل الآخرين قد يكون كافياً لإنتاج حالات الدافعية.

وقد أشار «البرتو باندورا Bandura» (١٩٩٠) إلى أن نظرية التعلم الاجتماعي تتأسس على التعلم بالنمذجة أو القدوة Learning by modeling - أي التعلم بملاحظة أو بتقليد الآخرين - وهذا يعني أن الفرد عندما يلاحظ سلوك آخرين فعندئذ يكون باستطاعته أداء بعض أو كل هذا السلوك الملاحظ.

فعلى سبيل المثال عندما يقوم المدرب الرياضي بأداء نموذج لمهارة حركية معينة فإن اللاعب بملاحظته لهذا النموذج يكون مدفوعاً لتعلمه ومحاولة تقليده بصورة دقيقة بقدر الإمكان. فكان الدافع لأداء اللاعب ناتج عن ملاحظته لأداء المدرب ومحاولة تقليده.

ومن ناحية أخرى أشار «باندورا» إلى أن التعلم الاجتماعي يرتبط «بالتعزيز الاجتماعي» على أساس أن السلوك أو الأداء الذي يتم تعزيزه أو تدعيمه يكون بمثابة دافع أو حافظ أو باعث للفرد لتكرار مثل هذا السلوك أو الأداء مرة أخرى.

فعلى سبيل المثال عندما يقوم المدرب بإثابة أو تشجيع اللاعب على أداء معين أو سلوك ما فإن مثل هذا التعزيز أو التدعيم يدفع اللاعب إلى تكرار مثل هذا الأداء أو السلوك. وعلى العكس من ذلك عندما يقوم المدرب بعقاب اللاعب على سلوك ما فقد يكون هذا الإجراء دافعاً للاعب على عدم تكرار مثل هذا السلوك.

٥ - تطور دافعية الممارسة الرياضية

إن الدافعية نحو الممارسة الرياضية يمكن اعتبارها حلقة متصلة الحلقات ويرتبط بعضها ببعض الآخر وتكون حلقة واحدة تهدف إلى أن يمارس الناشء النشاط الرياضي المتعدد لكي يستطيع اكتساب مختلف الخبرات البدنية والحركية والمهارية التي تساعد على الملل نحو نشاط رياضي معين ومحاولة التخصص فيه والمواظبة على بذل الجهد والتدريب لتحسين مستواه حتى يستطيع الوصول تدريجياً لأعلى المستويات الرياضية دون أن يعترض سبيله عائق أو مانع يقف حجر عثرة في طريقه نحو التقدم بمستواه أو يحمله على السقوط في منتصف الطرق ويعوقه عن الممارسة الرياضية.

وقد أشارت دراسات «بوتى Purni» (١٩٨٠) إلى أن هناك أنواع وحالات من الدافعية ترتبط بالمرحلة الأساسية للممارسة الرياضية وهذه المراحل هي:

- مرحلة الممارسة الأولية للنشاط الرياضي.
 - مرحلة الممارسة المتخصصة للنشاط الرياضي.
 - مرحلة المستويات الرياضية العالية (مرحلة البطولة الرياضية).
- إذ تتطور دافعية الفرد من مرحلة رياضية لأخرى وبذلك يمكن تمييز تطوير دافعية الممارسة الرياضية على النحو التالي:

١/٥ دافعية المرحلة الأولية للممارسة الرياضية:

في هذه المرحلة تبدأ المحاولات الأولية للممارسة الرياضية، إذ يكون الطفل (أو الناشء) مدفوعاً بما يلي:

• العمل نحو النشاط البدني:

يعتبر التعطش الجامح للحركة والنشاط من أهم الخصائص التي تميز الأطفال في هذه المرحلة وتجعلهم يقومون باللعب وممارسة مختلف أنواع الأنشطة الحركية

المتعددة. ولا يشترط غالباً أن يكون تفوق الطفل فيما بعد في لون من ألوان النشاط الرياضي التي سبق لهم ممارستها إذ أن فكرة التخصص في لون رياضي معين تكون بعيدة عن تفكير الطفل في أوائل هذه المرحلة.

• العوامل البيئية :

إن ظروف البيئة التي يعيشها الطفل وما يرتبط بها من مشيرات، ومنهات مما يشجعه على ممارسة ألوان معينة من النشاط الرياضي. إذ نجد أطفال المناطق الساحلية يميلون نحو ممارسة النشاط المائي كالسباحة مثلاً وأطفال المناطق القريبة من الحلاء يميلون إلى ممارسة ألعاب الكرات التي تتطلب مكاناً فسيحاً. كما قد يكون لتوجيهات الأسرة أو لتوجيهات المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية بالمدرسة) الدور الهام في تشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الرياضي وإتاحة الفرص المتعددة لهم.

• درس التربية الرياضية :

إن الأطفال في هذه المرحلة مطالبون بضرورة اشتراكهم في دروس التربية الرياضية بالمدرسة. ويسهم درس التربية الرياضية في إتاحة الفرص الدائمة لمرتين أسبوعياً أو أكثر لكي يمارسوا مختلف أنواع الأنشطة الحركية تحت إشراف وتوجيه تربوي خاص. وكثيراً ما نجد حب الأطفال لدروس التربية الرياضية لما يرتبط بها من الإحساس بالرضا والإشباع الناتج عن ممارسة النشاط البدني وما تتميز به من الحرية والتلقائية والمرح والنشاط الجماعي في نطاق الصف الدراسي أو في نطاق المجموعات.

• النشاط الخارجي :

قد تسهم بعض برامج النشاط الرياضي بالمدرسة التي تنظم خارج الجدول الدراسي، مثل نشاط بعد الظهر أو نشاط الأسرة أو النشاط الخارجي، في إثارة دافعية الطفل نحو ممارسة الأنشطة الرياضية كما تسهم في ذلك أيضاً برامج النشاط الرياضي في الساحات والأندية التي يترادها الطفل أو التي يشترك فيها بحكم قربها من منزله مثلاً.

٢/٥ - دافعية مرحلة الممارسة الرياضية التخصصية :

في هذه المرحلة ترتبط دوافع الفرد بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية إذ قد يرغب الفرد في أن يكون لاعباً لكرة السلة أو لكرة القدم أو للكرة الطائرة مثلاً . كما ترتبط دوافعه أيضاً بمحاولة الوصول لمستوى رياضى معين كمحاولة تمثيل فريق الأندية لنادى معين .

من أهم الدافعية في هذه المرحلة ما يلى :

• ميل خاص نحو نشاط رياضى معين :

في هذه المرحلة يتكون لدى الفرد ميل خاص نحو نوع معين من النشاط يثير اهتمامه ويسعى إلى ممارسته . والميل ما هو إلا استعداد لدى الفرد يدعوهُ إلى الانتباه لأشياء معينة تستثير وجدانه .

وقد يتج هذا الميل عن نواح ذاتية لدى الفرد تدفعه لممارسة نشاطه المختار المحبب إلى نفسه نظراً لفائدته لصحته ، أو قد يتج بسبب وجود نوع من العلاقات بين أصدقاء له يمارسون نفس النشاط ، أو قد يكون بسبب توجيه معين من أفراد أسرته أو من المرشدين الرياضى .

• اكتساب قدرات خاصة :

قد يكتب الفرد قدرات خاصة في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية فيسعى إلى تنميتها وتطويرها عن طريق المثابرة على ممارسة هذا النشاط ، إذ أن إتقان الفرد للمهارات الحركية الرياضية لنوع من أنواع النشاط الرياضى مما يجذبه نحو الممارسة ويدفعه إلى مواصلة التدريب للعمل على الارتقاء بمستوى قدراته إلى أقصى مدى . وعندئذ تصبح ممارسة هذا النشاط الرياضى حاجة عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها ، كما يصبح المجهود البدنى المرتبط بممارسة النشاط الرياضى عادة يعتادها الفرد .

• اكتساب معارف جيدة :

قد يكتب الفرد الكثير من المعارف الخاصة بنوع من أنواع الأنشطة الرياضية

نتجت عن اشتراكه في ممارسة هذا النشاط في درس التربية الرياضية أو في مباريات الفصول بالمدرسة أو في النشاط الخارجي. فمعرفة الفرد لقواعد لعبة معينة ونواحيها الفنية والحفظية تعتبر من النواحي التي تحمّس الفرد وتدفعه لتطبيق هذه المعارف عملياً.

• الاشتراك في المنافسات (المباريات):

إن الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية وما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة من العوامل الهامة التي تحفز الفرد على ممارسة النشاط الرياضي ومحاولة التقدم بمستواه الرياضي وتطويره.

إذ أن السبب المباشر لمواظبة الفرد على التدريب الرياضي وبذل أقصى الجهد بتأسس على محاولة الظهور بظهور لائق وتحقيق أحسن النتائج.

بالإضافة إلى ذلك فإن الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات (المباريات) الرياضية كالنجاح والفشل أو الفوز والهزيمة تعتبر من أهم حالات الدافعية التي تلعب دوراً هاماً في هذه المرحلة.

3/5 - دافعية المستويات الرياضية العالية:

في هذه المرحلة (مرحلة البطولة الرياضية) تتميز دافعية الممارسة الرياضية بالاتجاهات الاجتماعية الواضحة، كما ترتبط أيضاً بالدافعية الفردية الشخصية ومن أهم الدافعية في هذه المرحلة ما يلي:

• محاولة تحسين المستوى:

إن مواظبة اللاعب الرياضي على التدريب وبذل الجهد ومحاولة تشكيل أسلوب حياته بطريقة معينة تتناسب مع المجهود البدني المبذول في التدريب الرياضي مما يتأسس عليه محاولة تحسين مستواه لإحراز الفوز في المنافسات أو تسجيل الأرقام القياسية.

فكثير من اللاعبين لا يكتفون بالوصول إلى مستوى الدرجة الأولى فقط بل يسعون جاهدين إلى تحسين مستواهم حتى يمكن اختيارهم ضمن الفريق القومي لتمثيل فريق الوطن في المنافسات الدولية المختلفة.



دافعية المستويات الرياضية العالية . . . العمل على تحقيق الانتصارات الرياضية
الدولية التي ترفع اسم الوطن في المجالات العالمية.
(البطلة الجزائرية حسيبة بولمرقة تطوف بالمضمار رافعة علم بلادها)

• **محاولة الوصول إلى المستويات العالمية :**

يسمى البطل الرياضى إلى الوصول إلى المستويات الرياضية العالمية لكي يعمل على تحقيق الانتصارات الرياضية الدولية التي ترفع اسم الوطن فى المجالات العالمية ، وما يرتبط بذلك من ترديد وسائل الإعلام المختلفة لاسم وطنه مرتبطاً بالبطولة الرياضية، فالفوز الرياضى فى المجالات العالمية دعابة هامة للدولة الفائزة وتجبىر الدول الأخرى على مراعاتها وإكبارها، كما يعتبر ذلك من الأدلة الموضوعية على تقدم مستوى التنظيم الرياضى فى الدولة والتي استطاعت أن تخلق أبطالاً يتفوقون على أبطال العالم أجمع .

• **المكاسب الشخصية :**

يسمى اللاعب الرياضى إلى تحقيق النجاح الشخصى والحاجة إلى إثبات الذات والتفوق، والوصول إلى مركز مرموق بين الجماعة والتميز والشهرة .

ومن ناحية أخرى قد يسعى إلى محاولة تحقيق بعض الفوائد المادية والمكاسب الشخصية كمحاولة رفع مستواه الاجتماعى أو الاقتصادى أو الثقافى عن طريق رعاية الأندية أو المؤسسات أو الدولة للأبطال الرياضيين .

ويدخل تحت نطاق المكاسب الشخصية أيضا التمتع بالسفر والاشتراك فى الزيارات الخارجية لمختلف بلدان العالم الأمر الذى قد لا يسمح للاعب فى مواقف أخرى .

• **الارتقاء بمستوى النشاط التخصصى :**

إذ يسعى اللاعب إلى محاولة الارتقاء بمختلف النواحي المهارة والخطوية والتدريبية للنشاط الرياضى الذى يمارسه . وكثيراً ما نسمع عن طريقة (أوبراين) فى دفع الجلة أو طريقة (فوسيرى) فى الوثب العالى أو طريقة «التدريب الفترى» التى ارتبطت بطريقة التدريب للمقاطرة البشرية للبطل الشيكوسلوفاكى (أميل راتويك) .

إن قيام هؤلاء الأبطال بإضافات خلقة إلى مختلف النواحي الرياضى التى تخصصوا فيها من أهم العوامل التى ساعدت على ارتقاء مستوى النشاط الرياضى التخصصى واقتبس عنهم أبطال العالم هذه النواحي .

• الحاجة إلى تعليم الآخرين:

غالباً ما يسمى البطل الرياضى إلى إعطاء خبراته الشخصية للناشئين، إذ نجد معظم أبطال العالم يحتضنون بعض الأطفال الناشئين ويوجهونهم لكي يحتلوا مكانهم عندما يتقاعدون. كما نجد أن بعض هؤلاء الأبطال يسهمون في توجيه ورعاية الناشئين الموهوبين.

والشكل رقم (٢٥) يوضح ملخصاً لتتائج دراسة «بونى» فى مجال دوافع المراحل الأساسية للممارسة الرياضية.

شكل رقم (٢٥)

ملخص نتائج دراسة «بونى Puzni» فى مجال دوافع المراحل الأساسية للممارسة الرياضية



٦ - فئات الدافعية المرتبطة بالممارسة الرياضية

في ضوء نتائج العديد من الدراسات في مجال الدافعية المرتبطة بالرياضة على مختلف مستوياتها «سون Suinn» (١٩٩١) محمد علاوى (١٩٩١) و«روبرتس Roberts» (١٩٩١) تم التوصل إلى تحديد العديد من فئات الدافعية المرتبطة بالرياضة والتي تتضمن الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية على النحو التالي:

* اللياقة البدنية والصحية : Physical fitness and health

- اكتساب اللياقة البدنية.
- اكتساب صفات بدنية معينة.
- الارتقاء بالمستوى الصحى وتقوية الوظائف الحيوية للجسم.
- القوام الجيد.
- الشعور بالسعادة البدنية.

* الموافقة الاجتماعية (الاستحسان الاجتماعى) : Social approval

- الموافقة الوالدية (العائلية).
- موافقة الزملاء (الأصدقاء).
- تشجيع المدرس أو المدرب.
- موافقة الجنس الآخر.
- تشجيع الدولة.

* التفوق الذاتى : Self-mastery

- الشعور بفاعلية الذات وكفاءة الذات والثقة.
- تحقيق تحكم العقل على الجسم.

- المزيد من التحكم فى الانفعالات الشخصية
- الشعور بالقدرة على التحكم فى حركات الجسم.
- التفوق فى الأداء الحركى.

• **الصداقة والعزامة الشخصية : Friendship and personal association**

- مع زملاء فى الفريق.
- مقابلة منافسين آخرين فى المباريات.
- التعرف على لاعبين مشهورين .
- تكوين علاقات اجتماعية وصدقات .
- التضامم المشترك مع الآخرين .

• **المكاسب المادية : Tangible payoffs**

- منح دراسية رياضية .
- درجات للتفوق الرياضى .
- السفر وزيارة المزيد من البلدان .
- جوائز رياضية .
- فرص أكبر لحياة أفضل .

• **النجاح والإنجاز : Success and achievement**

- تحقيق نجاحات فى منافسات هامة .
- الاشتراك كأساسى فى المنافسات الهامة .
- تحقيق أهداف رياضية شخصية .
- وضع أهداف أكبر لإنجازها .
- تحقيق بطولات وانتصارات معينة .

• **المنافسة : Competition**

- المنافسة ضد الوقت (كما فى العدو مثلاً) .
- مع زملاء الفريق .

- ضد فرق منافسة أخرى .
- الفوز على منافسين آخرين .
- متعة المنافسة .

• **Sport interest : الميل الرياضي :**

- الميل نحو نشاط رياضي معين .
- حب الرياضة والتحمس لها .
- عدم وجود هوايات أفضل لممارستها .
- الاختيار الموجه من الآباء .
- الممارسة الرياضية منذ الصغر .

• **Emotional release : التفريغ الانفعالي :**

- الاحساس بالهدوء والراحة .
- ترك الحرية لشاعر الفردة .
- الشعور بالانتعاش .
- الاحساس بتفريغ الانفعالات .
- الشعور بالراحة النفسية .

• **Fear of failure : الخوف من الفشل :**

- احتلال مركز متأخر .
- تقييم الآخرين للأداء .
- النقد الذاتي .
- الهزيمة وعدم القدرة على تحقيق الفوز .
- التعليقات الناقدة من الآخرين .

• **Recognition : الاعتراف :**

- من زملاء أو الأصدقاء .
- من الجماهير .

- من أشخاص معينين .
- من المدرب أو إدارى النادى .

• **المكانة : Status**

- نظرة الآخرين لك على أنك أكثر أهمية .
- وضع الآخرين لك فى مستوى أكثر ارتفاعاً .
- تقييم الآخرين لك على نحو أفضل .
- معاملة الآخرين لك بصورة أكثر احتراماً .
- الشعور بمدى أهميتك .

• **الوعى الذاتى : Self awareness**

- تركيز الواعى فى أسلوب حياتك .
- المزيد من الشعور بالثقة فى النفس .
- الشعور بذاتك كشخص فاعل .
- المزيد من الشعور بفاعلية الذات .

• **اشتراطات المتفرجين : Spectators conditions**

- المنافسة أمام مشجعين متحمسين .
- تركيز المشاهدين على مشاهدتك فى المنافسات .
- الاعتقاد بأنك مفضل لدى المشاهدين .
- الاعتقاد بأن المشاهدين يشجعونك .
- المنافسة فى وسط هتافات المتفرجين .

٧- توجيهات لبناء الدافعية للممارسين للرياضة

لكى يمكن للمعربى الرياضى (معلم التربية الرياضية أو المدرب الرياضى) محاولة بناء الدافعية لدى الممارسين للرياضة على مختلف مجالاتها ومستوياتها ينبغي عليه مراعاة العديد من الجوانب -

وفى إطار ذلك أشار واينبرج Weinberg وجولد Gould (١٩٩٥) إلى التوجيهات التالية التى يمكن أن تسهم فى بناء وتدعيم الدافعية لدى الممارسين للرياضة .

١/٧ - مراعاة لعوامل الشخصية والموقفية :

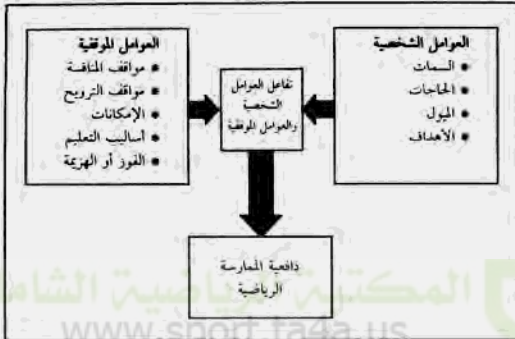
قد يظن البعض أن العوامل الشخصية للممارسين للرياضة كسماتهم الشخصية أو حاجاتهم أو ميولهم أو أهدافهم هى المحددات الأساسية للسلوك الدافعى نحو الممارسة الرياضية . كما قد يظن البعض الآخر أن العوامل الموقفية كمواقف الممارسة الرياضية التنافسية أو الممارسة الرياضية الترويحية أو مدى جاذبية الإمكانيات المادية كحالة الأجهزة والأدوات الرياضية أو أساليب التعليم والتدريب التى يستخدمها المعلم أو المدرب أو مواقف الفوز أو الهزيمة وغير ذلك من العوامل الموقفية هى التى تحدد بالدرجة الأولى السلوك الدافعى للممارسين للرياضة .

وفى حقيقة الأمر فإن نتائج الدراسات والبحوث والخبرات التطبيقية أشارت إلى أن السلوك الدافعى للممارسين للرياضة لا ينبجم عن العوامل الشخصية بمفردها أو من العوامل الموقفية بمفردها، ولكنه ينبجم عن التفاعل ما بين هذين المتغيرين . وفى ضوء ذلك فإن أفضل طريقة لفهم الدافعية لدى الممارسين للرياضة هى النظر بعين الاعتبار لكل من العوامل الشخصية والعوامل الموقفية معاً وكيفية تفاعلها معاً حتى يمكن بناء الدافعية لدى الممارسين للرياضة وتطويرها على أسس صحيحة، كما يوضحها الشكل رقم (٢٦) -

شكل رقم (٢٦)

النموذج التفاعلي للعوامل الشخصية والعوامل الموقفية لبناء دافعية الممارسة الرياضية

عن: واينبرج وجولد (١٩٩٥)



٢ / ٧ - التعرف على الأسباب الدافعة للممارسة الرياضية :

أشارت العديد من البحوث والدراسات إلى الأسباب المتعددة التي يمكن أن تدفع الفرد للممارسة الرياضية. وينبغي على المربي الرياضي التعرف على هذه الأسباب حتى يمكن توجيه الفرد لمساعدته على بناء الدافعية نحو الممارسة الرياضية. وقد أظهرت نتائج بعض الدراسات التي أجراها المؤلف على عينات كبيرة من الممارسين للرياضة أن دوافع الممارسة الرياضية التنافسية تكاد تنحصر في الأسباب التالية:

المكاسب الشخصية، التمثيل الدولي، تحسين المستوى، تحقيق الفوز، التشجيع الخارجي، واكتساب نواحي اجتماعية.

كما أن دوافع الممارسة الرياضية الترويحية تكاد تنحصر في الأسباب التالية:

اكتساب الصحة واللياقة البدنية والحيوية، المرح والسرور وقضاء وقت ممتع، الترويح عن النفس، انقاص الوزن، اكتساب تواحي اجتماعية.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى ينبغي مراعاة أن الممارسة الرياضية على اختلاف مجالاتها ومستوياتها قد لا تكون نتيجة لنوع واحد أو حالة واحدة من أنواع أو حالات الدافعية، بل قد تكون نتيجة لعدة أنواع أو حالات من الدافعية متداخلة بعضها مع البعض الآخر. فعلى سبيل المثال قد يمارس الفرد الرياضة التنافسية بهدف نيل شرف التمثيل الدولي لوطنه بالإضافة إلى المكاسب الشخصية التي يمكن أن يحصل عليها. كما قد يمارس الفرد الرياضة الترويحية بهدف اكتساب اللياقة البدنية وإنقاص الوزن وقضاء وقت ممتع.

٢/٧ - الدافعية ليست ثابتة بل متطورة :

في غضون تطور الفرد في سلم النمو فإن دافعيته يمكن أن تتعدل وتتطور، إذ من الممكن أن يكتسب الفرد بعض أنواع أو حالات جديدة من الدافعية. فكان الدافعية المرتبطة بالممارسة الرياضية لا تستمر ثابتة، بل يعترضها التغيير والتبديل خلال الفترة الطويلة التي يمارس فيها الفرد النشاط الرياضي.

كما قد تتغير دافعية الفرد الممارس للرياضة في كل مرحلة سنية حتى تحقق المطالب والحاجات البدنية والنفسية والاجتماعية للمرحلة السنية التي يمر فيها الفرد. ومن ناحية أخرى تختلف الدافعية طبقاً للمستوى الرياضي أو البدني أو الحركي للفرد. فدافعية اللاعب الناشئ تختلف عن دافعية لاعب الدرجة الأولى والتي قد تختلف بالتالي عن دافعية اللاعب الدولي أو العالمي.

٤/٧ - مراعاة صراع الدوافع :

في بعض الأحيان يلاحظ وجود بعض العقبات التي قد تعترض رغبة الفرد في الممارسة الرياضية. فعلى سبيل المثال قد يحاول اللاعب المواظبة على الاشتراك في التدريب الرياضي والمنافسات الرياضية وفي نفس الوقت يحاول أن يجد المزيد من الوقت للانتظام في مدرسته أو كليته أو عمله، وعندئذ قد يحدث صراعاً ما بين الدافع للممارسة الرياضية والدافع للدراسة أو العمل ومحاولة التوفيق بينهما.

لذا ينبغي على المربي الرياضى مراعاة العوامل التى قد تؤدى إلى صراع نفسى لدى الممارسين للرياضة والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة مثل هذه الصراعات .

٥ /٧ - مراعاة تشكيل البيئة لتطوير الدافعية :

بالرغم من أهمية معرفة المربي الرياضى للأسباب التى قد تدفع الفرد للممارسة الرياضية إلا أن هذه المعرفة فى حد ذاتها ليست كافية، بل ينبغي العمل على تشكيل العوامل البيئية فى ضوء معرفة احتياجات الممارسين .

فعلى سبيل المثال يتطلب الأمر بالنسبة للممارسين للرياضة التنافسية الحاجة إلى قضاء المزيد من الوقت فى التدريب الرياضى الذى يتميز بمستويات عالية من شدة الحمل . وقد يخطئ بعض المربين الرياضيين ويعتقدون أنهم بذلك قد قاموا بتلبية احتياجات الممارسين . إلا أن حقيقة الأمر أن هؤلاء الممارسين يحتاجون أيضاً إلى بعض الوقت للترويح وقضاء وقت ممتع وسار مع الزملاء .

وعلى ذلك ينبغي على المربي الرياضى النظر بعين الاعتبار إلى إتاحة المزيد من الوقت للتدريب الرياضى جنباً إلى جنب مع إتاحة المزيد من الوقت للترويح وتوثيق العلاقات الأخوية مع الزملاء . وبذلك يستطيع تطوير العوامل الدافعية للممارسين بصورة إيجابية .

٦ /٧ - محاولة تفسير الدوافع غير المرغوبة :

ينبغي على المربي الرياضى استخدام الوسائل الفاعلة لتغيير أو تعديل الدوافع غير المرغوبة أو الدوافع السلبية لدى الممارسين للرياضة . فعلى سبيل المثال يجب على المربي الرياضى أن يواجه الرغبة فى السلوك العدوانى لدى بعض اللاعبين ، بكل شدة وحزم وتوضيح مضار ومخاطر مثل هذه الأنواع من السلوك العدوانى ، وفى نفس الوقت يدعم السلوك الذى يهدف إلى اللعب النظيف العادل والسلوك الجازم فى إطار قواعد وقوانين المنافسات الرياضية .

٨ - صراع الدوافع (الصراع النفسى)

١/٨ - مفهوم صراع الدوافع (الصراع النفسى):

تناولت البحوث السيكولوجية مشاكل الصراع النفسى أو صراع الدوافع وكيفية نشأته والآثار المترتبة عليه بالدراسة والتحليل. ويرجع الفضل إلى «هل Hull» و«براون Brown» وغيرهما فى إيضاح العديد من جوانب الصراع النفسى. كما اهتم علم النفس المرضى بالاضطرابات النفسية فى شخصية الفرد الناجمة عن الصراع النفسى.

وقد تناول علم النفس الرياضى هذه البحوث المختلفة وحاول الاستفادة منها قدر المستطاع، كما تم إجراء المزيد من البحوث والتجارب لاستجلاء غوامض هذه الظاهرة فى المجال الرياضى وخاصة بالنسبة للاعبين الرياضيين.

ويقصد بمصطلح «الصراع Conflict» فى علم النفس «الصراع الداخلى Intrapersonal» - أى داخل الشخص نفسه - أو «داخل النفس Intrapsychic» بين ميول أو رغبات أو أهداف أو دوافع متعارضة يحاول كل منها دفع الشخص إلى سلوك مغاير للآخر.

وفى المجال الرياضى نجد أن اللاعب الرياضى قد يواجه بعض العقبات التى تحول دون إشباع حاجاته المختلفة، كما نجد عدم قدرته على المفاضلة أو الاختيار بين بعض الميول أو الرغبات أو الأهداف أو الدوافع التى قد تعرض اللاعب الرياضى للوقوع بين برائن الصراع النفسى الذى يؤثر بصورة واضحة على كيفية اللاعب الرياضى وتفاعله السوى مع البيئة ومع نفسه وبالتالي حدوث تأثير مباشر فى سلوكه وفى مستوياته وقدراته.

٢/٨ - أنواع الصراع النفسى:

هناك ثلاثة أنواع هامة من الصراع النفسى هى:

• صراع الإقبال - الإحجام .

• صراع الإقبال .

• صراع الإحجام .

٢ / ٢ / ٨ - صراع الإقبال - الإحجام :

يحدث هذا النوع من الصراع النفسى فى المواقف التى يتأرجح فيها الفرد الرياضى بين محاولته لإشباع دافعين، أحدهما محبب إلى نفسه يجذب إليه والآخر غير محبب إلى نفسه. وتسوق فيما يلى المثال التالى الذى يمكن أن يوضح هذا النوع من الصراع النفسى :

ملاكم ناشئ، يتميز بلياقة بدنية عالية ومهارات فنية وحظوية جيدة ويملك كل مقومات الملاكم الناجح الذى يبشر بمستقبل طيب. وبالرغم من ذلك كله يظهر فى المنافسات الرسمية بعيداً عن مستواه الحقيقى الذى يظهر فى التدريب الرياضى، ويقف عاجزاً على الحلقة ولا يستمع لنصائح مدربه، وأدى ذلك إلى هزيمته من منافسين يقلون عنه فى مستوى كفاءته.

وقبل المنافسات كانت تظهر عليه أعراض عدم التركيز والهيجان والترقوة والتوتر مما أدى إلى اعتقاد مدربه أن حالة الناشئ، إنما ترجع لأسباب عصبية نفسية نظراً لظهوره فى المنافسات الرسمية بمظهر مغاير تماماً لمستواه فى عضون التدريب.

وبدراسة سيرة اللاعب بالإضافة إلى الحديث الودى معه أمكن استخلاص أن والديه قد طلبا منه الكف عن لعبة الملاكمة التى تسم بالحشونة والعنف، والتى لا يمارسها - فى اعتقادهم - إلا المتوحشون. وكان الفتى على العكس من ذلك شغوفاً ومتحمساً لهذه اللعبة، ويرى فيها لعبة الرجولة الحقة.

وأدت وجهات النظر المتعارضة بينه وبين والديه إلى التشاحن الدائم، ووصل الأمر إلى منعه بالقوة من ممارسة اللعبة، وأقرت الام عمل الأب.

وكان الابن يحب ويحترم والديه مما دعاه إلى محاولة البحث عن مخرج يرضيهما ويرضى به فى نفس الوقت، ولكن عبثاً.

وأخذ الابن يتدرب سراً ويخلف الأعداء لكثرة تغييه عن المنزل. وقبل كل مباراة كان يجول بخاطره عما يمكن حدوثه لو رآه والده وهو يلعب على الحلقة وكان يفكر كثيراً في عدم اللعب ولكنه يقول في نفس الوقت لماذا لا ألعب؟

وعقب كل هزيمة كان يقول لنفسه: إن والدي على حق ويجب ألا ألعب بعد ذلك. ولكنه بعد أيام يعاوده الحين ويذهب للتدريب ويذل قصارى جهده في التدريب بإخلاص، ويظهر استعداداً للمنازلة التالية وفرحه بها. ولكن قبل المنازلات يتابه الخوف ويشعر بأنه سوف يهزم لأن والديه لا يوافقان على استمراره في ممارسة اللعب.

يوضح لنا هذا المثال أن تذبذب مستوى الملائم جاء نتيجة لصراع قوتين متعارضتين في اتجاهين مختلفين. ففى ناحية نجد أن الفتى قد شغف بلعبة الملائمة وملكت عليه هواه واستغل وقت فراغه فى المثابرة على التدريب، وفى الناحية الأخرى نجد وقوف الوالدين فى وجه الابن وعدم موافقتهما على ممارسته للعبة المفضلة لديه وعدم اهتمامهما بمجوله.

والحالة السابقة مثال لحالات الصراع المعروفة باسم «صراع الإقبال - الإحجام» إذ تنشأ عندما قد يتواجد اتجاهين متعارضين للسلوك أحدهما إيجابى وهو الذى يتجه نحو الوصول إلى هدف معين، واتجاه سلبى وهو الذى يتجه نحو تجنب ما يخشى منه. ففى مثلنا السابق كان الاتجاه السائد عبارة عن الميل نحو ممارسة لعبة الملائمة والإقبال عليها. بينما كان منع الوالدين للفتى من ممارسة اللعبة يشكل اتجاهاً للإحجام عن ممارستها. وعلى ذلك يتسم «صراع الإقبال - الإحجام» بوجود حافزين للسلوك أحدهما يتميز بجاذبيته الإيجابية فى حين يتميز الآخر بالجاذبية السلبية. وهذا النوع من الصراع النفسى كثيراً ما تصادفه فى الحياة العامة فى مختلف المواقف، فالرغبة فى اقتناء سيارة ترتبط بلذة الاستمتاع بها وبالخوف من الحوادث، وكذلك تعلق الجبال يرتبط بمحاولة تسجيل التفوق الرياضى وبالخطورة التى ترتبط بمثل هذا النوع من النشاط. فالكثير من الملهذات قد تحمل طابع التقيضين إقبال وإحجام، ومحبة وكراهية.

٢/٢١ - صراع الإقبال :

ويقصد به الصراع الناتج عن محاولة الاختيار بين هدفين أو سلوكين يتميز كل منهما بجاذبيته الإيجابية. وهذا النوع من أنواع الصراع النفسى كثيراً ما نعيش فيه. ومن أمثلة ذلك محاولة الفرد أن يقرر عما إذا كان سيقضى الصيف فى الإسكندرية أو بورسعيد وعما إذا كان سيذهب إلى المسرح أو السينما.

ومن أمثلة هذا النوع من أنواع الصراع المألوفة لدينا فى المحيط الرياضى الصراع الذى يعيشه الفرد لمحاولة الاختيار بين الاشتراك فى مباراة دولية هامة فى بلده وفى نفس الوقت الاشتراك فى مباراة غير ذات أهمية بالخارج. فاشراكه فى المباراة الدولية الهامة وما يرتبط به من شهرة واحتلاله لمكانة مرموقة بين اللاعبين الدوليين، وكذلك سفره إلى الخارج وما يرتبط بذلك من الاستمتاع، كل ذلك يؤدي إلى وقوع الفرد الرياضى فى هذا النوع من الصراع النفسى.

وينجم الصراع فى هذه الحالة عن أن كلا الهدفين يتميزان بالإغراء. ولا يستمر الصراع - غالباً - فى هذه الحالة فترة طويلة إذ يكفى أن يدرك الفرد أن أحدهما يتميز عن الآخر امتيازاً ولو طفيفاً حتى يقرر اختياره، وبذلك يزول الصراع، وإذا طال تردد الفرد فى الاختيار فعالباً ما يرجع ذلك إلى خيرة الفرد السابقة التى تتسم بوجود بعض الآثار السلبية.

٢/٢١ - صراع الإحجام :

وهذا النوع من أنواع الصراع النفسى ينتج عن محاولة الاختيار بين هدفين أو سلوكين يتميز كل منهما بجاذبيته السلبية. ومن أمثلة ذلك الفرد الذى يؤلمه ضرره ويقع بين أمرين، إما أن يذهب إلى طبيب الأسنان لخلعه وما يترتب على ذلك من الخوف من موضع الجراح، أو عدم الذهاب وتحمل الألم.

وكذلك الفتى الذى يقف على حوض السباحة وهو يشعر بالضيق من حرارة الجو ويتصبب عرقاً، وفى نفس الوقت يخشى الاستحمام لخوفه من الماء وعدم درايته بالسباحة.

وفي المجال الرياضي نجد أن صراع الإحجام كثيراً ما يحدث في حالة اللاعب المصاب الذي يتكتم إصابته ويود الاشتراك في منافسة هامة في الخارج ولكنه يخشى مصارحة المدرب بالإصابة خوفاً من عدم إدراج اسمه ضمن الفريق المسافر، وفي نفس الوقت يخشى مصارحة المدرب بالإصابة خوفاً من عدم الإجابة وافتضاح أمره.

وهذا النوع من الصراع النفسى هو ما يعبر عنه باختيار أهون الشرين، والذي يتمثل في المثال الدارج: «إيه اللي أرضاك بالمر». قال اللي أمرته».

٢٨- نتائج الصراع النفسى:

مما تقدم يتضح لنا أننا نمر في حياتنا اليومية العادية بمثل تلك المواقف التي تتطلب منا الاختيار، والتي نعاني فيها حالات الصراع، ولا يكون لها إلا تأثيراً وقتياً على الفرد. ويؤثر الصراع النفسى على توازن الشخصية عندما يقع الفرد بين اتجاهين أو أكثر (عدة اتجاهات أو ميل) يتميز كل منهم بالاهمية والقوة البالغة ولا يستطيع الفرد أن يقوم بالتفضيل بينهما. وتحدث هذه الحالة اضطراباً في عمل الأعصاب العليا.

ويعزى هذا الاضطراب إلى المؤثرات الحادثة من المثيرات الخارجية أو إلى المؤثرات الناتجة من أعضاء الجسم الداخلية أو إليهما معاً - وأبلغ مثال لتأثير تلك المؤثرات الداخلية والخارجية (الاتجاهات الإيجابية والسلبية) يمكن تفسير الظاهرة التالية على ضوءها فتسابق المسافات الطويلة تنابه في لحظة معينة حالة تعب شديدة والإحساس بالدوار والألم مصحوبة بعدم القدرة على المثابرة وإكمال السباق، ويصارع ذلك في الناحية الأخرى طاقته الإيجابية كقرب الهدف ومنظر الفوز وواجه تجاهه فريضة كدوافع قوية. وبالإرادة القوية للعداء يستطيع التغلب على تلك الظاهرة والتي تسمى «ظاهرة النقطة الميتة» ويعيش اللحظات التي تلى ذلك تحت وطأة نفسية أقل ثقلًا من قبلها.

ومن الصعوبة البالغة سرد الأمور العديدة للصراع وتعدد أسبابها. ولكن يهمنا في هذا المجال أن نذكر أن القوى المولدة للصراع يمكن أن تنشأ عن طريق

النشاط الرياضي وفي محيط الحياة الرياضية للاعب الرياضي ، كذلك يمكن أن تتضافر عوامل رياضية وعوامل أخرى خارجة عن نطاق هذا النشاط في ذلك . وأخيراً يمكن للحياة الخاصة للرياضي أو عمله أو دراسته أو معيشته وبيته أن يؤثرأا بصورة سلبية في استعداداته وقدراته ومستواه في التدريب والمنافسات الرياضية.

وفيما يلي نسوق المثال التالي الذي يوضح أثر الصراع النفسى على المستوى الرياضي للاعب :

عمر (١٤ سنة) أحرز في مباريات الفصول في مدرسته رقماً طيباً في ١٠٠ م كما حدا بمدرس التربية الرياضية بالمدرسة إلى الاهتمام به لرفع مستواه وإظهار مواهبه وتقديم كل التسهيلات اللازمة لتدريبه مما ساعد على الارتقاء بمستواه - ولكن (عمر) كان يشعر في قرارة نفسه بالغيرة من لاعبي كرة القدم بالمدرسة وكان يعتقد أن لعبة كرة القدم بجانب الشهرة التي يكتسبها الفرد أسهل في الوصول إلى التقوى والنجاح وأقل في درجة الإجهاد من ألعاب القوى . وأخيراً انتهى إلى قرار بترك ألعاب القوى والتدريب مع فريق كرة القدم - ولم يشعر التحيرين مع فريق كرة القدم إلى ما يتغبه من نجاح ، وأخذ يشك في قدرته على مواصلة التدريب في تلك اللعبة ، ولكنه في نفس الوقت لا يريد أن يعود لممارسة ألعاب القوى نظراً لما تتطلبه من مجهود عنيف والخوفه من مقابلة مشرف فريق ألعاب القوى في العودة للفريق وخصوصاً بعد أن فاته الكثير من التدريبات وتمكن أقرانه من تحسين مستواهم وأصبحوا في مستوى أحسن منه . وأدى به الأمر إلى ترك لعبة كرة القدم وحاول أن ينضم إلى فريق كرة اليد بعد ذلك ثم بعد مدة أقلع عن تلك اللعبة وحاول أن يمارس لعبة تنس الطاولة ولكنه أيضاً لم يستطع أن يحرز تقدماً ملحوظاً .

وفي هذا المثال نجد بوضوح أن (عمر) قد انتابه صراع بين ممارسته للعبتين . ففي البداية كانت ألعاب القوى حافزاً أو هدفاً إيجابياً لأنها كانت مرتبطة بالتطلع للفوز والنجاح ، ولكن نظراً لارتباط تلك اللعبة ببذل الجهد الشاق فقد تولد عن

ذلك حافظ سلي، واعتقد (عمر) أن بإمكانه سهولة التفوق في لعبة كرة القدم. ولكن بعد أن ذاق مرارة الفشل في تلك اللعبة وعجز عن الوصول إلى التفوق فيها - شكّل ذلك لديه صراعاً إيجابياً نتج عن معرفته لإجهاد التدريب في ألعاب القوى ولفشله في التفوق في لعبة كرة القدم ولخوفه من معاودة التدريب في ألعاب القوى لقوات الفرصة وتحسن مستوى زملائه. وأخيراً وجد (عمر) الحل في تركه لألعاب القوى وكرة القدم وبحثه عن هدف جانبي - احتياطي - أقل جاذبية وأدى به ذلك إلى محاولة ممارسة كرة اليد وتنس الطاولة.

وهكذا نجد أن هذه الحامة الطيبة التي كانت تبشر بمستقبل زاهر قد تمكن منها الصراع النفسي وحولها إلى لا شيء.

وحياة الفرد مليئة بالمواقف التي تؤدي إلى الصراع. وللصراع النفسي نتائج التي تظهر بصورة مباشرة، ومنها ما قد لا يظهر إلا بعد فترة من الزمن. ومن أهم النتائج المباشرة للصراع النفسي ما يلي:

١/٣/٨ - التوتر وعدم الاستقرار:

يؤدي الصراع النفسي إلى إيجاد حالة من التوتر يصعب معها الفرد الرياضي أن يستقر على رأى، أو أن يستقر في مكان واحد. فنجدته متردداً متقلداً من مكان لآخر وكأنه يدور حول نفسه. وقد يقوم بحركات عصبية تكشف عن مدى توتره وعدم استقراره.

٢/٣/٨ - العدوان:

يعتبر العدوان من النتائج المباشرة للصراع النفسي. فالفرد في سعيه لتحقيق هدف من أهدافه قد يتزعج إلى العدوان إذا ما قام عائق في سبيل تحقيقه لهذا الهدف. وقد يتخذ العدوان صورة الطرق البدائية كاستعمال القوة البدنية مثلاً، أو اتخاذ صورة أخرى في شكل سب أو هجاء أو نيمعة. كما قد يكون العدوان مباشراً على الشيء أو الفرد المسب للصراع، فإذا عجز الفرد عن العدوان المباشر على المصدر الأصلي خوفاً من العقاب، تحول بعدوانه نحو فرد أو شيء آخر بينه وبين المصدر الأصلي وجه شبه.

٢ / ٣ / ٨ - عدم المبالاة :

تحمل عدم المبالاة فى طياتها البلادة العاطفية . ويرجع السبب فى ذلك إلى أن الصراع الدائم يؤدى إلى فقدان الأمل وبالتالي إلى البلادة العاطفية ومحاولة كبت اللاعب لشعوره فيبدو فى مظهر عدم المبالاة .

٤ / ٣ / ٨ - أحلام اليقظة :

عندما لا نستطيع التخلص من الصراع فإننا نلجأ إلى عالم الخيال لنحاول فيه تحقيق ما عَزَّ علينا تحقيقه فى عالم الواقع . ونكمن خطورة ذلك فى انسياق اللاعب نحو الخيال والأحلام والتمنى وابتعاده تدريجياً عن عالم الواقع .

٥ / ٣ / ٨ - الجمود :

وجمود السلوك من النتائج التى قد يؤدى إليها الصراع ، وتعنى به التزعة إلى القيام بسلوك عشوائى جامد وعلى وتيرة واحدة دون محاولة تغييره بالرغم من عدم تحقيقه للهدف . فعلى سبيل المثال نجد أن اللاعب الرياضى الذى يمتلكه الصراع النفسى يقوم بتكرار سلوك معين فى أثناء التدريب أو المنافسة الرياضية دون أدنى تغيير بالرغم من الخطأ الواضح الذى يتميز به هذا السلوك .

بالإضافة إلى النتائج المباشرة السابقة للصراع النفسى يؤدى فشل الفرد فى التغلب على الصراع بينه وبين نفسه إلى التصور الخاطئة لمستوى قدراته ويتابه الإحساس بالحزن ويميل إلى التشاؤم وتقترن أعماله اليومية العادية بالمتاعب والصعاب وتحتاج إلى جهود وقوى إضافية .

ويقرر اللاعب الرياضى الذى يقع بين برائى الصراع النفسى فقدته القدرة على التركيز وضعف الإرادة ، كما يفسر المجهود البدنى فى التدريبات أو المنافسات الرياضية بأنه إجهاد ومشقة وعبء غير سار . كما يحس بالإعياء والتعب ويفتقد التحمل والصبر والاستعداد لبذل الجهد والكفاح مما يؤثر بصورة واضحة فى قدراته ومستواه .

وفى بعض الأحيان يحاول اللاعب الرياضى القيام بالعديد من المحاولات الإيجابية لحل هذا الصراع . فإذا تعذر عليه وقشلت محاولاته ظل القرد فى حالة

صراع ويلجأ إلى طرق وأساليب أخرى سلبية تعرف «بالعمليات الدفاعية» (الحيل الدفاعية). لأنها تسعى إلى محاولة حماية الفرد من تعرضه للتوتر والقلق.

والعمليات الدفاعية لا تستهدف إنهاء الصراع النفسى أو حل الأزمة النفسية التى يعانىها ولكنها تهدف بالدرجة الأولى إلى محاولة تخليص الفرد مؤقتاً مما يعانىه من توتر وخوف وقلق، وتسهم بإمداده بشيء من الراحة الوقتية.

والعمليات الدفاعية ما هى إلا عمليات «لا شعورية» يقوم بها الفرد دون تفكير أو روية ولا يمكن لإرادة الفرد أن تتحكم فيها.

٤/٨ - التوجيه التربوى - النفسى فى حالات الصراع :

إن التوجيه التربوى - النفسى فى حالات الصراع بالنسبة للاعب الرياضى تعتبر من صميم عمل الأخصائى النفسى التربوى الرياضى. ونظراً لعدم توافر مثل هؤلاء الأخصائين للعمل مع الفرق الرياضية أو اللاعبين الرياضيين فى معظم الدول النامية - ومن بينها للأسف مصر حتى الآن - فلا مفر من أن تقع هذه المسئولية على عاتق المدرب الرياضى وخاصة بالنسبة لحالات الصراع غير الحادة نظراً لأن حالات الصراع الحادة أو المرضية ينبغى عرضها على أخصائى نفسى رياضى مؤهل للتوجيه والإرشاد فى مثل هذه الحالات.

وفى ضوء ذلك ينبغى على المدرب الرياضى التعرف على خطوات التوجيه التربوى - النفسى فى مثل هذه الحالات وأن يحاول جاهداً فى حدود إمكانياته قدراته مساعدة اللاعب فى مواجهة بعض حالات الصراع غير الحادة التى يمكن أن تدخل فى مجال عمله.

ويمكن تلخيص هذه الخطوات فى المراحل التالية :

* مرحلة تفرغ الانفعالات المكبوتة :

إن أول خطوة ينبغى القيام بها هى محاولة تهية الفرص السانحة التى يستطيع المدرب الرياضى من خلالها التحدث مع اللاعب الرياضى الذى يعانى من ضغوط الصراع النفسى حتى تتاح للعب فرصة التعبير بحرية وتلقائية عن مشكلته التى يعانى منها وحتى يقوم بتفريغ انفعالاته المكبوتة فى داخله. وتبدو مظاهر هذا

التفريغ الإنفعالي في مصارحة اللاعب الرياضي للمدرب بكل ما يعتمل في نفسه من خبرات واعترافه له بكل ما يؤله ويضايقه.

ويجب علينا مراعاة أن اللاعب الرياضي لن ييوح بمشكلته للمدرب إلا إذا اطمأن إليه ووثق فيه، وأحس في قرارة نفسه بحبه واحترامه ويقدرته على مساعدته.

• مرحلة الاستبصار :

والخطوة الثانية في عملية التوجيه التربوي - النفسى هي مرحلة «الاستبصار». ويقصد بها مساعدة اللاعب الرياضي على أن يفهم مشكلته، ويفهم نواحي القوة والضعف فيه. والعوامل المسببة للصراع.

ويقوم المدرب الرياضي في هذه المرحلة بإسداء النصح وتقديم المعونة ومحاولة إيجاد المخرج الصحيح لحالة اللاعب. إذ يمكن خلق أو تقوية دوافع وحوافز معينة مما يساعده على المفاضلة والاختيار.

ويتوقف مدى ما يصل إليه اللاعب من استبصار لحالته على نوع الاضطراب الذى يعانى منه أو المشكلة التى تجابهه. فقد يقتصر على مجرد معرفة الفرد لقدراته وإمكانياته بالنسبة لموقف معين أو بالنسبة لمشكلة خاصة وقد يكون الاستبصار أعمق من ذلك فيشمل تغيير نمط حياة الفرد كله وفى هذه الحالة يقوم المدرب الرياضي بعرض حالة اللاعب على أخصائى نفسى رياضى مؤهل.

• مرحلة المقاومة :

إن التجاء اللاعب الرياضي للمدرب لمحاولة مساعدته فى إيجاد حل عملى لمشكلته مما يدل على عجزه عن الاستبصار وإدراك الأسباب الحقيقية لمشكلته، وأن لديه من الانفعالات المكبوتة التى يعجز عن تفريغها.

وقد تبدو من اللاعب أثناء عملية التوجيه نزعة نحو المقاومة كعدم الاستعداد للمعاونة، أو الصمت والعجز عن التعبير أو الهرب من مجابهة الموقف كالهروب من مقابلة المدرب بصورة منفردة مثلاً.

ويجب على المدرب الرياضي النظر إلى مثل هذا السلوك على أنه سلوك لا

شعورى ولا إرادى ويحدث غالباً فى مثل هذه المواقف - ولذا ينبغى أن يتحلى المدرب الرياضى بالصبر وأن يعمل جاهداً على توطيد العلاقة بينه وبين اللاعب الرياضى . ومحاولة إيجاد التجارب بينهما بما يسمح بالحد من شدة هذه المقاومة . ويبدو أثر انتهاء مقاومة اللاعب الرياضى واكتساب الاستمرار فى محاولاته الإيجابية لمجابهة نفسه ومجابهة المواقف عقلياً وعاطفياً وسلوكياً ، ومحاولته تغيير وتعديل سلوكه بصورة تسهم فى قدرته على حل مشكلته .

• مرحلة النضج والاستقلال :

إن المراحل السابقة ما هى إلا خطوات تدريجية تهدف فى نهاية الأمر إلى مساعدة اللاعب الرياضى على التغلب على مشاكله وحلها بنفسه - أى محاولة إحياء إرادة اللاعب الرياضى لمجابهة مشاكله والتغلب على العوامل التى تعوق تكيفه ، فكأننا بذلك نقوى لدى الفرد سمات النضج والاستقلال حتى يمكن مجابهة مشكلته وحل ما يصادفه من مشاكل بنفسه دون اعتماده بصورة تامة على المدرب الرياضى فبذلك يستطيع اللاعب الرياضى أن يصل إلى مرحلة من النضج تساعده على التكيف والاستقلال بذاته .

وهناك بعض الحالات التى تتطلب من المدرب الرياضى المساعدة الإيجابية للاعب عن طريق الاتصال بالمصدر الرئيسى للصراع . ففى مثال الملاكم الذى أوردناه فى البداية يصبح فى الإمكان مناقشة الوالدين ومحاولة إقناعهما بمزايا لعبة الملاكمة وأن معارضتهما لرغبات الابن ليس من المصلحة فى شئ كما يعتقدون ، ولكنها نأثر نائبراً سلباً على الابن وبذلك يمكن إلغاء الحافز السلبى عند الابن ويصبح الميل تجاه رياضة الملاكمة هو الدافع السائد الذى لا تنازعه صراعات داخلية .

وينبغى على المدرب الرياضى مراعاة أنه فى حالات الصراع التى تناب اللاعب سواء ما كان منها مرتبطاً بالنشاط الرياضى أو خارجاً عن نطاقه فإنه يمكن الوقاية منها والتغلب عليها عندما يهتم المدرب الرياضى بشخصية اللاعب من جميع النواحي ويهتم بمشاكله الخارجية والأى بقصر نطاق اهتماماته بالنواحي الرياضية فقط .

الفصل السابع

دافعية الإنجاز الرياضي

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

- ١ / مفهوم دافعية الإنجاز
- ٢ / سلوك الإنجاز
- ٣ / الخصائص الشخصية لدافعية الإنجاز العالية
- ٤ / نظريات ونماذج دافعية الإنجاز
- ٥ / وضع الأهداف كوسيلة فاعلة لدافعية الإنجاز

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ - مفهوم دافعية الإنجاز

تعتبر كتابات «هنري ميوراى Murray» من الكتابات البائدة فى دافعية الإنجاز واللى قدمها فى كتابه «استكشافات فى الشخصية Explorations in personality» (١٩٣٨) ضمن قائمة كبيرة من الحاجات.

وأشار هول Hall ولندرى Lindzey (١٩٥٧) إلى أن دافعية الإنجاز (أو الحاجة للإنجاز) يقصد بها طبقاً لمفهوم «ميوراى» تحقيق شىء صعب والتحكم فى الموضوعات المادية (الفيزيقية) أو الكائنات الشرية أو الأفكار وتناولها أو تنظيمها وأداء ذلك بأكثر قدر ممكن من السرعة والاستقلالية والتعلب على العقبات وتحقيق مستوى مرتفع والتفوق على الذات ومناصفة الآخرين والتفوق عليهم وزيادة تقدير وفاعلية الذات عن طريق الممارسة الناجحة للمقدرة.

وفى إطار التحديد السابق يمكن النظر إلى دافعية الإنجاز على أنها تمثل السعى والكفاح نحو مستوى معين من الامتياز والتفوق. كما أن هدف الإنجاز يتحدد على أنه إما التنافس مع معيار أو مستوى معين للامتياز أو التنافس مع آخرين أو تنافس الفرد مع ذاته السابق ومحاولة السعى والكفاح نحو إنجاز متفرد والمثابرة على ذلك بالجهد طويل المدى نحو التحكم والسيطرة فى أداء ما يتميز بالصعوبة.

وفى ضوء ما تقدم يمكن تعريف «دافعية الإنجاز Achievement motivation» بصفة عامة بأنها استعداد الفرد للتنافس فى موقف ما من مواقف الإنجاز فى ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز وكذلك الرغبة فى الكفاح والنضال للتفوق فى مواقف الإنجاز واللى ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة.

وفى المجال الرياضى يمكن اعتبار أن موقف المنافسة الرياضية من بين أهم

مواقف الإنجاز الرياضى ويعتبر بمثابة «موقف إنجاز نوعى أو خاص Sport specific achievement situation» ، ولذا يرى بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى استخدام مصطلح «التنافسية Competitiveness» للإشارة إلى دافعية الإنجاز الرياضى.

وبذلك يمكن تعريف «دافعية الإنجاز الرياضى Sport achievement motivation» أو التنافسية بأنها استعداد اللاعب الرياضى لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز فى ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والثابرة كتحير عن الرغبة فى الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز فى مواقف المنافسة الرياضية.

وفى دورة أتلانطا الأولمبية (١٩٩٦) جسد الملاكم «بايا وولفجرام» من «جزيرة تونجا» هذا المعنى فى الدور قبل النهائى وأثناء مباراته مع النيجيرى «دنكان دوكيوراى» أصيب «وولفجرام» بإصابة فى يده ورغم ذلك صعد للنهاية وهزم منافسه النيجيرى وصعد للمباراة النهائية. ولعب أمام الأوكراينى «فلاديمير كليتشكو» على بطولة وزن فوق ٩١ كجم وكاد يحرز الميدالية الذهبية ولكن إصابة يده كانت عقبة فى طريقه وفاز بالميدالية الفضية وهى أول ميدالية أولمبية فى تاريخ «جزيرة تونجا» والتي لا يزيد تعداد سكانها عن ٩٦ ألف نسمة وهى جزيرة صغيرة تقع فى المحيط الهادى.

وقال «وولفجرام» عقب المباراة: كنت مستعداً لتحمل أية آلام من أجل الفوز ومن أجل بلدى الذى ينتظر الانتصار.

وهكذا نجد أنه مهما قدمت الدولة - أية دولة - الدعم إلى الرياضة وأنفقت عليها وجعلتها جزءاً أساسياً من حياة المواطن اليومية ومهما كان مستوى الإعداد والتنخطيط... فإنه تبقى إرادة الفرد ودافعية الفرد نحو الإنجاز وحرصه على الفوز والنجاح نقطة الفصل فى التفوق... فلولا إرادة «وولفجرام» ودافع النجاح ما كان أحرز تلك الميدالية.

٢- سلوك الإنجاز

هناك بعض الجوانب العامة التي يتميز بها سلوك الإنجاز ومن بين أهم هذه

الجوانب ما يلي:

Choice * الاختيار

Intensity * الشدة

Presistence * المثابرة

١/٢ - اختيار السلوك:

يقصد بالاختيار في سلوك الإنجاز قرار الفرد بالاتجاه نحو سلوك معين من بين مجموعة من الاختيارات والتساؤل هنا لماذا يختار فرد ما ممارسة الملاكمة في حين يختار فرد آخر رياضة السباحة، ويختار فرد ثالث رفع الأثقال؟ ويفترض أن هذا الاختيار يتحدد عن طريق توقع الفرد للنجاح في نوع النشاط الرياضى الذى يختاره للممارسة الإيجابية.

فكأن الاختيار يتحدد عن طريق توقعات الأداء والقيمة التي يدركها الفرد والمرتبطة بهذا الاختيار وذلك على افتراض تفسير الفرد لقدراته واستعداداته وكفاءته وإمكانية الصوق أو النجاح كما يدركها بنفسه.

٢/٢ - شدة السلوك:

يقصد بشدة السلوك القوة المميزة للسلوك، أو مستوى ودرجة تشييط السلوك. والتساؤل هنا لماذا يقوم الرباع في رياضة رفع الأثقال بمزاولة التدريبات البدنية مرتفعة الشدة والتدريب بأحجام عالية من الأثقال؟ أو لماذا يقوم متسابق «الماراتون» بالتدريب على الجرى لساعات طوال، في حين أن البعض الآخر لا يقوى على مثل هذه الأنواع من التدريبات ويفضل التدريب بأحمال منخفضة الشدة والحجم؟

دافعية الإنجاز الرياضى...
التي جعلت «كريستين أوتو»
(ألمانيا الديمقراطية - سابقاً) تفرز
بمعد ٦ ميداليات ذهبية فى السباحة
فى دورة سول الأولمبية (١٩٨٨)



دافعية الإنجاز الرياضى...
«سيرجى بوبكا» Bubka
(أوكرانيا) صاحب أفضل إنجاز
على وأولمبى فى القفز بالزانة.

ويلاحظ في الرياضة أن هناك اعترافاً وتقديراً للاعب الذي يبذل المزيد من شدة الجهد في التدريب أو المنافسات الرياضية. وفي ضوء ذلك يفترض أن هذا اللاعب يتميز بدرجة عالية من دافعية الإنجاز.

فعلماً ميل المثل أشارت دودا Duda (1988) إلى أن اللاعب الذي يتميز بدافعية إنجاز عالية يميل إلى مزاوله التدريب الرياضى الذى يتميز بالشدة العالية والحجم المرتفع، كما يستمر فى التدريب حتى بعد انتهاء الفترة التدريبية الواحدة.

٢١٣ - المثابرة على السلوك :

يقصد بالمثابرة على السلوك مدى الفترة الى يمكن فيها استمرار أو دوام السلوك، وعمّا إذا كان السلوك يستمر لفترات طويلة أو متوسطة أو قصيرة، أم يستمر لفترة معينة ثم ينقطع ويتوقف.

والتساؤل هنا: لماذا يقوم لاعب بالتدريب المتواصل ستة أيام فى الأسبوع ولاكثر من فترة تدريبية فى اليوم الواحد طوال العام، فى حين يكتفى لاعب آخر بالتدريب لما لا يزيد عن ثلاثة مرات أسبوعياً؟ أو لماذا يستمر لاعب فى التدريب والأشتراك فى المنافسات حتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية، فى حين يسقط لاعب آخر فى منتصف الطريق ويتقاعد مبكراً، أو قد لا يصل إلى مستوى الدرجة الثانية؟

فكان المثابرة على السلوك تعنى استمرارية اللاعب فى الممارسة الرياضية وانجذابه نحو الاشتراك فى التدريب والمنافسات لتحقيق أفضل مستوى ممكن، فى حين أن الافتقار إلى المثابرة على السلوك تؤدي فى النهاية إلى ابتعاد اللاعب عن الممارسة أو عدم تحقيق النجاح.

٢- الخصائص الشخصية للدافعية الإنجاز العالية

تعتبر دافعية الإنجاز من بين الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي. ومن بين أهم الخصائص الشخصية للاعب الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز ما يلي:

- يهتم بالامتياز والتفوق من أجل التفوق أو الامتياز ذاته، وليس من أجل ما يمكن أن يترتب عليه من مكافآت أو فوائد أو مكاسب خارجية.
- يهتم بالإنجاز في ضوء معايير ومستويات يضعها لنفسه، إذ لا يتأثر بأية مستويات أو معايير يضعها غيره.
- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها بنفسه، ويقصد بذلك تلك المواقف التي يتحمل فيها مسؤولية سلوكه ونشاطه وأدائه.
- يضع لنفسه أهدافاً مدروسة تتميز بالمخاطرة المحسوبة ومثيرة للاهتمام مع اهتمامه بالأهداف المستقبلية ذات المدى البعيد.
- يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية والثقة بالنفس.
- يجذب نحو المهام التي تتميز بالصعوبة المعتدلة (أي التي لا تتميز بالصعوبة البالغة) والتي لا تطوى على نتائج ترتبط بحتمية الفشل أو نتائج مضمونة النجاح.
- يميل إلى زيادة شدة السلوك عقب خبرة الفشل وذلك بالنسبة للأداء الذي يرتبط بدرجة عالية من الصعوبة.
- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال اشتراكه في مواقف الإنجاز.
- يفضل العمل مع زميل آخر على أساس محك القدرة ومستوى الأداء وليس على أساس محك الصداقة والزمالة.
- يميل إلى التعلم بصورة أسرع بالمقارنة بالآخرين والأداء بكفاءة وإصلاح الأخطاء بصورة ذاتية.
- يتسم بمستوى عالٍ من فاعلية الذات ودافعية الكفاءة والقدرة على إدراك قدراته واستطاعته.

٤ - نظريات ونماذج دافعية الإنجاز

منذ الخمسينات من هذا القرن ظهرت إلى حيز الوجود بعض النظريات والنماذج أو الافتراضات في مراجع علم النفس لمحاولة دراسة دافعية الإنجاز ومحاولة تفسير دافعية الفرد في مواقف الإنجاز المختلفة وخاصة في المواقف الأكاديمية أو التعليمية أو المهنية وكذلك التعرف على التوجهات التي تكمن وراء سلوك الإنجاز.

وقد حاول بعض الباحثين في علم النفس الرياضي اقتباس وتطويع بعض جوانب هذه النظريات أو النماذج أو الافتراضات لمحاولة تطبيقها في المجال الرياضي. وفيما يلي عرض النظريات والنماذج والافتراضات التالية في مجال دافعية الإنجاز مع محاولة بيان مدى إسهامها في مجال دافعية الإنجاز الرياضي أو التنافسي.

● نظرية حاجة الإنجاز Need Achievement Theory

● النظريات المعرفية الاجتماعية Social cognitive Theories

١ / ٤ - نظرية حاجة الإنجاز :

نظرية حاجة الإنجاز «ماكليلاند - أتكينسون McClelland - Atkinson» (١٩٦١ ، ١٩٧٤) تم تقديمها في الأصل للتطبيق في المجال التعليمي وخاصة بالنسبة للإنجاز المعرفي وصادفت القبول لدى بعض الباحثين في علم النفس الرياضي في الستينات والسبعينات من هذا القرن وحاولوا اقتباسها والإفادة منها في المجال الرياضي وخاصة في مجال الدافعية للرياضيين.

وهذه النظرية تشير إلى أن دافعية الإنجاز تعتبر بمثابة استعداد الفرد للاقبال أو الإحجام بالنسبة لموقف ما من مواقف الإنجاز ، وهي المواقف التي يتوقع فيها الفرد أن أدائه سوف يتم تقييمه.

ومن بين هذه المواقف في الحياة العامة مواقف الامتحانات النظرية أو العملية أو الشعبية في المجال التعليمي أو الأكاديمي أو المقابلات الشخصية للاختيار

لوظائف معينة، أما في المجال الرياضي فيمكن اعتبار موقف المنافسة الرياضية من أهم مواقف الإنجاز.

فكان نظرية «حاجة الإنجاز» في مجال دافعية الإنجاز في الرياضة تشير إلى استعداد اللاعب للإقبال أو الإحجام تجاه موقف من مواقف الإنجاز الرياضي وبصفة خاصة مواقف المنافسة الرياضية، كما يدخل في نطاق هذا التحديد رغبة اللاعب في التفوق والتميز.

وهذه النظرية يمكن صياغتها في إطار المحددات التالية :

- العوامل أو الدوافع الشخصية .

- العوامل الموقفية .

- النتائج المتوقعة (التوقعات) .

- المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (سلوك الإنجاز) .

ولكى يمكن فهم هذه المحددات ينبغي التعرف على التكوينات التي

تستخدمها هذه النظرية والتي يمكن تلخيصها في الجدول رقم (٣) .

جدول (٣)

التكوينات المستخدمة في نظرية حاجة الإنجاز

الرمز المستخدم في المؤلف الحالي	الرمز المستخدم في النظرية الأصلية	التكوينات
د ن	Ms	• دافع إنجاز النجاح
د ف	MaF	• دافع تجنب الفشل
ا ن	Ps	• الاحتمال المدرك للنجاح
ا ف	Pf	• الاحتمال المدرك للفشل
ق ن	Is	• قيمة العائد من النجاح
ق ف	If	• قيمة العائد من الفشل
م ن	Ts	• الميل للاقتراض من هدف مرتبط بالإنجاز
م ف	Taf	• الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز
م هـ	Tr	• المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز

٤ / ١ - العوامل الشخصية :

أشارت نظرية حاجة الإنجاز إلى أن كل فرد لديه استعدادين شخصيين مستقلين ويمكن اعتبارهما بمثابة سمات شخصية ويمثلان الفروق في الدافعية في مواقف الإنجاز وهما:

* دافع إنجاز النجاح (د ن) : Motive to achieve success

ويعتقد أنه يمثل الدافعية الداخلية للفرد للإقبال نحو أنشطة معينة ويدفعه لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضا والسعادة.

* دافع تجنب الفشل (د ف) : Motive to avoid failure

وهو تكوين نفسى يرتبط بالخوف من الفشل Fear of failure الذى يتمثل في الاهتمام المعرفى بعواقب أو نتائج الفشل في الأداء والوعى الشعورى بانفعالات غير سارة مما يسهم في محاولة تجنب أو تجنبى مواقف الإنجاز.

وتؤكد نظرية حاجة الإنجاز على أن هذين الاستعدادين (دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل) موجودان لدى كل فرد ولكن بدرجات مختلفة. ومن ناحية أخرى فإن هذين الاستعدادين مستقل كل منهما عن الآخر (أى لا يوجد ارتباط بينهما) - بمعنى أن معرفة درجة امتلاك الشخص لأحدهما لا تعطى أية دلائل عن الدرجة التى يمتلكها الشخص عن الاستعداد الآخر، إذ قد يمتلك الشخص درجة عالية من الدافع لإنجاز النجاح وفى نفس الوقت قد يمتلك درجة عالية أو متوسطة أو منخفضة من دافع تجنب الفشل.

ويغنى ملاحظة أن دافع إنجاز النجاح كان يتم قياسه فى الأصل باستخدام بعض الاختبارات الإسقاطية مثل اختبار تفهم الموضوع (TAT) وكذلك بعض الاختبارات الإسقاطية الأخرى. كما أن دافع تجنب الفشل كان يتم قياسه باستخدام بعض اختبارات القلق مثل اختبار «ماندلر» و«ساراسون» للقلق واختبار القلق الصريح «لتابلور». أما فى الوقت الحالى فإنه توجد عدة اختبارات نوعية خاصة بالمجال الرياضى لقياس دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل.

ونظراً لأن هذين المتغيرين يتم قياسهما بمقياسين مختلفين لذا ينبغي الحد من إجراء المقارنة بين الأفراد في ضوء الدرجات الخام لتأنيح تطبيق هذين المقياسين المختلفين لأنها تحتر نتائج مضللة. ولكن ينبغي عند محاولة المقارنة بين الأفراد في نتائج هذين المقياسين ضرورة تحويل الدرجات الخام لتأنيح تطبيق المقياسين إلى الدرجات المعيارية (Z-Scores) بالنسبة للمجموعة التي تم تطبيق المقياسين عليها حتى يمكن بذلك إجراء عملية المقارنة بين القوة النسبية لهذين المتغيرين بالنسبة لأي فرد من المجموعة.

٢ / ١ / ٤ - العوامل الموقفية :

أشارت نظرية حاجة الإنجاز إلى أن العوامل الموقفية تتضمن ما يلي :

• الاحتمال المدرك للنجاح (أ ن) : **Perceived probability for Success**

ويقصد بذلك تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف يكون ناجحاً بنسبة معينة.

• الاحتمال المدرك للفشل (أ ف) : **Perceived probability of failure**

ويقصد بذلك تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف لا يكون ناجحاً بنسبة معينة.

ونسب الاحتمالات المدركة سواء للنجاح أو للفشل تتراوح ما بين (صفر) أي عدم وجود احتمال على الإطلاق، وواحد صحيح أي الاحتمال المؤكد.

• قيمة العائد من النجاح (ق ن) : **Incentive value of success**

ويقصد به قيمة المكافأة (المادية أو المعنوية) أو الرضا المدرك المرتبط بالنتيجة التي يترها الفرد ناجحة.

• قيمة العائد من الفشل (ق ف) : **Incentive value of failure**

ويقصد بذلك قيمة عدم الرضا المدرك أو الحزن المرتبط بالنتيجة التي يعتبرها الفرد فاشلة (وهي قيمة سلبية دائماً).

ونشير نظرية حاجة الإنجاز إلى أن هناك علاقة متبادلة بين هذه العوامل الموقفية. فعلى سبيل المثال عندما يتناقس ملاكم مغموز مع ملاكم عالمي فإن

الاحتمال المدرك للنجاح للاعب المغمور يبدو ضئيلاً للغاية، في حين أن قيمة العائد من النجاح (في حالة حدوثه) تبدو عالية جداً. وعلى العكس من ذلك فإن الاحتمال المدرك للنجاح للاعب العالمي يبدو عالياً جداً، في حين أن قيمة العائد من النجاح (لا احتمال حدوثه بدرجة كبيرة جداً) تبدو منخفضة للغاية.

٤ / ٢ - النتائج المتوقعة :

في ضوء افتراضات نظرية حاجة الإنجاز فإن هناك إمكانية تحقيق بعض النتائج المتوقعة في إطار التفاعل بين العوامل الشخصية والعوامل الموقفية السابق ذكرها. ومن بين أهمها ما يلي :

• الميل للاقترب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) :

Tendency to approach an achievement - oriented goal

• الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف) :

Tendency to avoid an achievement - oriented goal

٤ / ٢ / ١ - الميل للاقترب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) :

يقصد بذلك الدافعية العامة للفرد أو استعداده أو نزعه للاشتراك في مهام أو أداءات مرتبطة بالإنجاز. ويمكن التوصل إلى هذه النتيجة عن طريق ضرب المتغيرات الثلاثة التالية طبقاً للمعادلة رقم (١) :

معادلة رقم (١) :

الميل للاقترب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) =

دافع إنجاز النجاح (دن) × الاحتمال المدرك للنجاح (ان) × قيمة العائد من النجاح (ق ن)

أي م ن = دن × ان × ق ن

ونظراً لأن دافع إنجاز النجاح يعتبر بمثابة استعداد فطري أو دافعية داخلية لدى الفرد فإن تأثيره يكون ثابتاً خلال جميع مواقف الإنجاز، في حين أن كل من الاحتمال المدرك للنجاح وقيمة العائد من النجاح يرتبطان بالصيغة الموقفية

وبالتالي يعتريهما التغير من موقف لآخر - أى أنه إذا كان الاحتمال المدرك للنجاح عالياً فإن قيمة العائد من النجاح تكون منخفضة والعكس صحيح وذلك فى ضوء المعادلة التالية رقم (٢):

معادلة رقم (٢):

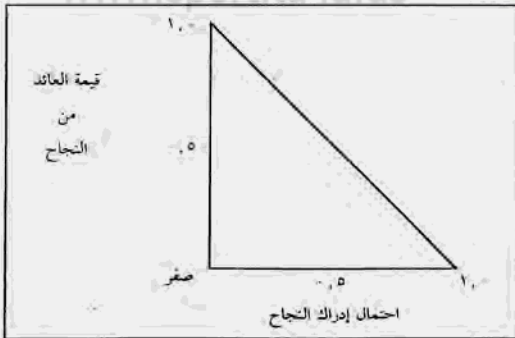
قيمة العائد من النجاح (ق ن) = ١ - الاحتمال المدرك للنجاح (ا ن).

$$ق ن = ١ - ا ن$$

فعلى سبيل المثال إذا كان احتمال إدراك النجاح ا ن = ٠,٥ . فى ضوء تطبيق المعادلة رقم (٢) تكون قيمة العائد من النجاح = ٠,٥ . كما فى الشكل رقم (٢٧).

شكل رقم (٢٧)

يوضح انخفاض قيمة العائد من النجاح كلما كان احتمال إدراك النجاح عالياً عن أتكنسون Atkinson (١٩٦٤)



وفى ضوء المعادلتين السابقتين رقم (١) ورقم (٢) فإن نظرية حاجة الإنجاز تشير إلى إمكانية التنبؤ بنوعية المواقف الإنجازية المفضلة لدى الفرد المميز بالدافعية العالية لإنجاز النجاح مقابل الفرد المميز بالدافعية المنخفضة لإنجاز النجاح والتي تعبر عنها قيمة الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) وفيما يلي مثالاً يوضح ذلك فى ضوء الافتراضات التالية كما أشار إليها البرت كارون Carron (١٩٩٠).

- درجة الفرد المميز بالدافعية العالية لإنجاز النجاح = ٨

- درجة الفرد المميز بالدافعية المنخفضة لإنجاز النجاح = ٢

- الاحتمالات المدركة للنجاح (١ ن) تتراوح ما بين التأكد شبه المطلق للنجاح

(أى احتمال حوالى ٩٠،٠) إلى الاحتمال شبه المطلق للفشل (أى حوالى ١٠،٠).

وعلى ذلك يمكن إيجاد قيمة الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإنجاز لدى

مرتفعى ومنخفضى الدافع لإنجاز النجاح كما يتضح من الجدول رقم (٤).

جدول (٤)

قيمة الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإنجاز لدى مرتفعى ومنخفضى

الدافع لإنجاز النجاح (عز كارون - ١٩٩٠)

درجة الفرد المميز بالدافعية المنخفضة لإنجاز النجاح = ٢ د ن د ن د ن د ن	درجة الفرد المميز بالدافعية العالية لإنجاز النجاح = ٨ د ن د ن د ن د ن
$١٨ = ٩ \times ٢$	$٧٢ = ٩ \times ٨$
$٤٢ = ٧ \times ٢$	$١٠٨ = ٧ \times ٨$
$٥٠ = ٥ \times ٢$	$٤٠ = ٥ \times ٨$
$٤٢ = ٣ \times ٢$	$١٠٨ = ٣ \times ٨$
$١٨ = ١ \times ٢$	$٧٢ = ١ \times ٨$

وبالاحتمال السابق رقم (٤) ما يلي:

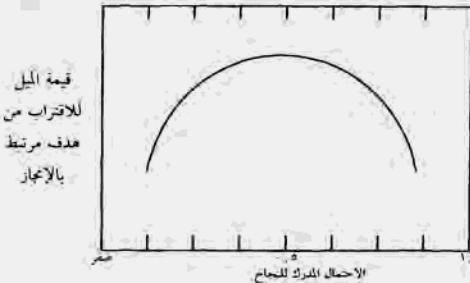
* كلما كانت درجة الدافع لإيجاز النجاح مرتفعة كلما زادت قيمة الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإيجاز.

* الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإيجاز سواء لدى الفرد المميز بدرجة عالية من دافع إيجاز النجاح أو الفرد المميز بدرجة منخفضة من دافع إيجاز النجاح يكون أكبر ما يمكن عندما يكون الاحتمال المدرك للنجاح متوسطاً (أى حوالى ٥٠٪) والتي تبلغ قيمته (٢,٠٠) لدى الفرد المميز بالدافعية العالية لإيجاز النجاح، (١,٥) لدى الفرد المميز بدافعية منخفضة لإيجاز النجاح كما فى الجدول رقم (٤) والشكل رقم (٢٨).

وفى ضوء النتائج السابقة أشار بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى (واينبرج وجولد ١٩٩٥) إلى أن موقف الاحتمال المدرك للنجاح الذى يمثل ٥٠٪ نجاحاً، ٥٠٪ فشلاً - أى المواقف التى تتطلب التحدى والتى يمكن مواجهتها - تعتبر بمثابة المواقف التى يمكن أن تودى إلى أفضل النتائج بالنسبة للاعب الذى يتميز بدرجة عالية من الدافع لإيجاز النجاح.

شكل رقم (٢٨)

يوضح بيانه قيمة الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإيجاز كلما كان الاحتمال المدرك للنجاح متوسطاً = ٥٠٪



٤ / ٣ / ١ - الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز :

نظراً لأن مواقف الإنجاز قد تثير الدافعية للاقتراب أو لاداء نشاط ما والتي سبق التعبير عنها بأنها الميل أو التزعة للاقتراب نحو هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) ، فإن مواقف الإنجاز قد تثير أيضاً التزعة أو الميل لتجنب هذا النشاط والذي تعبر عنه نظرية حاجة الإنجاز بمصطلح الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف) والذي يقصد به الاستعداد أو التزعة لتجنب أو التأخر في الاشتراك أو الدخول في مواقف الإنجاز والذي يعتبر نتاجاً لثلاثة عوامل هي :

- الاستعداد الدافعي لتجنب مهام مرتبطة بالإنجاز (أى الدافع لتجنب أو نفادى الفشل ف د ف) .

- الاحتمال المدرك للفشل (ا ف) .

- قيمة العائد من الفشل (ق ف) .

وذلك طبقاً للمعادلة التالية رقم (٣)

معادلة رقم (٣) :

الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف) =

الدافع لتجنب الفشل (د ف) × الاحتمال المدرك للفشل (ا ف) × قيمة العائد

من الفشل (ق ف) أى : م ف = د ف × ا ف × ق ف

وتظراً لأن الدافع لتجنب الفشل - مثله في ذلك مثل الدافع لإنجاز النجاح - يكون بمثابة استعداد فطري أو دافعية داخلية لدى الفرد ، لذا فإن تأثيره يكون ثابتاً خلال مواقف الإنجاز . أما كل من الاحتمال المدرك للفشل وقيمة العائد من الفشل فإنهما عرضة للتغير من موقف لآخر نظراً لارتباطهما بالعوامل الموقفة . كما أن أحدهما بشكل الجانب العكسي للآخر - أى أنه إذا كان الاحتمال المدرك للفشل عالياً فإن قيمة العائد من الفشل تكون منخفضة والعكس صحيح ، وذلك في ضوء المعادلة التالية رقم (٤) .

معادلة رقم (٤) :

قيمة العائد من الفشل (ق ف) = - (١ - الاحتمال المدرك للفشل ا ف) ×

أى : ق ف = (١ - اف) .

ويلاحظ من المعادلة السابقة رقم (٤) أن قيمة العائد من الفشل (ق ف) تكون سالبة دائماً (-) .

وفي إطار المعادلتين السابقتين رقمي (٣) ، (٤) فإنه يمكن التنبؤ بنمط المواقف الإنجازية المفضلة لدى الفرد المميز بالدافعية العالية لتجنب الفشل والفرد المميز بالدافعية المنخفضة لتجنب الفشل .

وقدما يلي مثالا يوضح ذلك في ضوء الافتراضات التالية التي أشار إليها «كارون Carron» (١٩٩٠) .

- درجة الفرد المميز بدرجة عالية من دافع تجنب الفشل = ٨

- درجة الفرد المميز بدرجة منخفضة من دافع تجنب الفشل = ٢

- الاحتمال المدرك للفشل يتراوح ما بين التأكد شبه المطلق للفشل (أى

احتمال حوالى ٩ ، ١) إلى الاحتمال شبه المطلق لعدم الفشل أى حوالى ١ ، ٠) .

وعلى ذلك يمكن التوصل لقيمة الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز لدى

مرتفعي ومنخفضي الدافع لتجنب الفشل كما يتضح من الجدول رقم (٥) .

جدول (٥)

قيمة الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز لدى مرتفعي ومنخفضي

الدافع لتجنب الفشل (عن كارون ١٩٩٠)

درجة الفرد للميز بالدافعية المنخفضة لتجنب الفشل - ٢ د ف = ١ × ق ف - ١ × ق ف	درجة الفرد المميز بالدافعية العالية لتجنب الفشل - ٨ د ف = ١ × ق ف - ١ × ق ف
١ × ٢ - ١ × ٩ = - ١٨ ،	١ × ٨ - ١ × ٩ = - ٧٢ ،
٣ × ٢ - ٣ × ٧ = - ٤٢ ،	٣ × ٨ - ٣ × ٧ = - ٦٨ ،
٥ × ٢ - ٥ × ٥ = - ٥٠ ،	٥ × ٨ - ٥ × ٥ = - ٢٥ ،
٧ × ٢ - ٧ × ٣ = - ٤٢ ،	٧ × ٨ - ٧ × ٣ = - ٦٨ ،
٩ × ٢ - ٩ × ١ = - ١٨ ،	٩ × ٨ - ٩ × ١ = - ٧٢ ،

ويلاحظ من الجدول السابق رقم (٥) ما يلي:

* الفرد المميز بدرجة عالية من الدافع لتجنب الفشل يكون مدفوعاً بدرجة عالية لتجنب الاشتراك في مهام إنجازية ذات الصعوبة المتوسطة والتي يكون فيها احتمال النجاح ٥٠٪ واحتمال الفشل ٥٠٪ والتي تبلغ قيمتها (٢-) كما في الجدول رقم (٥) وذلك على العكس من الفرد المميز بدرجة عالية من الدافع لإنجاز النجاح والتي تبلغ قيمتها (٢+) كما في الجدول رقم (٤).

ومن ناحية أخرى فإن الميل لتجنب الاشتراك في مواقف الإنجاز يكون أقل ما يمكن، إما في حالة عندما يكون الاحتمال المدرك للفشل ضئيلاً للغاية (١، ٠) - أى في حالة الأهداف السهلة جداً والضمان شبه المؤكد لعدم الفشل، أو في حالة عندما يكون الاحتمال المدرك للفشل مرتفعاً للغاية (٩، ٠) - أى في حالة الأهداف ذات الصعوبة البالغة أو الضمان شبه المؤكد للفشل وتساوى (٧٢، ٠).

وفي ضوء هذه النتائج أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن اللاعب الرياضي المميز بدرجة عالية من الدافع لتجنب الفشل يتعد عن التحديات ويقل إما على الأداء السهل الذي يشكل درجة منخفضة من احتمال الفشل أو الدخول في منافسة مع منافسين متواضعين المستوى. ومن ناحية أخرى قد يقبل على التنافس مع منافسين أفضل منه بكثير (أى الإقبال على الأداء الصعب والذي يشكل درجة عالية من احتمال الفشل) لأنه في حالة هزيمته عن هم أفضل منه مستوى بكثير قلن يرتبط ذلك بالشعور باللوم أو الضيق أو عدم السعادة نظراً لأنه في قرارة نفسه لم يتوقع الفوز ونظراً لمعرفة أن الآخرين لم يتوقعوا له الفوز أيضاً.

١ / ٤ - المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ):

The Resultant (Net) Achievement Motivation

يقصد بالمحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ) الفرق بين الميل للاقترب والميل لتجنب مهمة مرتبطة بالإنجاز. ولقد سبقت الإشارة إلى أن كل فرد يمتلك كل من الاستعدادين الشخصيين: دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل. وفي ضوء ذلك فإن الميل للاقتراب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) والميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف) يتواجدان دائماً في كل موقف من مواقف الإنجاز.

وعلى ذلك يمكن تحديد المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ) عن طريق طرح قيمة الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف) (وهو قيمة سالبة دائماً) من قيمة الميل للاقترب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) طبقاً للمعادلتين التاليتين رقم (٥)، ورقم (٦) اللتان تؤديان إلى نفس النتائج.

معادلة رقم (٥):

المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ) =

قيمة الميل للاقترب من هدف مرتبط بالإنجاز (م ن) + (- قيمة الميل لتجنب هدف مرتبط بالإنجاز (م ف))

أي م هـ = م ن + (- م ف).

معادلة رقم (٦):

المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ) =

دافع إنجاز النجاح (د ن) - دافع تجنب الفشل (د ف)) (الاحتمال المدرك للنجاح (ان) × قيمة العائد من النجاح (ق ن).

أي م هـ = (د ن - د ف) (ان × ق ن)

مع ملاحظة عند استخدام المعادلة رقم (٦) مراعاة ما سبق ذكره بالنسبة لاستخدام الدرجات المعيارية (ذ) Z-Scores بدلاً من الدرجات الخام لكل من دافعي إنجاز النجاح وتجنب الفشل.

وقمنا بلي مثالاً يوضح قيم المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز لثلاثة لاعبين (أ)، (ب)، (ج) على النحو التالي:

- اللاعب (أ) يتميز بدرجة عالية من دافع إنجاز النجاح (٨ درجات) وفي نفس الوقت يتميز بدرجة منخفضة من دافع تجنب الفشل (درجتان).

- اللاعب (ب) يتميز بدرجة متوسطة من دافع إنجاز النجاح (٥ درجات) وفي نفس الوقت يتميز بدرجة متوسطة من دافع تجنب الفشل (٤ درجات).

- اللاعب (ج) يتميز بدرجة منخفضة من دافع إنجاز النجاح (درجتان) وفي نفس الوقت يتميز بدرجة عالية من دافع تجنب الفشل (٨ درجات).

جدول رقم (٦)

قيم المحصلة النهائية للاندماج

للاعبين أ، ب، ج

اللاعب (ج)	اللاعب (ب)	اللاعب (أ)
<p>(د ن) درجة دافع إجماع النجاح = ٢</p> <p>(د ف) درجة دافع تجنب الفشل = ٨</p> <p>الفرق = ٦</p> <p>(د ن - د ف) (٨ × ن) = م هـ</p>	<p>(د ن) درجة دافع إجماع النجاح = ٥</p> <p>(د ف) درجة دافع تجنب الفشل = ٤</p> <p>الفرق = ١</p> <p>(د ن - د ف) (٤ × ن) = م هـ</p>	<p>(د ن) درجة دافع إجماع النجاح = ٨</p> <p>(د ف) درجة دافع تجنب الفشل = ٢</p> <p>الفرق = ٦</p> <p>(د ن - د ف) (٦ × ن) = م هـ</p>
<p>١,٥٤ - = ,٩ × ,١ × ,٦ -</p> <p>١,٢٦ - = ,٧ × ,٣ × ,٦ -</p> <p>١,٥٠ - = ,٥ × ,٥ × ,٦ -</p> <p>١,٢٦ - = ,٣ × ,٧ × ,٦ -</p> <p>١,٥٤ - = ,١ × ,٩ × ,٦ -</p>	<p>١,٠٩ = ,٩ × ,١ × ١</p> <p>١,٢١ = ,٧ × ,٣ × ١</p> <p>١,٢٥ = ,٥ × ,٥ × ١</p> <p>١,٢١ = ,٣ × ,٧ × ١</p> <p>١,٠٩ = ,١ × ,٩ × ١</p>	<p>١,٥٤ = ,٩ × ,١ × ,٦</p> <p>١,٢٦ = ,٧ × ,٣ × ,٦</p> <p>١,٥٠ = ,٥ × ,٥ × ,٦</p> <p>١,٢٦ = ,٣ × ,٧ × ,٦</p> <p>١,٥٤ = ,١ × ,٩ × ,٦</p>

وقى إطار تطبيق المعادلتين رقم (٢) ورقم (٦) يمكن التوصل إلى نتائج المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز لكل من الثلاثة لاعبين أ، ب، ج كما فى الجدول رقم (٦) على أساس أن الاحتمال المدرك للنجاح (أ) يتراوح ما بين ١ إلى ٩ ، ويلاحظ أن نتائج الجدول رقم (٦) تبدو متسقة تماماً مع نتائج الجدولين (٤) ، (٥) من حيث :

* أن الأفراد الذين يتميزون بأن درجاتهم فى دافع إنجاز النجاح أكبر من درجاتهم فى دافع تجنب الفشل . أى (د ن) < (د ف) كما هو الحال بالنسبة للاعب (أ) يظهرون تفضيلاً أكبر بصورة واضحة بالنسبة للمهام ذات الدرجة المتوسطة من الصعوبة (٥٠٪ نجاح ، ٥٠٪ فشل) ويتضح ذلك عند مقارنة الاحتمال المدرك للنجاح الذى يساوى ٥ . بالاحتمالات الأخرى المدركة للنجاح والتي تساوى ١ ، ٣ ، ٧ ، أو ٩ .

* أن الأفراد الذين يتميزون بأن درجاتهم فى دافع تجنب الفشل أكبر من درجاتهم فى دافع إنجاز النجاح أى (د ف) < (د ن) كما هو الحال بالنسبة للاعب (ج) فإنهم يظهرون أقل تفضيل بالنسبة للمهام ذات الصعوبة المتوسطة (٥٠٪ نجاح ، ٥٠٪ فشل) كما يوضحها الجدول رقم (٦) والتي تبلغ (١٠٠٪) وهى أكبر قيمة سالبة .

والشكل رقم (٢٩) يمكن أن يلخص افتراضات نظرية حاجة الإنجاز فى إطار المحددات السابق ذكرها .

٥ / ١ / ٤ - تطوير نظرية حاجة الإنجاز :

أظهر التطبيق العملى لنظرية حاجة الإنجاز وبصفة خاصة بالنسبة للمحصلة النهائية لدافعية الإنجاز للأفراد ذوى الدافعية الداخلى المنخفضة والذين يتسمون بالخوف من الفشل ويظهرون درجة عالية من دافع تجنب الفشل بدرجة أكبر من دافع إنجاز النجاح أن مثل هؤلاء الأفراد يستمرون فى الاشتراك فى مواقف الإنجاز وذلك على العكس من الافتراضات السابقة التى أشارت إلى محاولتهم تجنب أو الابتعاد عن مثل هذه المواقف كما توضحها النتائج السالبة فى الجدول رقم (٦) .

شكل رقم (٢٩)
تلخيص افتراضات نظرية حاجة الإنجاز



ولذا أضاف أتكنسون Atkinson (١٩٦٦) لافتراضاته السابقة متفكيراً هاماً هو متغير الدافعية الخارجية (دخ) Extrinsic Motivation كالمكافآت والجوائز وغيرها المرتبطة بالموقف الإنجازي والتي يمكن أن تسهم في دفع الفرد الذي يتميز بدرجة عالية من دافع تحب الفشل بدرجة أكبر من دافع إنجاز النجاح للاشتراك في مواقف الإنجاز وعدم تحبها. وبذلك أصبحت المعادلة النهائية في نظرية حاجة الإنجاز طبقاً لإضافة أتكنسون على النحو التالي كما توضحها المعادلة رقم (٧).

معادلة رقم (٧):

سلوك الإنجاز = المحصلة النهائية لدافعية الإنجاز (م هـ) + الدافعية الخارجية (دخ) أي سلوك الإنجاز = م هـ + دخ .

٦ / ١ / ٤ - الفروق بين الجنسين في دافعية الإنجاز:

في البداية كان يعتقد أن النموذج الذي قدمه «أتكنسون» و«مكللاند» في نظرية حاجة الإنجاز يمكن تطبيقه على كل من الجنسين (البون والبنات) إلا أن

دراسات سوزان هورنر Horner (1986) التي أجريت على الفتيات الرياضيات أظهرت عدم قدرة هذا النموذج على التنبؤ بسلوك الإنجاز لديهن وكذلك عدم قدرته على تمييز دافعية الإنجاز بين اللاعبين واللاعبات .

ولذا افترضت «هورنر» متغير «دافع تجنب النجاح (دت) Motive to avoid success» من حيث أنه استعداد لدى الفتاة الرياضية للشعور بالقلق والتوتر في الأنشطة التي ينتظر إليها على أنها غير آتوية ككرة القدم والجودو والكاراتيه والتايكوندو والملاكمة ورفع الأثقال وغيرها .

كما أشارت «هورنر» إلى أن دافع تجنب النجاح أو «الخوف من النجاح Fear of success» قد يظهر بصورة واضحة لدى الفتيات عند ممارسة بعض الأنشطة الرياضية غير المناسبة للفتاة من وجهة نظر مجتمعها وبيئتها وقد يشير لدى الفتيات إدراك بعدم القبول أو الاستحسان الاجتماعي لممارستها أو لنجاحها في مثل هذه الأنواع من الأنشطة الرياضية . ومن ناحية أخرى فإن هذه السمة الشخصية (دافع تجنب النجاح أو الخوف من النجاح) يمكن افتراض تطورها لدى الفتاة أثناء عملية التطبيع الاجتماعي أو التنشئة الاجتماعية بالنسبة لدورها كفتاة . كما يمكن استشارة هذه السمة بدرجة عالية في المواقف التنافسية أو مواقف الإنجاز التي ينتظر إليها على أنها مرتبطة بالذكر بدرجة أكبر من ارتباطها بالأنثى .

وفي ضوء ذلك افترضت «هورنر» إن موقف الإنجاز لا يؤثر فقط دافع إنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل لدى الفتيات الرياضيات بل يشير أيضاً لديهن دافع تجنب النجاح (الخوف من النجاح) واقترحت معادلة خاصة في مجال دافعية الإنجاز للفتيات الرياضيات في إطار المعادلة رقم (٧) لأنكسون على النحو التالي :

معادلة رقم (٨) :

سلوك الإنجاز =

دافع إنجاز النجاح (دن) - دافع تجنب الفشل (د ف) - دافع تجنب النجاح (دت) × (الاحتمال المدرك للنجاح (أ ن) × قيمة العائد من النجاح (ق ن) .

أي : سلوك الإنجاز = (د ن - د ف - دت) (أ ن × ق ن) .

ومن بين أهم الاعتراضات التي تم توجيهها إلى افتراضات «هورنر» أن دافع تحب النجاح (الخوف من النجاح) تم قياسه باستخدام بعض الاختبارات الإسقاطية التي تتميز بعدم ارتفاع درجة صدقها وثباتها، كما أن الدراسات القليلة التي تمت باستخدام هذه الافتراضات لم تقدم الدليل القاطع على صحتها، ولذا أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضى إلى أن افتراضات «هورنر» تعتبر حتى الآن افتراضات نظرية في حاجة إلى التأكد منها تطبيقياً.

١٤ / ٧ - بعض الانتقادات لنظرية حاجة الإنجاز :

بالرغم من أن نظرية حاجة الإنجاز كان لها تأثير واضح على الباحثين منذ الستينات من هذا القرن من حيث حفزهم على الدراسة المستبضة لموضوع الدافعية، إلا أنها تعرضت للعديد من الانتقادات مثل تعقدها وصعوبة قياس تكويناتها النفسية المتعددة ومعادلاتها المركبة التي قد لا تتوافر لها درجة كبيرة من الصدق والثبات.

وفي مجال علم النفس الرياضى دعمت بعض الدراسات التطبيقية أجزاء من افتراضات هذه النظرية وبصفة خاصة بالنسبة لسلوك الإنجاز لدى اللاعبين المميزين بدرجة عالية من دافع إنجاز النجاح من حيث اختيارهم للمهام التي تتطلب قدراً واضحاً من التحدى والمخاطرة وتميزهم بالأداء الجيد، إلا أن هذه الدراسات لم تنجح في التحقق من بعض الافتراضات الأخرى لهذه النظرية وبصفة خاصة بالنسبة لسلوك الإنجاز لدى اللاعبين المميزين بدرجة عالية من دافع تحب الفشل، إذا أشارت بعض النتائج إلى عدم وجود فروق واضحة في الأداء بينهم وبين اللاعبين المميزين بدرجة عالية من دافع إنجاز النجاح.

ومن ناحية أخرى أسفرت نتائج بعض الدراسات عن تفوق اللاعبين ذوى دافعية الإنجاز العالية على اللاعبين ذوى دافعية الإنجاز المنخفضة في الأداء الحركى إلا أن هذه الفروق تبدو معقدة وغير مؤكدة.

كما أشار روبرتس Roberts (١٩٩٢) إلى أن نظرية حاجة الإنجاز ترتبط بالتحيز الواضح للعوامل الشخصية وقد تصلح للتنبؤ بنمط الدافعية على المدى

الطويل ويبدو قصورها في القدرة على التبو بالنجاح أو الإنجاز في أداء نوعي معين كما هو الحال في مجال النشاط الرياضي مثلاً.

كما قام بعض الباحثين بعقد المقارنات بين هذه النظرية وبعض النظريات المعرفية في مجال الدافعية. وفي ضوء هذه المقارنات رجحوا كفة النظريات المعرفية وخاصة تلك «النظريات المعرفية المرتبطة بالمواقف النوعية - Situation specific cognition theories».

٢/٤ - النظريات المعرفية الاجتماعية :

في الصفحات السابقة تمت الإشارة إلى بعض الانتقادات التي وجهت إلى نظرية حاجة الإنجاز طبقاً لنموذج «ماكلياند - أتكسون» في دافعية الإنجاز والتي أدت إلى تحول بعض الباحثين تجاه «النظريات والنماذج المعرفية الاجتماعية Social Cognitive Approaches» وخاصة تلك التي ترتبط بالمواقف النوعية الخاصة.

ويلاحظ أن بعض النظريات والنماذج المعرفية الاجتماعية المرتبطة بالمواقف النوعية استخدمت بعض المصطلحات التي يبدو أنها تتشابه في معناها والتي يمكن أن تميز بين دافعية الإنجاز العالية ودافعية الإنجاز المنخفضة مثل: قاعلية الذات، والكفاءة المدركة والثقة بالنفس وتوجه أو هدف الإنجاز.

كما يلاحظ أيضاً أن معظم هذه النظريات والنماذج تم تقديمها في الأصل للتطبيق أساساً في المجال التعليمي أو الدراسي أو مجال المعرفة النظرية. إلا أن العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي قاموا باستعارتها واقتباسها ومحاولة تطويعها لكي تناسب التطبيق في المجال الرياضي.

وفيما يلي عرض للنماذج التالية المستمدة من النظريات المعرفية الاجتماعية وهي:

* نموذج قاعلية الذات Self - Efficacy

* نموذج دافعية الكفاءة (الكفاءة المدركة) Competence Motivation

(Perceived Motivation)

* نموذج الثقة الرياضية Sport confidence

* نماذج توجهات (هدف) الإنجاز Achievement Orientations
(Achievement Goal)

١ / ٢ / ٤ - نموذج فاعلية الذات:

تعتبر فاعلية الذات جزءاً أو بعد من أبعاد النظرية التي قدمها البرت بانديورا Bandura (١٩٨٦) والتي تعرف باسم النظرية المعرفية الاجتماعية والتي تتضمن العديد من الأبعاد والمتغيرات إلا أن الباحثين في علم النفس الرياضي (فلتر Feltz وآخرون) (١٩٩٠) ركزوا على بعد فاعلية الذات فقط نظراً لاعتقادهم بأهميته في المجال الرياضي وخاصة بالنسبة لدافعية الإنجاز أو التنافسية.

١ / ٢ / ٤ - مفهوم فاعلية الذات:

يعرف بانديورا فاعلية الذات بأنها اعتقاد الفرد في قدراته واستطاعته على أداء نوعي معين، أي اعتقاد أو إدراك الفرد بأنه فاعل وكفء. ويستطيع النجاح في أداء سلوك نوعي معين Task specific ففي المجال الرياضي قد تكون لدى لاعب كرة السلة درجة عالية من فاعلية الذات عند أداء التصويبة بالفقر، في حين أنه قد تكون لديه درجة منخفضة من فاعلية الذات عند أداء التصويبة الحظافية.

فكان فاعلية الذات عملية معرفية وفيها يشكل الفرد حكماً أو إدراكاً ذاتياً بالنسبة لقدراته لمواجهة متطلبات معينة، كما أنها تؤثر على كل من دافعية الإنجاز للفرد وكذلك على مستوى أدائه الفعلي. ومن ناحية أخرى تؤثر على سلوك الإنجاز السابق ذكره (اختيار السلوك وشدة السلوك والمثابرة على السلوك).

فاللاعب الذي يدرك أنه يتسم بفاعلية الذات في أداء معين يقرب أو يقبل على هذا الأداء بقدر كبير من الحماس والثقة بالنفس. فعمل سبيل المثال إذا اعتقد لاعب الكرة الطائرة في قدراته على أداء الإرسال الساحق بالطريقة الحظافية فإنه يقبل على أداء هذه المهارة الحركية بحماس وثقة في الذات. أما إذا أدرك اللاعب أن قدراته لا تسمح له بأداء ذلك - وهذا يعني انخفاض فاعلية الذات - فإنه سوف لا يحاول أداء الإرسال بهذه الطريقة ويسعى لأداء نوع آخر من الإرسال يتناسب مع قدراته واستطاعته.

وينبغي علينا مراعاة أن «فاعلية الذات» التي لا تتأسس على الإدراك الصحيح والواقعي للقدرات والاستطاعات لأداء نوعي معين (كالإرسال الخطافي في الكرة الطائرة مثلاً) تعتبر نوعاً من الإدراك الخطأ، لفاعلية الذات أو نوعاً من المغالاة في الثقة بالنفس ولا يؤدي ذلك إلى دافعية الإنجاز أو إلى النجاح في هذا الأداء النوعي.

فكان «فاعلية الذات» ترتبط بالقدرة الحقيقية للفرد بالنسبة لأداء معين وسبق له أدائه من قبل، وهذه القدرة الحقيقية للفرد تعتبر المصدر الرئيسي المعرفي للفرد والمرجع الذاتي لفاعلية الذات.

فعلى سبيل المثال عندما يقوم لاعب الجيمار بأداء مهارة حركية على جهاز معين من أجهزة الجيمار وسبق له تعلم هذه المهارة وقام بتكرار الأداء لعدة مرات بنجاح في أثناء التدريبات، ففي هذه الحالة يفترض أن هذا اللاعب يمتلك درجة عالية من «فاعلية الذات» في أداء هذه المهارة الحركية المركبة عندما يطلب منه أدائها في التدريبات التالية أو المنافسة الرياضية.

وعلى العكس من ذلك فإن لاعب الجيمار الذي يفشل في أداء هذه المهارة الحركية المركبة أثناء التدريب، أو الذي يحاول أداء هذه المهارة الحركية المركبة لأول مرة - وهو الأمر الذي يشير إلى عدم امتلاك اللاعب لدرجة عالية من فاعلية الذات - فإن ذلك سوف لا يؤدي إلى نفس النتائج التي حققها اللاعب الآخر.

ومن ناحية أخرى أشار «بانديورا» إلى أنه لكي يمكن أداء سلوك ما فإنه لا يكفي أن يكون هذا السلوك متعلماً - أي سبق تعلمه فحسب - بل أنه من الضروري بالإضافة إلى ذلك أن تكون هناك دافعية لدى الفرد لأداء هذا السلوك وضرورة توافر حافز والذي يتأسس على توقع نتائج الأداء - أي اعتقاد الفرد أن سلوكه سوف يؤدي إلى نتيجة معينة.

١ / ٢ / ٤ - العوامل المؤثرة في مستوى فاعلية الذات :

أشار «بانديورا» إلى أن هناك بعض المصادر الرئيسية للمعلومات التي يمكن أن تؤثر على شدة وقوة ودينامية فاعلية الذات، ومن بين أهم هذه العوامل ما يلي :

Performance accomplishments	• إنجازات الأداء
Vicarious experience	• الخبرة البديلة
Verbal persuasion	• الاقتناع اللفظي
Physiological state	• الحالة الفسيولوجية

والشكل رقم (٣٠) يوضح العلاقة بين كل من المصادر الرئيسية للمعلومات وفاعلية الذات وسلوك الإنجاز.

شكل رقم (٣٠)

يوضح العلاقة بين كل من المصادر الرئيسية للمعلومات وفاعلية الذات وسلوك الإنجاز



وفيما يلي عرض لتطبيقات هذه العوامل في المجال الرياضي:

• إنجازات الأداء:

تعتبر إنجازات الأداء من أكثر العوامل أهمية بالنسبة لفاعلية الذات. ففي حالة مرور اللاعب في خبرة نجاح في أداء معين فإن ذلك يعطى مؤشرات واضحة عن مستوى قدرته وعلى أنه قادر وفاعل في هذا النوع من الأداء. وعلى العكس من ذلك فإن خبرة الفشل التي يعيشها اللاعب في أداء ما تثير الشكوك حول قدرته وفاعليته.

كما أن نجاح اللاعب في أداء مهمة تتميز بالصعوبة التي تتحدى قدرات اللاعب فإن ذلك يساعد على الإرتقاء بفاعلية الذات بدرجة أكبر من نجاحه في أداء مهمة تتميز بالسهولة الواضحة. وكذلك فإن نجاح اللاعب في المحاولات الأولى للأداء تثير درجة عالية من فاعلية الذات بدرجة أكبر من فشله في هذه المحاولات الأولى للأداء.

كما أن نجاح اللاعب في تحقيق النجاح في أداء منفرد يؤدي إلى المزيد من فاعلية الذات عن نجاحه في تحقيق النجاح في أداء يشترك فيه مع الآخرين.

• الضربة البديلة:

في المجال الرياضي وفي أثناء عملية التعلم الحركي فإن اللاعب غالباً ما يقوم بأداء مهارة حركية معينة لم يسبق له أدائها من قبل. وقد تتطلب هذه المهارة طريقة معينة للأداء أو قد ترتبط ببعض جوانب الخطورة. وكذلك في المنافسات الرياضية قد يتقابل اللاعب مع منافس لأول مرة ولم يسبق له مواجهته من قبل. وفي مثل هذه المواقف فإن فاعلية الذات لا تناس على الخبرة الذاتية السابقة للاعب لأنه لم يسبق له أن مر في مثل هذه الخبرة، ولكن يمكن عن طريق مشاهدة لاعب آخر (أو المدرب الرياضي) وهو يؤدي هذه المهارة الحركية بنجاح، أو مشاهدة اللاعب المنافس (الذي لم يسبق له المنافسة معه من قبل) في أثناء منافسة له مع بعض المنافسين الآخرين، وهو ما يطلق عليه مصطلح الخبرة البديلة، فإن ذلك كله يمكن يؤدي إلى زيادة فاعلية الذات لدى اللاعب.

وتكمن قدرة الخبرة البديلة في حالة عدم وجود خبرات ذاتية سابقة للاعب بالنسبة للأداء الذي سيقوم بأدائه. ومن أمثلة ذلك المواقف التي يواجهها اللاعب لأول مرة (كتعلم أداء حركي جديد) أو المواقف التي لم يسبق له مواجهتها من قبل (مثل المنافسة مع منافس مجهول غير معروف مستوى قدراته واستطاعته).

ومن الجوانب التطبيقية للخبرة البديلة ضرورة مراعاة المدرب لأداء نموذج جيد للمهارة الحركية الجديدة التي سوف يتعلمها اللاعب لأول مرة، وكذلك إمكانية مشاهدة عرض مرئي (تسجيل) لمباراة يشترك فيها المنافس الذي لم يسبق

لللاعب مواجهته من قبل أو قيام المدرب الرياضى بشرح أهم نقاط القوة والضعف لهذا المنافس، ولذا يطلق بعض الباحثين على الخبرة البديلة مصطلح التعلم بالتمذجة Modeling وهو الأثر الذى يؤدي إلى الارتقاء بفاعلية الذات لدى اللاعب .

* الاتقاع اللفظى :

كثيراً ما نلاحظ فى المجال الرياضى أن المدرب الرياضى أو بعض زملاء يقومون باستجابات لفظية ومحادثات شفوية مع لاعب فى الفريق بغية اتقاعه بأنه يمتلك قدرات واستطاعات يمكنها مواجهة أداء معين بنجاح مثل إقناعه بقدرته على العور على منافس معين أو قدرته على تخطى ارتفاع معين فى الوثب العالى مثلاً . ومثل هذه المحاولات سواء من جانب المدرب الرياضى أو بعض زملاء اللاعب يطلق عليها فى إطار نظرية فاعلية الذات مصطلح «الاتقاع اللفظى» .

وتكمن أهمية الاتقاع اللفظى فى حالة إدراك اللاعب أن الشخص الذى يقوم بمحاولة إقناعه اللفظى شخص جدير بالثقة ومصدر دقيق للمعلومات ويستطيع الحكم الصحيح والتقييم الجيد؛ مع مراعاة ضرورة أن يتأسس هذا الاتقاع اللفظى على أدلة موضوعية وواضحة، وإلا أصبح عبارة عن مجرد شعارات وعبارات جوفاء وألفاظ لا أساس لها من الصحة أو الدقة أو الموضوعية .

وقد أشارت فلتر Feltz (١٩٩٢) إلى وجود طرق متعددة للإقناع اللفظى

ومنها :

- كلام اللاعب مع نفسه أو الكلام الذاتى : Self talk

وفى هذا النوع من الكلام الذاتى يحاول اللاعب إقناع نفسه بفاعليته وكفائته ومن أمثلة ذلك أن يحدث اللاعب نفسه قبل أداء ما يقوله : «إبنى أستطيع أن أقوم بهذا الأداء جيداً لأن قدراتى واستعداداتى تسمح بذلك، وسبق لى أداء ذلك من قبل بنجاح . . . ويأذن الله سوف أنجح هذه المرة أيضاً» . وهناك العديد من لاعبي المستويات العالية يستخدمون مثل هذه الطريقة قبل قيامهم بأداء ما فى المناقشات الرياضية للعمل على زيادة فاعلية الذات لديهم .

- التصور : Imagery

يقصد بالتصور (العقلي) انعكاس الأشياء أو المظاهر أو الأحداث التي سبق للاعب في خبراته السابقة من إدراكها والتي لا تؤثر عليه في لحظة التصور. كما أن التصور العقلي يتضمن استدعاء أو استحضار أو استرجاع الذاكرة للأشياء أو المظاهر أو الأحداث المختزنة من واقع الخبرة الماضية، ومن ناحية أخرى يعمل على إنشاء وإحداث أفكار وخبرات جديدة فكان اللاعب في عملية التصور العقلي لا يسترجع في الذهن أو العقل الخبرات القديمة فقط وإنما يمكن أن يتناولها بالتعديل والتغيير وإنتاج صوراً جديدة.

وقد أشارت «فلتر Feltz» (١٩٩٢) إلى أن التصور العقلي بالرغم من أنه ليس إقناعاً لفظياً بقدر ما هو إقناع مرئي أو تصوري - إلى أنه في المجال الرياضي يمكن أن يتصور تحت رداء متغير «الإقناع اللفظي» في نظرية فاعلية الذات.

ومن الأمور الهامة للتصور في هذا المجال هو مدى اقتناع اللاعب بأهميته وقائدته في تطوير مستواه أو إعداده للمنافسات الأمر الذي يمكن أن يسهم إلى حد كبير في زيادة فاعلية الذات.

وإستخدامات التصور العقلي متعددة ومن بينها المساعدة على سرعة تعلم المهارات الحركية والقدرات الحفظية وحل مشكلات الأداء والمران على المهارات النفسية والتحكم في الاستجابات الفسيولوجية وسرعة استعادة الشفاء بعد لإصابة وهو الأمر الذي يؤدي إلى الارتفاع بمستوى قدرات اللاعب وبالتالي إمكانية اقتناع الفرد بفاعلية ذاته.

* الحالة الفسيولوجية :

من بين الخبرات العامة في المجال الرياضي ارتفاع مستوى الاستشارة الفسيولوجية المرتبطة بحالة ما قبل بداية المنافسة الرياضية. وقد يفسر اللاعب الاستشارة على أنها حالة قلق أو علامة من بين علامات الإنزعاج المرتبطة بالأداء أو المنافسة التي سوف يشترك فيها، وهو الأمر الذي قد يشير إلى معاناة اللاعب من الشك في قدراته وبالتالي إمكانية انخفاض مستوى فاعلية الذات.

وعلى عكس ذلك قد يفسر اللاعب هذه الاستشارة الفسيولوجية على أنها علامة من علامات التنشيط البدني والنفسى وإشارة لحالة من حالات الاستعداد لبذل المزيد من الجهد والأداء الأفضل وبالتالي إمكانية ارتفاع مستوى فاعلية الذات . كما أن هناك حالات وظيفية أخرى مثل اللياقة البدنية أو التعب أو الإجهاد أو الألم أو تميز اللاعب بحالة وظيفية عالية والتي يمكن أن تؤثر مثل هذه الحالات في تقدير اللاعب لمستوى فاعلية الذات لديه . فكأن فاعلية الذات ترتبط بنوع التفسيرات التي يقوم بها اللاعب عن طبيعة حالته الفسيولوجية قبل لحظة الأداء أو قبل لحظة بداية الاشتراك في المنافسة .

٢ / ٢ / ٤ - نموذج دافعية الكفاءة (الكفاءة المدركة) :

قدمت سوزان هارتر Harter (١٩٧٨) نظرية في دافعية الإنجاز تنأسس على شعور الفرد بكفاءته الشخصية في ضوء بعض التصورات النظرية التي قدمها «هوايت White» (١٩٥٩) وهي نظرية: «دافعية الكفاءة: Competence Motivation» أو «الكفاءة المدركة Perceived Competence» .

ومن بين الافتراضات التي قدمتها «هارتر» أن الأفراد لديهم دافعية فطرية Innate motivation لكي يكونوا أكفاء في جميع جوانب أو مجالات الإنجاز البشري ولإشباع الإحاح Urge (أو الدافعية الفطرية - أي الدافع الدينامي غير المتضمن للشعور) لكي يكون الفرد كفواً في مجال إنجازي معين (كالرياضة مثلاً) فإن الفرد يحاول أن يسعى للممكن أو للتفوق Mastery .

وأشارت «هارتر» إلى أن إدراك الفرد للنجاح أو شعوره بخبرة النجاح في مجال محاولته للتفوق يولد لديه مشاعر إيجابية وشعور بفاعلية الذات والكفاءة الشخصية والتي تدعم وتعزز بالتالي دافعية الكفاءة . وكلما ارتفعت دافعية الكفاءة لدى الفرد فإن ذلك يشجعه على القيام بمحاولات أخرى للتفوق .

وعلى العكس من ذلك فإن عدم إدراك الفرد للنجاح أو شعوره بخبرة الفشل في محاولاته للتفوق فإن ذلك يولد لديه مشاعر سلبية بالكفاءة الشخصية وبفاعلية الذات، وبالتالي انخفاض دافعية الكفاءة والتي يتج عنها محاولات

قليلة للتفوق، وقد يتبع عن ذلك بالنسبة للاعبين الناشئين الانقطاع عن الممارسة الرياضية كما في شكل رقم (٣١).

ومن ناحية أخرى أشارت «هارتر» إلى أن دافعية الكفاءة عبارة عن «تكوين متعدد الأبعاد Multidimensional construct» وهذه الأبعاد تتفاعل معاً وتؤثر على محاولات البدء لإحراز التفوق في مجال إنجازي معين، كما تؤثر على تطور خصائص السلوك الإنجازي.

ومن بين أهم أبعاد هذه التكوينات التي أشارت إليها «هارتر» ما يلي:

• المجال النوعي لمحاولات التفوق:

وعما إذا كان هذا المجال يتضمن المجال المعرفي أو المجال الاجتماعي أو المجال البدني. ويمكن تحديد هذا البعد باستخدام المقياس الذي قدمته هارتر (١٩٨٢) بعنوان: مقياس الكفاءة المدركة للأطفال Perceived Competence Scale for Children (PCSC) والذي يركز على محاولة قياس دافعية الكفاءة في ثلاثة مجالات نوعية لمحاولات التفوق وهي:

- المجال المعرفي (الكفاءة المدرسية).
- المجال الاجتماعي (الكفاءة المرتبطة بالعلاقة مع الزملاء).
- المجال البدني (الحركي) (الكفاءة المرتبطة بالمهارات الرياضية).

• أثر التدعيم الخارجي:

فالآثر الذي يحدثه الآخرون ذوي الأهمية بالنسبة للفرد وذلك عن طريق التدعيم أو التعزيز أو النمذجة أو القدوة Modeling من الأهمية بمكان بالنسبة لدافعية الكفاءة لدى الفرد وخاصة بالنسبة للمدرب الرياضي وأهمية تدعيمه للاعب.

• نتائج الأداء بعلاقته بصعوبة المهمة:

إذ أنه كلما كانت المهمة التي يؤديها الفرد تتحدى قدراته وتتميز بالصعوبة واستطاع اجتيازها بنجاح فإن ذلك يولد لديه الشعور بالكفاءة الشخصية وبالتالي

شكل رقم (٣١)

المراضات سوزان هارتر Harter في مجال دافعية الكفاءة



المزيد من دافعية الكفاءة - وعلى العكس من ذلك فإن النجاح في اجتياز بعض العقبات السهلة قد لا تسهم في شعور الفرد بكفاءته الشخصية.

• مصادر المعلومات للحكم على الكفاءة الشخصية :

وعما إذا كانت المعلومات المستخدمة للحكم على الكفاءة الشخصية للفرد نابعة من داخله عن طريق حكمه الذاتي على كفاءته أو نابعة من محكات خارجية مثل رأى المدرب الرياضى أو الإدارى الرياضى أو جماهير المشاهدين لأدائه وكذلك مدى ثقة اللاعب فى آراء الآخرين ومدى اقتناعه بأرائهم.

• الكفاءة المدركة :

إن الدافعية الداخلية تقود الفرد إلى محاولة إظهار قدراته فى مجال إنجاز نوعى معين والذي يشعر فيه الفرد بكفاءته الشخصية. إذ أشارت بعض الدراسات «كلنت Klint» و «وايس Weiss» (١٩٧٨) إلى أن الأفراد ذوى الكفاءة المدركة فى المجال البدنى أو الحركى لديهم دافعية إنجاز عالية نحو المجال الرياضى بدرجة أكبر من الأفراد ذوى الكفاءة المدركة فى المجال الاجتماعى أو المجال المعرفى.

• النتائج الإنفعالية :

أشارت بعض الدراسات إلى أن الأثر الإنفعالى الإيجابى الناتج عن الشعور بالنجاح فى أداء يسهم فى الارتقاء بدافعية الكفاءة وعلى العكس من ذلك فإن الشعور بالفشل قد يولد لدى الفرد الشعور بانخفاض دافعية الكفاءة. كما أن الأفراد الذين يتميزون بدافعية عالية للكفاءة يتسمون بمستوى أقل فى سعة قلق المنافسة الرياضية.

٢ / ٤ - نموذج دافعية الإنجاز والثقة الرياضية :

أشار كوكس Cox (١٩٩٤) إلى نموذج روبين فيلى Vealey (١٩٨٦)، (١٩٨٨) فى دافعية الإنجاز والثقة بالنفس فى الرياضة على أساس أن هذا النموذج يعتبر بمثابة نموذجاً نوعياً متخصصاً للتطبيق فى المجال الرياضى وذلك على العكس من معظم الافتراضات والنماذج والنظريات السابق تقديمها والتي كان

مصدرها المجالات المختلفة لعلم النفس والتي تم افتراضها للتطبيق في مجالات أخرى غير مجال النشاط الرياضي أو مجال علم النفس الرياضي.

وفي مفهوم «فيلي» أن الثقة الرياضية Sport confidence يمكن تعريفها بأنها الاعتقاد أو درجة التأكد أو اليقينية بأن الفرد يملك القدرة لكي يكون ناجحاً في الرياضة. كما أشارت إلى أن اللاعب الرياضي يواجه مواقف المنافسة الموضوعية في إطار بعدين هامين هما:

• الثقة الرياضية كسمة شخصية Sport confidence Trait

• التوجه التنافسي Competitive orientation

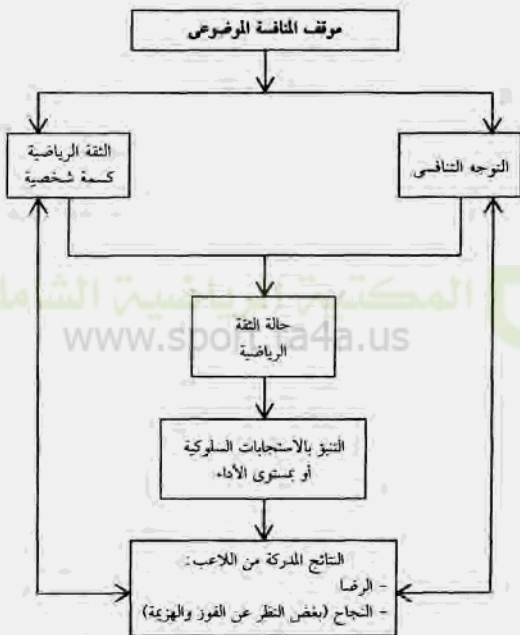
والذي يمكن عن طريقهما التنبؤ بمستوى «حالة الثقة الرياضية State Sport Confidence» التي يظهرها اللاعب في المنافسة الرياضية والتي تساعد على التنبؤ بأداء اللاعب أو استجاباته الظاهرة والتي تعطي دفعة تقدمية للإدراك الذاتي للاعب عن نتائج الأداء مثل: الرضا والإدراك أو الشعور بالنجاح (بغض النظر عن الفوز أو الهزيمة).

ومن ناحية أخرى فإن هذا الإدراك الذاتي للاعب عن نتائج الأداء يؤثر ويتأثر بكل من التوجه التنافسي للاعب الرياضي وكذلك سمة الثقة الرياضية المميزة للاعب الرياضي كما في الشكل رقم (٣٢).

شكل رقم (٣٢)

نموذج روبين فيلي للثقة الرياضية والتوجه التنافسي

عن روبين فيلي: R. Vealey (١٩٨٦)



ويمكن التمييز بين اللاعب الرياضى الذى يتسم بالثقة العالية واللاعب الرياضى الذى يتسم بالثقة المنخفضة على النحو التالى :

خصائص الثقة المنخفضة	خصائص الثقة العالية
<ul style="list-style-type: none"> • متوتر وقلق. • يصعب عليه التركيز والانتباه بصورة مستمرة. • متزعج ولديه شكوك وعدم يقينية بالنسبة لقدراته واستطاعاته. • يخشى المنافسين. • يفكر كثيراً فى نتائج المنافسة. • يخشى الفشل بصورة مبالغ فيها. • أهدافه غير محددة بصورة واضحة. • يشك فى كفاءته وفاعليته. 	<ul style="list-style-type: none"> • مسترخ ورابط الحاش. • متبته ويستطيع التركيز على نفسه وعلى المهمة الموكلة إليه. • يعرف جيداً ما الذى ينبغي عليه أن يفعله أو يؤديه. • هادى وغير مشغول البال. • لا يشغل كثيراً فى التفكير فى نتائج المنافسة وخاصة فى الجوانب السلبية. • أهدافه محددة وواقعية تتناسب مع قدراته واستطاعاته كما أنها تحدى هذه القدرات والاستطاعات. • قادر على تصحيح أخطائه بصورة ذاتية. • يثق تماماً فى كفاءته وفاعليته.

وقد أشارت دراسات «فيلى» إلى أن الثقة الرياضية العالية تعتبر من بين أهم العوامل التى تميز الأفراد ذوى دافعية الإنجاز العالية. ومن ناحية أخرى يبدو أن مصطلح «الثقة» يشابه مع مفهوم الدافعية الداخلية أو الدافع لتحقيق النجاح فى إطار نظرية حاجة الإنجاز نظراً لأن اللاعب الذى يتميز بالثقة العالية يمتلك المزيد من الدافعية للإنجاز.

وفي ضوء هذه الافتراضات صممت «فيلي» ثلاثة مقاييس، المقياس الأول لقياس سمة الثقة الرياضية تحت عنوان: «قائمة سمة الثقة الرياضية Trait Sport Confidence Inventory».

والمقياس الثاني لقياس حالة الثقة الرياضية تحت عنوان: «قائمة حالة الثقة الرياضية State Sport-Confidence Inventory» والمقياس الثالث لقياس التوجه التنافسي تحت عنوان: «قائمة التوجه التنافسي Competitive Orientation Inventory» وقد قام محمد علاوي بإعداد الصورة العربية لهذه المقاييس.

وقد أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن نموذج «فيلي» يمكن اعتباره مدخلاً نوعياً ومتخصصاً في المجال الرياضي للتعرف على دافعية الإنجاز وتوجهات الإنجاز والثقة الرياضية، إلا أنه لا يزال بحاجة إلى اختياره وتقييمه في دراسات تجريبية حتى يمكن استخدامه في التطبيق العملي في مجال علم النفس الرياضي بدرجة كبيرة من الموضوعية.

٤/٢/٤ - تصادج توجهات (أهداف) الإنجاز:

قام بعض الباحثين بتقديم مجموعة من النماذج والافتراضات في مجال دافعية الإنجاز في إطار النظرية المعرفية الاجتماعية لمحاولة تفسير وشرح التنبؤات والاختلافات في سلوكيات الإنجاز لدى الفرد طبقاً «لهدف الإنجاز Achievement Goal» أو «توجهات الإنجاز Achievement Orientations».

ويلاحظ أن هذه النماذج والافتراضات اتفقت على أن دافعية الإنجاز تكوّن متعدد الأبعاد وأن مواقف الإنجاز هي المواقف التي يكون فيها الاهتمام الأكبر للفرد على كفاءته الشخصية لمواجهة متطلبات الموقف، وأن «الأهداف» أو «التوجهات» تعتبر من بين أهم المحددات الرئيسية لسلوك الإنجاز على أساس تفسير نجاح أو فشل سلوك الإنجاز في ضوء مدى تحقيق هذه الأهداف أو التوجهات. فسلوك الإنجاز الذي يعتبر بمثابة نجاح بالنسبة لفرد يمكن أن يعتبر بمثابة فشل لفرد آخر.

ومعظم هذه النماذج والافتراضات تم استخلاصها واختيارها وتطبيقها أساساً في مجال دافعية الإنجاز التعليمي أو الأكاديمي أو المهني. وقد حاول بعض

الباحثين في علم النفس الرياضى اقتباس وتطويع بعض جوانب هذه النماذج والافتراضات ومحاولة تطبيقها في المجال الرياضى. كما حاول البعض الآخر تقديم نماذج نوعية خاصة بالمجال الرياضى.

وفيما يلي عرض لبعض نماذج وافتراضات توجهات أو أهداف الإنجاز في المجال العام وبصفة خاصة في المجال التعليمى أو المهنى ومحاولة بعض الباحثين في علم النفس الرياضى تطويع هذه النماذج والافتراضات في المجال الرياضى وكذلك شرح لافتراضات توجه أو هدف الإنجاز الرياضى أو توجه التنافسية.

١/٤/٢/٤ - نماذج وافتراضات توجهات أو هدف الإنجاز في المجال العام:

من بين الافتراضات والنماذج في مجال توجه أو هدف الإنجاز افتراضات «ميهر» ونيكولاس Nickollas (١٩٨٠) واللذان أشارا إلى أن دافعية الإنجاز يمكن أن تتخذ العديد من الأشكال والتي نشأت من الأهداف الأساسية للفرد للاشتراك في سلوك إنجازى معين وكذلك طبقاً لمفهوم الفرد المرتبط بنجاح أو فشل مثل هذا السلوك. ومن هذا المنطلق فإن تحقيق الهدف يشكل أمراً مرغوباً لدى الفرد ويشعره بكماله. وقد قاما بمحاولة تصنيف سلوكيات الإنجاز في ضوء تحقيقها لأهداف معينة أى على أساس توجهها نحو أهداف بعينها وأشارا إلى إمكانية تحديد ثلاثة تصنيفات لتوجهات سلوك الإنجاز على النحو التالى:

• الكفاءة المدركة:

يقصد بسلوك توجه القدرة Ability-oriented behavior الرغبة فى الاحتفاظ أو فى استمرار إدراك مقبول أو مفضل للقدرة. وهدف هذا النوع من السلوك هو تنشيط أو تفعيل احتمال اظهار قدرة عالية، أو الإقلال قدر الإمكان من احتمال اظهار قدرة منخفضة.

وتنتج السلوك أو الأداء التى تعزى إلى القدرة العالية يقوم الفرد بتقييمها ذاتياً على أنها خبرة نجاح وبالتالي ينتج عنها أثر انفعالى إيجابى وتوقع النجاح المستقبلى فى المواقف المشابهة. وعلى العكس من ذلك فإن نتائج السلوك أو الأداء التى تعزى إلى القدرة المنخفضة يدركها الفرد على أنها فشل وينتج عنها أثر انفعالى سلبى وتوقع انخفاض المستوى فى المحاولات المستقبلية للتفوق.

فكان عامل توجه القدرة Ability أو الوعي بالقدرة الذاتية تعتبر بمثابة العامل الحاسم والفاصل بين السلوك الإنجازى الناجح والسلوك الإنجازى الفاشل .

• سلوك توجه المهمة :

«سلوك توجه المهمة Task-riented behavior» يركز على العملية Process أى على عملية إنجاز المهمة التى سيقوم الفرد بأدائها وذلك عند الاشتراك فى مواقف الإنجاز، وهو الأمر الذى قد يرتبط بمدى الفهم الواضح لطبيعة المهمة أو محاولة الاشتراك فى بعض المهام المعينة بدرجة أكبر من محاولة الفرد إظهار قدرته على الأداء أو الإنجاز . وهذا يعنى محاولة الفرد أداء المهمة المكلف بها بأفضل ما يمكن .

• سلوك توجه الموافقة الاجتماعية :

الهدف فى «سلوك توجه الموافقة الاجتماعية Social-approval-oriented behavior» (أو السلوك فى ضوء الموافقة الاجتماعية) هو محاولة تفعيل أو إظهار تصميم واضح وعزم قوى لسلوك الإنجاز وبالتالي ملاحظة الآخرين لتصميمه وعزمه الأمر الذى قد ينتج عنه الموافقة الاجتماعية لسلوكه .

فالفرد الذى يحاول إظهار بذله للمجهود والتصميم فى الأداء أمام الآخرين يفترض أن دافعيته هى توجهه نحو الموافقة الاجتماعية أو المساندة الاجتماعية من الآخرين وبالتالي محاولته بذل المزيد من الجهد واطهار درجات عالية من التصميم أثناء الأداء .

وقد أشارت مورين وايس Weiss (١٩٩٢) عند مناقشتها لافتراضات «ميهرا» و«نيكولاس» وتطبيقاتها فى المجال الرياضى أن الدراسات القليلة التى حاولت تطبيق هذه الافتراضات أسفرت عن نتائج متعارضة وخاصة بالنسبة لتداخل كل من مفاهيم سلوك توجه القدرة وسلوك توجه المهمة مع سلوك بذل الجهد أو سلوك توجه الموافقة الاجتماعية . ومن أمثلة ذلك أنه إذا حقق لاعبان نفس النتائج وكان أحدهما قد بذل جهداً أكبر من الجهد الذى بذله اللاعب الآخر فعندئذ قد ينظر إليه على أنه أقل قدرة من زميله . ومن ناحية أخرى أظهرت بعض الدراسات وجود دلائل نحو إمكانية اختزال التصنيفات الثلاثة لتوجهات هدف الإنجاز إلى

تصنيفين هما: توجه المهمة وتوجه القدرة وبذل الجهد. كما أن المقاييس المتاحة في الوقت الحالي لقياس افتراضات «ميهو» و«نيكولاس» لا تزال في حاجة إلى المزيد من الصدق والثبات.

وهناك بعض الافتراضات والنماذج الأخرى في مجال توجه أو هدف الإنجاز في المجال التعليمي أو التربوي التابعة من النظرية المعرفية الاجتماعية أشارت إلى وجود توجهين أو هدفين رئيسيين يسهمان بدرجة واضحة في سلوك الإنجاز التعليمي أو الأكاديمي، إلا أن الباحثين اختلفوا فيما بينهم بالنسبة لتسمية هذين التوجهين أو الهدفين.

فالتوجه أو الهدف الأول المرتبط بالإنجاز أطلق عليه نيكولاس Nichollas (1984) مصطلح توجه «الايجو أو الذات Ego» في حين أن دويك Dweck (1986) أطلقت عليه مصطلح «هدف الأداء Performance goal» وأشارت أميس Ames (1984) إليه «بالهدف المركز على القدرة Ability-Focused goal» وأطلق عليه روبرتس Roberts (1992) مصطلح «هدف تنافسي Competitive goal».

وهذا النوع من الأهداف يمكن قياسه باستخدام مقاييس «مقايير المرجع Norm-referenced» أي عن طريق مقارنة السلوك الإنجازي للفرد مع السلوك الإنجازي لأفراد آخرين في مواقف الإنجاز المشابهة، لأن النجاح أو الفشل في سلوك الإنجاز يعتمد على التقييم الذاتي للمقارنة بين قدرة الفرد مع قدرات الآخرين.

أما التوجه أو الهدف الثاني المرتبط بالإنجاز فقد أطلق عليه نيكولاس (1984) مصطلح «توجه المهمة Task» في حين أن أميس (1984) أطلقت عليه مصطلح «هدف التفوق أو التمكن Mastery». وهذا النوع من الأهداف يمكن قياسه باستخدام مقاييس «ذاتية المرجع Self-referenced» أي عن طريق مقارنة السلوك الإنجازي للفرد بالمستوى الشخصي الذي يضعه لنفسه في موقف إنجازي معين.

وقد قام نيكولاس وآخرين (1989) بتصميم مقياس للتعرف على توجه «الايجو (الذات)» وتوجه المهمة لدى التلاميذ في المجال المعرفي. وقد اقتبس هذا

المقياس جوان دودا Duda ونيكولاس (١٩٩١) وقاما بتطويره للتطبيق على الرياضيين تحت اسم «استخبار توجه المهمة والذات في الرياضة The Task and Ego Orientation in Sport Questionnaire (TEOSQ) ويتضمن الاستخبار ٧ عبارات لقياس بعد توجه المهمة، ٦ عبارات لقياس بعد توجه الايجو (الذات). وقد قام محمد علاوي بإعداد الصورة العربية لهذا المقياس.

كما قامت جانيت سبنس Spence وهلمرايش Helmreich (١٩٨٣) بتصميم مقياس لمحاولة التعرف على الفروق بين البنين والبنات في سلوك الإنجاز في المواقف التعليمية أو الأكاديمية أو المهنية - أي في مجالات بعيدة عن المجال الرياضي - تحت عنوان «استخبار توجه العمل والعائلة Work and Family Orientation Questionnaire (WFOQ) لقياس ٣ أبعاد أساسية لتوجه أو هدف الإنجاز التعليمي وهي:

* توجه العمل : الرغبة في العمل والأداء بجد واجتهاد،

* توجه التمكن : الرغبة في التميز والتمكن.

وهذان البعدان يقيسان توجه المهمة

* توجه التنافسية : الاستمتاع بالمنافسة مع الآخرين ومحاولة مقارنة مستوى الفرد بمستوى الآخرين وأن يكون أفضل منهم.

وهذا البعد يقبس توجه الايجو أو الذات أو التوجه التنافسي.

وقد قامت ديانا جل Gill (١٩٨٦) باقتباس هذا المقياس وتعديله ليتناسب مع

التطبيق في المجال الرياضي ليصبح بمثابة مقياساً نوعياً متخصصاً لتوجهات الإنجاز الرياضي وذلك تحت عنوان «استخبار التوجه الرياضي The Sport Orientation Questionnaire (SOQ) ويتضمن ثلاثة أبعاد هي:

* التنافسية: Competitiveness

الرغبة في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة.

* توجه الفوز: Win Orientation

التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع مستوى الآخرين.

* توجه الهدف : Goal Orientation

التركيز على مستوى الأداء الشخصى للاعب .

ويتضمن هذا الاستخبار ٢٥ عبارة (١٣ عبارة ليعد التنافسية، ٦ عبارات لكل من بعدى توجه الفوز وتوجه الهدف).

وقد قام مارش Marsh باختزال هذا المقياس بعد تحليله عملياً إلى ١٢ عبارة فقط (٥ عبارات ليعد التنافسية، ٤ عبارات ليعد توجه الفوز، ٣ عبارات ليعد توجه الهدف) ويعتبر بمثابة الصورة المصغرة لمقياس «جل Gill» .

وقد قام محمد علاوى بإعداد الصورة العربية لهذين المقياسين .

٢ / ٤ / ٣ - توجهات أو أهداف الإنجاز فى الرياضة :

أشار العديد من الباحثين فى علم النفس الرياضى إلى أن موقف المنافسة الرياضية - سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة فى مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة فى مواجهة منافس وجهاً لوجه أو المنافسة فى مواجهة منافسين آخرين وغيرها من أنواع المنافسات الأخرى - تعتبر من أهم مواقف الإنجاز الرياضى، وهو الأمر الذى دعا بعض الباحثين إلى استخدام مصطلح «التنافسية Competitiveness» للإشارة إلى دافعية الإنجاز الرياضى .

وفى ضوء ذلك يعرفون «التنافسية» بأنها استعداد اللاعب الرياضى لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والتميز فى ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق أو التميز .

وفى الوقت الحالى يلاحظ أن هناك اتجاهاً واضحاً فى علم النفس الرياضى فى مجال توجه أو هدف الإنجاز الرياضى نحو استخدام مصطلح «التنافسية» من حيث أنها نوع خاص Specific form أكثر ارتباطاً بالمجال الرياضى من دافعية الإنجاز .

وفى ضوء ذلك أشار العديد من الباحثين إلى أن هناك هدفين أو توجهين رئيسيين من أهداف أو توجهات التنافسية هما :

* هدف أو توجه النتيجة Outcome

* هدف أو توجه الأداء Performance أو المهمة Task

• هدف أو توجه النتيجة •

هذا الهدف أو التوجه يرتبط بمحاولة اللاعب الرياضى الاشتراك فى المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات أو البطولات والتغلب على منافسه ومحاولة مقارنة مستواه بمستوى الآخرين وتجنب الهزيمة بقدر الإمكان ويشعر بالفخر والزهو عند الفوز لإدراكه بقدراته العالية ولكنه يحزن عندما ينهزم لإدراكه بأنه يمتلك قدرات منخفضة .

فكان هدف أو توجه النتيجة يرتبط بمفاهيم كل من الفوز والهزيمة وهما نتائج مطلقة بغض النظر عن الظروف المرتبطة بكل منهما وعن أسبابها وعواملها - أى بغض النظر عن مستوى المنافس أو المنافسين بالمقارنة بمستوى اللاعب أو بغض النظر عن نتيجة الجهد الذى بذله اللاعب ومستوى قدراته .

• هدف أو توجه الأداء أو المهمة :

هدف أو توجه الأداء أو المهمة يرتبط بمحاولة اللاعب الاشتراك فى المنافسة وأضعاً نصب عينيه محاولة تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق له وبذل أقصى جهد ممكن فى الأداء وإظهار أكبر قدر ممكن من قدراته دون أن يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين ولكن بهدف محاولة تطوير وتحسين مستواه فى ضوء مستوياته السابقة وبالتالي شعوره بالنجاح فى حالة تحقيق ذلك وشعوره بالفشل عند عدم تحقيق هدفه بغض النظر عن فوزه أو هزيمته فى المنافسة، كما هو الحال بالنسبة لسابق ألعاب القوى الذى يشترك فى المنافسة بهدف تسجيل رقم شخصى جديد له أفضل من أرقامه السابقة وليس بهدف احتلاله للمركز الأول والفوز بالبطولة .

وقد أشار بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى أن بعض اللاعبين يمكن أن تكون توجهاتهم أو أهدافهم نحو كل من توجه النتيجة وتوجه الأداء فى نفس الوقت كما هو الحال بالنسبة للرباع الذى يشترك فى منافسة لرفع الانتقال بهدف الفوز بالمركز الأول وفى نفس الوقت تسجيل رقم جديد له . إلا أن العديد من نتائج البحوث فى علم النفس الرياضى أسفرت عن أن معظم اللاعبين قد تكون توجهاتهم أو أهدافهم إما نحو توجه النتيجة أو نحو توجه الأداء (توجه المهمة) .

• مزايا توجه المهمة أو الأداء :

قد يبدو من المنطقي أن الأداء الجيد للاعب يؤدي إلى نتيجة إيجابية أي الفوز، كما قد يبدو من المنطقي أيضاً أن الأداء السيء للاعب يؤدي إلى نتيجة سلبية هي الهزيمة. إلا أن ذلك قد لا يحدث دائماً في عالم الواقع لأن أسباب فوز أو هزيمة اللاعب لا ترتبط فقط بمستوى أدائه - وهو الأمر الذي يستطيع اللاعب نفسه التحكم فيه - بل تتأثر بالعديد من العوامل الخارجة عن قدرة اللاعب في التحكم فيها مثل مستوى المنافس وقدراته وتشجيع الجمهور والتحكم والحظ وغير ذلك من العوامل التي لا يستطيع اللاعب التحكم فيها.

وفي ضوء ذلك أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أنه من الأفضل للاعب تبنى توجه المهمة (توجه الأداء) الذي يركز على مقارنة أداء اللاعب بمستواه الذاتي بدلاً من مقارنة مستواه بمستوى أداء المنافسين لأن ذلك قد يؤدي إلى بذل المزيد من الجهد في مواجهة الفشل ومحاولة المثابرة على تطوير الأداء نحو الأفضل وهو الأمر الذي يساعد اللاعب على التركيز في تحسين أدائه. كما أن ذلك قد يساعد اللاعب في مواجهة الأخطاء والافتقار للدافعية عندما يتفوق منافسه عليه أو عندما يكون المنافس أفضل قدرة لأن مستوى المنافس من الأمور التي لا يستطيع اللاعب التحكم فيها، ومن ناحية أخرى فإن اللاعب الذي يتميز بتوجه المهمة أو الأداء يختار أهدافاً واقعية تتناسب مع مستواه الحالي.

ولذا ينصح بعض الباحثين في علم النفس الرياضي بضرورة تشجيع المدرب للأداء الجيد للاعب حتى بالرغم من عدم فوزه في المنافسة.

وقد قامت روبين فيلي Vealey (1986) وديانا جل Gill (1991) بتصميم مقياسين لقياس التوجه التنافسي في إطار بعدى توجه الأداء (توجه المهمة) وتوجه النتيجة. وللمقياسين صورة عربية لحمد علاوي.

٥- وضع الأهداف كوسيلة فاعلة للدافعية للإنجاز الرياضى (التنافسية)

١/٦ - مفهوم وأهمية وضع الأهداف:

يهتم المدربون دائماً بالتعرف على الطرق والوسائل التي يمكن بها إكساب دافعية الإنجاز للاعبين. إذ يحتاج اللاعب إلى وسائل وآليات فاعلة للاحتفاظ بقدرته في مواجهة بعض العقبات والصعاب التي تصادفه مثل الإجهاد أو الانقطاع عن التدريب أو صعوبة المهمة أو الأداء وغير ذلك من الصعوبات والعقبات التي يصادفها اللاعب سواء أثناء عملية التدريب الرياضى أو أثناء المنافسات الرياضية.

وفي ضوء ذلك أشار بعض الباحثين في علم النفس الرياضى (دورثى هاريس Harris (١٩٨٤) وكريم Kremer وسكلى Scully (١٩٩٤) إلى أن «وضع الأهداف Goal setting يعتبر من بين أهم الآليات التي يمكنها بها تدعيم وتطوير الدافعية نحو الإنجاز لدى اللاعبين على أساس أن تحقيق الهدف يعمل على إشباع الدافعية والتي بدورها توجه وتثير السلوك الإنجازى.

ويلاحظ أن النماذج والافتراضات والنظريات التي سبق عرضها في مجال وجهات الإنجاز (أو التنافسية) تكاد تتفق على أن الأهداف تعتبر بمثابة المحددات الرئيسية لسلوك الإنجاز على أساس تفسير نجاح أو فشل سلوك الإنجاز في ضوء مدى تحقيق هذه الأهداف.

وتعرف «هاريس» وضع الأهداف بأنه تعيين هوية الشيء الذى يريد الفرد أن يحققه أو ينجزه، أو بعبارة أخرى بأنه الشيء الذى يريد الفرد تحقيقه عن طريق أداء معين أو عن طريق مجموعة من الأداءات. كما أشار «كريم» و«سكلى» إلى أن وضع الأهداف هو عزم أو تصميم أو قصد شعورى أو واعى Conscious intention أو هو ما يحدده الفرد لكى ينجزه.

وفي المجال الرياضي يعتبر أن تحقيق مستوى معين من الأداء أو تحقيق رقم معين في سباق ما أو تعلم مهارة معينة أو تسجيل عدد معين من النقاط بمثابة أهداف. أي أن وضع الأهداف يرتبط بالأداء وبالتالي بالسلوك الذي يقوم به اللاعب وأن الدافع هو بمثابة المثير الذي يوجه هذا السلوك. ولذا ينبغي على اللاعب أن يضع أهدافه لكي يكتب الدافعية الضرورية لاستثارة السلوك الذي يتطلبه تحقيق الهدف.

فكأن وضع الهدف يعتبر بمثابة آلية للدافعية. وأن الدافعية تعتبر بمثابة محدد لتوخي الجهد المطلوب بذله ومحدد لفترة المثابرة على بذل هذا الجهد لكي يتمكن إنجاز الهدف.

ويمكن تلخيص أثر وضع الأهداف على سلوك الإنجاز لدى اللاعب الرياضي على النحو التالي:

- * يسهم في إثارة الدافع الذاتي لدى اللاعب.
- * يوجه تركيز انتباه اللاعب لبعض الأهداف المعينة التي يحاول إنجازها.
- * يعي الجهد بصورة تناسب مع متطلبات الأداء الذي يقوم به اللاعب كما يساعده على بذل المزيد من الجهد في التدريب والمنافسات.
- * يدعم ويعزز عملية المثابرة والاستمرارية على بذل المزيد من الجهد والفاعلية لفترات أطول.
- * يساعد على تشجيع اللاعب في تطوير بعض الأساليب التي يمكن بها تحقيق أهدافه عن طريق تحسين مهاراته وقدراته واكتساب مهارات وقدرات جديدة.
- * الإحساس والشعور بالرضا والثقة بالنفس وفاعلية الذات والانفعالات الإيجابية السارة والارتقاء بمستوى الطموح في حالة تحقيق الهدف المنشود.
- * يسهم في الإقلال من مستوى القلق المعوق لأداء اللاعب.

٢ /٥ - مبادئ تعلم وضع الهدف:

موضوع وضع الهدف صادم قبولاً واسعاً في العديد من المجالات لعل من

أبرزها مجال إدارة الأعمال، إذ استعانت المؤسسات والهيئات العاملة الكبرى بمشترين على مستوى عال من الكفاءة والخبرة للاستعانة بهم في عملية وضع وتحديد الأهداف لهذه المؤسسات والهيئات.

وفي السنوات الأخيرة استعار علم النفس الرياضى الخبرات المكتسبة في وضع وتحديد الأهداف من مجال إدارة الأعمال وحاول تطويعها لتناسب مع التطبيق في المجال الرياضى في ضوء أهميته المتزايدة لتدعيم وتطوير الدافعية لدى الرياضيين وبصفة خاصة دافعية الإنجاز الرياضى.

وقد قام بعض الباحثين بوضع وتصميم بعض البرامج التدريبية لوضع وتحديد الأهداف ونظروا إليه على أنه مهارة نفسية Psychological skill ينبغي التدريب عليها واكتسابها كما اعتبره البعض الآخر جانباً هاماً من جوانب التوجيه والإرشاد التربوى النفسى للرياضيين التى يقع على عاتق الأخصائى التربوى النفسى الرياضى أو المدرب الرياضى المؤهل لتعليم وتطوير الدافعية للرياضيين.

وفي ضوء هذا الاهتمام المتزايد فى السنوات الأخيرة لعملية وضع وتحديد الهدف للاعب الرياضى تم تطوير العديد من الآليات التى يمكن بها تعليم اللاعبين الأساليب المناسبة لوضع الهدف فى ضوء مجموعة من المبادئ الهامة. ومن بين هذه المبادئ ما يمكن أن نطلق عليه مبادئ الخمسة ميم (م) لتعليم وضع الهدف، والتي يمكن تلخيصها كما يلي:

* محدد بدقة :

إن الأهداف التى يتم تحديدها بدقة تكون أكثر فاعلية من الأهداف الذاتية والعامّة والتي من أمثلتها: «هدفى هو الأداء بأفضل ما عندى» أو «هدفى هو تحيين مستوى» أو «هدفى هو التمثيل المشرف فى بطولة ما». ومن الواضح أنه يصعب التحديد الدقيق للأداء الأفضل لدى اللاعب أو تحديد نوعية وكمية تحيين المستوى أو تحديد مفهوم الأداء أو التمثيل المشرف.

ولذا ينبغي أن تكون الأهداف واقعية ومحددة بصورة تتناسب مع القدرات الحالية للاعب. ومن المفضل محاولة اللاعب التنوؤ بالمستوى الذى يستطيع من

خلاله تحيين المستوى بصورة كمية وبالتالي سوف يبذل كل جهده لإخراجه وبذلك يتعد عن محاولة تحديد الأهداف الغامضة أو المبهمة .

*** صكّن تحقيقه :**

من الملاحظ أن هناك بعض اللاعبين الذين يضعون ويحددون لأنفسهم بعض الأهداف صعبة المنال، أو بعض الأهداف التي تتطلب قدراً كبيراً من التحدى لا يقدرّون عليه، ومهما حاولوا بذل المزيد من الجهد، ومهما حاولوا المثابرة والاستمرارية على بذل هذا الجهد فإنهم لن يستطيعوا تحقيق أهدافهم وتحقيق النتيجة المرجوة، نظراً لأن هذه الأهداف المحددة - بالرغم من أنها قد تكون محددة بدقة - تتسم بالصعوبة البالغة وبالتالي لا تسهم في إثارة الدافعية للمساعدة على تحقيق مثل هذه الأهداف .

ومن ناحية أخرى قد نجد بعض اللاعبين الذين يضعون لأنفسهم أهدافاً سهلة المنال ولا تحتاج إلى قدر كبير من التحدى وبالتالي لا تسهم في إثارة دافعية الإنجاز .

ومن المناسب أن يحدد اللاعب أهدافه للإنجاز في مستوى أعلى قليلاً من قدراته الحالية، وهذا يعنى أن الأهداف تكون في مستوى يتطلب قدراً مناسباً من التحدى ويجب تكون في نطاق تحكّمه الشخصى بدرجة أكبر من الاعتماد على أداء الآخرين أو على العوامل الخارجية التي لا تقع تحت سيطرة وتحكم اللاعب . ويمكن للاعب إعادة تقييم وبلورة أهدافه إذا ظهر - لسبب أو لآخر - أنها غير واقعية أو صعبة التحقيق .

*** مقبول منك :**

لكي تكون الأهداف مؤثرة ينبغي أن يقابلها اللاعب عن طيب خاطر سواء بالنسبة للأهداف التي يضعها لنفسه بمفرده أو بالنسبة لتلك الأهداف المحددة من الآخرين (كالمدرّب الرياضى مثلاً) . فالقبول يعنى الإلتزام بمحاولة السعى نحو تحقيق الهدف وتعتبر بمثابة نقطة البدء أو الانطلاق نحو محاولة إنجاز الهدف . وحاول ألا تقتصر من أهداف الآخرين .

• **ممكن قياسه :**

الهدف الذى يصعب قياس نتائجه بصورة موضوعية لا يعتبر هدفاً جيداً. ولذا ينبغي عند تحديد الهدف التأكد من إمكانية تحقيقه والقدرة على تعيين الطريقة أو الوسيلة التى يمكن بها اختباره أو قياسه أو تحديد نتيجته على أساس موضوعى بعيداً عن العوامل الذاتية.

• **معرفة النتائج :**

تكون للأهداف فاعلية فى حالة معرفة نتائج تحقيقها - فى ضوء القياسات الموضوعية - عن طريق التغذية الراجعة التى توضح الفرق بين الأهداف السابق تحديدها وما تم إنجازه منها. فاللاعب الذى لا يعرف نتائج تحقيق أهدافه مثله فى ذلك مثل متسابق الوثب العالى الذى يشب بدون عارضة للوثب.



دافعية الإنجاز الرياضى

التي جعلت رانيا علوانى (السكة الذهبية) تفوز بالعديد من الميداليات الذهبية
من دورة البحر المتوسط (يونيو ١٩٩٧) والدورة العربية (يونيو ١٩٩٧).

الفصل الثامن

العزو (التعليل السببي) في الرياضة

- ١ / مفهوم العزو (التعليل السببي)
- ٢ / أمثلة للعزو (التعليل السببي) للنجاح والفشل
- ٣ / أمثلة العزو (التعليل السببي)
- ٤ / تحيز العزو
- ٥ / أسلوب العزو المميز للاعب
- ٦ / قياس العزو
- ٧ / التفكير الخرافي والتعليل السببي لنتائج السلوك

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١- مفهوم العزو (التعليل السببي)

إلى من أو إلى ماذا، بعزو اللاعب نتائج أداؤه أو نتائج نجاحه أو فشله في المنافسة الرياضية؟ وإلى من أو إلى ماذا يرجع المدرب الرياضى أسباب نجاح أو فشل لاعبيه في المنافسات الرياضية، أو أسباب قدرتهم أو عدم قدرتهم على تحقيق النتائج المتوقعة منهم؟

إن الإجابة على مثل هذه التساؤلات السابقة وغيرها تدخل في نطاق ما يعرف «بالعزو Attribution» أو العزو السببي أو «التعليل السببي Causal attribution» لنتائج السلوك أو الأداء أو نتائج النجاح أو الفشل.

ويرى العديد من الباحثين أن العزو (التعليل السببي) لنتائج السلوك أو الأداء يمكن اعتباره من بين العوامل الهامة ذات التأثير الواضح على اتجاه شدة الدافعية لدى الفرد وعلى مستوى وطبيعة الأثر الانفعالي الذى ينتابه.

وفي المجال الرياضى يلاحظ كثرة حدوث عمليات «التعليل السببي» أو محاولة إرجاع الأسباب - أى كثرة حدوث عمليات العزو التى يقوم بها اللاعبون أو المدربون أو الإداريون أو التفرجون أو النقاد وغيرهم عقب المنافسات الرياضية أو عقب حدوث الانتصارات أو الهزائم للمفرق الرياضية أو اللاعبين الرياضيين.

ومصطلح «العزو» بصفة عامة يقصد به الأسباب أو التعليلات المدركة لنتائج السلوك أو أداء ما. وفي المجال الرياضى يقصد بمصطلح العزو التعليلات السببية المدركة (سواء من اللاعب الرياضى أو من المدرب الرياضى أو من الإدارى الرياضى أو من الفريق الرياضى أو من غيرهم) لنتائج الأداء فى المنافسات الرياضية وبصفة خاصة فى حالات النجاح أو الفشل أو فى حالات الفوز أو الهزيمة.

وفي السنوات الأخيرة اهتم علم النفس الرياضى بموضوع العزو (التعليل السببي) فى المجال الرياضى نظراً لأثره الواضح على دافعية الإنجاز وعلى مستوى الحالة الانفعالية وعلى توقع مستوى الأداء المستقبلي بالنسبة للاعبين.

٢- أمثلة لعزو النجاح والفشل

فيما يلي عرض لبعض نماذج من التعليل السببي (العزو) لحيرات النجاح والفشل في المنافسات الرياضية التي أشار إليها بعض المشتركين في الدورة الأولمبية بأتلانتا ١٩٩٦ والتي نشرتها الصحف المصرية خلال شهري يوليو وأغسطس ١٩٩٦.

• صرحت البطلة «غادة شعاع» الفائزة بالميدالية الذهبية في مسابقة السباعي في ألعاب القوى عقب فوزها بأن من بين أهم أسباب نجاحها وتفوقها بعد أن كانت في المراكز المتأخرة جداً في دورة برشلونة الأولمبية ١٩٩٢ هو **إصرارها على التدريب المتواصل ومحاولة تطوير نقاط ضعفها** في بعض المسابقات التي تتضمنها مسابقة السباعي **والإصرار على الاشتراك** في العديد من البطولات العالمية والدولية **وشعورها الداخلي** بأنها سوف تحوز لسوريا أول ميدالية ذهبية في تاريخها.

• عند سؤال أحد الأبطال الفائزين في الدورة الأولمبية بأتلانتا ١٩٩٦ في المؤتمر الصحفي بعد تسلمه الميدالية الذهبية عن الأسباب التي قد يعزو إليها نجاحه وحصوله على الميدالية الذهبية فأجاب: إنني أعتقد بأن **التعب وتحمل ألم ومعاناة مشقة التدريب القاسي وبذل الجهد المضني والإرادة القوية** من بين أهم أسباب نجاحي، وطبقاً للمقولة المعروفة: «بدون بذل الجهد لا يكون هناك فوز، No pain, No gain».

• أجاب أحد الأبطال الفائزين في الدورة الأولمبية بأتلانتا ١٩٩٦ رداً على تعليق أحد الصحفيين بأنه كان محظوظاً لأن منافسه الرئيس لم يكن في أحسن حالاته، فأجاب البطل بانتقال واضح: لا... لم أكسب بفرضية حفظ... **فالحظ لا يمنحك ميدالية، لأن قدراتي ومهاراتي أفضل** من هذا المنافس بكثير حتى وهو في أحسن حالاته.

• أجاب أحد الأبطال الفائزين بميدالية في إحدى مسابقات الرمي بدورة أتلانتا ١٩٩٦ رداً على سؤال عن أسباب نجاحه بأن سوء الحظ لازمته في محاولته الأولى . . . ولكن الحظ ابتسم له أخيراً وسجل الرقم الذى نال به الميدالية الأولمبية في آخر محاولة له .

• عندما سأل المحرر الرياضى لاعبة الجودو المصرية المشتركة في دورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ عن أسباب عدم تحقيقها لنتيجة مشرفة في الدورة فأجابت : إن مباريات الجودو تؤثر عليها ظروف كثيرة غير مستوى اللاعب لأن المباراة تستغرق ٤ دقائق فقط وقد يرسم الحظ النتيجة النهائية . وأضافت قائلة : لقد خائنت الحظ في لقائى أمام بطلة بولندا فقد كنت الأفضل طوال الدقائق الثلاث الأولى ، ولكن تدخل الحظ في آخر دقيقة لتفوز البولندية بنتيجة المباراة .

• أجاب لاعب الجودو الذى مثل مصر في دورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ عن أسباب عدم فوزه بقوله : القرعة ظلمتى . . . وبذلت مجهوداً كبيراً في المباراة أمام بطل إنجلترا ولكن الحظ لم يحالفنى . . . بالإضافة إلى قارق الخيرة والجمهور . فبطل إنجلترا أعطى إحساساً للحكام أنه أكثر إيجابية منى وأناشط ، والجماهير الإنجليزية التى ملأت الصالة ساعدته على ذلك فقد كانت تصيح مع كل حركة يحاول أن يقوم بها فتأثرت بهم لجنة الحكام ورجحوا كفته .

• أشارت الساحة المصرية المشاركة في دورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ إلى أن عدم تحقيقها لأرقامها المسجلة قبل الدورة يرجع إلى أسباب خارجة عن إرادتها ، ومنها إقامة مسابقات التصفيات التى شاركت فيها صباحاً وهو توقيت لم تعتد عليه من قبل .

• صرح السباح المصرى المشارك في دورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ إلى أن أسباب عدم تحقيقه لأرقامه الشخصية واحتلاله مراكز متأخرة يرجع إلى أن استعداده للدورة لم يكن كافياً وكان بحاجة إلى مدرب على يرفع من مستواه ويصلح من أدائه الفنى . . . وأنه لو حصل على نفس الإمكانيات المادية والبشرية التى توافرت لغيره لحقق مركزاً متقدماً .

• أما الرباع المصرى الذى اشترك فى دورة أتلانتا الاولمبية ١٩٩٦ فقد أشار إلى أن من بين أهم أسباب عدم تحقيقه لمركز متقدم هو أن بعض الدول استطاعت استخدام مواد منشطة رفعت بها مستوى لاعبيها بشكل غير طبيعى ولم تستطع الأجهزة الحديثة الكشف عنها . هذا بالإضافة إلى أننى قوحت بيرونة الجو داخل صالات التدريب بأتلانتا والذى لم أعود عليه من قبل . ومن ناحية أخرى فإنه أثناء البطولة نفسها وخاصة بعد نهاية رفعة الحظف أصابنى شد فى ظهورى أثر بالطبع فى رفعة النظر والذى أثر فى المجموع الكلى وأخرى فى المجموع العام .

• الملاكمون الأربعة الذين مثلوا مصر فى دورة أتلانتا الاولمبية عزوا أسباب عدم تحقيقهم لنتائج طيبة فى الدورة إلى ما يلى :

- أشار الملاكم الأول إلى أن ما حدث بالنسبة له فى أتلانتا كان خارج دائرة توقعاته حيث أن القرعة أوقعته أمام الملاكم الكوبى بطل العالم فى أول مباراة له . ومن المعروف أنه عندما يتقابل أى لاعب فى لعبة مع بطل العالم تتناه حالة من التوتر العصبى وبالتأكيد سيأثر مستواه .

- أما الملاكم الثانى فقد أشار إلى أنه أيضاً لم تخدمه القرعة حيث تقابل مع بطل آخر من كوريا ويصعب التغلب عليه ، بالإضافة إلى إصابته أثناء اللعب فى ضلوعه وهو الأمر الذى أثر على أدائه .

- أما الملاكم الثالث فأشار إلى أنه أكثر اللاعبين تعرضاً للظلم لأن مباراته مع بطل ألمانيا كانت نتيجتها المنطقية هى فوزه بجدارة ولكنه فوجئ . بالتحكيم المتحيز يغير مسار أحلامه عندما أعلن حكم الحلقة فوز الألمانى .

- والملاكم الرابع صرح بأن هزيمته أمام ملاكم روسيا سببها توتر أصابعه وقلة خبرته .

• أجاب أحد الرماة المصريين المشتركين فى دورة أتلانتا الاولمبية ١٩٩٦ إلى أن أسباب فشله ترجع إلى الظروف، ونوعية الميدان، ونوعية الماكينات، كما أنه لم يتلرب طوال ٦ أيام قبل المنافسات، فى حين أن الراميين اللذين مثلا إيطاليا وأحدهما فاز بالذهبية قاما بالسفر إلى ولاية أخرى والتدريب على نفس الميدان وفى نفس نوعية الماكينات، وعادا للاشتراك فى البطولة مباشرة .

• صرح أحد الإداريين المرافقين للبعثة المصرية بدورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ إلى أن عدم تحقيق لاعب التجديف المصرى المشارك فى الدورة لإحدى الميداليات يرجع إلى ظروف خاصة بعيدة تماماً عن مستواه الفنى وإمكانياته. وأنه تفوق على نفسه وكاد أن يحرز ميدالية لولا سوء حظه الذى صادفه فى الدور النهائى، وكذلك وضعه فى الحارة رقم (٦) وهى حارة فى أقصى الشمال للمسابق والتي لا تساعده على رؤية المسابقين الآخرين بصورة واضحة.

وقد يلاحظ من الأمثلة السابقة للتعليل السببى «العزوف» لخبرات النجاح والفشل فى المنافسات الرياضية وبصفة خاصة فى المنافسات ذات المستويات الأولمبية أو العالمية والتي أشارت إليها الأمثلة السابقة لبعض اللاعبين المشاركين فى دورة أتلانتا الأولمبية ١٩٩٦ إلى تعدد وتنوع التعليقات السببية مثل:

- التدريب المتواصل أو التعب وتحميل ألم ومعاناة ومشقة التدريب .

- الإصرار على الاشتراك فى العديد من البطولات الدولية والعالمية .

- تطوير نقاط الضعف لدى اللاعب أو الارتقاء بمستوى الإدارات والمهارات .

- الشعور الداخلى بالنجاح .

- بذل الجهد المضى أو الإرادة القوية .

- الحظ أو القرعة .

- فارق الخبرة أو توتر الأعصاب .

- تشجيع الجمهور .

- التحكيم .

- أسباب خارجة عن الإرادة أو خارجة عن التوقعات .

- نقص الإمكانيات المادية والبشرية .

- الإصابة الرياضية .

- ظروف مرهنة يمكن المنافسة والأدوات المستخدمة .

٣- نماذج العزو (التعليل السببي)

قدم بعض الباحثين مجموعة من الافتراضات والنماذج التي تهدف لمحاولة فهم لماذا، وكيف، وتحت أى شروط يقوم الأفراد بإصدار حكمهم عن أسباب ما يحدث فى عالمهم الاجتماعى أو النفسى؟ وكذلك محاولة التعليل السببى أو محاولة إدراك أسباب نتائج أداء ما أو سلوك ما والتي يمكن أن نطلق عليها نماذج العزو أو نماذج التعليل السببى للنتائج.

وهذه النماذج أو الافتراضات أصبحت مجالاً هاماً من مجالات الدراسة فى علم النفس الاجتماعى والتي اهتم بها العديد من الباحثين فى علم النفس الرياضى وحاولوا اقتباسها وتطويرها وتطويرها لكى تناسب التطبيق فى المجال الرياضى الذى يتميز بخصوصيته الشديدة بالمقارنة بمواقف الحياة العامة.

وفيما يلى عرض لنماذج العزو التالية:

www.sport.ta4a.us

• نموذج «هيدر» للعزو.

• نماذج «ويتز» للتعليل السببى أو للعزو السببى.

• نموذج مقترح للمؤلف للعزو أو التعليل السببى فى الرياضة.

١٧٣- نموذج «هيدر» للعزو:

أشار «كراتى Cratty» (١٩٨٩) و«كوكس Cox» (١٩٩٥) إلى أن الأفكار الباكورة لدراسة أسباب حدوث الأشياء وبعض التقسيمات المرتبطة بها ظهرت فى كتابات «فرتر هيدر Heider» (١٩٥٨). والافتراضات الأساسية التى قدمها «هيدر» هى أن كل فرد يسعى إلى التنبؤ وفهم الأحداث اليومية لكى يكتب له الاستقرار والقدرة على التنبؤ بالأحداث المستقبلية.

وقد أشار «هيدر» إلى أن حصائل أو نتائج السلوك (كالنجاح أو الفشل مثلا) يمكن أن تعزى إما إلى «قوى شخصية فاعلة Effective personal forces» أو

إلى «قوى بيئية فاعلة Effective environmental forces»، والقوى الشخصية الفاعلة هي قوى داخلية تتكون من عنصرين هما قدرة الفرد ودافعية الفرد - أى تكامل القدرة Ability - مع السعى لبذل الجهد Effort لمحاولة الحصول على نتائج الأداء أو السلوك.

والقوى البيئية الفاعلة هي قوى خارجية تتكون أيضاً من عنصرين هما: صعوبة المهمة Task difficulty، والحظ Luck. وأعطى عنصر صعوبة المهمة الدرجة الكبرى من الأهمية نظراً لأن عنصر الحظ يصعب التنبؤ به بصورة واضحة. والشكل رقم (٣٣) يوضح نموذج «هيدر» فى مجال العزو.

الشكل رقم (٣٣)

نموذج «هيدر» Heider، فى مجال العزو



٢/٢ - نصادج وينر، للعزو السببي:

كان لانكار «هيدر» ونموذجه الذى قدمه فى مجال العزو لتنتج الأداء أو السلوك فضل كبير فى استثارة العديد من الباحثين لدراسة هذا المجال الهام . ويرجع الفضل إلى «برنارد وينر Weiner» (١٩٧٢) منذ بداية السبعينات من هذا القرن فى دراسة نموذج «هيدر» ومحاولة تطويره وتقديم نموذج مطور فى ضوء الافتراضات الأساسية «لهيدر» .

وقد أشار «وينر» إلى أنه عقب حدوث نتيجة معينة لإنجاز أو لسلك ما فإن الفرد يشغل فى محاولة التعرف أو الوقوف على سبب حدوث هذه النتيجة أو محاولة تفسيرها . فعلى سبيل المثال إذا فشل لاعب ممتاز فى كرة القدم فى تحقيق هدف من ركلة جزاء فإن اللاعب قد يعزى ذلك إما إلى عدم قدرته على التحكم فى أعصابه أو إلى زيادة ثقته فى نفسه بدرجة مغالى فيها أو إلى القدرة الفائقة لحارس المرمى فى توقع مكان الكرة أو إلى هياج المتفرجين أثناء أداء ركلة الجزاء أو إلى سوء الحظ .

وهكذا نجد أن الأسباب التى تحاول تفسير أو شرح أو فهم نتائج سلوك ما تدخل فى نطاق ما يسمى بالعزو السببي Casual attribution .

وقد أشار «وينر» إلى أن هناك بعض الأسباب فى مجال العزو السببي التى يمكن النظر إليها على أنها «مستقرة أو ثابتة Stable»، كما أن تغيرها يكون بعيد الاحتمال، فى حين أن هناك بعض الأسباب الأخرى التى ينظر إليها على أنها «غير مستقرة أو غير ثابتة Unstable»، أى أن هناك احتمالاً لتغيرها .

وفى ضوء هذه الافتراضات قام «وينر» بإعادة تشكيل العناصر الأربعة التى قدمها «هيدر» وهى: القدرة والجهد وصعوبة المهمة والحظ والتى قد يعزى إليها أسباب النجاح أو الفشل أو أسباب نتائج الأداء أو السلوك، وقام بصياغتها فى إطار بعدين سببيين رئيسيين هما:

* وجهة التحكم Locus of control

وهى الوجهة التى قد يعزى إليها سبب النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء، وعمّا إذا كان هذا السبب يرجع إلى شىء داخل الفرد (داخلي) أو إلى شىء خارج الفرد (خارجي) .

• الثبات أو الاستقرار Stability

وهي الحالة التي قد يعزى إليها سبب النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء. وعمّا إذا كانت هذه الحالة سوف تحدث دائماً في المستقبل (ثابتة أو مستقرة) أو قد تكون نادرة أو قليلة الحدوث مرة أخرى (غير ثابتة أو غير مستقرة).

وأشار «وينر» إلى أن القدرة تعتبر وجهة تحكم داخلية وثابتة أو مستقرة، في حين أن «الجهد» يعتبر وجهة تحكم داخلية ولكن غير مستقر. كما أن صعوبة المهمة تعتبر وجهة تحكم خارجي وثابتة أو مستقرة، أما الحظ فهو وجهة تحكم خارجي وغير ثابت. والشكل رقم (٣٤) يوضح نموذجاً لهذه الافتراضات التي قدمها «وينر» لشرح العزو السببي.

الشكل رقم (٣٤) النموذج الأساسي لافتراضات

«وينر Weiner» لشرح العزو السببي

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us

وجهة التحكم

داخلي

خارجي

ثابت أو مستقر

الثبات أو الاستقرار

غير ثابت أو غير مستقر

القدرة	صعوبة المهمة
الجهد	الحظ

وفي عام (١٩٧٩) قام «وينر» بتطوير نموذجة المكون من بعدين هما: وجهة التحكم والثبات أو الاستقرار على أساس تقسيم بعد وجهة التحكم إلى بعدين هما: «وجهة السببية Locus of causality» و«إمكانية التحكم Controllable»، ويلاحظ أن بعد وجهة السببية يشابه مع البعد السابق وهو بعد «وجهة التحكم» والذي يقصد به عما إذا كان سبب النتائج داخلي أو خارجي.

أما بعد «إمكانية التحكم» أو «القابلية للتحكم» فهو بعد «تفسيرى - ذاتى Self-explanatory» ويتراوح بين الأسباب التي يمكن التحكم فيها بصورة كاملة Controllable إلى الأسباب التي لا يمكن التحكم فيها بصورة تامة Uncontrollable طبقاً للتفسير الذاتى للاعب .

كما قام «وينر» (١٩٨٥) فيما بعد، بتوسيع نموذج المعدل الذى يتضمن ثلاثة أبعاد للعزو وتضمينه فى إطار نظرية «العزو لدافعية الإنجاز والإنفعال» «Attributional theory of achievement motivation and emotion». وفى إطار هذه النظرية أشار «وينر» إلى أن الثبات المدرك أو عدم الثبات المدرك للأسباب يؤثر على توقعات الفرد للنجاح أو الفشل فى المستقبل والذى ينعكس بالتالى على السلوك المستقبلى للإنجاز .

فالفرد الذى يمر بخبرة فشل ويعزو فشله إلى أسباب ثابتة فإنه سوف يتوقع الفشل فى المستقبل . فعلى سبيل المثال عندما يعزو اللاعب فشله أو سوء نتائجه إلى «القدرة» (وهى سبب ثابت) فإنه سوف يتوقع فشله أو تحقيق نتائج سيئة فى المستقبل .

أما الفرد الذى يفشل ويعزو ذلك إلى عوامل غير ثابتة فإنه يتوقع أن النجاح فى المستقبل يبدو ممكناً (نجاح أو فشل). فعلى سبيل المثال عندما يعزو اللاعب فشله أو سوء نتائجه إلى إصابته أو استخدامه السيء، تخطط لعب معينة وغير مناسبة للموقف (وهى أسباب غير ثابتة) فإنه يمكن أن يتوقع احتمال أو إمكانية نجاحه فى المستقبل فى ضوء التغلب على هذه العوامل غير الثابتة أو غير المستقرة . ومن ناحية أخرى فإن اللاعب الذى يمر بخبرة نجاح ويعزو نجاحه إلى أسباب ثابتة فإنه سوف يتوقع النجاح فى المستقبل . أما اللاعب الذى يعيش فى خبرة نجاح ويعزو نجاحه إلى أسباب غير ثابتة فإنه قد يتوقع احتمال خبرة نجاح أو فشل فى المستقبل . والشكل رقم (٣٥) يوضح أثر عامل الثبات المدرك لأسباب نتائج الأداء فى المنافسة الرياضية على توقعات اللاعب للنتائج المستقبلية والتي تنعكس بالتالى على السلوك المستقبلى لإنجاز اللاعب .

الشكل رقم (٣٥)

أثر عامل الثبات المدرك لأسباب نتائج الأداء على التوقعات المستقبلية للنتائج



كما أشار «وينز» إلى أن العزو السببي يؤثر أيضاً في انفعالات الفرد والتي تؤثر بدورها في السلوك الإنجازي المستقبلي، إذ أنه غالباً ما يقوم الفرد عقب كل نتيجة للأداء أو الإنجاز بالشعور ببعض الاستجابات الإنفعالية الفورية التي تكاد تكون استجابات آلية لهذه النتيجة الحادثة ويطلق عليها تأثير انفعالي Affect مرتبط بالنتيجة الحادثة أو المسجلة.

وهذا التأثير الإنفعالي يصطبغ بالصبغة الإنفعالية السارة في حالة النجاح، كما يصطبغ بالصبغة الإنفعالية غير السارة في حالة الفشل. وعندئذ يشغل الفرد في دراسة السبب لمحاولة تحديد لماذا حدثت هذه النتيجة المسجلة. وإذا توصل الفرد إلى تحديد السبب فإنه يمكن إرجاعه إلى عامل من العوامل الثلاثة السابق ذكرها وهي: (الثبات ووجهة السببية وإمكانية التحكم).

فعلى سبيل المثال عندما يعزو اللاعب سبب نتائج نجاحه إلى عوامل داخلية فإن اللاعب غالباً ما يشعر بالفخر وتقدير الذات بصورة إيجابية وهو الأمر الذي يمكن أن يؤثر على أدائه المستقبلي بصورة إيجابية.

وعلى العكس من ذلك عندما يعزو الفرد سبب فشله إلى عوامل داخلية أو ثابتة أو عوامل لا يستطيع التحكم فيها فإن اللاعب غالباً ما يشعر بخبرة سلبية لتقدير الذات والتي قد تؤدي بالتالي إلى انعكاس سلبي على أدائه المستقبلي.

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي بتقد نماذج «وينر» للعزو وخاصة نموذجها الأساسي وأشاروا إلى وجود العديد من الأسباب التي يمكن أن تعزى إليها نتائج الأداء أو النجاح أو الفشل في المنافسات الرياضية والتي لم يتضمنها نموذج «وينر». كما أن بعض الأسباب التي حددها قد لا تتميز بقدر كبير من الصدق مثل «صعوبة المهمة» من حيث أنه بعد ثابت أو مستقر، إذ أن ذلك ينطبق فقط على بعض الأنشطة الفردية مثل الجمار والغطس لأن صعوبة الحركات ثابتة ولا تتغير ولكنه لا ينطبق على الأنشطة الجماعية نظراً لتداخل العديد من العوامل والأسباب التي يمكن أن تحدد الثبات أو الاستقرار.

ومن ناحية أخرى أشاروا إلى نموذج «وينر» قد ينطبق على المجال التعليمي بلدرجة أكبر من المجال الرياضي.

وفي ضوء ذلك حاول بعض الباحثين تعديل وتطوير بعض الافتراضات التي قدمها «وينر» في نموذجها للأبعاد الثلاثة للعزو وهي: الثبات ووجهة السببية ووجهة التحكم، لكي تناسب مع العديد من المواقف الرياضية.

٣٢ - نموذج مقترح للعزو في الرياضة :

وفيما يلي نموذجاً مقترحاً من المؤلف للعزو في المجال الرياضي في إطار الأبعاد الثلاثة لنموذج «وينر» المعدل كما يوضحه رقم الشكل (٣٦).

شكل رقم (٣٦)

نموذج للمؤلف للعزو في المجال الرياضي

لا يمكن للاعب التحكم فيه		يمكن للاعب التحكم فيه		إمكانية التحكم
خارجي	داخلي	خارجي	داخلي	وجهة التحكم
<ul style="list-style-type: none"> • مستوى المنافسين • المدرب الرياضي 	<ul style="list-style-type: none"> • الشظ الجسدي • الاستعدادات الوراثية 	<ul style="list-style-type: none"> • الملاعب والأدوات • التدريب والمراد 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارة • المعدات البدنية • العزيمة الرياضية 	<ul style="list-style-type: none"> • ثابت
<ul style="list-style-type: none"> • الخطأ • التحكيم • المفردون • جهد المنافسين • القرعة 	<ul style="list-style-type: none"> • إمدادات الطاقة • بعض العوامل النفسية 	<ul style="list-style-type: none"> • أسباب غير ثابتة ويصعب تعددتها بدقة 	<ul style="list-style-type: none"> • الجهد الذي يبذره اللاعب 	<ul style="list-style-type: none"> • غير ثابت
				الثبات

ويلاحظ في النموذج المقترح السابق شكل رقم (٣٦) تقديم بعض الأمثلة للأبعاد التي يمكن أن تدخل في نطاق إمكانية التحكم ووجهة التحكم والثبات أو الاستقرار. وما لا شك فيه أن هناك العديد من الإضافات التي يمكن للاعب الرياضي إضافتها إلى هذا النموذج طبقاً لخبراته، إذ أن هذا النموذج يمثل قاعدة يمكن الانطلاق منها نحو المزيد من الأسباب أو المزيد من العزو.

٤- تحيز العزو

١/٤ - مفهوم تحيز العزو :

أشار «ستيفاني هانراهان» Hanrahan (١٩٩٥) إلى أنه يبدو أن هناك اتجاهًا لدى عدد كبير من اللاعبين أو الفرق الرياضية في مختلف الأنشطة الرياضية لعزو نجاحهم إلى العوامل الشخصية الذاتية، في حين يعززون الفشل إلى العوامل الخارجية أو العوامل البيئية (انظر أمثلة عزو النجاح والفشل في الصفحات السابقة).

ومن أمثلة العوامل الداخلية قدرات اللاعب ومهارته وجهده الذي يبذله واستعداداته ومواقفته على التدريب وحسن تصرفه في المواقف التنافسية وغيرها من العوامل الداخلية والتي يستطيع التحكم فيها.

وعلى العكس من ذلك فهناك العوامل الخارجية غير الثابتة والتي يصعب التحكم فيها مثل الحظ أو صعوبة المنافسة أو التحكيم أو تعصب الجماهير أو المناخ السيء وغير ذلك من العوامل.

وقد أشار عدد كبير من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن تكرار عزو اللاعب لنجاحه في المنافسات الرياضية إلى العوامل الداخلية، وعزو فشله إلى العوامل الخارجية يشكل ما يسمى «بتحيز العزو Attributional bias».

فكان «تحيز العزو» للاعب الرياضي يقصد به تكرار إرجاع اللاعب لأسباب نجاحه في المنافسات الرياضية إلى عوامل التحكم الداخلي أو العوامل الثابتة وتكرار إرجاع أسباب فشله في المنافسات الرياضية إلى العوامل التي لا يستطيع التحكم فيها أو العوامل غير الثابتة أو الخارجية.

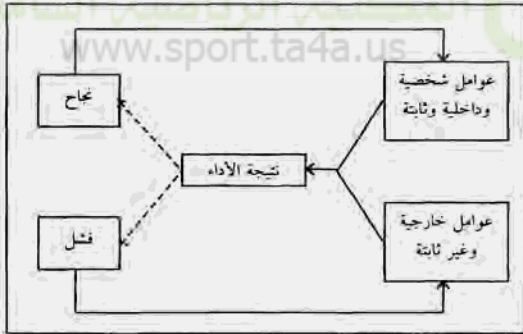
والشكل رقم (٣٧) يوضح مفهوم تحيز العزو للاعب الرياضي.

ويمكن التعرف على درجة تحيز العزو لدى اللاعب الرياضي عن طريق مقارنة إجابات عزو اللاعبين الذين حققوا الفشل أو الذين لحقت بهم الهزائم في المنافسات الرياضية بإجابات اللاعبين الذين حققوا النجاح أو الفوز.

وقد أشارت العديد من الدراسات في مجال تحيز العزو للاعبين الرياضيين (مك اولى McAuley)، ومارك Mark وآخرين (١٩٨٤) وجروف Grove وآخرين (١٩٩١) إلى أن لاعبي تنس الطاولة والاسكواش والتنس والكرة الطائرة وكرة السلة وغيرهم من اللاعبين الرياضيين يعززون نجاحهم إلى العديد من العوامل الداخلية والثابتة والتي يمكن التحكم فيها، وعلى العكس من ذلك يعززون فشلهم إلى العديد من العوامل الخارجية وغير الثابتة والتي لا يستطيعون التحكم فيها.

شكل رقم (٣٧)

تحيز العزو للاعب الرياضي



فكان اللاعب يعزو الفضل لنفسه في النجاح، وعلى العكس من ذلك فإن الفشل يكون خارج تحكمه ويعزى إلى عوامل خارجية.

٢/٤ - تفسير تحيز العزو :

هناك تفسيرات متعددة قدمها بعض الباحثين لمحاولة تفسير تحيز العزو للاعب الرياضي ، ومن بين هذه التفسيرات ما يلي :

• تفسير الدفاع عن الذات (الدفاع عن الایجو) The ego-defensive explanation

• تفسير معرفي A cognitive explanation

١/٢/٤ - تفسير الدفاع عن الذات (الدفاع عن الایجو) :

• الایجو Ego عند مدرسة التحليل النفسى يقصد به ذلك الجانب من الجهاز النفسى الذى يتكون كنتيجة للتعامل مع العالم الخارجى . وآليات الدفاع عن الذات (أو آليات الایجو الدفاعية) تتسم بالصبغة اللاشعورية أو شبه الآلية وتحدد أساليب معينة للسلوك بهدف الدفاع عن الذات (أو الایجو) وحمايتها من أسباب القلق أو الضغط أو الصراع النفسى .

فكان تحيز العزو يفسر على إنه محاولة اللاعب الدفاع عن ذاته والدفاع عن تقديره لذاته ومحاولة تكوين اعتقاد إيجابى نحو قدراته واستطاعاته وبذلك ينسب أو يعزو نجاحه لنفسه ولذاته ولتحكمه الداخلى . وفى نفس الوقت يحاول أن يقدم تبريرات فى حالة الهزيمة أو الفشل وينسبها إلى عوامل خارج نطاق تحكمه ، وبذلك يعمل على حماية ذاته والدفاع عنها .

كما أشار «هانراهان» (١٩٩٥) إلى أن هذا النوع من تحيز العزو ليس بالضرورة دفاعاً عن الذات ولكن يمكن أيضاً اعتباره على أنه نوع من مساعدة أو خدمة الذات Type of self-servin bias .

٢/٢/٤ - التفسير المعرفى :

يقصد التفسير المعرفى فى مجال تحيز العزو محاولة اللاعب تفسير أسباب نجاحه أو فشله فى ضوء عوامل منطقية معرفية . ولكى يدلل اللاعب على ذلك فإنه يرى أن النجاح عملية مقصودة ومطلوبة ومرتبقة ويرغب فيها اللاعب ، فى

حين أن الفشل عملية غير مقصودة وغير مطلوبة. فإذا حقق اللاعب نجاحاً فإنه يرى أن هذا هو الاتجاه المقصود والمطلوب وأن الأمور تسير كما هو مخطط لها، وبالتالي يمكن أن ينسب أو يعزو النجاح إلى قدراته وجهده.

أما إذا حدث الفشل فيرى اللاعب أن ذلك عكس الاتجاه المطلوب أو المقصود وأن الأمور قد سارت على عكس المخطط لها كتنبؤ لتداخل عوامل خارجية لا يستطيع التحكم فيها.

فاللاعب لا يقصد ولا يرغب في أن يفشل، وإذا حدث الفشل فإن مرجع ذلك يكون لعوامل خارجية. وفي هذه الحالة فإن اللاعب لا يقوم بحماية ذاته ولكنه يرى أن مثل هذا العزو هو نتيجة تفكير منطقي أو تفكير معرّف لفشله.

5- أسلوب العزو المميز للاعب

أشار بعض الباحثين إلى وجود فروق ثابتة نسبياً في نوع العزو أو التعليل السببي إذ قد يتسم فرد ما بأسلوب معين للعزو، في حين يتسم بعض الأفراد الآخرين بأساليب مقابرة للعزو.

ويقصد بأسلوب العزو المميز للفرد Attributional style الطريقة أو العادة التي يميل فيها الفرد لتفسير النتائج والتي تكون في المواقف المعتادة أو المألوفة شبه ثابتة. وفي ضوء ذلك يمكن اعتبار «أسلوب العزو» على أنه نوع من أنواع خصائص الشخصية المميزة للفرد.

ويرى هانرهاان Hanrahan (١٩٩٥) إلى أن القروق الفردية في أساليب العزو ترتبط ببعض المتغيرات النفسية. كما أشار أندرسون Anderson وارتوليت Arnoult (١٩٨٥) إلى أن بعض السمات مثل الانعزالية Loneliness والحجل Shyness والاكتئاب Depression ترتبط بأساليب معينة للعزو لدى الأفراد. ومن ناحية أخرى ترتبط الدافعية الداخلية بالأسلوب المميز للعزو لدى الفرد.

وفي المجال الرياضي يمكن للمدرب الرياضي ملاحظة اختلاف الأساليب المميزة للاعبين للطرق والأساليب والعادات التي يستخدمونها للعزو أو للتعليل السيء، وعمّا إذا كانت هذه الأساليب تتفق أو لا تتفق مع الواقع الموضوعي للنتائج.

كما يمكن للمدرب الرياضي أن يلاحظ أن هناك بعض الأنماط من اللاعبين الذين يحاولون بصورة مستمرة أو شبه ثابتة عزو نتائج الأداء إلى أسباب معينة والتي يمكن تشبيهها بعمليات التبرير التي يحاول فيها اللاعب تفسير سلوكه الخاطئ. ببعض التبريرات التي يعتقد أنها معقولة.

ويقع على عاتق الأخصائي النفسى الرياضى والمدرب الرياضى التعرف على أساليب العزو المميزة للاعبين وبصفة خاصة بالنسبة لاستخدام الأساليب الخاطئة أو غير الموضوعية ومحاولة تعديلها وتطويرها باستخدام أساليب الإرشاد والتوجيه المناسبة.

المكتبة الرياضية الشاملة

٦- قياس العزو

هناك بعض الاستخبارات والقوائم التي صممها بعض الباحثين لقياس العزو أو الأساليب المميزة للعزو وتصلح للتطبيق على الأفراد فى مجالات الحياة العامة وخارج نطاق المجال الرياضى مثل مقياس مسئولية الإنجاز الذهنى (دويك وآخرين Dweck) (١٩٧٥) ومقياس البعد السببى Causal Dimension Scale الذى صممه روسيل Russell (١٩٨٢).

والمقياس الأولى يقيس بعدى العزو الداخلى والخارجى. أما المقياس الثانى فيقيس الإدراكات السببية لابعاد وجهة السببية ووجهة التحكم والثبات.

هذا بالإضافة إلى اختيار أسلوب العزو Attributional Style Questionnaire الذى قدمه ابرامسون Abramson ومارتن Martin (١٩٨١) والذى يتأسس على مطالبة المفحوصين بذكر الأسباب المرتبطة ببعض المواقف فى ضوء عوامل وجهة التحكم والثبات.

كما قام بعض الباحثين بتصميم بعض الاستخبارات والفوائم التي يمكن تطبيقها على الرياضيين وفي المواقف الرياضية ومن بينها المقياس الذي صممه كل من تنباوم Tenenbaum، فرست Frust، وواينجارتن Weingarten (١٩٨٤) باسم مقياس مسؤولية الإنجاز الرياضي Sport Achievement Responsibility على نمط مقياس الإنجاز الذهني السابق ذكره ليكون مقياساً نوعياً متخصصاً في المجال الرياضي ولقياس بعدى وجهة التحكم الداخلي والخارجي لدى الرياضيين في مجال العزو أو التعليل السببي وخاصة في مواقف الفوز والهزيمة .

كما قام كل من لايت Leith وبرافيسس Prupavessis (١٩٨٩) بتصميم مقياس نوعي خاص في المجال الرياضي على نمط «البعد السببي» لروسيل السابق ذكره وأطلقوا عليه اسم «فائمه ناتج الأداء» The Performance Outcome Survey وذلك بقيام اللاعب بتفسير أسباب نجاحه أو فشله في المنافسة الرياضية على أبعاد وجهة السببية ووجهة التحكم والثبات .

كما استطاع كل من هانراهان Hanrahan وجروف Grove وهاتي Hattie (١٩٩٠) تصميم مقياس لمحاولة التعرف على أسلوب العزو الرياضي تحت اسم Sport Attributional Style Scale وذلك بقيام اللاعب باستخدام العزو المفضل لديه في بعض المواقف الإيجابية والسلبية ثم يقوم بتقييم أسباب العزو على أبعاد وجهة التحكم ووجهة السببية والثبات .

٧ - التفكير الخرافي والتعليل السببي لنتائج السلوك

٧ / ١ - التفكير العلمي والتفكير الخرافي :

إن أهم ما يميز الإنسان على كل الكائنات الحية هو قدرته على التفكير ولعل أهم وظيفة للعقل هي التفكير . ويستخدم لفظ التفكير في بعض الأحيان للدلالة على كل ما يجول في الذهن من خواطر وصور وذكريات وفي بعض الأحيان الأخرى يقصد بالتفكير العمليات العقلية التي تهدف إلى نتيجة ما .

كما أن التفكير قد يقصد به مجرى من المعاني تثار في المجال الذهني عندما يواجه الإنسان مشكلة ما أو محاولته القيام بعمل ما .

وعندما يمارس الإنسان التفكير فإنه لا يمارسه بطريقة واحدة . فلكل إنسان طريقة خاصة وأسلوب معين في التفكير . كما أن هناك العديد من أساليب التفكير منها التفكير العلمي والتفكير الخرافي .

ويتمثل التفكير العلمي في خطوات منظمة يسير وفقاً لها . وتبدأ هذه الخطوات بالشعور بوجود مشكلة تدفع الإنسان إلى البحث والاستقصاء والخطوة الثانية هي حصر وتحديد المشكلة ، إذ يقوم الإنسان بملاحظات متعددة تساعده على تحديد هذه المشكلة بصورة تتميز بالدقة .

بعد ذلك تأتي عملية اقتراح حلول محتملة للمشكلة ، أي محاولة القيام بتخمينات ذكية حول الحلول الممكنة للمشكلة وتسمى هذه الحلول المقترحة بالفروض .

فكان الخطوة الثالثة في عملية التفكير العلمي هي فرض الفروض . والخطوة الرابعة بعد ذلك هي محاولة اختبار صحة الفروض الأكثر احتمالاً باستخدام العديد من طرق وأساليب البحث العلمي ويتم فيها مناقشة صحة كل فرض وهذا يؤدي إلى إسقاط بعض الفروض والتمسك بالبعض الآخر .

والخطوة الأخيرة في عملية التفكير العلمي هي التعميم وفيها يتم جمع شتات الحقائق الجزئية للتوصل إلى مبادئ وأسس يمكن تعميمها وتهدينا في عمليات التطبيق العملي.

وعلى ذلك نجد أن أسلوب التفكير العلمي يستند فيه الإنسان على أسباب طبيعية لتفسير أو حل ما يواجهه من مشكلات. والمقصود بالأسباب الطبيعية هي الأسباب الصحيحة أو الحقيقية التي يكون في مقدور الإنسان أن يحددها ويتحكم فيها. أما التفكير الخرافي فإنه يختلف عن التفكير العلمي في أنه يعتبر إلى العلية أو السببية العلمية، أو أنه يفسر الظواهر بعوامل خارجة عن طبيعتها وأسبابها. وهذا يعني أن التفكير الخرافي يستند إلى أسباب غير طبيعية أو غيبية لا يستطيع تحديدها بدقة أو التحكم فيها، ولا ترتبط ارتباطاً أصيلاً بالمشكلة التي يحاول تفسيرها أو إيجاد حل لها.

وقد يشترك التفكير الخرافي مع التفكير العلمي في نقطة البداية وهي الرغبة في المعرفة والحاجة إلى كشف الأسرار الغامضة والرغبة في الاطمئنان إلى المستقبل وإلى التعرف على البيئة والسيطرة عليها وتجنب أخطارها. ولكن التفكير الخرافي سار في طريق معوج ولم يعتمد على البحث والملاحظة والاستقصاء وفرض الفروض ومحاولة اختبارها والتوصل إلى تعميمات صادقة.

٢/٧ - مفهوم الخرافة:

أشار نجيب اسكندر ورشدي قام (١٩٦٢) إلى أن لفظ «خرافة» من الكلمات المنتشرة بين الناس في الأحاديث اليومية وهي تشير إلى الكذب أو الخيال أو البعد عن الواقع. وكلمة «خرافة» مشتقة من اسم رجل من «عذرة» استهوت الجن فكان يحدث بما رأى، فكذبوه وقالوا حديث خرافة.

كما يبدو أن كلمة خرافة تتفاوت معانيها في المواقف المختلفة بصورة أو بأخرى. إلا أنها تكاد تدل على مفهوم الابتعاد عن الواقع الموضوعي. ويرى بعض الباحثين أن الخرافة هي اعتقاد خاطيء له استمرار يفسر ظاهرة ماء، أو مشكلة ما يتكرر ظهورها في حياة الناس.

ومن بين أهم الشروط التي يمكن بها تحديد الخرافة ما يلي :

- التعارض مع الواقع الموضوعي .
- افتقارها للعلية المنطقية أو العلمية .
- اعتمادها على المفاهيم الغيبية أو الميتافيزيقية واستخدامها في تفسير الظواهر أو المشكلات .

٢/٧- نماذج عامة للتفكير الخرافي (التعليل السببي الغيبي) :

من أمثلة التفكير الخرافي القائم على أساس العلية الغيبية: التطير (التفاؤل أو التشاؤم) وقراءة الطالع أو الحظ .

ويقصد بالتطير التفاؤل أو التشاؤم من مظاهر معينة ليس من طبيعتها أن تحلب ما قد يصحبها أحياناً بالصدفة من خيرات أو شروء ،

ولفظ التطير مشتق من العادة التي كان يمارسها العرب في الجاهلية وهي «زجر الطير» ، أى الصياح به أو رميه بحجر فإن ولاهم في طيره ميامنة سموه سانحاً وتفاؤلوا به ، وإن ولاهم مياسرة سموه يارحاً وتشاءموا منه .
ويقصد بالتشاؤم التطير من علامات الفأل السيء ، ويقابل علامات الفأل السيء علامات أخرى للفأل الحسن التي تبعث على التفاؤل .

وقد يكون التفاؤل أو التشاؤم من أشخاص . فمن الناس من يستبشر بوجه معين ، أو بشخص معين ويتفائل به ومنهم من يتشاءم من شخص معين .

وقد يكون التفاؤل أو التشاؤم من أرقام معينة مثل الرقم (١٣) الذي يعث على التشاؤم كما أشار نجيب اسكندر ورشدي قام في تعليل التشاؤم من هذا الرقم إن ذلك يرجع إلى العقيدة المسيحية التي تقول بأن الاجتماع الأخير للمسيح بتلاميذه وكان يضم (١٣) شخصاً هم المسيح وتلاميذه الإثني عشر وفي مصدر آخر أشار نجيب يوسف بدوي (١٩٨٦) إلى أن تعليل ذلك يرجع إلى أن الرقم (١٣) يرمز إلى «يهودا» الذي خان المسيح في قصة العشاء المقدس وكان ترتيبه الثالث عشر وقد ندم أشد الندم على حياته فانتحر

وقد يكون التفاؤل والتشاؤم من الألوان، إذ تشكل الألوان دلالات خاصة ذاتية تختلف من فرد لآخر تبعاً لميوله وخط تركيبه المزاجي، إلا أن هناك بعض الدلالات المنتشرة الشائعة التي ترتبط بالألوان، فمثلاً اللون الأسود دليل الحداد والحزن ويبحث على التشاؤم، واللون الأزرق والأبيض والأخضر من الألوان التي تبحث على التفاؤل لدى الكثيرين، واللون الأصفر واللون الأحمر لهما دلالات مختلفة ما بين التفاؤل والتشاؤم.

وقد يكون التفاؤل أو التشاؤم من بعض الحيوانات أو الطيور. مثل التشاؤم من «اليوم» الذي قد يعزى إلى أن اليوم يحتل الأماكن المهجورة والمقابر ويختم قبتها وينعق أثناء الليل وبذلك أصبح لصوته الذي يدل على وجوده علاقة للخراب والنحس، كما أن «الغراب» من الطيور التي ترتبط بالتشاؤم. وهناك بعض الحيوانات مثل القطط السوداء أو الكلاب لها دلالات خاصة عند بعض الناس، وتكون مدعاة للتفاؤل أو التشاؤم.

وأخيراً قد يكون التطير من بعض الظواهر الطبيعية أو من بعض الأشياء أو الاعمال التي تختلف في دلالتها من شخص لآخر. وقد يلجأ بعض الناس - حتى يومنا هذا - إلى التنجيم لطلب الكشف عما يخبؤه المستقبل لهم، وقد يواظبون على قراءة «حظك اليوم» أو «حظك هذا الأسبوع» مما تنشره الكثير من الصحف والمجلات ويعتقدون في صحة ما يقرأون. ومن الناس من يعزون ما يصيبهم من هزيمة أو ضائقة أو إصابة إلى الحسد ويسعون إلى ارتداء أو الاحتفاظ بما يسمى «بمناجات الحسد» - كما يعتقدون - مثل الأحجية والتعائم والتعاويذ وما شابه ذلك.

٤/٧ - نماذج من التفكير الضال لدى الرياضيين:

كثيراً ما تجد ظاهرة «التطير». أي التشاؤم من علامات الفأل الردي. مثل هروب اللاعبين من ارتداء فانلة ذات رقم معين أو تشاؤمهم من حكم معين أو ملعب معين، وغير ذلك من العلامات التي ينظر إليها على أنها نذر سوء ويتوجسون منها الشر، ويقابل علامات الفأل الردي. علامات أخرى للفأل الحسن

مثل التفاؤل بأشخاص معينين أو ارتداء أشياء معينة وغير ذلك من العلامات التي تبث على التفاؤل .

وفيما يلي نماذج من التفكير الخرافي لدى الرياضيين كسيجة لبعض المقابلات الشخصية بين مؤلف هذا الكتاب وبعض اللاعبين الدوليين :

قص أحد لاعبي الالعاب الجماعية هذه القصة :

«عندما علمت بأن الحكم (. . .) سيقوم بتحكيم المباراة القادمة لنا تضايقت جداً لأننا نتهزم غالباً في المباريات التي يحكمها لنا هذا الحكم .

و فعلاً انتهت هذه المباراة بهزيمتنا ، وأعتقد أن هذا الحكم هو السبب الرئيسي لهزيمتنا في كل مباراة يحكمها لنا» .

روى أحد الملاكمين ما يلي :

«في أثناء بعض المباريات الدورية قد لا يوجد عدد كاف من القفزات يكفي لكل اللاعبين ، وعلى ذلك يحدث غالباً أن أحد الزملاء لا بد أن يلبس قفاز أحد اللاعبين الذين انهزموا في المباراة السابقة . وغالباً ما يحدث أن بعض اللاعبين ترفض ارتداء قفاز اللاعب المهزوم ويبحث عن قفاز آخر أو يحاول ارتداء قفاز اللاعب الفائز نظراً لأن هناك اعتقاداً بين بعض الملاكمين أن قفاز اللاعب المهزوم يحمل معه الهزيمة ، وعلى العكس من ذلك فإن قفاز اللاعب الفائز يجلب معه الفوز . وبالتالي إذا تصادف ولعبت بقفاز لاعب مهزوم فإني أبداً المباراة دائماً بتوتر وخوف وقلق ويتابني الاعتقاد بأن فرصة هزيمتي أكبر من فرصة فوزي» .

قص أحد لاعبي كرة اليد هذه القصة :

«في إحدى المباريات أجبرنا على تغيير الفاتلة التي ترتديها دائماً بفاتلة أخرى نظراً لتقاربها مع لون فاتلة المنافسين . وفي هذه المباراة انهزمنا هزيمة غير متوقعة جعلتنا نخشى تغيير الفاتلة التي ترتديها دائماً ونعتقد اعتقاداً راسخاً أن تغييرها سوف يلحق بنا الهزيمة» .

روى أحد أبطال ألعاب القوى القصة التالية :

«كنت خارجاً من النادي في مساء اليوم السابق لبطولة الجمهورية ، وفجأة

سمعت صوت «بومة» فوق منزل مجاور تنعق بصورة مستمرة، فقلت لنفسى: إذا انهزمت فى البطولة فإن البومة تكون فعلاً نذير شر كما يعتقد غالبية الناس، وفى اليوم التالى اشتركت فى البطولة وكنت قلناً للغاية ولم أستطع الفوز بالمركز الاول أو تسجيل رقمى الشخصى».

قص أحد لاعبي كرة السلة الرواية التالية:

«فى كل مباراة اشترك فيها لا بد أن ارتدى فائزة برقم معين ولا غيرها مطلقاً سواء مع فريق النادى أو مع فرق الجامعة ولا أتصور مطلقاً أنى أستطيع أن اشترك فى مباراة دون ارتداء فائزة تحمل رقمى المفضل».

ومن بين الأخبار التى تم نشرها بإحدى الجرائد ما يلى:

«من القرارات الطريفة للجنة المنظمة لكأس العام لكرة القدم - ١٩٧٠ بالمكسيك إعفاء اللاعب الذى يرد اسمه الـ ١٣ بين الـ ٢٢ لاعباً المسموح لكل فريق بقيدهم لتمثيله فى المباريات النهائية للكأس من حمل رقم ١٣ على ظهر الفائزة فلا تحمل فائته أى رقم بعداً باللacيين عما لهذا الرقم من اثر نفسى سىء عند البعض وحتى لا يجدوا عقراً بالنحس».

كما نشر بجريدة أخرى هذا الخبر:

قامت بين مدرب إحدى الفرق القومية واللاعبين الذين يستعدون للمباريات النهائية لكأس العالم مشكلة يحاول أن يجد لها حلاً، إذ اعتذر كل لاعب عن عدم ارتداء الفائزة رقم ١٣ خوفاً من النحس وأن كلاً منهم يعتقد بأنه إذا ما ارتداها لعب أقل من مستواه. وأخيراً هداه تذكيره إلى حل وسط فمن بين هؤلاء اللاعبين ثلاثة لحراسة المرمى اختار الفائزة (١) للحارس الاصلى وأجرى قرعة بين الحارسين الاحتياطيين على الرقمين ١٣، ٢٢. وفرح الباقون بهذا الحل الذكى».

وروى أحد لاعبي الفريق القومى لكرة القدم هذه القصة:

«قبل سفرنا للعب فى إحدى الدول الإفريقية سمعنا الكثير عن أنواع متعددة من السحر الذى تقوم به الفرق الإفريقية للفوز فى المباريات. وفى إحدى المباريات مع فريق إفريقى لاحظنا أن حارس مرعاهم يقوم بوضع حجاب خلف المرمى

الذى يحرسه . وعند انتهاء الشوط الأول أخذه معه ووضع خلف المرمى الآخر الذى انتقل إليه . وفى هذه المباراة منعت العارضة أكثر من إصابة محققة لنا، كما أن حارس المرمى الإفريقى نجح فى صد ضربة جزاء» .

وفى ضوء النماذج السابقة يلاحظ أن هناك بعض الرياضيين يرجعون أسباب فوزهم أو هزيمتهم إلى مثل هذه الأنواع من المعتقدات . وهنا تكمن أهم مساوئ التفكير الخرافى فى تأثيرها على إدراك وتوقع وسلوك الفرد الرياضى ومدى تعلمه ومدى تطور مستواه الرياضى، ولعلنا نتذكر فى هذا الصدد ما قام به ناد كبير من إحضار بعض الخراف وذببحها فى منتصف الملعب وقيام لاعبي كرة القدم بغسل أرجلهم من دمها حتى يتعد عنهم «النحس» ويحول عنهم «الحسد» وحتى تتحول هزائمهم إلى انتصارات .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد أن ظاهرة التفكير الخرافى يمتد أثرها إلى غير اللاعبين، كالإداريين أو المديرين أو المتفرجين مثلاً، الأمر الذى يسهم فى الإيحاء لبعض اللاعبين أن مثل هذه المعتقدات حقائق ثابتة . ولعلنا نتذكر ما حدث فى إحدى المباريات بين فريق مصرى لكرة القدم وإحدى الفرق الإفريقية من هجوم بعض المتفرجين على حارس المرمى الإفريقى ومحاولتهم انتزاع حجاب (أو ما يشبه ذلك) كان قد وضعه حارس المرمى الإفريقى داخل مرماه ونجح بعض المتفرجين فى الحصول عليه، إلا أن حارس المرمى الإفريقى ترك مرماه وأسرع خلف المتفرج وتوقفت المباراة حتى تم إعادة ما أخذه المتفرج لحارس المرمى .

٥/٧ - توجيهات تطبيقية :

يمكن تفسير العديد من مظاهر التفكير الخرافى على أساس نظرية الارتباط الشرطى «لبافلوف» إذ أن تكرار ارتباط شئ معين (ارتداء فانلة معينة أو وجود حكم معين مثلاً) بنتيجة غير سارة (الهزيمة مثلاً) يؤدي إلى أن يصبح مجرد ظهور هذا الشئ باعثاً على الشاؤم وعلى العكس من ذلك فإن تكرار ارتباط شئ معين (رؤية شخص معين أو حيوان معين مثلاً) مع نتيجة سارة (الفوز مثلاً) يترتب عليه أن يصبح هذا الشئ مدعاة للتفاؤل .

وعلى ذلك يمكن الاستفادة من نتائج نظرية بافلوف في التعلم الشرطى لمحاولة إخماد الاستجابات الناتجة عن المثيرات المعينة وذلك باستخدام المادىء الى تسهم فى إضعاف الرباط الشرطى والتي تؤدى بالتالى الى زوال الاستجابة الشرطية المكتسبة. وفى نفس الوقت محاولة تكوين استجابات إيجابية نحو هذه المثيرات المختلفة. كما يمكن تفسير بعض مظاهر التفكير الخرافى على أساس نظريات العزور.

* قد يرى البعض أن مثل هذه المعتقدات لا تضر باللاعبين، إذ أنها تريح اللاعب وتكسبه التكيف ولو إلى حين. إلا أن هذا النوع من التفكير له أضراره البالغة. فاعتماد اللاعب الرياضى عليه (كالحالات المتطرفة من التطير مثلاً) قد تؤثر بدرجة كبيرة فى الصحة النفسية للاعب. إذ أن الحالات المتطرفة من التطير تعتبر من السمات النفسية غير السوية وتدخل فى عداد العصاب والاضطرابات الانفعالية وتشبه إلى درجة كبيرة المخاوف الشاذة (الفوبيا) والعصاب القهرى.

ويستطيع المدرب الرياضى المؤهل أن يتعرف على مواطن التفكير الخرافى لدى اللاعبين وأن يحاول القيام بدور إيجابى لتوجيههم وإرشادهم نحو البعد عن مثل هذا النوع من المعتقدات.

* يمكن بالمناقشة الواعية مع اللاعبين أن يعمل المدرب الرياضى على تغيير اتجاهاتهم نحو مثل هذه المعتقدات.

فعلى سبيل المثال يمكن للمدرب الرياضى أن يوضح الأسباب الحقيقية للفوز أو للهزيمة مستخدماً الأساليب العلمية التى تناسس على إدراك العلاقة بين الأسباب والسيات بدلاً من ترك اللاعبين فريسة لإدراك علاقات خاطئة تسهم فى تثبيت مثل هذه المعتقدات.

كما يمكن للمدرب مثلاً توجيه انتباه اللاعبين إلى العبارات المطاطة التى يكثر ذكرها فى «أبواب الخط» مثل «حظ سعيد اليوم» أو «تمهل قبل اتخاذ قرارك هذا الأسبوع» والمدرب الرياضى الذى يتسم تفكيره بالبعد عن مثل هذا النوع من المعتقدات يصبح قدوة ونموذج للاعبين ويسعون إلى تقليده.

تعريف المصطلحات

Ability oriented behavior - سلوك توجه القدرة

فى مجال توجهات هدف الإنجاز يقصد بسلوك توجه القدرة (أو سلوك الوعى بالقدرة) الرغبة فى الاحتفاظ أو فى استمرار إدراك مقبول أو مفضل للقدرة. وهدف هذا النوع من السلوك هو تنشيط أو تفعيل احتمال إظهار قدرة عالية، أو الإقلال قدر الإمكان من احتمال إظهار قدرة منخفضة.

Achievement motivation - دافعية الإنجاز

دافعية الإنجاز بصفة عامة يقصد بها استعداد الفرد للتنافس فى موقف من مواقف الإنجاز فى ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز وكذلك الرغبة فى الكفاح والنضال للتفوق فى مواقف الإنجاز التى يتبع عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة.

Achievement orientaion - توجه الإنجاز

يقصد بتوجه الإنجاز فى مجال دافعية الإنجاز أن توجهات الفرد يحترى بمثابة المحددات الرئيسية لسلوك الإنجاز على أساس تفسير نجاح أو فشل التنويعات فى سلوك الإنجاز فى ضوء مدى تحقيقها لهذه التوجهات.

Activation - Arousal theory - نظرية التنشيط الاستثارة.

فى مجال الدافعية تفترض هذه النظرية أن الفرد لديه مستوى معين مناسب من «التنشيط - الاستثارة» وأن السلوك يكون موجها نحو محاولة الاحتفاظ بهذا المستوى.

Approach-avoidance conflict - صراع الإقبال - الإحجام

هو الصراع النفسى الذى يواجهه اللاعب الرياضى فى المواقف التى يتأرجح

فيها بين محاولته لإشباع دافعين أحدهما محب إلى نفسه يجذبه إليه والآخر غير محب إلى نفسه .

Approach conflict - صراع الإقبال

هو الصراع الذى يواجه اللاعب الرياضى فى المواقف الناتجة عن محاولته الاختيار بين هدفين أو دافعين أو سلوكين يتميز كل منهما بجاذبيته الإيجابية .

Athletes Sport Motivation Inventory - قائمة دافعية الإنجاز الرياضى

اقتبها محمد علاوى من مقياس دافعية الإنجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية الذى صممه جو ولس Willis لمحاولة قياس كل من دافع إنجاز النجاح ودوافع تجنب الفشل (الخوف من الفشل) لدى الرياضيين .

Attitude - اتجاه

ميل للاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة أو معينة من المثيرات كما ينظر إليه على أنه حالة مفترضة من الاستعداد للاستجابة بطريقة تقييمية تؤيد أو تعارض موقفاً شياً معيناً .

Attribution - عزو

مصطلح «العزو» بصفة عامة يقصد به الأسباب أو التعليلات المدركة لنتائج أداء أو سلوك ما . وفى المجال الرياضى يقصد به الأسباب أو التعليلات المدركة (سواء من اللاعب أو المدرب أو الإدارى أو الفريق الرياضى وغيرهم) لنتائج الأداء فى المنافسة الرياضية وبصفة خاصة فى حالات النجاح والفشل أو حالات الفوز والهزيمة .

Attributional bias - تعييز العزو

يقصد بتعييز العزو لدى اللاعب الرياضى تكرار إرجاع أسباب نجاحه فى المنافسات الرياضية إلى عوامل التحكم الداخلى أو العوامل الثابتة وتكرار إرجاع أسباب فشله فى المنافسات الرياضية إلى العوامل التى لا يستطيع التحكم فيها أو العوامل غير الثابتة أو عوامل التحكم الخارجية .

Attributional style - أسلوب العزو المميز للفرد

هو الطريقة أو العادة التي يميل فيها اللاعب لتفسير النتائج والتي تكون في المواقف المعتادة أو المألوفة شبه ثابتة. كما قد ينظر إليه على أنه نوع من أنواع خصائص الشخصية المميزة للاعب.

Avoidance conflict - صراع الإحجام

هو الصراع الذي ينتج عن محاولة اللاعب الرياضي الاختيار بين هدفين أو دافعين أو سلوكين يتميز كل منهما بجاذبيته السلبية.

Causal attribution - عزو سببي (تعليل سببي)

هي الأسباب التي نحاول تفسير أو شرح أو فهم نتائج سلوك ما في ضوء افتراضات «Weiner» إلى أنه عقب حدوث نتيجة معينة لإحجام أو لسلوك ما فإن الفرد يشغل في محاولة التعرف على سبب حدوث هذه النتيجة أو محاولة تفسيرها.

Cognitive explanation - تفسير معرفي (للعزو)

يقصد به في مجال العزو محاولة اللاعب تفسير أسباب نجاحه أو فشله في ضوء عوامل منطقية معرفية.

Competence motivation theory - نظرية دافعية الكفاءة

قدمتها «سوزان هارتر» وتقتضى بأن الأفراد لديهم دافعية فطرية لكي يكونوا أكفاء في جميع جوانب أو مجالات الإحجام البشري، ولإشباع الإحجام (أو الدافعية الفطرية) لكي يكون الفرد كفوفاً في مجال إبحاري معين (كالرياضة مثلاً) فإن الفرد يحاول أن يسعى نحو التمكن أو التفوق.

كما أشارت «هارتر» إلى أن إدراك الفرد للنجاح في مجال محاولته للتفوق والتميز يولد لديه مشاعر إيجابية وشعوره بقا عليه الذات والكفاءة الشخصية والتي تدعم بالتالي دافعية الكفاءة لديه.

Competitive Behavior Inventory - قائمة السلوك التنافسي

صممها محمد علاوي لقياس توجه التنافسية من حيث أنه أحد الأبعاد الهامة لتوجهات هدف الإبحار الرياضي وتشمل القائمة على صورتين (أ)، (ب).

Competitive orientation inventory - قائمة التوجه التنافسي

صممها روبين فيلي Vealey من حيث أن التوجه التنافسي بعدد من أبعاد الثقة الرياضية ويؤثر على حالة الثقة الرياضية.

Competitiveness - oriented behavior - سلوك توجه التنافسية

في مجال توجهات هدف الإنجاز يقصد بسلوك توجه التنافسية الرغبة في الكفاح والنضال لتحقيق النجاح في مواقف المناقمة الرياضية والاستمتاع بالمنافمة مع الآخرين لإحراز التفوق.

Conflict - صراع (نفس)

يقصد بالصراع في علم النفس الصراع الداخلي، أى داخل الشخص نفسه أو داخل النفس ميول أو رغبات أو أهداف أو دوافع متعارضة يحاول كل منها دفع الشخص إلى سلوك مغاير.

Controllability - إمكانية التحكم (القابلية للتحكم)

يقصد بإمكانية التحكم (القابلية للتحكم) في مجال نظريات الغزو الأسباب التي يمكن التحكم فيها بصورة كاملة إلى الأسباب التي لا يمكن التحكم فيها بصورة كاملة إلى الأسباب التي لا يمكن التحكم فيها بصورة تامة طبقاً للتفسير الذاتي للاعب.

Day-dreams - أحلام اليقظة

عندما يتاب اللاعب الرياضى الصراع فإنه يلجأ إلى عالم الخيال ليحاول أن يحقق ما لم يستطع تحقيقه في عالم الواقع.

Drive - حافز

يستخدم أحياناً كبديل لمصطلح «غريزة» على أساس أن الغريزة ما هي إلا «حافز فطري» يعمل على إثارة أنواع معينة من السلوك لتحقيق هدف معين. كما ينظر إليه على أنه تكوين يرتبط بقوة دافعة للنشاط فهو منشط للسلوك ويهيئه للأداء والاستجابة عن طريق المثيرات الداخلية أو الأجهزة العصبية.

Effective environmental forces - قوى بيئية فاعلة

يقصد بها في مجال نموذج «هيدر» للتعزو القوى الخارجية التي تتكون من عنصرين هما صعوبة المهمة والحظ.

Effective personal forces - قوى شخصية فاعلة

يقصد بها في مجال نموذج «هيدر» للتعزو القوى الداخلية التي تتكون من عنصرين هما قدرة الفرد والسعي لبذل الجهد.

Ego-defensive explanation - تفسير الدفاع عن الذات (الدفاع عن الإيجو)

تفسير تحيز «العزو» على أنه محاولة اللاعب الدفاع عن ذاته والدفاع عن تقديره لنفسه ومحاولة تكوين اعتقاد إيجابي نحو قدراته واستطاعته وبذلك ينسب أو يعزو نجاحه لنفسه ولذاته ولتحكمه الداخلي. كما ينسب أو يعزو فشله إلى عوامل خارجية وبذلك يعمل على حماية نفسه والدفاع عنها.

Ego-oriented behavior - سلوك توجه الذات (الإيجو)

في مجال توجهات هدف الإنجاز يقصد بسلوك توجه الذات (الإيجو) الرغبة والمثابرة على محاولة الأرتقاء بالمستوى الشخصي بالمقارنة بمستويات الآخرين لتحقيق هدف التفوق والتعيز.

External control - تحكم خارجي

هو بُعد من أبعاد وجهة التحكم في نظريات العزو ويقصد به إدراك اللاعب وتفسيره لأسباب النجاح أو الفشل أو أسباب التناجح والاداء إلى عوامل خارجية مثل الحظ أو التحكم أو المنافس.

Extrinsic motivation - دافعية خارجية

الدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة يقصد بها الحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي. كما يدخل في نطاقها مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق هدف خارجي كالحصول على المكاسب المادية أو المعنوية أو التشجيع والتدعيم الخارجي.

فشل (خبرة فشل) Failure (experience)

هي نتيجة نسبية ترتبط بالمستوى الموضوعي الحالي للاعب والمستوى الذاتي الذي يتوقعه لنفسه . فإذا لم يحقق اللاعب المستوى الموضوعي الحالي له أو لم يحقق المستوى الذاتي الذي يتوقعه لنفسه فعندئذ يعيش اللاعب في خيرة فشل بغض النظر عن حدوث الفوز أو الهزيمة .

الخوف من النجاح Fear of success

دافع الخوف من النجاح يظهر بصورة واضحة لدى الفتيات عند ممارسة بعض الأنشطة الرياضية غير المناسبة للفئة الرياضية من وجهة نظر مجتمعها وبيئتها .

وضع الهدف Goal setting

أشارت «هاريس» إلى أن وضع الهدف يقصد به تعيين هوية الشيء الذي يريد الفرد أن يحققه أو يتجزئه كما أشار كل من «كريمو» و«سكلي» إلى أنه عزم أو تصميم أو قصد شعوري أو واعي أو هو ما يحدده الفرد لكي ينجزه .

نظرية مدرج الحاجات Hierarchy of needs theory

قدمها «ابراهام ماسلو» وحدد فيها سلسلة متدرجة من الحاجات مرتبة من أدنى إلى أعلى مراتب الحاجات الإنسانية .

باعث Incentive

يختلف الباعث عن الدافع ، فالدافع داخلي في حين أن الباعث خارجي كما قد يكون الباعث مادياً أو معنوياً ويرتبط بالبيئة الخارجية .

قيمة العائد من الفشل Incentive value of failure

قيمة عدم الرضا المدرك أو الحزن المرتبط بالنتيجة التي يعتبرها الفرد فاشلة (وهي قيمة سلبية دائماً) .

قيمة العائد من النجاح Incentive value of success

وهي قيمة المكافأة (المادية أو المعنوية) أو الرضا المدرك المرتبط بالنتيجة التي يعتبرها الفرد ناجحة .

Insight stage

- مرحلة الاستبصار

وهي مرحلة من مراحل التوجيه التربوي النفسى فى حالات الصراع ويقصد بها مساعدة الأخصائى النفسى الرياضى للاعب لكى يفهم مشاكله ويفهم نواحي القوة والضعف فيه والعوامل المسببة للصراع.

Instinct

- غريزة

حالة قطرية تحدث دائماً أو بصورة منتظمة استجابات معينة ومركبة بين جميع أفراد الجنس الواحد عند حدوث أتماط مميزة أو معينة من المثيرات.

Instincts theory

- نظرية الغرائز

حاول أصحاب نظرية الغرائز تفسير دوافع السلوك على أساس الغرائز وأشاروا إلى ارتباط كل نشاط يقوم به الإنسان بغريزة من الغرائز. وهذه الغرائز لا شعورية وموروثة أى غير متعلمة أو مكتسبة وأنها عامة فى النوع الواحد.

Interest

- هيل

استعداد لدى الفرد يدعوهُ إلى الانتباه إلى أشياء معينة تستثير وجدانه.

Internal control

- تحكم داخلى

هو بعد من أبعاد وجهة التحكم فى نظريات العزرو يقصد به إدراك اللاعب وتفسيره لأسباب النجاح أو الفشل أو أسباب النتائج أو الأداء إلى عوامل داخلية مثل قدرات اللاعب ومستوى مهارته.

Intrinsic motivation

- دافعية داخلية

الدافعية الداخلية المرتبطة بالرياضة يقصد بها الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تشعبها الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضى كهدف فى حد ذاته أو كقيمة فى حد ذاتها.

Locus of control

- وجهة التحكم

هى الوجة التى قد يعزى إليها سبب النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء. وعمما إذا كان هذا السبب يرجع إلى شىء داخل الفرد (داخلى) أو شىء خارج الفرد (خارجى).

Loss

هزيمة

هي نتيجة مطلقة في المجال الرياضي بغض النظر عن الظروف المرتبطة بها أو محدداتها وعواملها مثل هزيمة لاعب من لاعب آخر في الملاكمة أو المصارعة مثلاً أو خسارة فريق ضد فريق آخر في كرة القدم أو كرة السلة مثلاً.

McClelland-Atkinson theory

نظرية ماكليلاند - اتكنسون

تشير هذه النظرية إلى أن دافعية الإنجاز تعتبر بمثابة استعداد الفرد للإقبال أو الإحجام بالنسبة لموقف ما من مواقف الإنجاز، وهي المواقف التي يتوقع فيها الفرد أن أدائه سوف يتم تقييمه.

وتم تقديمها في الأصل للتطبيق في المجال التعليمي وخاصة بالنسبة للإنجاز المعرفي. وتأسس هذه النظرية في أبسط صورها على تكوينين نفسيين هما: الدافع لإنجاز النجاح والدافع لتفادي الفشل.

Motivation

دافعية

مصطلح عام يشير إلى العلاقة الدينامية بين الفرد وبيئته ويشتمل على العوامل والحالات المختلفة (الفطرية والمكتسبة، الداخلية والخارجية، المتعلمة وغير المتعلمة، الشعورية واللا شعورية، المباشرة وغير المباشرة وغيرها) التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما.

Motive

دافع

حالة من التوتر الداخلي يعمل على إثارة السلوك وتوجيهه

Motive to achieve success

دافع إنجاز النجاح

في المجال الرياضي يمثل دافع إنجاز النجاح الدافعية الداخلية للاعب الرياضي للإنجاز أو الإقبال نحو أنشطة مثيرة وممتعة أو مشوقة والذي يدفع اللاعب لمحاولة تحقيق التمرق.

Motive to avoid failure

دافع تفادي الفشل

تكوين نفسى يرتبط بالخوف من الفشل أو بحالة القلق المعرفى الذى يتمثل

فى الاهتمام المعرفى للاعب بعواقب أو نتائج الفشل فى المنافسة وكذلك التوقع السلبى لمستوى الأداء وعدم الإجابة أو الانزعاج بالنسبة للأداء فى المنافسة والوعى الشعورى بانفعالات غير مسارة، الأمر الذى قد يسهم فى محاولة تجنب أو تحاشى أو الإحجام عن مواقف الإنجاز.

Need

- حاجة -

حالة من حالات النقص والعوز ترتبط بنوع معين من التوتر يزول عند قضاء الحاجة وسد النقص. وقد يكون هذا النقص من الناحية الفسيولوجية أو الناحية النفسية.

Oucome orientation

- توجه النتيجة -

محاولات اللاعب الرياضى الاشتراك فى المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات أو البطولات والتغلب على منافيه ومحاولة مقارنة مستوى عمسى الأخرين وتجنب الهزيمة بقدر الإمكان.

Perceived competence

- الكفاءة المدركة -

تشير إلى إدراك اللاعب الرياضى بطبيعة قدراته واستطاعاته ومدى كفاءته فى مواجهة متطلبات معينة، فالأفراد قوى الكفاءة المدركة العالية فى المجال البدنى أو الحركى لديهم دافعية إنجاز عالية فى المجال الرياضى المرتبط بهذه الجوانب البدنية أو الحركية.

Perceived competence scale for الأطفال - مقياس الكفاءة المدركة للأطفال children (PCSC)

قامت «سوزان هارتر» بتصميمه لقياس دافعية الكفاءة فى ثلاثة مجالات نوعية لمحاولات التفوق وهى:

- المجال المعرفى: (الكفاءة المدرسية).

- المجال الاجتماعى: (الكفاءة المرتبطة بالعلاقة مع زملاء).

- المجال البدنى (الحركى): (الكفاءة المرتبطة بالمهارات الرياضية).

Perceived probability for success - الاحتمال المدرك للنجاح

تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف يكون ناجحاً بنسبة معينة.

Perceived probability of failure - الاحتمال المدرك للفشل

تقدير أو حكم أو إدراك الشخص بأن أدائه سوف لا يكون ناجحاً بنسبة معينة.

Perception of success questionnaire - استخبار إدراكات النجاح

صممه كل من جلن زوبرتس Roberts وجلوريا بلاجوى Balague لقياس توجهات دافعية المهمة والذات (الايجو) ويركز على بعدين من أبعاد توجهات الدافعية وهما: التنافسية والتمكن أو التفوق. وقام مارش Marsh بتنقيحه واختصار عباراته.

Performance accomplishments - إنجازات الأداء

تعتبر من أكثر العوامل أهمية بالنسبة لفاعلية الذات. ففي حالة مرور اللاعب في خبرة لنجاح في أداء معين فإن ذلك يعطى مؤشرات واضحة عن مستوى قدرته وعلى أنه قادر وفاعل في هذا النوع من الأداء وعلى العكس من ذلك فإن حالة خيرة الفشل التي يعيشها اللاعب في أداء ما تثير الشكوك حول قدرته وفاعليته.

Performance orientation - توجه الأداء

محاولة اللاعب الرياضى الاشتراك في المنافسة الرياضية وأصعاً نصب عينيه محاولة تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق له وبذل أقصى جهد ممكن في الأداء دون أن يرتبط ذلك بمقارنته مستواه بمستوى الآخرين.

Self-efficacy - فاعلية الذات

أشار «البرت بانديورا» إلى فاعلية الذات بأنها اعتقاد الفرد في قدراته واستطاعاته على أداء نوعى معين. أى اعتقاد أو إدراك الفرد بأنه فاعل وكفاء ويستطيع النجاح في أداء سلوك نوعى معين.

وفاعلية الذات عملية معرفية وفيها يشكل الفرد حكماً أو إدراكاً ذاتياً بالنسبة لقدراته لمواجهة متطلبات معينة كما أنها تؤثر على كل من دافعية الإنجاز للفرد وكذلك على مستوى أدائه الفعلى.

Self-serving bias - تعزيز خدمة الذات

في مجال تحيز العدو يقصد به تقديم تعليقات سلبية لمحاولة مساعدة أو خدمة الذات وليس بالضرورة محاولة الدفاع عن الذات.

Social-approval-oriented behavior - سلوك توجه الموافقة الاجتماعية

في مجال توجهات هدف الإنجاز يقصد بسلوك توجه الموافقة الاجتماعية محاولة تفعيل أو إظهار تصميم واضح وعزم قوى لسلوك الإنجاز وبالتالي ملاحظة الآخرين لتصميمه وعزمه، الأمر الذي قد ينتج عنه الموافقة الاجتماعية لسلوكه.

Social learning theory - نظرية التعلم الاجتماعي

في مجال الدافعية تشير نظرية التعلم الاجتماعي إلى أن التعلم السابق يعتبر من المصادر الرئيسية للدافعية، إذ أن نجاح أو فشل استجابات معينة تؤدي إلى التعرف على الجوانب التي يمكن أن تؤدي إلى نتائج إيجابية أو سلبية وبالتالي نشأة الرغبة والدافع في تكرار السلوك الذي يؤدي إلى نتائج إيجابية. كما أن التعلم بملاحظة نجاح أو فشل الآخرين قد يكون كافيًا لإنتاج حالات من الدافعية. كما تأسس هذه النظرية على التعلم بالتمذجة أو القدوة.

Sport achievement motivation - دافعية الإنجاز الرياضي

استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والامتياز عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز.

Sport achievement situations - مواقف الإنجاز الرياضي

يمكن اعتبار موقف المنافسة الرياضية (المباراة أو المباراة الرياضية) من بين أهم مواقف الإنجاز الرياضي ويعتبر بمثابة موقف إنجاز نوعي خاص.

Sport confidence - ثقة رياضية

هي الاعتقاد أو درجة التأكد واليقين بأن الفرد يملك القدرة لكي يكون

تاجحاً في الرياضة. وقد تكون الثقة الرياضية سمة مميزة للاعب كما قد تكون حالة تختلف من موقف لآخر.

Sport orientation questionnaire - استخبار التوجه الرياضي

صممته ديانا جل Gill في ضوء استخبار توجه العمل والعائلة لقياس ثلاثة أبعاد لتوجه الدافعية الرياضية وهي: التنافسية وتوجه الفوز وتوجه الهدف. وقام مارش Marsh بتتفيحه واختصاره.

Stability - الثبات أو الاستقرار

يقصد بالثبات أو الاستقرار في نظريات العزو الحالة التي قد يعزى إليها سبب النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء. وعمما إذا كانت هذه الحالة سوف تحدث دائماً في المستقبل (ثابتة أو مستقرة) أو قد تكون نادرة الحدوث مرة أخرى (غير ثابتة أو غير مستقرة).

State sport confidence inventory - قائمة حالة الثقة الرياضية

صممها رويين فيلي Vealey لمحاولة قياس الثقة الرياضية من حيث أنها حالة تختلف من موقف إجماري لموقف آخر من المواقف الرياضية.

Stereotyped behavior - جمود السلوك

يقصد بجمود السلوك الناتج عن الصراع النفسي النزعة إلى القيام بسلوك عشوائي جامد على وتيرة واحدة دون محاولة تغييره بالرغم من عدم تحققه للهدف.

Success (experience) - نجاح (خبرة نجاح)

هي نتيجة نسبية ترتبط بالمستوى الموضوعي الحالي للاعب والمستوى الذاتي الذي يتوقعه لنفسه. فإذا حقق اللاعب مستواه الموضوعي الحالي وكذلك المستوى الذاتي الذي يتوقعه لنفسه فعدتد يعيش اللاعب في خبرة نجاح بغض النظر عن حدوث الفوز أو الهزيمة.

Superstition - خرافة

هو اعتقاد خاطيء ينسب ظاهرة ما أو مشكلة ما يتكرر ظهورها في حياة الإنسان كما أنها تدل على مفهوم الابتعاد عن الواقع الموضوعي.

Superstition thinking

- تفكير خرافي

يختلف عن التفكير العلمى فى أنه يقتصر إلى العلية أو السببية العلمية، أو أنه يفسر الظواهر بعوامل خارجة عن طبيعتها وأسبابها - أى أنه يستند إلى أسباب غيبية لا يستطيع الفرد تحديدها بدقة ولا ترتبط ارتباطاً أصيلاً بالمشكلة التى يحاول تفسيرها أو إيجاد حل لها.

Task and ego orientation. (استخبار توجه المهمة وتوجه الذات (الايجو) questionnaire

صممتها «دودا Duda» لمحاولة التعرف على توجهات هدف الإنجاز ويقس بعدى توجه المهمة وتوجه الذات لدى الرياضيين.

Task-oriented behavior

- سلوك توجه المهمة

فى مجال توجهات هدف الإنجاز يقصد بسلوك توجه المهمة التركيز على عملية إنجاز المهمة التى سيقوم الفرد بأدائها وذلك عند الاشتراك فى مواقف الإنجاز، وهو الأمر الذى يرتبط بمدى الفهم الواضح لطبيعة المهمة. ومن أمثلة سلوك توجه المهمة (أو سلوك الوعى بالمهمة) محاولة اللاعب الرياضى أداء معين بطريقة فنية صحيحة، وبالتالي فإن شعور اللاعب بالنجاح يحدث لديه كنتيجة لدافعية داخلية ناجمة عن تفوقه وسيطرته على المهمة (أو الأداء).

Trait sport confidence inventory

- قائمة سمة الثقة الرياضية

صممتها «روبين فيلى Vealey» لمحاولة قياس الثقة الرياضية من حيث أنها سمة شخصية ثابتة نسبياً وتختلف من لاعب لآخر.

Types of sport achievement motivation scale

- مقياس أنماط دافعية الإنجاز الرياضى

اقتبسها محمد غلاوى فى ضوء التصور الذى قدمه كريمر Kremer وسكلى Scully لمحاولة التعرف على النمط الذى يتسم به اللاعب الرياضى فى دافعية الإنجاز طبقاً لنموذج «ماكلياند - أنكسون» وبصفة خاصة بالنسبة لدافع إنجاز النجاح ودوافع تقادى الفشل.

Verbal persuasion

- إقناع لفظي

يعتبر من بين أهم العوامل المؤثرة على فاعلية الذات ومن أمثلة ذلك الألفاظ أو المحادثات الشفهية من المدرب الرياضي أو من بعض الزملاء للاعب بغية إقناعه بأنه يمتلك قدرات واستطاعات يمكنها مواجهة أداء معين بنجاح وتكمن أهمية الإقناع اللفظي في حالة إدراك اللاعب أن الشخص الذي يقوم بمحاولة إقناعه اللفظي جدير بالثقة ومصدر وثيق للمعلومات ويستطيع التحكم الصحيح والتقييم الجيد. ومن أمثلة طرق الإقناع اللفظي حديث اللاعب مع نفسه - أي الحديث الذاتي وكذلك التصور العقلي.

Vicarious experience

- خبرة بديلة

تعتبر من بين أهم العوامل المؤثرة على فاعلية الذات وتكمن أهميتها في حالة عدم وجود خبرات ذاتية سابقة للاعب بالنسبة للأداء الذي سيقوم به، ومن أمثلتها مشاهدة أداء لاعب آخر أو أداء النموذج من المدرب الرياضي.

Work and family orientation

- استخبار توجه العمل والعائلة

questionnaire

قامت بتصميمه «جانيت سبنس» و«هلمرايش» للتحرف على الفروق بين البنين والبنات في سلوك الإنجاز في المواقف التعليمية أو الأكاديمية أو المهنية ويتضمن ٣ أبعاد فرعية هي: توجه العمل وتوجه التفوق وتوجه التنافسية.

Win

- فوز

هي نتيجة مطلقة في المجال الرياضي بغض النظر عن الظروف المرتبطة بها أو محدداتها أو عواملها مثل فوز لاعب على لاعب آخر في الجودو أو التنس أو فوز فريق رياضي ضد فريق آخر في الكرة الطائرة أو كرة اليد مثلاً.

أسئلة للمراجعة

- ١/ ضع تعريفاً مناسباً لكل حالة من الحالات الداعية التالية :
الدافع ، الحاجة ، الحافز ، الباعث .
- ٢/ اختر نظرية من النظريات المفسرة للدافعية موضحاً مفهومها ومدى إسهامها في مجال الدافعية للممارسة الرياضية .
- ٣/ أذكر أهم فئات الدافعية المرتبطة بالرياضة .
- ٤/ ناقش أهم التوجهات التي يمكن أن تسهم في بناء وتدعيم الدافعية لدى الممارسين للرياضة .
- ٥/ ما المقصود بصراع الدوافع ، وما هي أهم نتائجها المباشرة بالنسبة للاعب الرياضي؟
- ٦/ ناقش أهم الفروق بين دافعية الإنجاز والتنافسية مع التمثيل ببعض الأمثلة من المجال الرياضي .
- ٧/ ناقش أهم الجوانب التي يتميز بها سلوك الإنجاز لدى اللاعب الرياضي .
- ٨/ وضح أهم الخصائص الشخصية للاعب الرياضي الذي يتميز بدافعية عالية للإنجاز .
- ٩/ اختر نظرية من نظريات دافعية الإنجاز وناقشها باختصار موضحاً مدى إسهامها في المجال الرياضي .
- ١٠/ قارن بين اللاعب الرياضي الذي يتميز بالثقة العالية واللاعب الرياضي الذي يتميز بالثقة المنخفضة .
- ١١/ أنت كلاعب رياضي أيهما تفضل بالنسبة لك في مجال المنافسة الرياضية :
توجه النتيجة أم توجه الأداء (المهمة) ولماذا؟

١٢ / ناقش مفهوم وأهمية وضع الأهداف كوسيلة فاعلة لتطوير التنافسية لدى اللاعب الرياضي .

١٣ / ناقش نموذجاً من نماذج العزو (التعليل السببي) في الرياضة موضحاً مزاياه وعيوبه .

١٤ / كيف تفسر تحيز العزو لدى اللاعب الرياضي؟

١٥ / أذكر بعض الأمثلة للتفكير الخرافي في المجال الرياضي، وكيف يمكن للمربي الرياضي توجيه اللاعب نحو البعد عن مثل هذا النوع من المعتقدات؟

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us



مراجع الباب الثالث

- سعد جلال، محمد علاوى (١٩٨٥): علم النفس التربوي الرياضي. الطبعة الخامسة. دار المعارف.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٢): سيكولوجية التدريب والمنافسات. الطبعة السابعة. دار المعارف.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٤): علم النفس الرياضي. الطبعة التاسعة. دار المعارف.
- نجيب اسكندر ورشدي فام (١٩٦٢): التفكير الخرافي. الاغلو المصرية.
- نجيب يوسف يدوى (١٩٦٨): التناؤل والتشاؤم. دار المعارف.
- Ames, C. (1984): Competitive, cooperation and individualistic goal structure. New York: Academic, pp. 177-201.
- Atkinson, J.W. (1974): the mainsprings of achievement oriented activity, New York: Halstead, pp. 13-44.
- Bandura, A. (1990): Perceived self-efficacy in the exercise of human agency. JASP., 2, 128-163.
- Bandura, A. (1986): Social foundations of thoughts and action. Englewood cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Bandura, A. (1977): Self-efficacy Psychological Review, 84, 191-215.
- Biddle, S.J. (1993): Attribution and sport psychology. NY: Macmillan.
- Bakker, F.C. et al. (1990): Sport psychology. John Wiley.
- Bauer, W. (1991): Psychologische Faktoren der Leistungsbeeinflussung. Bartels and Wernitz.
- Cox, R.H. (1994): Sport psychology: Concepts and Applications. Dubuque, Brown.

- Deci, E.L. (1975): Intrinsic motivation. New York: Plenum Press.
- Duda, J.L. (1993): Motivation in sport settings. Champaign. IL: Human Kinetics. pp. 57-91.
- Duda, J.L. (1989): Relationship between task and ego orientation and the perceived purpose of sport among high school athletes. JSEP., 11, 318-335.
- Duda, J.L. (1988): Goal perspectives, participation and persistence in sport. IJSP, 19, 117-130.
- Duda, J.L. (1987): Toward a developmental theory of motivation in sport. JSP., 9, 130-145.
- Duda, J.L. and Nichollas, J. (1989): The Task and Ego Orientation in Sport Questionnaire. Unpublished manuscript.
- Dweck, C.S. (1986): Motivational processes affecting learning. American Psychologist, 41, 1040-1048.
- Elliott, E and Dweck, C.S. (1988): Goals: An approach to motivation and achievement. Journal of Personality and Social Psychology, 54, 5-12.
- Feltz, D.L. (1992): Understanding motivation in sport. In G. Roberts (Ed.) Motivation in sport and exercise. Champaign. IL: Human Kinetics. pp. 93-105.
- Gill, D.L. (1993): Development of the sport orientation questionnaire. ROES., 59, 191-202.
- Gill, D.L. (1986): Psychological dynamics of sport. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Gill, D.L. (1980): Success-failure attribution in competitive sport. JSP., 2.
- Hall, C.S. and Lindzey, G. (1957): Theories of personality. New York: John Wiley.
- Harter, S. (1982): The development of competence motivation in the mastery of cognitive and physical skills. Champaign, IL: Human Kinetics. pp. 3-29.

- **Heider, F. (1958):** The psychology of interpersonal relations, NY: Wiley.
- **Horsley, C. (1995):** Confidence and sporting performance. In Morris, T. and Summers, J. (eds.) Sport Psychology. John Wiley, pp. 211-220.
- **Klint, K.A. and Weiss, M.R. (1987):** Perceived competence and motives for participation in youth sports. JSP., 9, 55-65.
- **Kremer, J. and Scully, D. (1994):** Psychology in sport. Taylor and Francis.
- **Leith, L.M. et al. (1989):** Attributions of causality and sport. JSP., 20.
- **Loehr, J.E. (1993):** Toughness training for all. Adutton Book.
- **Maehr, M.L. and Nichollas, J.G. (1980):** Culture and achievement motivation. New York: Academic, pp. 221-267.
- **Marsh, H.W. (1994):** Sport motivation orientations. JSP., 365-380.
- **Martens, R. (1987):** Coaches guide to sport psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Maslow, A.H. (1970):** Motivation and personality. New York, Harper and Row.
- **McClelland, D.C. (1961):** The achieving society. New York: Free Press.
- **McClelland, D.C. et al. (1953):** The achievement motive. New York: Appleton-Century-Grafts.
- **Morris, T. (1995):** Self-efficacy in sport and exercise. In Morris, T. and Summers, J. (Eds). Sport Psychology. John Wiley, pp. 143-165.
- **Nicholls, J.C. (1989):** The differentiation of the concepts of difficulty and ability. Child Development, 54, 951-959.

- **Nicholls, J.G. (1978):** The development of the concepts of effort and ability. *Child Development*, 49, 800-814.
- **Puni, A.Z. (1980):** *Abriss der Sportpsychologie*. Sportverlag, Berlin.
- **Roberts, G. (1992):** *Motivation in sport and exercise*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Spence, J.T., and Helmreich, R.L. (1983):** Achievement-related motives and behaviors. San Francisco: W.H. Freeman, pp. 27-60.
- **Suinn, R. (1991):** *Psychology in sport*. Burgess Publishing.
- **Tennenbaum G. et al. (1984):** Attribution of causability in sport events. *JSP*, 6.
- **Vealey, R.S. (1986):** Conceptualization of sport-confidence and competitive orientation. *JSP*, 8, 221-246.
- **Vealey, R.S. and Campbell, J.L. (1988):** Achievement figure skaters. *Journal of Adolescent Research*, 3, 229-240.
- **Weiner, G. (1985):** An attributional theory of achievement motivation and emotion. *Psychological Review*, 92, 548-573.
- **Weiner, B. (1979):** A theory of motivation for some classroom experiences. *Journal of Educational Psychology*, 71, 3-25.
- **Weiner, B. (1972):** *Theories of motivation: from mechanism to cognition*. Chicago: Rand McNally.
- **Weiss, M.R. and Chaumeton, N. (1992):** Motivational orientations in sport. In: T. Horn (Ed.) *Advances in sport psychology*. Champaign, IL: Human Kinetics, pp. 61-89.
- **Willis, J.D. (1982):** Three scales to measure competition-related motives in sport. *JSP*, 4, 338-351.

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

الباب الرابع

الإنفعال - القلق - الاستنارة والضغط في الرياضة

المكتبة الرياضية الشاملة

www. الفصل التاسع : الانفعال ، مفهومه وخصائصه ونظرياته

الفصل العاشر : القلق كخبرة انفعالية

الفصل الحادي عشر : الاستنارة - القلق والأداء الرياضي

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

مدخل

تلعب الانفعالات دوراً هاماً بالغ الأثر في حياة اللاعب الرياضي، إذ ترتبط بسمات شخصيته وسلوكه ودوافعه وحاجاته وأنواع الأنشطة التي يمارسها. إذ لا يوجد على الإطلاق أنواع من الممارسة الرياضية دون أن تصطبغ بالانفعال.

وفي المجال الرياضي تعتبر الخبرات الانفعالية من الأهمية بمكان لأنها تؤثر على مكونات شخصية اللاعب وعلى قدرته على التفاعل والتكيف مع البيئة، كما أنها تؤثر بصورة أو بأخرى على أداء اللاعب الرياضي وعلى مستوى قدراته ومهاراته واستطاعته وخاصة في المنافسات الرياضية.

ويعتبر «القلق» من بين أهم الخبرات الانفعالية التي يعيشها اللاعب الرياضي وخاصة قبل وأثناء وبعد المنافسات الرياضية. وقد يؤدي القلق في حالة زيادة شدته إلى فقدان التوازن النفسي للاعب الرياضي، كما يرتبط بالعديد من الاستجابات الفسيولوجية والتعبيرات الخارجية التي تظهر على اللاعب الرياضي والتي يمكن عن طريقها التعرف على طبيعة القلق لديه.

وقد اهتم العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي بظاهرة القلق لدى اللاعبين وحاولوا تحديد مفهومه ومظاهره وخصائصه وتطوير نماذجه بما يتناسب مع طبيعة المجال الرياضي. كما قاموا بتصميم بعض المقاييس والاختبارات النوعية المرتبطة بالرياضة والتي يمكن عن طريقها قياس شدة واتجاه القلق لدى اللاعبين. وفي ضوء ذلك قاموا باقتراح بعض الأساليب والتكسيكات والطرائق التي يمكن استخدامها في مواجهة القلق لمحاولة التحكم أو السيطرة على هذه الخبرة الانفعالية غير السارة - التي تسمى القلق - وتوجيهها وكبح جماحها لكي تسهم في تعبئة الوظائف الجسمية والنفسية للاعب لمساعدته على الأداء الأفضل في المنافسات الرياضية.

كما يعتبر موضوع «الاستشارة» أو «التشيط» فى المجال الرياضى من بين الموضوعات الهامة التى ترتبط بصورة أو بأخرى بموضوع الانفعال وموضوع القلق لدى اللاعب الرياضى وقد تعرض لدراسته بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى بطرائق شتى وحاولوا التمييز بين الاستشارة والقلق فى العديد من الجوانب .

كما قام بعض الباحثين الآخرين باستخدام كل من مصطلحي الاستشارة والقلق بمفهوم واحد أو بصورة مترادفة . كما ظهرت بعض الدراسات والكتابات التى حاولت تقديم نماذج لظاهرة الاستشارة فى المجال الرياضى تأسيساً على نماذج ونظريات الاستشارة وخاصة فى مجال علم النفس الفسيولوجى وحاولوا تطبيق هذه النماذج على اللاعبين الرياضيين ومن ناحية أخرى قام البعض الآخر بمحاولة تطوير هذه النماذج وتعديلها بما يتناسب مع طبيعة النشاط الرياضى والمنافسات الرياضية .

وفى الفصل التاسع عرض لموضوع الانفعال من حيث مفهومه وخصائصه ومظاهره الفسيولوجية والخارجية وكذلك الحيرت الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضى . والتعريف بفوائد ومضار الانفعالات والعوامل اللا إرادية فى السلوك الانفعالى ثم يحتم هذا الفصل بعرض موجز لبعض النظريات التى حاولت تفسير الانفعال . ويعتبر هذا الفصل مقدمة منطقية للفصلين التالين عن القلق والاستشارة .

وفى الفصل العاشر عرض لمظاهر القلق من حيث أنه خبرة انفعالية غير سارة تسهم فى التأثير على مستوى اللاعب فى المنافسات الرياضية بصورة أو بأخرى مع شرح مفهومه ومستوياته وعرض لبعض النماذج الحديثة التى تحاول وصف القلق وخاصة فى المجال الرياضى .

وفى الفصل الحادى عشر شرح لمفهوم الاستشارة مع عرض بعض النماذج والنظريات الهامة التى توضح العلاقة بين الاستشارة وبين الأداء الرياضى وخاصة نظرية الحافز وتمودج حرف اليو المقلوب مع توضيح بعض تعديلاته .

كما يتضمن محاولة لتوضيح العلاقة بين «الاستشارة - القلق» وذلك عن طريق تقديم لبعض النماذج التى تشرح العلاقة بين «الاستشارة والقلق» وبين الأداء الرياضى ومعظمها نماذج حديثة أسهم فى تطويرها بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى ولا تزال موضع التطبيق العملى لبيان مدى نتائجها .

الفصل التاسع

الانفعال - مفهومه وخصائصه ونظرياته

- ١ / مفهوم الانفعال
- ٢ / خصائص الانفعالات.
- ٣ / المظاهر الفسيولوجية للانفعالات
- ٤ / المظاهر الخارجية للانفعالات
- ٥ / الحيرت الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضى
- ٦ / فوائد ومضار الانفعالات
- ٧ / العوامل اللا إرادية فى السلوك الانفعالى
- ٨ / نظريات فى تفسير الانفعال

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١- مفهوم الانفعال

يكتسب اللاعب الرياضى أثناء تفاعله المستمر مع بيته وفى أثناء عمليات التدريب الرياضى والمنافسة الرياضية علاقات معينة للأشياء والمظاهر والأحداث، وكذلك بالنسبة للأشخاص الآخرين وسلوكهم، ومن ناحية أخرى بالنسبة لذاته. فبعض الأشياء أو المظاهر أو الأحداث تبعث فيه الفرح والسرور والحماس، والبعض الآخر يثير لديه القلق والخوف والانتزاع والتوتر. وكثيراً ما يغضب أو يحزن أو يفرغ اللاعب الرياضى لسبب ما، وقد يفرح ويتحمس لسبب آخر وهكذا.

فالفرح والسرور والحماس وكذلك الخوف والقلق والتوتر والحزن كلها عبارة عن خبرات شعورية ذاتية يعيشها اللاعب الرياضى وتعرف بالانفعالات *Emotions.

والانفعال استجابة ذات صبغة وجدانية لها مشيراتها ومظاهرها ووظائفها ونتائجها. وقد تكون مشيرات الانفعال بعض المدركات الحسية أو بعض الأفكار أو التصورات، وقد تكون بعض الحالات الداخلية للفرد نفسه.

والانفعال له جانب شعورى ذاتى يشير إلى إحساس وتأثير الفرد بانفعاله، وجانب سلوكى يشير إلى الحركات التعبيرية كتنبيرات الوجه والأطراف والجسم مثلاً) والتغيرات العضوية المصاحبة للانفعال (كسرعة دقات القلب وسرعة التنفس مثلاً).

وكثيراً ما يستخدم مصطلحى *انفعال* و*وجدان* Affect بمفهوم واحد، إذ يمكن القول بأن الانفعال خبرة وجدانية، كما أن الوجدان خبرة انفعالية. كما أن مصطلح *وجدان* قد يمثل الجانب المعرفى للانفعال ويشار إليه على أنه التأثير الانفعالى.

وقى ضوء ذلك يمكن تعريف الانفعال على أنه حالة شعورية ذاتية فى الكائن الحى تصبحها تغيرات فيولوجية داخلية ومظاهر تعبيرية خارجية قد تعبر غالباً عن نوع الانفعال.

ويمكن تقسيم الانفعالات من حيث درجة تأثيرها على نشاط الفرد، ومن حيث حالة التوتر العامة للخبرة النسبية للفرد إلى نوعين هما:

* انفعالات إيجابية (سارة):

كالفرح والسرور والأمن والحب والنجاح والفوز وغيرها.

* انفعالات سلبية (غير سارة):

كالخزن والخوف والقلق والغضب والكرهية والانتزاع وغيرها.

٢ - خصائص الانفعالات

تتميز الخبرات الانفعالية بالخصائص التالية:

١/٢ - الذاتية:

تحمل الخبرات الانفعالية دائماً طابعاً ذاتياً، إذ تختلف من فرد لآخر تبعاً لدرجة إدراكه للأشياء المادية المحيطة به، وبالمواقف المختلفة التى يمر بها وكذلك بالنسبة لعلاقته بالآخرين. فالفرد قد يغضب أو يحس بالضيق عندما يرى ظاهرة معينة أو شخصاً ما بينما بالنسبة لفرد آخر لا يستدعى ذلك سوى الفرح والسرور، وقد لا يستوجب الأمر بالنسبة لفرد ثالث انفعال ما.

٢/٢ - التعدد:

تتلى حياة الفرد بمختلف الحالات الانفعالية التى لا عد لها ولا حصر، فهناك على سبيل المثال الفرح والخزن والحجل والندم والعطف والانتهاج والأمل والشك، والغبط والقلق والحزن والكرهية والتوقع والانتظار والتعجب والحقد... إلخ مما ترعر به اللغة من مختلف المصطلحات التى تعبر عن الأنواع العديدة للحالات الانفعالية.

٢/٢ - الاختلاف في الدرجة :

قد يفرح الفرد لرؤية صديق، أو لفوزه في منافسة رياضية، أو لنجاحه في الامتحان أو بمناسبة اشتراكه في عمل ما، ولكن الفرح في كل من تلك الحالات يختلف ويتباين من حيث الدرجة أو الشدة وبذلك يمكن النظر إلى الانفعال على أنه أحادي البعد يمتد على خط مستقيم من أقل درجة إلى أقصى درجة .

٤/٢ - الارتباط بالتغيرات العضوية والتغيرات الخارجية :

ترتبط الانفعالات المختلفة بكثير من المظاهر والتغيرات الفسيولوجية الداخلية لأعضاء الجسم المختلفة وكذلك بأنواع متعددة من المظاهر والتغيرات الجسمية الخارجية التي كثيراً ما تعبر عن نوع الانفعال .

٣ - المظاهر الفسيولوجية المصاحبة للانفعالات

الانفعالات من حيث هي حالات داخلية ذاتية، تتميز بارتباطها بالتغيرات العضوية أو بالمظاهر الفسيولوجية التي تختلف من انفعال لآخر. وتتمثل في التغيرات التي ترتبط بعمل القلب والدورة الدموية وأعضاء التنفس والهضم و غدد الإفرازات الداخلية والعضلات وغير ذلك :

ويمكن تلخيص بعض التغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالانفعالات فيما يلي :

* بالنسبة للدورة الدموية :

يتمثل التغير الناتج في الدورة الدموية في سرعة وقوة النض، وفي معدل ضغط الدم، وكذلك في اتساع وضيق الأوعية الدموية وتسبب هذه التغيرات سرعة أو بطء سريان الدم لمختلف أجزاء أعضاء الجسم. وفي بعض الحالات الانفعالية الشديدة تسرع دقات القلب وتقوى، ويزداد ضغط الدم - إذا ارتفع الضغط الانقباضي بين حوالي ١٥-٣٠ سم عن المعدل .

* بالنسبة للتنفس :

ترتبط الانفعالات بالنشاط الزائد في عمل العضلات وكذلك ارتفاع في درجة الصوت (الكلام)، وعلى ذلك تلعب حركات التنفس دوراً كبيراً بالنسبة للانفعالات إذ تقوم بوظيفتين هامتين هما :

• تقوية عملية تبادل الغازات وبذلك تضمن للعمل العضلي الزائد ما يحتاجه من الأوكسجين.

• تسمح للهواء بالاندفاع من مزمار الحنجرة وتؤكد بذلك الاهتزاز اللازم للرجال الصوتية.

قد أوضح بعض الباحثين بأن سرعة وسعة حركات التنفس في الحالات الانفعالية المختلفة. ففي بعض الحالات الانفعالية يلاحظ ارتفاع سرعة تكرارها وسعة التنفس وعلى العكس من ذلك قد تنخفض سرعة وسعة التنفس في حالة انفعالية أخرى.

والتغيرات الناتجة بالنسبة لسرعة وسعة حركات التنفس في الحالات الانفعالية المختلفة لا تحدث فقط في أثناء ممارسة القرد لنشاطه اليومي العادي أو النشاط الرياضي بل يمكن حدوثها أيضاً عند «التذكر الانفعالي». إذ أن التجارب قد أثبتت أن تنفس الرياضي في حالة تذكره لبعض التمرينات البدنية العيقة وخاصة تلك التي تتسم بالأهمية تأخذ نفس مظاهر عملية التنفس في أثناء عملية الممارسة الفعلية لتلك التمرينات البدنية.

www.sport.ta4a.us

• بالنسبة لعملية الهضم ونشاط الفم:

في بعض الحالات الانفعالية الشديدة يحس الفرد بضغط في المعدة وكذلك يمكن أن يتولد عن ذلك إعاقة أو وقف الحركة الدودية في الأمعاء. وقد تمكن «كانون» بواسطة الفحص بالأشعة من ملاحظة توقف الحركة الدودية في حالة الخوف. كما يمكن ملاحظة التغيرات المختلفة بالنسبة لإفرازات العصير الهضمي فتجارب «بافلوف» أثبتت أن تناول الطعام الشهي يصاحبه إفرازات غزيرة من العصير المعدى في حين أن تناول الأطعمة غير الشهية لا يصاحبها أية إفرازات. وكذلك في حالة الخوف يمكن ملاحظة نطق إفراز العصير المعدى وكذلك إفرازات اللعاب.

كما أوضحت تجارب «كانون» أن الاستجابات الانفعالية كالغضب والخوف يتبعه زيادة إفراز الأدرينالين الذي يعمل على إطلاق السكر من الكبد إلى مجرى

الدم فيجعله بذلك جاهزاً لاستخدامه في إنتاج الطاقة. كما أنه يمكن سهولة ملاحظة بعض الإفرازات الخارجية للعقد في مختلف الحالات الانفعالية كالدموع والعرق وغيرها.

• الفعل المنعكس السيكوجلفاني :

استطاع العالم «فيريه» وكذلك الفسيولوجي الروسي «طرخانوف» من إثبات أن مقاومة الجسم للتيار الكهربائي تنخفض في حالة الامتثارة، وتزداد في حالة الهدوء. وتسمى هذه الظاهرة «الفعل المنعكس السيكوجلفاني». إذ أنه يمكن قياس قوة مقاومة الجسم للتيار الكهربائي بواسطة «الجلفانوميتر». وذلك بأن يمسك الفرد المختبر يسلكي الجلفانوميتر في حالة التأثير الانفعالي على الفرد المختبر. فزيادة المؤشر تدل على انخفاض مقاومة الجسم للتيار الكهربائي، وبالتالي على حالة الامتثارة الانفعالية.

من كل ما تقدم نجد أن العمليات الانفعالية تحتوي على الكثير من التغيرات التي تشملها كل الوظائف العصبية. ويرجع الفضل إلى العالم «كانون» الذي أوضح الدور الإيجابي الهام الذي تقوم به الانفعالات إذ أنها تجعل الفرد في حالة استعداد تمكنه من استخدامه لطاقته لأقصى درجة وذلك لإمكان تحقيق عوامل تكيف الفرد مع البيئة.

والجهاز العصبي الذاتي هو الذي يقوم بعملية تنظيم التغيرات العديدة في وظائف الأعضاء الجسمية الداخلية والتي يمكن ملاحظتها في الحالات الانفعالية المختلفة. إذ يقوم الجهاز العصبي الذاتي (الأوتونومي) بزيادة نشاط الأعضاء الداخلية والعمل على خفضها كنشاط القلب والرتين والأوعية الدموية وعدد الإفرازات الداخلية والأمعاء والمعدة وغيرها.

٤- المظاهر الخارجية المصاحبة للانفعال

لا ترتبط الخبرات الانفعالية المختلفة بالتغيرات الداخلية العضوية فقط، بل تشمل عادة على كثير من المظاهر الخارجية التي تظهر إلى حيز الوجود فيما يسمى بالحركات التعبيرية للوجه، والحركات التعبيرية لكل أجزاء الجسم، وكذلك في التعبيرات الصوتية «النعمة الكلامية»

• الحركات التعبيرية للوجه :

قام بعض الباحثين في مجال علم النفس بالبحوث المختلفة لمعرفة المدى الذي يستطيع فيه الفرد معرفة انفعالات الغير من الحركات التعبيرية لوجوههم. وتلخص تلك التجارب في استشارة بعض الانفعالات المختلفة لدى الأفراد بموثرات عدة (كالوخز بدبوس مثلاً)، أو تقديم بعض الصور الفوتوغرافية التي تمثل حالات معينة، أو القيام بتمثيل تلك الانفعالات بواسطة بعض الممثلين المحترفين ومحاولة الفرد الحكم على نوع تلك الانفعالات عن طريق مظاهر الحركات التعبيرية للوجه .

وقد أسفرت نتائج تلك التجارب عن أن الحكم على الحالة الانفعالية عن طريق مظاهر التغيرات الخارجية التي ترسم على ملامح وجه الفرد لا تكون صادقة في جميع الحالات، فقد اتفقت الآراء - على سبيل المثال - على تشخيص حالتي الفرح، والسرور والخوف بينما عجزت عن تمييز بعض الحالات الانفعالية الأخرى كالتهمك والغضب والحزن والتأمل واليأس مثلاً.

بالإضافة إلى ذلك عجزوا عن إثبات أن لكل انفعال نماذج تعبيرية خاصة تميزه والتي يمكن بها الاستدلال على نوع الانفعال . بل إن كل ما أمكن إثباته هو تلك النماذج التعبيرية التي تختلف من فرد لآخر، إذ أن لكل فرد تعبيراته الخاصة التي ينفرد بها عن سواه كما أن هناك اختلافاً بين المجتمعات الحضارية المختلفة

وطريق كل منها في التعبير عن مختلف أنواع الانفعالات، كذلك لم تصادف النجاح تلك المحاولات التي قام بها بعض الباحثين لإثبات أهمية القيمة التعبيرية لكل من نصفي الوجه العلوي، والسفلي وخاصة حركات العينين والحاجبين والجبهة والغم نظراً لأن إدراك تعبيرات الوجه يتم بطريقة إجمالية، وكل تعبير جزئي يتأثر بشكل الوجه أجمع.

* الحركات التعبيرية لكل أجزاء الجسم :

ترتبط الانفعالات المختلفة بالكثير من الحركات التعبيرية المختلفة لكل أجزاء الجسم فكثيراً ما نلاحظ في حالات الفرح والسرور أن الفرد يبدو مرفوع القامة متسع الصدر.

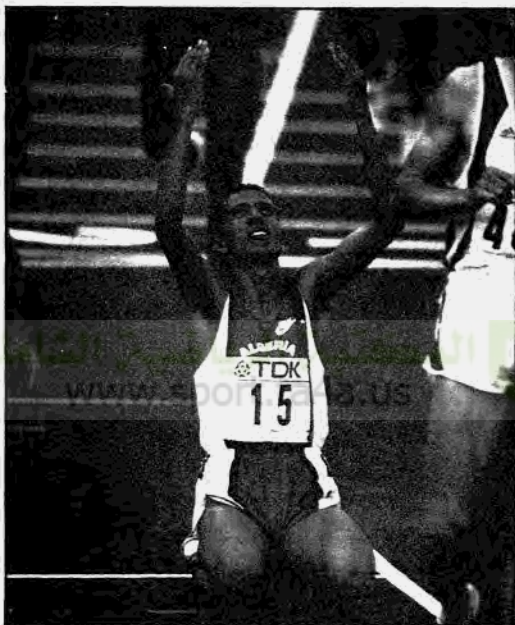
وكثيراً ما نشاهد تلك الحركات التعبيرية في أثناء المنافسات الرياضية كما هو الحال عند إصابة الهدف في كرة القدم مثلاً وما يقوم به أفراد الفريق الذي أحرز الهدف من حركات تعبيرية، وكذلك ما يبدو على أفراد الفريق الأخر من تعبيرات الوجوم والحزن وغيرها والتي تبدو في انحناء الرأس أو إخفاء الوجه باليدين وما إلى ذلك.

وفي حالات الغضب العنيف يمكن ملاحظة بعض التعبيرات التي تهدف لمحاولة الهجوم أو التهديد أو التحدي كالقيام ببعض الحركات مثل انقباض الأيدي وغيرها.

* التعبيرات الصوتية :

نظراً لما تلعبه اللغة في الحياة البشرية من دور هام فقد احتل التعبير الانفعالي الناجم عن رفع الصوت أو خفضه وكذلك سرعة الكلام وحدته وذلك بالنسبة للعلاقات بين الأفراد أهمية قصوى. ومن النواحي المعبرة بالنسبة للكلام أيضاً يمكن إدراج النغمة الصوتية للكلام والضغط على بعض الكلمات المعينة ومخارج الحروف. كل ذلك يمكن الفرد من التعبير عن الكثير من الحالات الانفعالية.

والحركات التعبيرية السالفة الذكر - ليست في الواقع - ظاهرة مصاحبة للانفعالات ولكنها عبارة عن مظهر خارجي وجزء لا يتجزأ من تلك



الحركات التعبيرية للوجه ولاجزاء الجسم
كمظاهر خارجية مصاحبة للانفعال

- ٣٦٤ -

المكتبة الرياضية الشاملة

الحركات التعبيرية للوجه
ولاجزاء الجسم
كمظاهر خارجية مصاحبة
للانفعال



الانفعالات. وقد اكتسبت تلك الحركات التعبيرية في غضون التطور التاريخي للبشرية كثيراً من التهذيب والصقل والاتقان والتثبيت وذلك من جراء تفاعل الإنسان مع غيره وبسبب العوامل التربوية والاجتماعية.

وفي الواقع نجد أنه من الخطأ محاولة الحكم على الانفعالات - وخاصة المعقدة منها - من خلال بعض الحركات التعبيرية المنفصلة، بل لا بد أن يرتبط بذلك معرفة «المثير» أو الموقف الذي حدا بتلك التعبيرات إلى الظهور لحيز الوجود أي أن معرفتنا للمثير أو الموقف الذي أثار الانفعال يساعد كثيراً على معرفتنا لحقيقة ذلك الانفعال بصورة أدق.

ولكى يسهل على المرء الاستيعاب التام للحركات التعبيرية يجب عليه أن يبدأ من نقطة تأثيرها على الآخرين. فتحزن نقوم بعمل حركة تعبيرية معينة لأننا ندرك جيداً أنها تعنى شيئاً محدداً وواضحاً بالنسبة للآخرين.

فالتعبير والتأثير يكونان وحدة لا تنقسم عراها وتؤثر كل منهما في الأخرى.

٥- الخبرات الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضي

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً بالانفعالات المتعددة، كما يتميز بقوة جاذبية الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الإيجابي على شخصية الفرد.

والخبرات الانفعالية في النشاط الرياضي عبارة عن انفعالات سارة أو انفعالات غير سارة وتؤثر بصورة إيجابية أو سلبية على العمليات البيولوجية والنواحي السلوكية للفرد.

ويمكن تلخيص أهم الخبرات الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضي فيما يلي:

• الخبرات الانفعالية الناجمة من التعبيرات الواضحة لأداء اللاعب في أثناء ممارسته للنشاط الرياضي. فالعمل العضلي الزائد من حيث هو علامة مميزة وضرورية للنشاط الرياضي يرتبط دائماً - في الأحوال الطبيعية - بحالة من المتعة

والمرح والسرور والإحساس بالارتياح والرضا والإشباع . أما في حالة زيادة التعب النفسى أو العضلى الواقع على كاهل الفرد فإن ذلك يرتبط بالانفعالات غير السارة كالضيق والكدر والإحساس بالتعب والإعياء والإرهاق .

• الخبرات الانفعالية الناتجة من اكتساب الصفات البدنية (اللياقة البدنية) كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة .

فمن المستحب أن يشعر الفرد بقدراته البدنية وقوته العضلية وسرعته ورشاقته، وقدرته على التحمل، وأن يحس بقدر معين من التفوق والامتياز لتوافر القدرة لديه على أداء الأنشطة الرياضية التى تحتاج إلى المزيد من القوة والسرعة والتحمل والتي لا يستطيع الكثيرون القيام بها .

وليس الأمر مقتصوراً على إحساس المرء بقدراته البدنية، بل يتعدى ذلك إلى تقدير الآخرين ونظرتهم إليه نظرة ملؤها الإعجاب والتقدير .

وعلى العكس من ذلك فإن تميز الفرد بضعف اللياقة البدنية وعدم القدرة على التحمل أو الضعف العضلى من العوامل التى تستدعى بعض الخبرات الانفعالية غير السارة كالخوف والقلق وعدم الثقة فى النفس .

• الخبرات الانفعالية الناتجة عن إتقان المهارات الحركية التى تتطلب المزيد من الرشاقة أو التوازن، أو التى تتطلب الشجاعة والجرأة، إذ أن إحساس الفرد بقدرته على أداء مثل هذه المهارات الحركية الرياضية من التواحي الهامة التى تستدعى الخبرات الانفعالية السارة لدى الفرد نظراً لإحساسه بالتميز فى أداء مثل هذه المهارات الرياضية التى تسم بصعوبتها ودقتها وخطورتها والتي لا يتمكن الكثيرون من أدائها .

وعلى العكس من ذلك فإن فشل الفرد فى أداء بعض المهارات الحركية الرياضية أو عدم قدرته على الأداء مما يستدعى الخبرات الانفعالية غير السارة .

• الخبرات الانفعالية المرتبطة بإدراك جمال التوقيت والإيقاع الحركى الذى



المهارات الحركية التي تسم بالدقة والانتقان
والطابع الجمالي والتي تستدعي الحبرات
الانفعالية الايجابية



يتعلل في تحريكات العروض الرياضية ومن أمثلتها العروض الرياضية التي تقدم في المناسبات الوطنية أو الرياضية المختلفة.

• الحبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات (المباريات) الرياضية، إذ أنها تفوق في حدتها ما يجره الفرد في يومه العادى بدرجة كبيرة.

وعالماً ما تتميز هذه الحبرات الانفعالية بطابع التوتر الشديد والتي يتعكس فيها المجهود البدول لمحاولة الفوز أو إحراز ما يمكن من نتائج. وفي كثير من الأحيان يظهر ذلك واضحاً جلياً في الإشارات والحركات والالفاظ التي تعبر عن هذا التوتر الانفعالى.

وفي أثناء المنافسات (المباريات) الرياضية يمكن أن ترتفع حدة الحبرة الانفعالية في بعض الأحيان - كما هو الحال عند تسجيل هدف في مباراة لكرة القدم مثلاً - إلى روية هانجة من الفرح لأفراد الفريق الفائز وأنصاره أو إلى موجة عارمة من الحزن العميق لأفراد الفريق المهزوم وأنصاره.

وعالماً ما تصطبغ الحالات الانفعالية في أثناء سير المنافسات الرياضية بحالات الاستثارة القوية التي يطلق عليها مصطلح (التهبج الانفعالى الرياضى) والتي يشعر فيها الفرد بزيادة هائلة في قدراته وطاقاته، ولا يحفل بالتعب وتشدت وتقوى كل العمليات النفسية لدى الفرد.

والخلاصة أن النشاط الرياضى يزخر بأنواع متعددة من الحبرات الانفعالية التي تتميز بقوتها والتي تؤثر تأثيراً واضحاً على سلوك الفرد، ويتطلب ذلك كله من الفرد الرياضى القدرة على التحكم في انفعالاته وإخضاعها لسيطرته، كما أن ديناميكية الحالات الانفعالية في أثناء المباريات التي تتميز بالتغير الدائم السريع من انفعال معين لانفعال آخر مغاير من أهم العوامل التي تؤثر بصورة واضحة على المستويات التي يظهرها الفرد في المنافسة الرياضية، أو قد تحول الفوز إلى هزيمة والتجاج إلى فشل، والعكس صحيح.

٦- فوائد ومضار الانفعالات

أشار العديد من الباحثين في مجال علم النفس إلى أن للانفعال فوائده ومضاره . ويمكن تلخيص فوائد ومضار الانفعال كما يلي :

١/٦- فوائد الانفعال :

من بين أهم فوائد الانفعالات المعتدلة أو المشددة ما يلي :

* تسهم في قدرة الفرد على بذل المزيد من الجهد وتعمل كدافع للفرد توجيهه وتثيرة نحو الأداء ومحاولة تحقيق الأهداف كما تساعد على المقاومة ومواجهة الأحداث ومجابهة الصعاب .

* تساعد الفرد على الاستمتاع بوقته نظراً لحاجة الفرد إلى درجة معينة من الانفعالات السارة أو المشددة .

* تساعد على المزيد من التفاهم الاجتماعي بين الأفراد وتسهم في الفهم المشترك بينهم عن طريق التعبيرات المصاحبة لهذه الانفعالات .

* لا يستطيع الفرد أن يحيا بدون انفعالات تميز سلوكه أو أدائه .

٢/٦- مضار الانفعالات :

من بين أهم مضار الانفعالات الحادة أو غير السارة ما يلي :

* تؤثر على العمليات العقلية العليا كالإدراك والانتباه والتذكر والتفكير ، إذ تسهم في الوقوع في أخطاء الإدراك وتعمل على تشتت الانتباه وعدم القدرة على التركيز ولا تساعد على التذكر الجيد للأحداث أثناء الانفعال أو التصور الصحيح ، كما تسهم في إعاقة التفكير أو بقاء التفكير .

* تقلل من قدرة الفرد على الفهم الصحيح للمواقف ، ومن القدرة على النظرة الناقدة للأحداث ، ولا تساعد على إخضاع سلوك الفرد لإرادته ، الأمر الذي قد يؤدي إلى عدم القدرة على التحكم في السلوك .

* التراكم المستمر لحدة الانفعالات وما يصاحبها من تغيرات فسيولوجية قد ينشأ عنه بعض الأمراض النفسجسمية (السيكوسوماتية) كارتفاع ضغط الدم وبعض الأمراض الخاصة بالقلب ، أو الميل للسلوك العدواني أو محاولة الهرب من المواقف وعدم القدرة على مواجهتها .

٧- العوامل اللا إرادية في السلوك الانفعالي

تعتبر ردود الأفعال اللا إرادية جزءاً هاماً من الانفعالات . وفي ضوء ذلك فإننا عندما ننصح اللاعب ونقول له « لا تنفعل » فإننا بذلك نحمله ما لا طاقة له به نظراً لأن الانفعال له جانب عصبى لا إرادى لا يمكن التحكم فيه بطريقة إرادية ويمد الفرد بطاقة بشغى استنفادها بنشاط معين .

والجهاز العصبى الأوتونومى Autonomic Nervous System (الجهاز العصبى اللا إرادى) يؤثر على الجسم أثناء الانفعال ووظيفته الحيوية رعاية البيئة الداخلية للفرد وخاصة فى حالات الانفعالات الهادرة الشارثة، إذ يعد الجسم ويمده بالطاقة الضرورية لاستنفادها لى يعود الفرد لحالته الطبيعية، وبالتالي ثبات البيئة الداخلية للفرد (أو التوازن النفسى) Homeostasis .

والجهاز العصبى الأوتونومى لا يختص بالحركات الإرادية ولكنه يختص بالحركات المستقلة عن الإرادة كتنظيم سرعة نبضات القلب وإفرازات الغدد وعمليات الهضم وتقلصات المعدة والإحساسات الحشوية وغيرها .
وينقسم الجهاز العصبى الأوتونومى إلى قسمين هما :

الجهاز العصبى السمباتى Sympathetic والجهاز العصبى البراسماتى Parasympathetic وعملهما متناقضان فى أغلب الأحيان، إلا أنهما يعملان معاً فى الحالات السوية فى تانسق وتآزر إلا إذا طرأ موقف ما يتطلب نشاط أحدهما وكف نشاط الآخر إلى حين .

وإثارة الجهاز العصبى السمباتى يعمل على إخماد إفراز اللعاب ويسرع من نبض القلب ويوسع المسالك التنفسية ويقلل من إفراز البول ويرفع من ضغط الدم، فى حين أن إثارة الجهاز العصبى البراسماتى يعمل على إثارة إفراز اللعاب

ويطىء من سرعة نبض القلب ويقبض المسالك التنفسية ويزيد من إفراز البول ويعمل على هبوط ضغط الدم.

ويرتبط الجهاز العصبي الأوتونومي بالمهيد أو الهيبوثلاموس Hypothalamus والذي يختص الجزء الأمامي منه بالتحكم في الجهاز البراسمباتي والجزء الخلفي منه بالتحكم في الجهاز السمباتي. فكان المركز الرئيسي لتكامل أنماط التأثير العصبي اللا إرادي توجد في الهيبوثلاموس - أى أن حركة الجهاز العصبي اللا إرادي تبدأ من مركز موجود في الهيبوثلاموس. وفي ضوء ذلك أشار العديد من الفسيولوجيين إلى أنه لا يتحقق التعبير المتكامل للاستجابة الانفعالية من أى منطقة في الدماغ (المخ) إلا من منطقة الهيبوثلاموس.

ومن ناحية أخرى فإن المراكز العليا للجهاز العصبي الأوتونومي توجد في اللحاء المخي Cerebral Cortex.

والجهاز العصبي الأوتونومي ومراكزه له صلة وثيقة بالتكوين الشبكي Reticular Formation والذي يطلق عليه الجهاز المركزي الدماغى Centrencephalic System أو الجهاز المنشط Activation System وهو عبارة عن حزمة من الخلايا والخيوط العصبية المتشابكة والتي تمتد قرب محور جذع الدماغ Brain stem والتي تبدأ من النخاع الشوكي وتسير خلال النخاع المستطيل والقنطرة والدماغ الوسيط حتى تنتهي في الهيبوثلاموس والذي يرسل بدوره شبكة من الخيوط العصبية إلى اللحاء المخي ويبدو أن هذا التكوين الشبكي يقوم بتنظيم السلوك الحاسى حركى من خلال ارتباطاته الداخلية مع اللحاء وبعض أجزاء الجهاز العصبي الأخرى. كما أنه يرتبط بصورة وثيقة بعملية الاستشارة أو التنشيط نظراً لحدوث تنشيط في التكوين الشبكي كنتيجة لإدراك الفرد لموقف ما على أنه مهدد أو مثير له.

٨ - نظريات في تفسير حدوث الانفعال

لكي يمكن التعرف على تفسير واضح للخبرة الانفعالية يتبغى التعرف على بعض النظريات أو النماذج التي تحاول تفسير العلاقة بين الانفعال ومصادره أو التي تحاول تفسير حدوث الانفعال . ومن بين هذه النظريات ما يلي :

* نظرية جيمس لانج (النظرية الفسيولوجية الحشوية) .

* نظرية كانون (نظرية الهيوثلاموس) .

* نظرية لندسلي (نظرية نشاط التكوين الشبكي) .

* النظريات المعرفية والمسببة للانفعال .

١ / ٨ - نظرية جيمس لانج (النظرية الفسيولوجية الحشوية) :

من النظريات الباكورة لتفسير حدوث الانفعال النظرية التي تعزى إلى كل من وليام جيمس James الأمريكي، ولانج Lange الدانمركي (استطاع كل منهما بصورة منفصلة التوصل إلى نفس النتائج في وقت واحد تقريباً ولذا سميت هذه النظرية باسم نظرية جيمس - لانج) .

وتفترض هذه النظرية أن مشير الانفعال يتبع عنه تغيرات جسمية والتي بالتالي تجعل الفرد يشعر بالانفعال . فكان إدراك مشير الانفعال يؤدي إلى تغيرات فسيولوجية حشوية وعن طريق إدراك هذه التغيرات يتبع الشعور بالانفعال .

أى أن اللاعب يواجه المنافسة الرياضية فتسرع دقات قلبه ثم يشعر بالقلق . فكان الاستجابة الانفعالية (سرعة دقات القلب) تحدث أولاً ، والخبرة الانفعالية (القلق) تعتبر نتيجة لهذه الاستجابة الانفعالية . وفي مجال توضيح هذه النظرية أشار «جيمس» إلى ما يلي : «أن الفرد يخاف لأنه يجرى ، ولا يجرى لأنه يخاف» .

وقد يلاحظ أن هذه النظرية تختلف بصورة واضحة عن نظرية اللاعب الرياضي لتفسير الانفعال، إذ كثيراً ما نسمع بعض اللاعبين يرددون: «انهم يشعرون قبل المباراة بالقلق ثم بعد ذلك تسرع دقات القلب». وقد واجهت هذه النظرية العديد من الانتقادات وأظهرت الدراسات التجريبية أن التغيرات الفسيولوجية الحشوية ليست السبب الرئيسى فى الشعور بالانفعال. إلا أن أهم ما أبرزته هذه النظرية هو تأكيدها لدور التغيرات الجسمية والعصلية فى حالة الانفعال.

٢/٨ - نظرية كانون (نظرية الهيوثلاموس):

تؤكد هذه النظرية كما أشار إليها «كانون Cannon» على أهمية دور «الهيوثلاموس» من حيث أنه أحد الأجزاء الداخلية فى المخ والذى يلعب دوراً هاماً فى النشاط العصى فى حالة الانفعال.

وتشير هذه النظرية إلى أن التابع الانفعالى يبدأ بإدراك الفرد للموقف على أنه مثير للانفعال (كالقلق مثلاً) ثم يأخذ الهيوثلاموس دوره بأن يبدأ فى إرسال دفعات عصبية من هذا الجزء المركزى من المخ إلى العديد من الأجزاء العليا من المخ وإلى الأجزاء الأخرى من الجسم وبذلك يحدث الشعور بالانفعال فى نفس الوقت الذى تحدث فيه التغيرات الجسمية.

فكان نظرية «كانون» على العكس من نظرية «جيمس - لانج» تفترض حدوث الشعور بالانفعال والتغيرات الجسمية جنباً إلى جنب فى نفس الوقت - أى بمجرد أن يبدأ الهيوثلاموس فى القيام بدوره.

ومن أبرز إيجابيات هذه النظرية تأكيدها لدور الهيوثلاموس فى السلوك الانفعالى، إلا أن معارضى هذه النظرية يركزون على قصور المعلومات الحالية المتاحة عن الوظائف الدقيقة للهيوثلاموس وعلاقته مع الأجهزة العصبية الأخرى.

٢/٨ - نظرية لندسلى (نظرية نشاط التكوين الشبكي):

أشار «لندسلى Lindsley» إلى أن «الهيوثلاموس» يعتبر المصدر الأول فى تنظيم السلوك الانفعالى، ولكن يقوم «الهيوثلاموس» بوظائفه فإنه ينبغي أن

يكون تحت التأثير المنشط للجهاز الشبكي في جذع الدماغ- وفي ضوء ذلك
تفترض هذه النظرية أن التكوين الشبكي هو المصدر الأساسي للإثارة والنشاط
ومن خلال ذلك يعمل الهيوثلاموس على التعبير عن مظاهر السلوك الانفعالي .
٤ /٨ - النظريات المعرفية الصببة للانفعال :

العديد من الدراسات الحديثة في مجال الانفعالات اشارت إلى التفاعل
الفاعل بين التأثيرات المعرفية (الذهنية أو العقلية) وبين التأثيرات الفسيولوجية
(الجسمية) . وتؤكد النظريات المعرفية على التأثير الذي تحدته عمليات التفكير
على الانفعال الذي يشعر به الفرد .

فالتغيرات الفسيولوجية بمفردها لا ينظر إليها على أنها المحدد الوحيد
للانفعال ، ولكن تقدير الفرد أو تقييمه أو تفسيره للمواقف له تأثير واضح على
الخبرة الانفعالية التي يشعر بها الفرد .

فكان النظريات المعرفية تؤكد على قدرة الفرد لإدراك علاقة السبب والاثـر
Cause-Effect Relationship بين مختلف المواقف والخبرات الانفعالية .

فعلى سبيل المثال قد يعزو اللاعب قلقه كنتيجة لعدم قدرته على النوم ليلة
المباراة ، أو بسبب الإرهاق في الانتقال لمكان المباراة ، أو لحساسية أو أهمية المباراة .
وفي كل حالة من هذه الحالات الثلاثة قد تكون أعراض القلق متشابهة ولكن مع
اختلاف أسبابها .

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

الفصل العاشر

القلق كخبرة انفعالية

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

١ / مفهوم القلق

٢ / مستويات القلق

٣ / نماذج حديثة للقلق

* قلق السمة - الحالة

* قلق المناقسة الرياضية

* القلق كتعدد الأبعاد

٤ / القلق والضغط

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ - مفهوم القلق

يحتل موضوع "Anxiety" مركزاً رئيسياً في علم النفس بعمامة وعلم النفس الرياضي بخاصة لما له من آثار واضحة ومباشرة على اختلال الوظائف النفسية أو الوظائف الجسمية أو كلاهما .

وقد أشار العديد من الباحثين إلى أن القلق يعتبر بمثابة إنذار أو إشارة لتعبئة كل قوى الفرد النفسية والجسمية لمحاولة الدفاع عن الذات والحفاظ عليها . كما قد يؤدي القلق - إذا زادت حدته - إلى «فقد التوازن النفسى Homeostatis»، الأمر الذى يثير الفرد لمحاولة إعادة التحكم فى هذا التوازن النفسى واستعادة مقوماته باستخدام العديد من الأساليب السلوكية المختلفة .

وفى المجال الرياضى يواجه اللاعب العديد من المواقف التى ترتبط ارتباطاً مباشراً ووثيقاً بالقلق سواء فى أثناء عمليات التدريب الرياضى أو المنافسات الرياضية وما يرتبط بكل منهما من مواقف وأحداث ومثيرات، وقد يكون له آثار واضحة ومباشرة على سلوك اللاعب الرياضى وعلى مستوى قدراته ومهاراته وكذلك علاقاته مع الآخرين .

والقلق انفعال مركب من التوتر الداخلى والشعور بالخوف وتوقع الخطر، وهو خبرة انفعالية غير سارة يدركها الفرد كشيء ينبعث من داخله .

ويحدث القلق عادة عندما يشعر اللاعب الرياضى بالضعف أو عدم الأمان أو عدم القدرة عندما يواجه بأعمال ومستويات يشعر أنها تفوق قدراته واستطاعته، أو فى حالة انزعاجه من بعض المعارف السلبية التى ترتبط بتوقع متواء فى الأداء المطلوب منه إنجاز .

وللقلق أعراض متعددة لعل من بين أهمها: التوتر وعدم الاستقرار وعدم

الارتياح والتهدج والترفة وضعف القدرة على التركيز والانتباه وشروء الذهن وسرعة النبض وخفقان القلب وكثرة العرق وفقد الشهية للطعام والأرق وارتفاع ضغط الدم والتحدث عن أفكار مزعجة أو الانشغال بها .

وهذه الأعراض السابق ذكرها لا تظهر جميعها لدى اللاعب الرياضى عندما يتناهب القلق بل قد تظهر عليه بعض من هذه الأعراض ، وكلما اذت حدة القلق كلما ارتبط ذلك بالمزيد من الأعراض وبالمزيد من شدة هذه الأعراض . فكأن استجابات القلق يمكن تصورها على خط متصل يتراوح ما بين الخوف البسيط إلى الرعب الحاد .

ومن ناحية أخرى يمكن النظر إلى الأعراض المصاحبة للقلق على أنها إنذار بالخطر وتهدف إلى تعبئة كل موارد الجسم إما للكفاح وإما للهروب Fight or flight أى محاولة الفرد الدفاع عن نفسه فى مواجهة القلق أو الاستسلام للقلق .

ويمكن القول أن القلق قد يكون له قوة دافعة إيجابية Positive motivating force تساعد الفرد على بذل أقصى ما يمكنه من جهد ، وقد يكون له قوة دافعة سلبية Negative motivating force وسهم فى إعاقة الأداء وتقليل الثقة بالنفس .

ولقد اهتم العديد من علماء النفس منذ زمن طويل بموضوع القلق، وكانت مدرسة التحليل النفسى من أوائل المدارس النفسية التى اهتمت بموضوع القلق وأشارت إلى دوره الهام فى نشأة بعض الأمراض الجسمية المرتبطة بالعوامل النفسية .

وقبما يلى عرض لبعض آراء المدرسة التحليلية النفسية كما قدمها «فرويد» ومن بعده أنصار مدرسة التحليليين المحدثين Neoanalytic حتى يمكن التعرف على التصور التاريخى لمفهوم القلق وأنواعه والآراء الباكرة لتفسير هذه المظاهر النفسية الهامة .

قام «فرويد» Freud بالتصنيف بين نوعين من القلق هما «القلق الموضوعى Objective anxiety» و«القلق العصائى Neurotic Anxiety» . وأشار إلى أن القلق الموضوعى هو رد فعل لخطر خارجى معروف، أى أن الخطر فى هذا النوع

من القلق يكمن في العالم الخارجي ، وهو خطر محدد مثل قلق الطالب عند اختبار آخر العام أو قلق اللاعب قبل المنافسة الرياضية .

أما القلق العصبي فيعرفه «فرويد» على أنه خوف غامض غير مفهوم لا يستطيع الفرد أن يشعر به أو يعرف أسبابه ، إذ أنه رد فعل لخطر غير مرئي داخلى أى أن مصدر القلق العصبي يكون داخل الفرد فى الجانب الغير مرئى من شخصيته .

وأشار «فرويد» إلى ثلاثة أنواع من القلق العصبي هي :

- **القلق الهائم (الطليق) :** وهو القلق الذى يرتبط بالأفكار أو الأشياء الخارجية ، والشخص المصاب بهذا النوع من القلق يفسر كل ما يحدث له بالسوء ويتوقع دائماً النتائج السيئة .

- **قلق المخاوف الشاذة (المرضية) :** ويقصد به المخاوف الشاذة غير المعقولة التى لا يستطيع الفرد أن يجد لها تفسيراً واضحاً . وهذا النوع من القلق يرتبط بشئ خارجى معين وعادة لا يوجد ما يبرر حدوث هذا النوع من القلق .

- **قلق الهستيريا :** وهذا النوع من القلق قد يبدو واضحاً فى بعض الأحيان وغير واضح فى أحيان أخرى ، أو غالباً ما يرتبط ببعض الأعراض الهستيرية مثل الإغماء وصعوبة التنفس والرعدة .

* أشارت «ماي May» إلى أن القلق هو توجس يصحبه تهديد لبعض القيم التى يتمسك بها الفرد ويعتقد أنها أساسية لوجوده . كما أن استجابة القلق تكون سوية أو مقبولة إذا تناسبت مع درجة الخطر الموضوعى فتعتبر فى عداد استجابات القلق العصبي .

* يعرف «يونج Young» القلق بأنه رد فعل يقوم به الشخص حينما تغزو عقله قوى وخيالات غير معقولة صادرة من اللا شعور الجمعي . وبالرغم من أن «يونج» يعتقد أن الإنسان يهتم بتنظيم حياته على أسس معتدلة منظمة إلا أن الخوف من سيطرة اللا شعور الجمعي من الأسباب الهامة التى يعتبرها مهددة لحياته وبالتالي تودى إلى استجابات القلق .

• رأى «سوليفان Sullivan» أن القلق حالة نوعية للغاية تنشأ كنتيجة لعدم القبول أو الاستحسان في العلاقات الاجتماعية . وهذا المفهوم يشير إلى أن نشأة القلق هي نتيجة للتفاعل الدينامي بين الفرد والمجتمع ويتفق مع وجهة نظر «أدلر» في أن الإنسان السوي يتغلب على الشعور بالقلق عن طريق تدعيم أو تغذية الروابط الاجتماعية التي تربط الفرد بالأفراد الآخرين الذين يرتبط معهم بعلاقات مختلفة وأن الفرد يستطيع أن يتجنب الشعور بالقلق عند مجابهة في تقوية هذه الروابط الاجتماعية وعند مجابهة في تحقيق درجة معينة من الانتماء للمجتمع الذي يعيش فيه .

• أشارت «كارين هورنى Horny» إلى أن القلق استجابة انفعالية موجهة إلى المكونات الأساسية للشخصية . ويرجع القلق إلى مشاعر الفرد السلبية المعلقة التي لا يستطيع حسمها ومن أهمها الشعور بالعداوة والشعور بالعزلة أو النقص في فهم النفس أو الناس أو عدم القدرة على التوفيق بين المتناقضات الاجتماعية مثل بعض المتناقضات في تعاليم الدين أو الأخلاق أو من بعض المتناقضات الأخرى الموجودة في البيئة .

وقد يتضح من العرض السابق لمفاهيم القلق أن هناك ثلاثة مفاهيم متباينة للقلق . فالمفهوم الأول تمثله كل من تعاريف فرويد، ماي، ويونج ويغلب عليها تعريف القلق من الناحية الوجدانية ، إذ أن هذه التعاريف تكاد تتفق على أن القلق حالة وجدانية مؤلمة تتضمن خطراً موحها لجوهر شخصية الفرد الذي يستدعي ظهور استجابات القلق . أما المفهوم الثاني للقلق فتوضح فيه النظرة الاجتماعية التي تتأسس على وجود العلاقة بين الفرد والمجتمع والتي تؤدي إلى حدوث استجابات القلق ويمثل هذا الجانب كل من سوليفان وأدلر .

والمفهوم الثالث يقصر القلق على أساس الجمع بين الناحية الوجدانية والناحية الاجتماعية ويظهر ذلك في مفهوم هورنى .

٢- مستويات القلق

يرى بعض علماء النفس «سبيلبرجر Spielberg» (١٩٦٩) أن أداء وسلوك الإنسان وخاصة في المواقف التي لها علاقة بمسقبله يتأثر لحد كبير بمستوى القلق الذي يتميز به الفرد. وهناك على الأقل ثلاثة مستويات للقلق هي:

• المستوى المنخفض للقلق:

وفي هذا المستوى من القلق يحدث التنبيه العام للفرد مع ارتفاع درجة الحساسية نحو الأحداث الخارجية، كما تزداد درجة استعداده وتأهبه لمواجهة مصادر الخطر في البيئة التي يعيش فيها. ويشار إلى هذا المستوى من القلق بأنه علاقة إنذار لخطر وشيك الوقوع.

• المستوى المتوسط للقلق:

في المستويات المتوسطة للقلق يصبح الفرد أقل قدرة على السيطرة حيث يفقد السلوك مرونته ويستولى الجمود بوجه عام على استجابات الفرد في المواقف المختلفة ويحتاج الفرد إلى المزيد من بذل الجهد للمحافظة على السلوك المناسب والملائم في مواقف الحياة المتعددة.

• المستوى العالي للقلق:

يؤثر المستوى العالي للقلق على التنظيم السلوكي للفرد بصورة سلبية، أو يقوم بأساليب سلوكية غير ملائمة للمواقف المختلفة ولا يستطيع الفرد التمييز بين المثيرات أو المنبهات الضارة وغير الضارة ويرتبط ذلك بعدم القدرة على التركيز والانتباه وسرعة التهيج والسلوك العشوائي.

٣- نماذج حديثة للقلق

فى الوقت الحالى يتبنى العديد من الباحثين أنواع ونماذج متعددة لظاهرة القلق، ولكل من هذه الأنواع والنماذج مفهومها وتطبيقاتها وطرق قياسها. وفيما يلى عرض للنماذج التالية:

- قلق السمة والحالة Trait-State Anxiety
- قلق المنافسة الرياضية Sport Competition Anxiety
- القلق كمتعدد الأبعاد Multidimensional Anxiety

٣/١- القلق كسمة وحالة:

استطاع «كاتل; Cattell» و«شير Scheier» فى ضوء الدراسات العديدة التى قاما بها التوصل إلى وجود عاملين متميزين للقلق هما: «سمة القلق Trait anxiety» و«حالة القلق State anxiety».

يعرف «شارلز سبيلبرجر Spielberger» (١٩٧٠) «سمة القلق» بأنها: «دافع أو استعداد سلوكى مكتسب يدفع الفرد إلى إدراك ظروف أو أحداث غير خطيرة موضوعياً على أنها مهددة له، والاستجابة لهذه الظروف أو الأحداث بحالة من القلق لا تتناسب فى شدتها مع حجم الخطر الموضوعى».

كما يعرف «حالة القلق» بأنها: «حالة إنفعالية تتميز بمشاعر ذاتية وشعورية يتوقع الخطر والتوتر مع ارتباطها بتشيط أو استثارة الجهاز العصبى الأوتونومى (اللا إرادى)، وهذه الحالة تتغير من وقت لآخر وتتذبذب بصورة متناسبة مع التهديد الذى يدركه الفرد فى الموقف الحالى الذى يكون فيه».

ومفهوم القلق كحالة يفترض أن الأفراد الذين يتميزون بالارتفاع فى سمة القلق يدركون العديد من المواقف والأحداث على أنها مهددة لهم ويستجيبون لها بالمزيد من شدة حالة القلق، وذلك على العكس من الأفراد الذين يتميزون بسمة القلق المنخفض.

وفى إطار مفهوم القلق كحالة وكسمة قام سيلبرجر وأعوانه (١٩٧٠) بتصميم قائمة لقياس قلق الحالة والسمة State-Trait Anxiety Inventory (STAI) لمحاولة التمييز بين القلق كحالة وكسمة.

وقد عم استخدام هذه القائمة فى العديد من الدراسات والبحوث فى مجال علم النفس الرياضى وللقائمة صورة عربية قدمها «محمد علاوى» بعد تقيمتها فى البيئة المصرية وبعض البيئات العربية (١٩٧٨) كاستجابة لطلب «تشارلز سيلبرجر» فى مقابلة معه فى أحد مؤتمرات علم النفس الرياضى عام ١٩٧٧ وإشارته إلى أن القائمة قد تم ترجمتها إلى العديد من اللغات (الألمانية والروسية والمجرية والأسبانية وغيرها) فيما عدا اللغة العربية. وتم تطبيق الصورة العربية لهذه القائمة لأول مرة فى بحث رسالة الدكتوراه لنجاح التهامى (١٩٧٩) بعنوان «القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة» ومنذ ذلك الوقت انتشر استخدامها لدى العديد من الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى فى جمهورية مصر العربية وفى بعض البلدان العربية.

٢/٢ - قلق المنافسة الرياضية:

يقصد «قلق المنافسة الرياضية Sport Competition Anxiety» القلق الناجم فى مواقف المنافسة (المباراة) الرياضية. وهو نوع خاص من القلق يحدث لدى اللاعب الرياضى بارتباطه بمواقف المنافسات (المباريات) الرياضية وذلك بالمقارنة بنوع القلق كسمة وحالة - طبقاً لمفهوم سيلبرجر - والذي يمكن أن يحدث للفرد فى أى موقف من مواقف الحياة العامة والذي يعتبره الفرد مهدداً له. وقد أشار العديد من الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى وبصفة خاصة «راينر مارتنز» Martens (١٩٧٧) إلى أهمية قلق المنافسة الرياضية للاعب الرياضى. كما أنه يمكن تصنيفه على أنه «سمة» أو «حالة».

١/٢/٣ - سمة قلق المنافسة الرياضية:

يعرف «مارتنز» سمة قلق المنافسة الرياضية Competitive Trait Anxiety على أنها ميل اللاعب الرياضى إلى إدراك مواقف المنافسة الرياضية على أنها

مهدة له، والاستجابة لهذه المواقف بمشاعر توقع الخطر والتوتر كما أشار إلى أنه يمكن التنبؤ بأن اللاعب الرياضي الذي يتميز بدرجات مرتفعة من سمة قلق المنافسة الرياضية سوف يدرك مواقف المنافسة الرياضية على أنها مهدة له وبالتالي يشعر بدرجات أو مستويات عالية من القلق في المواقف بالمقارنة باللاعب الذي يتميز بدرجة منخفضة من سمة قلق المنافسة الرياضية. وفي ضوء التعريف السابق لسمة قلق المنافسة الرياضية صمم مارتنز اختبار قلق المنافسة الرياضية Sport Competition Anxiety Test (SCAT) على أساس أن يكون مقياساً متخصصاً في المجال الرياضي وكبدل للمقاييس العامة للقلق. ولهذا الاختبار صورة عربية قام بتعريبها «محمد علاوى» وقام بتقنينها واستخدمت في العديد من الدراسات في البيئة المصرية.

٢/٣/٣ - حالة قلق المنافسة الرياضية :

مفهوم حالة قلق المنافسة الرياضية Competition State Anxiety يشابه مع مفهوم «حالة القلق» لدى «سيلبرجر» فيما عدا أن المثير الذي يعث على استجابة القلق هو دائماً موقف أو حالة المنافسة (المباراة) الرياضية. وقد قام «مارتنز» باقتباس مقياس حالة القلق لسيلبرجر وأدخل عليه بعض التعديلات ليتناسب مع مواقف المنافسة الرياضية وأطلق عليه اسم «قائمة قلق حالة المنافسة» Competitive State Anxiety Inventory (CSAI) ولهذا القائمة صورة عربية قام بتعريبها محمد علاوى وتم تقنينها واستخدمت في العديد من الدراسات في البيئة المصرية.

وينبغي علينا مراعاة أن حالة قلق المنافسة الرياضية يمكن أن تنقسم إلى عدة حالات وأشار «مرسلوف فانك» (Vanek) (١٩٧٠) إلى وجود العديد من الحالات التي ترتبط بقلق اللاعب بعلاقته بالمنافسة الرياضية، وهذه الحالات ترتبط بعضها ببعض الآخر وتؤثر فيها وتتأثر بها وهذه الحالات هي: (كما في الشكل رقم ٣٨).

* حالة قلق ما قبل المنافسة :

وهي الحالة التي تستغرق يوماً أو يومين تقريباً قبل اشتراك اللاعب في المنافسة.

• حالة قلق بداية المنافسة :

وهي الحالة التي تستغرق الفترة الزمنية القصيرة (بضع ساعات أو دقائق) قبل اشتراك اللاعب الفعلي في المنافسة الرياضية وتحدث عادة في حالة الاتصال المباشر مع جو أو بيئة المنافسة (عندما يدخل اللاعب ملعب المنافسة مثلا).

• حالة قلق ما بعد المنافسة :

وهي الفترة التي يشترك فيها اللاعب في المنافسة وما يحدث فيها من توترات كنتيجة لأحداث المنافسة الرياضية وما يرتبط بها من مشيرات أو تغيرات أو أحداث.

• حالة قلق ما بعد المنافسة :

وهي الحالة التي تنتاب اللاعب بعد المنافسة مباشرة وترتبط بعوامل الأداء في المنافسة الرياضية ونتائجها وخاصة في حالات الهزيمة وعدم تحقيق المستوى المتوقع.

شكل رقم (٣٨)

حالات قلق المنافسة الرياضية



٣ / ٢ - نموذج حالات قلق ما قبل المنافسة :

فى إطار العديد من الدراسات والبحوث والتجارب على مجموعات متعددة من اللاعبين الرياضيين فى العديد من الأنشطة الرياضية والتي أجريت فى جمهورية ألمانيا الديمقراطية (سابقاً) والعديد من بلدان أوروبا الشرقية فى أوائل السبعينيات من هذا القرن لمحاولة التعرف على حالة قلق اللاعب فى مواقف ما قبل المنافسة الرياضية وأثر ذلك على مستوياته وقدراته فى أثناء المنافسة الرياضية، ثم التوصل إلى أن اللاعب الرياضى - بغض النظر عن نوع النشاط الذى يمارسه - قد يمر بقلق اشتراكه الفعلى فى المنافسة (المباراة) الرياضية بحالة معينة من الحالات الرئيسية التالية «كوناث *Kunath* (١٩٧٣) :

- * Startfiber حالة حمى البداية
- * Startapathic حالة عدم المبالاة بالبداية
- * Kampfbereitschaft حالة الاستعداد للكفاح

وتتميز كل حالة من هذه الحالات الثلاث ببعض المظاهر والأعراض للاستشارة الفسيولوجية والنفسية (الانفعالية) التى تظهر على اللاعب والتي تميزها عن غيرها من الحالات الأخرى، كما تؤثر كل حالة من هذه الحالات الثلاث المختلفة على مستوى اللاعب الرياضى بصورة معينة.

ويمكن تلخيص الأعراض المختلفة لحالات قلق ما قبل المنافسة الرياضية ومدى التأثير المتوقع لكل منها على مستوى أداء اللاعب الرياضى فى أثناء المنافسة (المباراة) الرياضية كما يلى :

٣ / ٢ - ١ حالة حمى البداية :

تعزى «حالة حمى البداية» إلى زيادة عمليات الاستشارة (التنشيط الفسيولوجى) فى مراكز متعددة من المخ وفى نفس الوقت هبوط ملحوظ فى عمليات «الكف» التى تعمل على إبطال مفعول بعض الإثارات العصبية وذلك بارتباطها ببعض الأعراض النفسية أو الأعراض الانفعالية غير السارة.

■ المصطلحات باللغة الألمانية.

• الأعراض الفسيولوجية لحالة حمى البداية :

- من أهم الأعراض الفسيولوجية المميزة لحالة حمى البداية ما يلي :
- زيادة سرعة التنفس .
- زيادة سرعة نبضات (دقات) القلب .
- زيادة إفرازات العرق .
- الحاجة الماسة للتبول وتكراره .
- ارتعاش الأطراف كاليدين (الأصابع) أو الساقين .
- الإحساس بالضعف فى أطراف الجسم السفلى ، إذ يحس اللاعب بأن ساقيه لا تستطيع حمل جسمه .

• الأعراض النفسية لحالة حمى البداية :

- من أهم الأعراض النفسية المميزة لحالة حمى البداية ما يلي :
- شدة الاستشارة أو «الترقوة» القوية الظاهرة التى يمكن ملاحظتها بسهولة .
- ضعف التذكر ، إذ قد يشعر اللاعب بأنه قد نسى خبراته السابقة .
- الشعور بالخوف من المنافس والإحساس بفقد الثقة فى القدرات الفاتية للاعب .
- عدم ثبات الحالة الإنفعالية وسرعة تغيرها من حالة لأخرى .
- تشتت الانتباه وعدم القدرة على التركيز ، إذ قد نجد أن اللاعب ينظر إلى الفراغ ، أو يجده زائغ البصر ، أو يتنقل ببصره من مكان لآخر ولا يكاد يستقر على حال .

• النتائج المتوقعة لحالة حمى البداية :

- نتيجة للأعراض الفسيولوجية والنفسية التى ترتبط بحالة حمى البداية فإننا قد نتوقع من اللاعب أثناء اشتراكه فى المنافسة (المباراة) الرياضية النتائج التالية :
- عدم القدرة فى التحكم والسيطرة على الحركات والارتباك الواضح فى البداية .
- سرعة الاستجابة التى تتميز - غالباً - بعدم الدقة كما هو الحال فى عمليات البدء الحاططة فى مسابقات الجرى والسباحة .

- بذل المزيد من الجهد في بداية المنافسة مما يؤدي إلى استنزاف الطاقات مبكراً الأمر الذي يسهم في عدم قدرته على إكمال المنافسة (المباراة بنفس الدرجة من القوة والسرعة).

- عدم القدرة على الالتزام بالواجب الخططي المحدد للاعب نظراً لعدم قدرته على الانتباه والتركيز الذي يؤثر بدرجة كبيرة على عمليات التفكير.

- فقد القدرة على إدراك الإحساس بالزمن أو المسافة.

- ظهور بعض الأخطاء الفنية التي ترتبط بأداء المهارات الحركية التي تتميز

بصعوبتها.

٢ / ٣ / ٤ - حالة عدم الصلابة بالبداية :

تعتبر حالة عدم «المبالاة بالبداية» عكس حالة «حمى البداية» إذ تعزى إلى زيادة عمليات «الكف» في المنح والهبوط الملحوظ في عمليات الاستئارة الفسيولوجية كما ترتبط ببعض الحالات النفسية والانفعالية السلبية.

❖ الأعراض الفسيولوجية لحالة عدم الصلابة بالبداية :

- من أهم الأعراض الفسيولوجية المميزة لحالة عدم المبالاة بالبداية ما يلي :

- الارتخاء في معظم عضلات الجسم وخاصة العضلات الكبيرة.

- الاستئارة الفسيولوجية المنخفضة والواضحة

- الحمول الحركي.

- انخفاض في سرعة التنفس.

- انخفاض سرعة نبضات (دقات) القلب.

❖ الأعراض النفسية لحالة عدم الصلابة بالبداية :

من أهم الأعراض النفسية المميزة لحالة عدم المبالاة بالبداية ما يلي :

- عدم المبالاة وعدم الاكتراث وفقد الرغبة والميل للاشتراك في المنافسة

(المباراة).

- البلد الوجداني لدرجة الحمول وفتور الانفعال .
- حالة انفعالية (مزاجية) سلبية مصحوبة بالضجر وعدم الرضا .
- انخفاض فى مستوى الإدراك والانتباه والتفكير والتذكر .
- ضعف الإرادة .

❖ النتائج المتوقعة لحالة عدم الصلاة بالبداية :

- نتيجة للأعراض الفسيولوجية والنفسية التى ترتبط بحالة عدم الصلاة بالبداية فإننا قد نتوقع من اللاعب أثناء اشتراكه فى المنافسة (المباراة) النتائج التالية :
- بدء المباراة بصورة يغلب عليها التراخي والكسل والحمول .
 - عدم قدرة اللاعب على تعبئة كل قواه وطاقاته .
 - فقد الميل للكفاح وبذل أقصى الجهد وتجنب المواجهة المباشرة مع المنافس .
 - تميز الأداء الحركى بالبطء . والافتقار للقوة والسرعة المطلوبة .
 - عدم القدرة على تنفيذ الواجبات الخططية فى وقتها المناسب .
 - السلبية وعدم القدرة على المبادأة والالتجاء للدفاع بدلا من الهجوم .
- ٣ / ٢ / ٣ - حالة الاستعداد للكفاح :

تعتبر حالة الاستعداد للكفاح على نقيض الحالتين السابقتين إذ تتميز بالتوازن العام بين العمليات العصبية أى بين حالتى «الإثارة العصبية» و«الكف العصبى» كما ترتبط بحالة نفسية أو انفعالية مثلى للاعب .

❖ الأعراض الفسيولوجية لحالة الاستعداد للكفاح :

- تكون معظم العمليات الفسيولوجية فى أتم حالتها الطبيعية وعلى أهبة الاستعداد للعمل الإرادى .

- استارة فسيولوجية معتدلة مناسبة للاعب لكى تسهم فى القدرة على سرعة تعبئة اللاعب لجميع قواه وطاقاته .

❖ الأعراض النفسية لحالة الاستعداد للكفاح :

من أهم الأعراض النفسية المميزة لحالة الاستعداد للكفاح ما يلى :

- حالة معرفية إيجابية .
- ارتفاع درجة القوة لعمليات الإدراك والتفكير والتذكر للواجبات التي يتبغى على اللاعب بها .
- تركيز الانتباه فى المباراة وانتظار البدء بفاغ الصبر .
- تصور اللاعب لما سيجرى فى المباراة من مواقف وتصور استجابات المنافسين .

*** النتائج المتوقعة لحالة الاستعداد للكفاح :**

- نتيجة للأعراض الفسيولوجية والنفسية التى ترتبط بحالة الاستعداد للكفاح فإننا نتوقع - غالباً - من اللاعب أثناء اشتراكه فى المنافسة (المباراة) النتائج التالية :
- القدرة فى التحكم على حركاته وتنظيمها وتوجيهها بصورة صحيحة .
- بذل الجهد لمحاولة تنفيذ الواجبات الخططية السابق إعدادها لمجابهة المواقف المختلفة .
- استخدام اللاعب أقصى ما يمكنه من قوى وطاقات .
- سرعة إدراك المواقف المختلفة والاستجابة السريعة بصورة دقيقة .
- الكفاح الدائم حتى نهاية المباراة .

- وتختلف الفترة الزمنية لحالة ما قبل المنافسة طبقاً لاعتبارات متعددة، إذ قد تمتد أحياناً إلى أسابيع، أو قد تقتصر على بضعة أيام، أو قد تشمل على تلك الساعات القليلة التى تسبق الاشتراك الفعلى فى المنافسة (المباراة) الرياضية .
- وعموماً يجب علينا مراعاة أنه كلما قرب موعد المنافسة (المباراة) زادت درجة وضوح الأعراض التى تميز حالة اللاعب الرياضى، كما يرى البعض أيضاً أن درجة وضوح هذه الأعراض تزداد وضوحاً كلما اقترب اللاعب من «مكان» المباراة .
- كما يرى بعض الباحثين أنه فى بعض الأحيان يمكن تغيير - بطريقة فجائية - حالة ما قبل البداية التى يمر بها اللاعب الرياضى كنتيجة لعوامل معينة، فعلى سبيل المثال قد تتغير حالة اللاعب الرياضى من حالة «حمى البداية» أو من حالة

«عدم المبالاة بالبداية» إلى حالة «الاستعداد للكفاح» عند معرفته أن لاعباً معيناً يثق في قدراته سوف يلعب بجواره، أو عندما يدخل اللاعب الرياضي إلى الملعب ويقابلاً بتشجيع الجمهور له.

كما يقرر البعض الآخر أن هناك بعض العوامل أو الظروف التي قد ترتبط بسير المنافسة (المباراة) والتي من شأنها أن تغير من النتائج المتوقعة لحالة معينة من حالات ما قبل البداية السابق ذكرها. فعلى سبيل المثال قد يحرز اللاعب الرياضي الذي كان يمر في حالة «حمى البداية» مثلاً بعض النجاح المبذنى السريع (مثل إحراز هدف مبكر في كرة القدم أو كرة اليد، أو النجاح في إيقاع المنافس في الملاكمة أو المصارعة، أو تسجيل رقم جديد في الرمي أو الوثب في ألعاب القوى) - عندئذ قد تتغير النتائج السابق توقعها لمثل حالته (حالة حمى البداية) وتقلب إلى حالة مشابهة لحالة الاستعداد للكفاح.

٤ / ٣ / ١٣ - العوامل المؤثرة في حالات قلق ما قبل المنافسة :

من المعروف أن اللاعب الرياضي لا يمر في حالة معينة من حالات قلق ما قبل المنافسة السابق ذكرها في جميع المباريات التي يشترك فيها. ففي مباراة معينة قد يمر اللاعب الرياضي في حالة «حمى البداية»، وفي مباراة تالية قد تجده في حالة «الاستعداد للكفاح» . . . وهكذا تختلف حالة اللاعب الرياضي قبل بداية المباريات من مباراة لأخرى.

ويعزى ظهور اللاعب الرياضي في حالة معينة من حالات قلق ما قبل المنافسة السابق ذكرها إلى عوامل متعددة ومتنوعة. ويمكن تلخيص أهم العوامل التي تسهم بدرجة كبيرة في التأثير على حالة قلق اللاعب قبل اشتراكه الفعلي في المباراة (حالة قلق ما قبل المنافسة) إلى ما يلي:

• النمط العصبي للاعب :

إن نوع النمط العصبي المميز للاعب الرياضي يؤثر بدرجة كبيرة على حالته قبل بداية المباراة وكلنا نعرف أن هناك بعض الأفراد الذين يتميزون بالهدوء والقدرة على ضبط استعاراتهم وانفعالاتهم كما أن هناك بعض الأفراد الذين

يتميزون بالاستشارة السريعة لاقبل مثير ويحتاجون إلى المزيد من الوقت للتحكم في انفعالاتهم وهؤلاء غالباً ما تتأهبهم حالة حمى البداية في كثير من المباريات .

*** الخبرة السابقة :**

يختلف كل لاعب بالنسبة لمقدار الخبرة التي عاشها سواء في التدريب أو المنافسات الرياضية . فاللاعب الناشئ يختلف في حالته عن اللاعب الدولي الذي مر بالعديد من التجارب والخبرات التي تكسبه القدرة على التكيف والملازمة لمختلف المواقف . ولذا يرى البعض أن الناشئ يمر غالباً في حالة عمى البداية .

*** الحالة التدريبية للاعب :**

تؤثر الحالة التدريبية للاعب الرياضي بدرجة كبيرة على حالته قبل بداية المباراة . فاللاعب الرياضي الذي يتميز بحالة تدريبية (قورمة رياضية) عالية نتوقع منه أن يمر في حالة مغامرة للحالة التي يكون عليها عندما يكون في حالة تدريبية منخفضة .

*** مستوى المنافسة :**

تختلف حالة اللاعب طبقاً لمستوى المنافسة ، إذ نختلف حالة اللاعب عند تقارب المستويات عن حالته عندما يدرك أن منافسه متفوق عليه لدرجة كبيرة أو عندما يكون منافسه أضعف منه بكثير .

ومن ناحية أخرى تختلف حالة اللاعب عند معرفته للمستوى الحقيقي للمنافس ، أو عند عدم معرفته المنافس الفعلي (حالة المنافس المجهول) . وتسبب هذه الحالة الأخيرة المزيد من الأعباء النفسية على اللاعب الرياضي .

*** أهمية المنافسة :**

من الطبيعي أن تختلف حالة اللاعب في المباريات الرسمية عن حالته في المباريات الحبية أو المباريات التجريبية . كما تختلف حالة اللاعب الرياضي في المباريات الدولية أو العالمية عن حالته في المباريات الدورية المحلية مثلاً .

*** نظام المنافسات :**

يؤثر نظام أو طريقة تنظيم المنافسات (المباريات) على حالة اللاعب الرياضي .

فعلى سبيل المثال تختلف حالة اللاعب الرياضى عندما يكون نظام المباريات على طريقة الدوري من دور واحد أو من دورين مثلاً عن حالته عندما يكون نظام المباريات على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

• استجابات المتفرجين :

إن نوع الاستجابات المختلفة للمتفرجين والخصائص المميزة لهذه الاستجابات من أهم العوامل المؤثرة على حالة اللاعب قبيل اشتراكه فى المباراة. كما أن عدد المتفرجين يلعب دوراً هاماً أيضاً فى ذلك، إذ تختلف حالة اللاعب عندما يشترك فى مباراة يحضرها عشرات المتفرجين عن حالته عندما يشترك فى مباراة ويحضرها عشرات الألوف من المتفرجين.

• مكان المنافسة :

قد تختلف حالة اللاعب الرياضى عندما يشترك فى منافسة تقام على الملعب الذى اعتاد عليه عن حالته عندما يشترك فى مباراة تقام على ملعب المنافس أو فى ملعب محايد لم يسبق له أن تدرب أو اشترك فى منافسات أقيمت على أرض هذا الملعب. كما يرتبط بذلك نوع الأدوات والأجهزة المستخدمة.

• الحالة المناخية :

تختلف حالة اللاعب الرياضى عندما يشترك فى منافسة رياضية فى جو مناخى يختلف اختلافاً واضحاً وجوهرياً عن البيئة المناخية التى يعيش فيها والتى اعتاد عليها. ويرتبط بذلك أيضاً أماكن المنافسات التى تتميز بارتفاعها أو انخفاضها عن سطح البحر والتى تحتاج إلى المزيد من الوقت لاكتساب التكيف مع مثل هذه الأجواء المناخية.

٤ / ٢ - ٤ - نموذج حالة القلق الأفضل :

أشار بعض الباحثين (مرسلاف فانك Vanek) (١٩٧٠) إلى ضرورة النظر إلى العلاقة بين القلق وبين الأداء الحركى فى ضوء عامل الفردية بين اللاعبين. كما أشار فانك إلى أن لأعلى المستويات الرياضية العالية تتاهم درجات معينة من حالة القلق فى غضون المراحل التى تسبق اشتراكهم الفعلى فى

المنافسات الرياضية الهامة. ولكل لاعب درجة معينة من حالة القلق تعتبر مناسبة لكي يظهر أحسن ما عنده من أداء، ولكي يحقق أقصى ما يستطيع من مستوى، وأطلق على هذه الدرجة من القلق مصطلح «حالة القلق الأفضل Optimum State Anxiety».

فكان حالة القلق الأفضل ناحية فردية لا بعد مدى نظراً لأن الخبرات التطبيقية أوضحت أن هناك بعض اللاعبين يحتاجون لإظهار درجة عالية من القلق في حين أن آخرين يتطلبون درجة أقل من القلق حتى يمكنهم إظهار أحسن المستويات.

وهذا يعني أن ظهور درجات عالية نسبياً من حالة القلق لدى أحد اللاعبين قد تكون ظاهرة صحية أو إيجابية، لأن القلق الأفضل لهذا اللاعب يتطلب ذلك، في حين أن مثل هذه الدرجات من حالة القلق قد تكون بالنسبة للاعب آخر ظاهرة غير صحية أو سلبية لأن «القلق الأفضل» لهذا اللاعب لا يتناسب مع هذه الدرجات من حالة القلق وفي ضوء ذلك يمكن للأخصائي النفس الرياضي أو المدرب الرياضي استخدام الوسائل المناسبة لتعديل أو تغيير حالة القلق لدى اللاعب ارتفاعاً أو انخفاضاً حتى يمكن أن تصل إلى حالة القلق الأفضل للاعب.

وفي إطار حالة القلق الأفضل للاعب قدم «بيوري هينان Hanin» (١٩٨٦) نموذجاً مشابهاً أطلق عليه مصطلح «منطقة التوظيف الأفضل Zone of optimal functioning» على أساس افتراض أن مستوى حالة القلق الأفضل المناسبة للاعب ما قد تختلف اختلافاً جوهرياً بالنسبة للاعب آخر حتى يمكن إظهار أحسن أداء بالنسبة للاعب في المنافسة الرياضية.

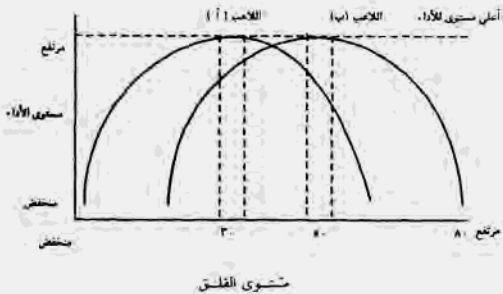
ولكي يمكن توضيح ذلك يفترض أننا قمنا بقياس حالة القلق لدى اللاعب (أ) قبل المنافسة باستخدام مقياس مناسب لحالة القلق وسجل هذا اللاعب درجة معينة ولكن ٣٠ درجة مثلاً على مقياس لحالة القلق درجته العظمى ٨٠ درجة، ولو حظ أن هذا اللاعب قد سجل مستوى جيداً في الأداء في المنافسة الرياضية ويتكرر قياس حالة القلق لدى هذا اللاعب في العديد من المنافسات الرياضية اتضح أنه يؤدي جيداً عندما تتراوح درجات حالة القلق لديه في حدود (+) أو

(-) ٤ درجات من الدرجة ٣٠ (كثيثة لاحتساب الخطأ) وعندئذ يمكن أن نستنتج أن حالة القلق الأفضل لهذا اللاعب في حدود ٢٦-٣٤ والتي يستطيع في إطارها أن يحقق أفضل ما عنده.

وعلى العكس من ذلك إذا سجل اللاعب (ب) الدرجة ٥١ الدرجة العظمى ٨٠ درجة على نفس المقياس من حالة القلق ثم تبين إجادته في المنافسة الرياضية ويتكراره اختباره بنفس الطريقة اتضح استمرار إجادته في الأداء في حالة حصوله على درجات من حالة القلق تتراوح ما بين ٤٧-٥٥ درجة، فعندئذ يمكن أن نفترض أن هذا المستوى من الدرجات يعبر عن حالة القلق الأفضل لدى اللاعب (ب) والتي يستطيع في ضوءها تحقيق مستويات أفضل.

والشكل رقم (٣٩) يوضح الفروق في حالة القلق الأفضل بين اللاعبين (أ)، (ب) كما في المثال السابق.

شكل رقم (٣٩)
نموذج حالة القلق الأفضل (منطقة التوظيف الأفضل)



والشكل رقم (٤٠) يوضح ملخصاً لنماذج حالة قلق ما قبل المنافسة الرياضية في ضوء الشرح السابق.

شكل رقم (٤٠)
نماذج حالة قلق ما قبل المنافسة الرياضية



٣/٣ - القلق كمتعدد الأبعاد :

أشارت بعض المراجع (ليبرت Liebert وموريس Morris) (١٩٦٧) إلى أنه في مجال دراسات وبحوث قلق الاختيار (قلق الامتحان النظري Test Anxiety) تم التوصل إلى وجود بعدين متفصلين للقلق هما :

• «الانزعاج Worry» أو «القلق المعرفي Cognitive anxiety» ويقصد به الوعي الشعوري بانفعالات غير سارة.

• «القلق البدني Somatic anxiety» ويقصد به إدراك الاستارة أو التنشيط الفسيولوجي.

ومن ناحية أخرى أشار «بوركوفك» Borkovek (1976) إلى أن القلق يمكن النظر إليه على أنه ليس بعداً واحداً ولكنه يتميز بوجود ثلاثة أبعاد فرعية هي:

• «القلق المعرفي» ويقصد به الانزعاج أو الهم بالنسبة للأداء، وعدم القدرة على التركيز ونشت الانتباه.

• «القلق البدني» ويقصد به إدراك الأعراض الجسمية لنشاط الجهاز العصبي الأوتونومي - (اللا إرادي) كآلام المعدة وتصبب العرق وارتعاش الأطراف وزيادة معدل ضربات القلب.

• تغيرات سلوكية ظاهرة Overt behavioral أو مكونات سلوكية للقلق مثل تعبيرات الوجه والتغيرات في أنماط العلاقة مع الآخرين.

وفي إطار هذه المفاهيم قام سيلبرجر وأعوانه (1980) بتصميم قائمة لقياس الفروق الفردية في قلق الامتحان (الاختبار) من حيث أنها سمة شخصية في موقف نوعي (موقف الامتحان النظري Situation-Specific Personality Trait) للتحرف على الأعراض الخاصة بالقلق قبل وأثناء وبعد الامتحان بالإضافة إلى قياس الفروق الفردية في النزعة للقلق (الاستهداف للقلق Anxiety Proneness) في مواقف الامتحان. وتتضمن القائمة بعدين هما:

• القلق المعرفي (الانزعاج أو الهم) ويقصد به الاهتمام المعرفي بعواقب أو نتائج الفشل في الامتحان.

• الانفعالية أو سهولة الانفعال Emotionality ويقصد بها استجابات الجهاز العصبي التي تظهر كنتيجة لتقسيم الضغط العصبي الذي يشعر به الفرد (القلق البدني).

وقد تبني بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضي (مارتنز Martens، بيرونون Burton، فيلي Vealey، بيب Bump، وسميث Smith) (199-) مفهوم القلق كمحدد الأبعاد على أساس أن المنافسة الرياضية ترتبط بمثير القلق وتمثل موقفاً نوعياً في المجال الرياضي. وقاموا بتصميم قائمة «حالة قلق المنافسة الرياضية» (Competitive State Anxiety Inventory) (CSAI) لقياس ثلاثة أبعاد مرتبطة بقلق المنافسة الرياضية وهي:

• القلق المعرفى: ويقصد به التوقع السلى لمستوى اللاعب واقتفاده للتركيز وتصور الفشل.

• القلق البدنى: وهو إدراك الاستثارة الفسيولوجية وتتضمن أعراض العصبية والتوتر ومتاعب المعدة.

• الثقة بالنفس Self confidence وهو البعد الإيجابى فى مواجهة عامل القلق.

وفى البيئة المصرية قام محمد علاوى (١٩٩٤) فى ضوء مفهوم القلق كمتعدد الأبعاد بتصميم «مقياس قلق المباراة الرياضية» لقياس الفروق فى قلق المباراة الرياضية كسمة شخصية فى موقف المباراة الرياضية ويتضمن المقياس ثلاثة أبعاد هى:

• القلق المعرفى: ويقصد به توقع سوء المستوى والفشل وعدم الإجابة فى المباراة.

• القلق البدنى: وعمل الأعراض الجسمية للقلق كمتاعب المعدة وزيادة ضربات القلب والتوتر الجسدى وزيادة إفرازات العرق وعدم الراحة الجسمية.

• الانفعالية أو سرعة وسهولة الانفعال: ويقصد بها سرعة وسهولة حالات التوتر النفسى والعصبية والترقوة والاضطراب.

وتعتبر نظرية القلق المتعدد الأبعاد نظرية حديثة نسبياً فى مجال تطبيقها على اللاعبين الرياضيين إلا أن مؤشرات تطبيقها أظهرت ضرورة التمييز بين القلق البدنى والقلق المعرفى من حيث أن لكل منهما مظاهر وأعراض مختلفة. كما يفترض تأثيرهما على أداء اللاعب بصورة مختلفة أيضاً.

كما أظهرت بعض الدراسات إلى وجود ارتباطات عالية نسبياً بين القلق البدنى والقلق المعرفى إلا أن بعض الدراسات الأخرى أشارت إلى انخفاض الارتباط بينها.

وفى ضوء الخبرات التطبيقية فى المجال الرياضى قد يلاحظ أن بعض اللاعبين يغلب عليهم الاستجابة لمواقف المناقشة الرياضية بالمزيد من الاستشارة

الفسيولوجية التي تتمثل في زيادة نشاط الجهاز العصبي الأوتونومي (اللا إرادي) كزيادة معدل ضربات القلب وسرعة التنفس وتصيب العرق وارتعاش الأطراف وغير ذلك من أعراض الاستثارة الفسيولوجية ، في حين أن هناك بعض اللاعبين الآخرين قد لا تظهر عليهم مثل هذه الأعراض السابقة بصورة واضحة ولكن تظهر عليهم أعراض القلق المعرفي أو الانفعالية كالانزعاج والهم وانشغال البال وعدم القدرة على التركيز والتوقع السلبي لنتائج المنافسة بصورة أكثر وضوحاً أو قد تظهر عليهم العصبية والترقزة والاضطراب .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن اللاعب الرياضي قد تتابه أعراض القلق المعرفي أو سرعة الانفعال أو قد تتابه أعراض القلق البدني في بعض المنافسات الرياضية كما قد تظهر عليه أعراض كل من القلق المعرفي والقلق البدني والانفعالية في بعض المنافسات الأخرى وذلك طبقاً لتنوع طبيعة هذه المنافسات وظروفها الموضوعية .

وتكمن أهمية القلق المتعدد الأبعاد في إمكانية استخدام بعض الطرق والوسائل الميئة لمواجهة بعد القلق الذي يظهر على اللاعب . فعلى سبيل المثال إذا كان البعد الواضح للقلق الذي يظهر على اللاعب هو القلق البدني فعندئذ يمكن مواجهته باستخدام التدريب الاسترخائي أما إذا كان البعد الواضح للقلق الذي يظهر على اللاعب هو القلق المعرفي فعندئذ يمكن استخدام التصور العقلي حتى يمكن مواجهة هذا النوع من القلق .

والشكل رقم (٤١) يوضح ملخصاً للنماذج المختلفة للقلق .

شكل رقم (٤١)
تلخيص للنماذج المختلفة للقلق



٤- القلق والضغط

١/٤- مفهوم الضغط :

في بعض الأحيان يقوم بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضي باستخدام مصطلح الضغط Stress بصورة مترادفة مع مصطلح القلق نظراً لأن مصطلح «الضغط» يقصد به حالة الانفعالية «مؤلمة أو بغضبة Aversive state» يحاول اللاعب تجنبها وتؤثر على الأداء بصورة سلبية عن طريق التوتر العضلي الزائد عن الحد، كما أنها تعمل على تضيق بؤرة انتباه اللاعب وتؤثر بصورة سلبية على تركيز انتباهه.

فنعندما يكون اللاعب خالياً من الضغط الانفعالي (أو الضغط العصبي) فإن كل تفكيره يكون مركزاً على العمل الذي يؤديه، أما إذا كان اللاعب واقعاً تحت الضغط فإن تفكيره يكون مشتتاً ما بين العمل الذي يؤديه وما بين الموضوعات أو الأحداث أو الظروف المسببة للضغط الانفعالي أو العصبي.

والضغط يحدث للاعب الرياضي في حالة عدم وجود توازن حقيقى أو جوهرى بين المطالب التي يدركها اللاعب وبين قدرته على الاستجابة لهذه المطالب المدركة.

ولتوضيح ذلك نذكر أنه عندما يكون اللاعب في حالة أو موقف مثل موقف المنافسة الرياضية فإنه يكون لديه بعض الإدراكات عما هو مطلوب منه، كما يقوم بالمقارنة بين ما هو مطلوب منه وبين ما يستطيع أن يقوم به أو يؤديه. فإذا أدرك اللاعب أن ما هو مطلوب منه يزيد عن قدراته واستطاعته (موقف مهدد) ففي هذه الحالة يشعر اللاعب بالضغط.

وكلما ازداد شعور اللاعب بأهمية النتائج المترتبة على عدم قدرته على تحقيق هذه المطالب، كلما ازدادت شدة الضغط الذي يشعر به اللاعب.

ويجب علينا مراعاة أن مفهوم الضغط في مجال علم وظائف الأعضاء (الفسيولوجي) يختلف عن مفهوم الضغط في مجال علم النفس لأن مفهوم الضغط في مجال فسيولوجيا الرياضة يقصد به غالباً تنشيط الجهاز العصبي السمبتي.

وفي مجال علم النفس أشار هانز سيلي Selye (1975) الذي يعد أبرز من بحث في مجال ظاهرة الضغط إلى مفهوم الضغط بأنه استجابة محايدة للجسم لاى مطلب يقع عليه.

فكأن مفهوم الضغط - مثله في ذلك مثل الاستشارة - هو استجابة فسيولوجية محايدة لبعض أنواع من المثيرات وقد تكون هذه المثيرات أحمال بدنية مرتفعة الشدة أو قد تكون بعض أنواع من المواقف المهدة للفرد (كموقف المنافسة مثلاً).

كما أشار «سيلي» إلى طبيعة الضغط بأنه قد يكون إيجابياً «ضغط إيجابى» Eustress أو قد يكون سلبياً «ضغط سلبى» Distress.

وفي مجال علم النفس الرياضى استخدمت دورثى هاريس Harris (١٩٨٤) مصطلح التأثير الانفعالى الإيجابى (كالفرح والسعادة) للإشارة إلى الضغط الإيجابى، أما الضغط السلبى فقد أشارت إليه على أنه تأثير انفعالى سلبى. أما «راينر مارتنز» (١٩٧١) فقد اتخذ موقفاً مغايراً وأشار إلى أن الضغط هو دائماً «انفعال سلبى Negative emotion» يرتبط بالتأثير الانفعالى المؤلم والسلبى.

٢/٤ - عملية الضغط:

أشار «مكجرات McGrath» (١٩٧٠) إلى أن عملية الضغط تتكون من أربع مراحل مترابطة هي: شكل رقم (٤٢).

* المطلب البيئى .

* إدراك المطلب البيئى .

* الاستجابة للضغط .

* النتائج السلوكية .

* المطلب البيئى :

فى هذه المرحلة من عملية الضغط يحدث أن يكون هناك بعض أنواع من المطالب واقعة على كاهل اللاعب، وقد تكون هذه المطالب يدينية أو نفسية . ومن أمثلة ذلك عندما يحاول اللاعب أداء مهارة حركية جديدة أمام زملائه . أو محاولة اللاعب تسجيل رقم شخصى جديد له أو يحاول اللاعب الظهور بمستوى مرتفع أمام جمهور المتفرجين أو التقاد أو الإداريين .

* إدراكه المطلب البيئى :

يختلف الأفراد فيما بينهم بالنسبة لإدراكهم للمطالب البيئية . إذ أن الأفراد لا يدركون المطالب البيئية بنفس الطريقة وبنفس الدرجة . فقد يشعر أحد اللاعبين عندما يقوم بأداء مهارة حركية جديدة أمام زملائه بالمتعة لقيامه بمثل هذا الأداء وانتباه بقية الزملاء لأدائه . فى حين أنه قد يشعر لاعباً آخر يودى نفس المطلب بالتهديد لإدراكه بعدم قدرته على الأداء الجيد .

وتلعب سعة القلق دوراً كبيراً في هذا المجال، إذ أن اللاعب الذى يتميز بسعة القلق المرتفع يميل إلى إدراك المزيد من المواقف - وخاصة تلك المواقف التى يتم فيها تقييم اللاعب أو المواقف التنافسية - على أنها مهددة له وذلك على العكس من اللاعب الذى يتميز بسعة القلق المنخفض.

• الاستجابة للضغط :

هذه المرحلة تتضمن الاستجابة البدنية والنفسية لإدراك المطلب البيئى، فإذا كان هذا الإدراك مهدداً للفرد فإن الاستجابة تكون حالة قلق مصحوبة بمشاعر معرفية سلبية (أى حالة قلق معرفي) أو تكون تنشيط فيسيولوجي مرتفع (أى حالة قلق بدني) أو كلاهما معاً (حالة قلق معرفي وحالة قلق بدني)، بالإضافة إلى حدوث بعض الاستجابات الأخرى مثل زيادة التوتر العضلي والتغير في القدرة على التركيز.

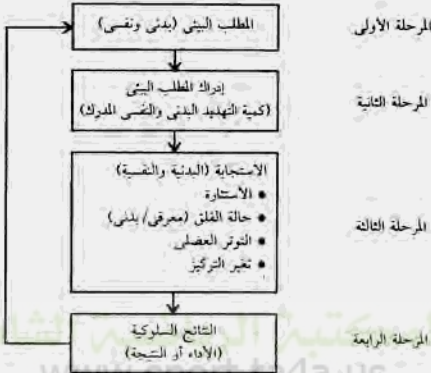
• النتائج السلوكية :

المرحلة الأخيرة من عملية الضغط هي السلوك الحقيقى أو الفعلى للاعب الذى يقع عليه الضغط. فإذا كان إدراك اللاعب للمطالب مهدداً له فقد يتأثر أداء اللاعب بصورة سلبية، وعلى العكس من ذلك إذا كان إدراك اللاعب للمطلب الواقع على كاهله غير مهدد له فقد يؤثر ذلك على أداء اللاعب بصورة إيجابية. إلا أن بعض الباحثين فى علم النفس الرياضى يرون أنه فى بعض الأحيان قد يسهم إدراك اللاعب للتهديد كنتيجة للضغط الواقع عليه إلى تعينة قوى اللاعب وبالتالي يتأثر أداء اللاعب بصورة إيجابية.

وفى ضوء النتائج السلوكية تحدث عملية تغذية راجعة إلى المرحلة الأولى من عملية الضغط وتؤدى إلى إكساب اللاعب للمزيد من الخبرات بالنسبة للمطالب البيئية والمزيد من القدرة على إدراك المواقف البيئية المختلفة.

شكل رقم (٤٢)

عملية الضغط : عن واينيرج وجولد (١٩٩٥)



وفي ضوء التقديم السابق يمكن تلخيص مراحل عملية الضغط لدى اللاعب الرياضي كما يلي :



الفصل الحادى عشر

الاستشارة - القلق والأداء الرياضى

- ١ / مفهوم الاستشارة
- ٢ / نماذج العلاقة بين الاستشارة والأداء الرياضى
- * نظرية الحافز
 - * نموذج حرف البوم المقلوب
- ٣ / العلاقة بين الاستشارة - القلق
- ٤ / نماذج العلاقة بين الاستشارة - القلق والأداء الرياضى
- * نموذج الانخفاض الفجائى الحاد للأداء
 - * نموذج التحول الانعكاسى النفسى
 - * نموذج الطاقة النفسية
- ٥ / توجيهات تطبيقية لضبط القلق والاستشارة

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

١ - مفهوم الاستشارة

في المجال الرياضي يلاحظ كثرة استخدام العديد من العبارات التي قد تعبر عن مستوى توتر واستشارة اللاعب في مواقف المنافسة الرياضية، أو قد تعبر عن مستوى نشاط بعض أجهزة الجسم (التنشيط الفسيولوجي) مثل ظهور بعض الأعراض الفسيولوجية بدرجة واضحة على اللاعب كسرعة دقات القلب أو سرعة التنفس أو التوتر العضلي أو غزارة إفراز العرق وخاصة في راحة اليدين، وغير ذلك من الأعراض التي قد ينظر إليها على أنها علامات مرتبطة بمواقف المنافسة الرياضية.

وقد ينظر البعض إلى مثل هذه الحالات السابق ذكرها (حالات الاستشارة والتنشيط الفسيولوجي) على أنها علامات طبيعية ويمر بها اللاعب عادة في مواقف المنافسة الرياضية، كما قد ينظر إليها البعض الآخر على أنها علامات سلبية تسهم في التأثير على مستوى أداء اللاعب في المنافسة الرياضية.

كما قد يلاحظ في المجال الرياضي أن بعض المدربين يرون أن أداء اللاعبين يتحسن بعلاقته المباشرة مع زيادة استارتهم وزيادة عملية التنشيط الفسيولوجي لبعض أجهزة الجسم اعتقاداً منهم إلى أنه كلما ازدادت درجة استشارة اللاعبين فإن درجة تعبتهم النفسية تزداد بالتالي، وهو الأمر الذي يؤدي إلى الأداء الأفضل بالنسبة للاعبين.

وهذا الاعتقاد هو السبب الرئيسي في قيام بعض المدربين بمحاولة استشارة اللاعبين وتعبتهم نفسياً قبل بدء المباراة أو ما بين شوطي المباراة عن طريق تشجيعهم وبث الحماس في نفوسهم وزيادة درجة الدافعية لديهم بمختلف الطرق والوسائل لضمان تحقيق اللاعبين لأحسن مستوياتهم في الأداء وهذا يعني أن هؤلاء المدربين يعتقدون أن مفهوم الاستشارة للاعب لا حد لنهايته وكلما ارتفع مستوى استشارة اللاعب كلما استطاع الإجابة بصورة أفضل.

وعلى العكس من ذلك نجد أن هناك بعض المدربين الذين يعتقدون أن زيادة استشارة اللاعب وزيادة عمليات التنشيط الفسيولوجي للأجهزة المختلفة لجسم اللاعب قد تسهم في إعاقة الأداء وتؤثر على القدرات الحظية للاعب وفي ضوء ذلك يسعى المدرب إلى محاولة خفض مستوى استشارة اللاعب ومستوى تنشيطه الفسيولوجي لضمان القدرة على الأداء الجيد في المنافسة الرياضية.

وفي ضوء ما تقدم اهتم الباحثون في مجال علم النفس الرياضي بدراسة ظاهرة «الاستشارة Arousal» وظاهرة «التنشيط Activation» لدى اللاعب الرياضي وحاولوا تحديد مفهوم كل منهما، كما قاموا بإجراء الدراسات لمحاولة التعرف على العلاقة بين الاستشارة وبين مستوى الأداء الرياضي.

وقد أشار «كريمير Kremer» وآخرون (١٩٩٤) إلى أن بعض الباحثين يقصرون استخدام مصطلح «الاستشارة Arousal» على أنها الحالة الفسيولوجية التي تمثل درجة التنشيط لأعضاء الجسم التي تحت سيطرة الجهاز العصبي الأوتونومي «الجهاز العصبي اللا إرادي Autonomic Nervous System» أو من حيث أنها «التنشيط الفسيولوجي Physiological Activation» الذي يثير السلوك أو من حيث أنها الشدة التي تطلق بها الطاقة الكامنة المخزونة في أنسجة الكائن الحي وتظهر في النشاط والاستجابة. كما أن أبسط طريقة لفهم الاستشارة هي تصورها على خط متصل يتراوح ما بين أقصى درجة من الاسترخاء إلى أقصى درجة لشدة التهيج.

وفي رأي كل من «كريمير Kremer» (١٩٩٤)، و«جولد Gould» و«كران Kranc» (١٩٩٢) أنه يفضل تعريف «الاستشارة» على أنها التنشيط الفسيولوجي والنفس العام. فكان مصطلح الاستشارة يتضمن التنشيط العقلي (أو المعرفي) بالإضافة إلى التنشيط الفسيولوجي، وبذلك يمكن تعريف الاستشارة على أنها التنشيط الفسيولوجي والمعرفي ويمكن الاستدلال على مستوى الاستشارة من خلال بعض الدلائل أو القياسات الفسيولوجية وكذلك من خلال التفسير المعرفي لشدة الاستجابة (باستخدام الاستخبارات والقوائم).

والقياسات الفسيولوجية الشائعة لقياس الاستشارة هي مقياس ضغط الدم Blood pressure والنشاط الكهربى باستخدام رسام المخ الكهربى EEG والتوتر العضلى باستخدام جهاز EMG وإفرازات الهرمونات Hormonal secretions (كالإدرينالين) والاستجابة الجلفانومترية للجلد Galvanic skin response .

وهذه المقاييس الفسيولوجية يمكن أن تمدنا بتائج مفيدة للاستشارة مع مراعاة أن استخدام مقياس واحد فقط من هذه المقاييس الفسيولوجية قد يعطى نتائج غير دقيقة للإشارة إلى مستوى استشارة الفرد .

أما المقاييس المعرفية فتتضمن اختبارات الورقة والقلم كالاختبارات أو القوائم التى تحدد أعراض الاستشارة المختلفة .

ويلاحظ مما سبق وجود العديد من أوجه التشابه بين مصطلحى الاستشارة والتشيط Activiation الأمر الذى جعل بعض الباحثين يقومون باستخدام هذين المصطلحين بصورة مترادفة إلا أن بعض الباحثين «ساندرز Sanders» (١٩٨٣)، و«جونز Jones» (١٩٩٠) أشارا إلى ضرورة التمييز بين هذين المصطلحين على أساس أن الاستشارة هي: استجابة لملاخل أو لمثير والذى يعمل على حث أو تشيط العمليات الإدراكية Perceptual processes مثل إدراك المعنى الكلى أو الاستيعاب أو إدراك المعنى الدلالى Cognition .

أما نظام التشيط فهو الذى يحكم استعداد الفرد للاستجابة الحركية أى للفعل أو الأداء Action .

كما أشارا إلى أن كل من الاستشارة والتشيط وضرورة التوافق والتآزر بينهما ناحية هامة لبدل الجهد Effort لإنتاج أفضل أداء .

٢- نماذج العلاقة بين الاستشارة والأداء الرياضي

قدم بعض الباحثين في مجال علم النفس العديد من النماذج والنظريات لمحاولة التوصل إلى طبيعة العلاقة ما بين الاستشارة وبين مستوى الأداء لدى الفرد ومعظم هذه النماذج أو النظريات مستمدة من الدراسات والأبحاث التي أجريت في مجالات أخرى بعيدة عن المجال الرياضي. وقد حاول العديد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي اقتباس وتطوير هذه النماذج والنظريات للتطبيق في مجال الأنشطة الرياضية وخاصة في عمليات التعلم الحركي أو التعلم الخططي أو الأداء في المنافسات الرياضية.

وفيما يلي عرض للنماذج والنظريات التالية:

Drive theory

* نظرية الحافز

Inverted U-Shaped Model (U) المقلوب

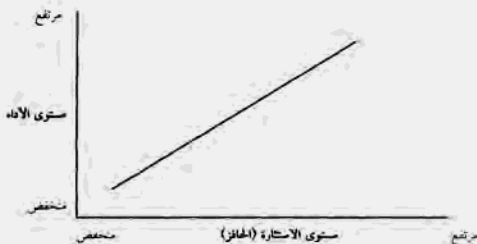
١ / ٣ - نظرية الحافز:

نظرية الحافز التي قدمها كل من «كلارك هل Hull» و«كينيث سبنس Spence» منذ نهاية الأربعينات من هذا القرن والتي أسهمت «جانيت تيلر Tayler» (١٩٥٦) في تطويرها تؤيد فكر بعض المدربين الرياضيين الذين يعتقدون في أنه كلما ازدادت استشارة اللاعب، كلما أدى ذلك إلى تحسن مستوى الأداء.

إذ تشير نظرية الحافز إلى أن العلاقة بين الاستشارة والأداء هي علاقة طردية خطية. وهذا يعني أنه في حالة اتقان اللاعب الرياضي للمهارات الحركية فإن ارتفاع شدة الاستشارة يؤدي إلى تحسن الأداء. فكان أداء اللاعب الرياضي يتحسن كلما زادت درجة استشارته على أساس أن الاستشارة هي بمثابة الحافز (شكل رقم ٤٣).

شكل رقم (٤٣)

نظرية الحافز



وقد أشارت دراسات «جانيت تيلر» إلى أن الأفراد ذوي الاستشارة العالية يتميزون بقوة الدافعية، وعلى العكس من ذلك الأفراد الذين يتميزون بالاستشارة المنخفضة تخفض لديهم قوة الدافعية. كما أن الأداء لدى الفرد يرتفع بصورة خطية كلما ازدادت درجة الاستشارة لديه وخاصة في المهام أو الأعمال المتعلقة جيداً والتي يتقنها الفرد. وعلى العكس من ذلك فإن شدة الاستشارة تؤدي إلى خفض مستوى الأداء في بداية عملية التعلم أو بالنسبة للمهارات التي لم يتم إتقانها بعد.

كما أشارت «تيلر» إلى أنه يمكن قياس مستوى الاستشارة باستخدام المقياس الذي قامت بتصميمه وأطلقت عليه اسم «مقياس القلق الظاهر Manifest Anxiety Scale (MAS)» على أساس أنه يتضمن عبارات تشير إلى مستوى التثبيط الفسيولوجي والتثبيط المعرفي الذي يمكن أن يظهر على الفرد في العديد من المواقف. وقد صادفت «نظرية الحافز» العديد من أوجه النقد من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي في ضوء العديد من الدراسات الميدانية على اللاعبين على أساس أن نموذج الخط المستقيم الذي يصور العلاقة بين الاستشارة والأداء معقد نسبياً وخاصة عند المقارنة بين أداء اللاعبين في الحركات المتعلقة حديثاً أو المهارات

السهلة وبين أداء اللاعبين في المهارات الصعبة وكذلك عند المقارنة بين أداء اللاعبين في المنافسات التي تحمل درجة عالية من الأهمية والحساسية وبين الأداء في المنافسات التي لا تحمل مثل هذه الدرجة من الصعوبة أو الأهمية.

كما أن نظرية الحافز لم ينتج عنها نتائج إيجابية عند المقارنة بين مختلف أنواع المهارات الحركية المتعددة في المجال الرياضي بالنسبة للعديد من الأنشطة الرياضية بل على العكس من ذلك اتضح في بعض الدراسات هبوط ملحوظ في مستوى الأداء للاعب الرياضي كلما ارتفع مستوى الاستثارة لديه.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى اتضح في ضوء الدراسات الحديثة عن القلق أن مقياس «تيلر» الذي صممه لقياس مستوى الاستثارة إنما هو مقياس للتعرف على «سعة القلق» بدرجة أكبر من التعرف على مستوى الاستثارة (الحافز).

٢/٢ - نموذج حرف اليو (U) المقلوب:

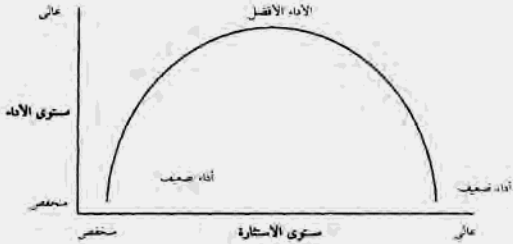
يرجع الفضل إلى «يركس Yerkes» و«دودسون Dodson» من جامعة «يل Yale» الأمريكية عام (١٩٠٨) في تقديم «نموذج حرف اليو (U) المقلوب The inverted U-shaped model».

في ضوء تجاربهما العملية على الفئران وذلك باستثارتهم عن طريق شحنة كهربائية تختلف درجة شدتها (عالية أو متوسطة أو منخفضة) للتعرف على العلاقة بين درجة الاستثارة والأداء واستطاعا التوصل إلى ما يعرف «بمبدأ يركس دودسون The Yerkes-Dodson Principle».

واستطاع بعض الباحثين في إطار العديد من التجارب العملية والميدانية على الإنسان تدعيم فرضية «يركس ودودسون» بالنسبة للعلاقة بين الاستثارة والأداء. وهذا النموذج يشير بصفة أساسية إلى أنه كلما ارتفعت مستويات الاستثارة كلما ازدادت درجة جودة الأداء إلى نقطة معينة يطلق عليها «مصطلح الأداء الأفضل High-optimum performance» وبعد هذه النقطة فإن الزيادة في الاستثارة تؤدي إلى النقص في جودة الأداء بصورة تدريجية كما في الشكل رقم (٤٤).

شكل رقم (٤٤)

نموذج حرف اليو (U) المقلوب (مبدأ بركس وندسون)



وقد دعمت العديد من الدراسات في مجال علم النفس الرياضي صلاحية هذا النموذج للتطبيق في المجال الرياضي من حيث المبدأ مع إضافة بعض التعديلات لكي تناسب العديد من المواقف المتغيرة والمتعددة في مجال الأداء الحركي. كما اختلفت هذه التعديلات والإضافات من باحث لآخر في ضوء نظوراته النظرية ونتائج دراساته ومن بين هذه التعديلات والإضافات ما يلي:

١ / ٢ / ٣ - الاختلاف في مدى الاستشارة:

أشار بعض الباحثين إلى أن مفهوم مدى الاستشارة الذي يمكن أن يحقق أفضل أداء قد يختلف في إطار احتمال اتساع درجة الاستشارة إذ قد يتطلب الأمر درجة أكبر من اتساع الاستشارة في حالة الأداء المتعلم جيداً أو الأداء السهل. أما في حالة الأداء الذي يتميز بدرجة متوسطة من الصعوبة فإن مدى اتساع الاستشارة يقل، أما في حالة الأداء الصعب أو المعقد أو في حالة تعلم المهارة حديثاً فإن الأمر يتطلب مدى ضيقاً من الاستشارة.

والشكل رقم (٤٥) يوضح نوع الاختلاف بين هذا المفهوم والصور الأصلية لنموذج حرف اليو (U) المقلوب من حيث الاختلاف في مدى الاستشارة في ضوء مستوى صعوبة أو سهولة الأداء.

شكل رقم (٤٥)

نموذج حرف اليو (U) المقلوب (مبدأ بيركس وودسون)



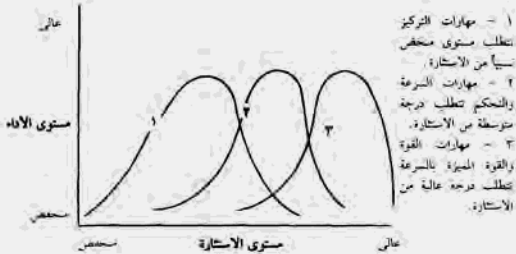
٢ / ٢ / ٢ - الاختلاف في مستويات الاستشارة طبقاً لمتطلبات الأداء :

أشارت نتائج بعض الدراسات في المجال الرياضي إلى أن المهارات المختلفة في العديد من الأنشطة الرياضية قد تتطلب مستويات مختلفة من الاستشارة لكي تؤدي إلى أحسن النتائج وفي ضوء ذلك توجد العديد من الاحتمالات فعلى سبيل المثال تتطلب مهارة الرماية بالبندقية أو بالقوس والسهم مستوى منخفض نسبياً من الاستشارة كما قد تتطلب المهارات الحركية المرتبطة بالسرعة وبالتحكم درجة متوسطة من الاستشارة كما في التصويب بالقفز في كرة السلة مثلاً. أما المهارات المرتبطة بالقوة والقوة المميزة بالسرعة فقد تتطلب درجة عالية من الاستشارة كما في حركة الحظف والظفر في رفع الأثقال والعدو لمسافة - ١٠ م مثلاً.

والشكل رقم (٤٦) يوضح الاختلاف في مستويات الاستشارة طبقاً لمتطلبات الأداء الحركي.

شكل رقم (٤٦)

الاختلاف في مستويات الاستشارة طبقاً لمتطلبات الأداء الحركي



٢ / ٢ - ٢ الاختلاف في مستويات الاستشارة طبقاً لمستوى اللاعب:

أشارت نتائج بعض الدراسات في المجال الرياضي «أوكستدين Oxendien» (١٩٧٠) إلى أن درجة الاستشارة تختلف طبقاً لمستوى اللاعب، وعمماً إذا كان ناشئاً أو متوسط المستوى أو لاعباً متقدماً على المستوى ويمتلك خبرات مهارية وخطية متقدمة.

فاللاعب الناشئ يحتاج إلى درجة منخفضة من الاستشارة، واللاعب المتوسط قد يحتاج إلى درجة متوسطة من الاستشارة أما اللاعب المتقدم فيحتاج إلى درجة عالية من الاستشارة وتفسير ذلك أن اللاعب الناشئ يحتاج إلى مستوى استشارة منخفض حتى لا يؤثر على أدائه نظراً لأن امتلاكه للمهارات الحركية الأساسية أو خطط اللعب لا تتميز بالانتقان أو الآلية وبالتالي فإن الاستشارة العالية قد تعمل على إرباكه واضطرابه بصورة تؤثر على أدائه.

وعلى العكس من ذلك فإن اللاعب الذي يتميز بالمستوى المتقدم والذي يتقن المهارات الحركية الأساسية وخطط اللعب بصورة جيدة يحتاج إلى المزيد من

الامتثارة والدليل على ذلك أن مثل هذا اللاعب يستطيع الأداء بصورة أفضل في حالات المنافسة العالية التي ترتبط بالامتثارة العالية عن حالات التدريب الرياضى التي ترتبط بالامتثارة المنخفضة .
والشكل رقم (٤٧) يوضح الاختلاف فى مستويات الامتثارة طبقاً لمستوى اللاعب (ناشئ - متوسط - متقدم).

شكل رقم (٤٧)

مستويات الامتثارة للاعب الناشئ، والمتوسط والمتقدم



٢- العلاقة بين الاستشارة والقلق

في مجال العلاقة بين الاستشارة، من حيث أنها التنشيط الفسيولوجي والمعرفي وبين القلق من حيث أنه خبرة انفعالية غير سارة يدركها الفرد كشيء ينبعث من داخله فإنه يمكن النظر إلى أن القلق يعتبر بمثابة التأثير الانفعالي للاستشارة.

فكأن القلق يختلف عن الاستشارة في أن القلق يشتمل على كل من:

* درجة معينة من الاستشارة (التنشيط الفسيولوجي والتشيط المعرفي).

* حالة انفعالية (خبرة انفعالية) غير سارة.

كما أن مصطلح القلق يستخدم لوصف مزيج من شدة السلوك أو الاستجابة (الاستشارة) واتجاه الانفعال، وهو اتجاه سلبي يتميز بانفعال ذاتي غير سار.

وفي ضوء هذه العلاقة بين الاستشارة والقلق فإنه يمكن النظر إلى أن الاستشارة

كمفهوم محايد لا يدخل في اعتباره جوانب الانفعالات المصاحبة لعملية الاستشارة فقد يمتلك لاعبان فدرأ متساوياً من الاستشارة ولكنهما يختلفان في طبيعة انفعالتهما.

ولتوضيح ذلك نذكر أنه قد يكون هناك لاعبان لديهما نفس الدرجة من

الاستشارة (التنشيط الفسيولوجي أو المعرفي) كسرعة دقات القلب مثلاً أو إدراكهما

لأهمية المباراة وحساسيتها ولكنهما قد يشعران بانفعالات مختلفة. فأحدهما قد

يكون في حالة انفعالية إيجابية كالفرح للإشتراك في المباراة مثلاً في حين أن

اللاعب الآخر قد يكون في حالة انفعالية سلبية كالقلق.

وهكذا نجد أن كلا اللاعبين يمتلكان درجة متساوية تقريباً من الاستشارة، إلا

أنهما يختلفان اختلافاً جوهرياً في انفعالتهما أو تأثيرهما الانفعالي.

ومن بين أهم أسباب استخدام بعض الباحثين لكل من مفهوم الاستشارة

ومفهوم القلق بصورة مترادفة أن حالة قلق اللاعب - كشيخة لبعض المثيرات

البيئية أو الموقفية - ترتبط بصورة واضحة بالارتفاع في درجة الاستشارة أو بالمزيد

من التنشيط الفسيولوجي أو المعرفي ولذلك يفترضون - خطأً - أن القلق

والاستشارة يمكن استخدامهما بصورة متبادلة أو مترادفة.



استشارة : أم حالة الفعالية سارة

- ٤٣ -

المكتبة الرياضية الشاملة

وفى إطار الشرح السابق أشار العديد من الباحثين إلى أنه لكي يمكن فهم الاستشارة وعلاقتها بالأداء الرياضى فإنه ينبغي الربط بينها وبين الانفعال المصاحب أو التأثير الانفعالى .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن نظرية القلق كمتمدد الأبعاد تشير إلى العلاقة الواضحة ما بين «الاستشارة - القلق» إذ توضح هذه النظرية وجود عدة أنواع من القلق هي :

القلق البدنى : ويقصد به إدراك التنشيط الفسيولوجى من حيث أنه أحد مكونات الاستشارة .

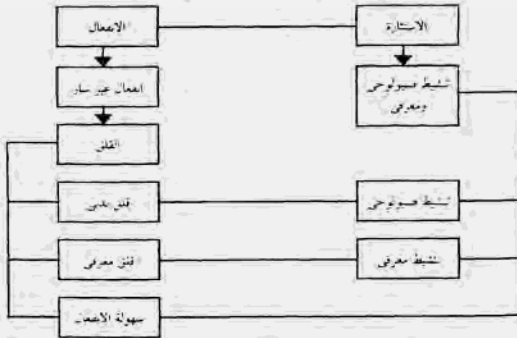
القلق المعرفى : والذي يقصد به الوعى الشعورى بانفعالات غير سارة والذي يربط بالتنشيط المعرفى من حيث أنه أحد مكونات الاستشارة .

سهولة الانفعال : والذي يقصد به سرعة ظهور التوتر والعصبية والتفرقة والاضطراب والأرتباك .

والشكل رقم (٤٨) يوضح نموذجاً للعلاقة بين الاستشارة والقلق .

شكل رقم (٤٨)

نموذج للعلاقة بين «الاستشارة - القلق»



٤- نماذج للعلاقة بين الاستشارة - القلق، والأداء الرياضى

حاول بعض الباحثين تقديم بعض النماذج التى يمكن أن توضح العلاقة بين «الاستشارة - القلق» (أى بين التنشيط الفسيولوجى والمعرفى بارتباطهما بالختبرة الانفعالية) وبين الأداء الرياضى.

ومن بين هذه النماذج يمكن تقديم كل من :

• نموذج الانخفاض الفجائى الحاد للأداء

• Sudden and Extreme Reduction Model,

• Psychological Reversal Model نموذج التحول الانعكاسى النفسى

Psychic Energy

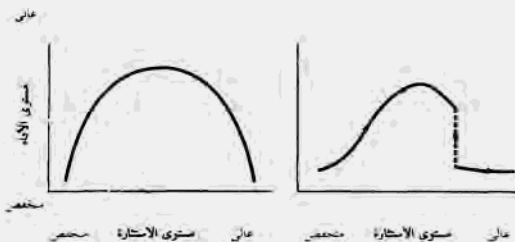
• نموذج الطاقة النفسية

٤٤-١- نموذج الانخفاض الفجائى الحاد للأداء :

قدم «هاردى Hardy» و«فازى Fazy» (١٩٨٧) نموذجاً معدلاً لفرضية حرف اليو (U) المقلوب ويتفق هذا النموذج مع فرضية حرف اليو (U) المقلوب على أساس أن الزيادة فى مستوى «الاستشارة - القلق» إلى درجة معينة يساعد على الأداء الأفضل، إلا أنهما يختلفان فى النتيجة الحادثة بعد ذلك، إذ أن فرضية حرف اليو (U) المقلوب تشير إلى حدوث انخفاض فى مستوى الأداء بصورة منتظمة وتدرجية وتأخذ شكل المنحنى كلما زادت الاستشارة. وعلى العكس من ذلك فإن نموذج «هاردى» و«فازى» يفترض حدوث «انخفاض فجائى وحاد Sudden and extreme reduction» كلما زادت درجة الاستشارة - القلق كما يوضحها الشكل رقم (٤٩) وبالتالي توجد صعوبة بالغة بالنسبة للاعب للعودة للمستوى المتوسط من الاستشارة - القلق.

شكل رقم (٤٩)

نموذج الهبوط الفجائي للحاد للأداء



وهذا النموذج مستمد من نظرية الكوارث Catastrophe theory الذي قدمها في الأصل العالم الفرنسي رينيه توم Thom (١٩٧٥) كنموذج رياضي mathematical model لوصف الانقطاع الذي يحدث في الحياة الطبيعية (المادية Physical) كنتيجة لتغيرات فجائية غير متوقعة وهي نظرية رياضية تحاول أن تحدد متى تحدث عدم الاستمرارية أو بمعنى آخر متى يحدث التغير المفاجئ، الذي لا يمثل استمراراً لما قبله، ويمكن من خلال بعض تطبيقات هذه النظرية محاولة التنبؤ مسبقاً بالازمات كالأزمات المالية والثورات وبذلك يمكن تعديل المسار أو محاولة تغيير بعض المدخلات لتجنب عدم الاستقرار.

ومن الاسهامات التي قدمها نموذج «هاردي» و«فازي» محاولة الربط بين تأثير كل من التنشيط الفسيولوجي (من حيث أنه يمكن النظر إليه على أنه قلق بدني) وتأثير التنشيط المعرفي (من حيث أنه يمكن النظر إليه على أنه قلق معرفي) وبين الأداء الرياضي.

إذ أشارا إلى أنه في حالة القلق المعرفى المنخفض (كما يستدل عليها بنتائج مقياس القلق المعرفى) فإن العلاقة بين «الاستشارة - القلق» وبين الأداء تأخذ شكل المنحنى كما في نموذج حرف اليو المقلوب.

أما في حالة تميز اللاعب بحالة قلق معرفى مرتفع (كما يستدل عليها بنتائج مقياس القلق المعرفى) ينتج عن ذلك زيادة غير مرغوبة في التنشيط الفسيولوجى الذى يمكن أن يحدث انخفاضاً حاداً وفجائياً في الأداء الرياضى، وعندئذ ينبغى محاولة خفض مستوى حالة القلق المعرفى باستخدام الوسائل المناسبة (كالإيحاء الذاتى مثلاً) حتى يمكن العمل على تحسين مستوى الأداء.

كما أشارا إلى أنه في حالة حدوث الهبوط الفجائى الحاد لأداء اللاعب ينبغى منح اللاعب راحة أو تهدئة لئلا يستعيد شفائه (يعود لحالته الطبيعية) وبالتالي تقل معدلات التنشيط الفسيولوجى.

ويقترح نموذج «هاردى» و«فارى» في الوقت الحالى نظراً لحدائته إلى الدلائل العملية التطبيقية التى تدعمه. كما أن هذا النموذج فى رأى بعض الباحثين فى مجال علم النفس الرياضى يتميز بالتعقيد ويحتاج إلى المزيد من التجريب حتى يمكن الاستفادة منه فى التطبيق العملى بصورة ناجحة.

٢/٤ نموذج التحول الانعكاسى النفسى:

يعتبر نموذج «التحول الانعكاسى النفسى Psychological reversal» الذى قدمه «أبتر Apter» (١٩٨٢) من النماذج التى تركز على العلاقة بين الاستشارة والانفعال «التأثير الانفعالى Emotional affect» ويكمن افتراضه فى أن العلاقة ما بين الاستشارة والتأثير الانفعالى تعتمد على التفسير المعرفى للاعب لمستوى استشارته إذ يمكن تفسير الاستشارة العالية على أنها منه أو تنشيط (انفعال سار) أو على أنها قلق (انفعال غير سار). كما يمكن تفسير الاستشارة المنخفضة على أنها استرخاء (انفعال سار) أو على أنها ملل أو ضجر (انفعال غير سار).

ونظراً لأن كل من الاستشارة والتأثير الانفعالى (أو التفسير المعرفى للاستشارة) يمتد كل منهما على خط متصل، فإن هذا النموذج يفترض بأن متحى كل منهما

يصور أو يصف العلاقة ما بين الاستشارة (المرتفعة والمنخفضة) والتأثير الانفعالي (التفسير المعرفي للاستشارة) السار وغير السار .

ونظراً لوجود منحنيين لكل من الاستشارة والتأثير الانفعالي كما في الشكل رقم (٥٠) فإنه يفترض التحول الانعكاسي من حالة لأخرى لوجود درجتين من الاستشارة (مرتفعة ومنخفضة) ولوجود طريقتين متعارضتين للتفسير المعرفي للاستشارة (سارة (إيجابية) ، وغير سارة (سلبية).

شكل رقم (٥٠)

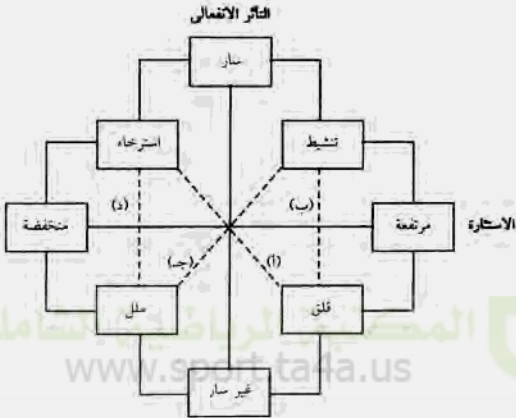
نموذج التحول الانعكاسي النفسي



ولكى يمكن شرح عملية التحول الانعكاسي النفسي من حالة لأخرى نفترض أن أحد لاعبي الملاكمة أصيب بضربة قوية في نهاية الجولة الأولى الأمر الذى سب له استشارة عالية مرتفعة لها تأثير انفعالي سلبى غير سار (كالمقلق مثلاً) . وبعد أن نال الملاكم قسطاً من الراحة فى فترة الدقيقة ما بين الجولة الأولى والثانية واستمع لإرشادات مدربه فإن التأثير الانفعالي غير السار (المقلق) الذى أحدثته الضربة التى أصيب بها يمكن أن ينقلب أو يتحول بصورة انعكاسية ليصبح تأثيراً انفعالياً إيجابياً وساراً (أى تنقلب حالته إلى حالة نشيط).

شكل رقم (٥١)

توضيح مفهوم التحول الانعكاسي النفسى فى المجال الرياضى



وفى ضوء ذلك يمكن إيضاح مفهوم التحول الانعكاسي النفسى فى المجال الرياضى من حالة لآخرى على النحو التالى كما فى الشكل رقم (٥١).

ففى الشكل رقم (٥١) يمكن ملاحظة التحولات الانعكاسية النفسية التالية:

- إذا كان اللاعب الرياضى فى حالة استشارة مرتفعة وتأثير انفعالى غير سار (أى فى حالة قلق) فإنه يمكن العمل على خفض مستوى استشارته ومحاولة تغيير تفسيره المعرفى للاستشارة من التفسير غير السار إلى التفسير السار بالوسائل المناسبة لئلى يصبح فى حالة استشارة منخفضة وتفسير معرفى سار للاستشارة وبذلك يمكن أن تتحول حالته بصورة انعكاسية من حالة (القلق) إلى حالة (الاسترخاء) كما فى (ا) من الشكل رقم (٥١).

أو يمكن الإبقاء على حالة الاستارة المرتفعة لديه ومحاولة تغيير التفسير الانفعالي للاستارة فقط من تفسير معرفي غير سار إلى تفسير معرفي سار ليصبح عندئذ في حالة (تنشيط) كما في (ب) من الشكل رقم (٥١).
ويمكن تلخيص هذه التحولات الانعكاسية النفسية كما يوضحها الشكل رقم (٥٢).

شكل رقم (٥٢)

التحويلات الانعكاسية النفسية من حالة القلق إلى حالة استرخاء أو تنشيط



* أما إذا كان اللاعب الرياضي في حالة استارة منخفضة وتأثير انفعالي غير سار (حالة ملل) فإنه يمكن إما العمل على رفع مستوى استارته ومحاولة تغيير التفسير المعرفي للاستارة من تأثير انفعالي غير سار إلى تأثير انفعالي سار لكي يصبح اللاعب في حالة (تنشيط) بدلاً من حالة الملل كما في (ج) من الشكل رقم (٥١)، أو يمكن الإبقاء على حالة الاستارة المنخفضة وتحويل التفسير المعرفي للاستارة من التفسير غير السار إلى التفسير السار لكي يصبح اللاعب عندئذ في حالة (استرخاء) بدلاً من حالة الملل كما في (د) من الشكل رقم (٥١).
ويمكن توضيح هذه التحولات الانعكاسية النفسية كما في الشكل رقم (٥٣).

شكل رقم (٥٣)

التحويلات الانعكاسية النفسية من حالة الملل إلى حالة تنشيط أو استرخاء



وقد أشار بعض الباحثين في مجال علم النفس الرياضي إلى وجود العديد من البدائل لعملية التحول الانعكاسي النفسي من استشارة لأخرى ومن تفسير لتأثير افعال آخر. والناحية الهامة في هذا المجال هو استخدام الوسائل والتقنيات أو الطرائق المناسبة لمحاولة الارتفاع أو الانخفاض بمستوى استشارة اللاعب، وكذلك لمحاولة تغيير التفسير المعرفي للاعب من تفسير غير سار إلى تفسير سار.

ومن ناحية أخرى أشار بعض الباحثين «جولد Gould، وكرين Krane» (١٩٩٢) إلى أن نموذج التحول الانعكاسي النفسي لا يزال في حاجة إلى المزيد من الدراسات والبحوث لاختباره والتأكد من دقة تنبؤه في التطبيق العملي في المجال الرياضي، كما أن الدراسات القليلة التي أجريت باستخدام هذا النموذج لازالت في بدايتها ويحتاج إلى المزيد من التدعيم.

كما أشارا في مجال مناقشتها لهذا النموذج إلى أنه ليس من المهم أن تكون

الاستشارة مرتفعة أو منخفضة بل تعتمد أساساً على التفسير المعرفي للتأثير الانفعالي وعمّا إذا كان هذا التأثير سار (إيجابي) أو غير سار (سلبي).

ومن ناحية أخرى فإن عملية التحول الانعكاسي النفسي بالنسبة للاعب الرياضي يمكن أن ترتبط بحالة القلق الأفضل المناسبة للاعب وعمّا إذا كانت هذه الدرجة من حالة القلق الأفضل ترتبط بالاستشارة المرتفعة أو المنخفضة.

٢/٤ - نموذج الطاقة النفسية :

في إطار حرف اليو (U) القلوب قدم «راينر مارتنز Martens» (١٩٨٧) مصطلح «الطاقة النفسية Psychic energy» كبديل لمصطلح «الاستشارة» أو مصطلح «التنشيط Activation»، وهما المصطلحان المستخدمان في مجال علم النفس بصورة شائعة.

ويقصد «مارتنز» بالطاقة النفسية الشدة والحيوية والقوة التي يؤدي بها العقل وظائفه، كما أنه الأساس العميق للدافعية. وأشار إلى أن الطاقة النفسية قد تكون إيجابية أو سلبية من حيث ارتباطها بالانفعالات المختلفة مثل السعادة والفرح في الجانب الإيجابي، والقلق والغضب في الجانب السلبي.

كما أنها مثل معظم السمات النفسية يمكن النظر إليها في ضوء خط متصل يتراوح ما بين أعلى نقطة في الانخفاض إلى أعلى نقطة في الارتفاع. ويشعر بها الأفراد بدرجات متفاوتة في الحالات المختلفة كشعورهم عند الذهاب لنزهة خلوية أو عند اشتراكهم في منافسة رياضية حساسة وهامة أو عند مشاهدتهم لبعض البرامج التليفزيونية المحببة للفرد.

ففي مثل حالة الذهاب إلى نزهة خلوية فإن الفرد يحتاج إلى طاقة نفسية منخفضة نسبياً، وعلى العكس من ذلك فإن الاشتراك في منافسة رياضية حساسة وهامة يتطلب درجة عالية نسبياً من الطاقة النفسية.

ويدلل «مارتنز» على فائدة استخدام مصطلح الطاقة النفسية بدلاً من مصطلح «الاستشارة» أو مصطلح «التنشيط» في المجال الرياضي إلى أن مصطلح الطاقة النفسية أكثر دلالة وفهماً واستخداماً لدى المدربين. فالمدرب الرياضي الذي

يسعى إلى رفع الناحية النفسية أو الحالة المعنوية للاعب فإنه يصف ذلك بمحاولة «تعبئة الطاقة النفسية للاعب Psyching up» بدلاً من استخدام مصطلح محاولة الاستشارة الإيجابية للاعب وإذا زادت هذه الطاقة النفسية عن حدّها الأقصى بالنسبة للاعب فإن المدرب يصف هذه الحالة بزيادة التعب أو العبء النفسى على اللاعب Psyching out وذلك بدلاً من استخدام مصطلح أن اللاعب لديه استشارة سلبية (رائدة عن الحد الأقصى للاعب).

ويلاحظ فى هذا المفهوم الذى قدمه مارتنز أنه يرى أن الطاقة النفسية هى عبارة عن الارتباط ما بين الاستشارة (التنشيط الفسيولوجى) والانفعالات، وأشار إلى أنه كلما زادت إيجابية الطاقة النفسية كلما تحسّن الأداء وعلى العكس من ذلك فإن الطاقة النفسية السلبية تقلل من جودة الأداء.

وأشار «مارتنز» إلى أن اللاعب الرياضى يشعر بالعديد من الانفعالات عندما يواجه المنافسة الرياضية فقد يشعر اللاعب بطاقة نفسية إيجابية عالية نابعة من التحدى لأداء المنافسة والفرح للاشتراك والتصميم على إظهار أحسن مستوى، وكذلك توقع الإثابة الخارجية وهذه الحالة تساعد على تسهيل الأداء. كما قد يشعر اللاعب الرياضى بطاقة نفسية سلبية عالية فى صورة قلق و غضب وصجر وهذه الحالة تعمل على كف وهبوط الأداء.

وأوضح «مارتنز» أن نموذج حرف اليو (U) المقلوب يشير إلى تحسّن الأداء كلما كان مستوى الاستشارة (التنشيط الفسيولوجى) متوسطاً بغض النظر عن سلبية أو إيجابية الانفعالات المصاحبة لهذه الاستشارة. أما فى نموذج الطاقة النفسية فإن الأمر يختلف..

والشكل رقم (٥٤) يوضح نموذج الطاقة النفسية «مارتنز» ويتضح منه وجود ثلاثة مناطق هى:

• منطقة التعبئة النفسية : Psych-up Zone

والتي يحتاج فيها اللاعب إلى المزيد من الطاقة النفسية الإيجابية لكي يؤدى بأفضل ما عنده.

• منطقة زيادة التعية النفسية : Psych-out Zone

والتي تتميز بوجود الطاقة النفسية السلبية والتي تسهم في هبوط مستوى أداء اللاعب الرياضى .

• منطقة الطاقة الأفضل : Optimal Energy

وهى المنطقة التى تتوسط المنطقتين السابقتين وتتميز بوجود أقصى إيجابية للطاقة النفسية بارتباطها بعدم وجود طاقة سلبية على الإطلاق .

ويخلص «مارتنز» فى ضوء نموذج الطاقة النفسية كما هو موضح بالشكل رقم (٥٤) إلى أن الطاقة النفسية السلبية تحاول بالرغم من انخفاض رصيدها أن تؤثر (أو تغلب) على الطاقة النفسية الإيجابية للاعب الرياضى . ولكن نظراً لأن رصيد الطاقة النفسية الإيجابية يكون مرتفعاً فعندئذ يمكن لها أن تغلب على الطاقة النفسية السلبية المنخفضة وبذلك يمكن للفرد أن يؤدي بأفضل ما عنده ويكون اللاعب الرياضى بذلك فى منطقة الطاقة الأفضل .

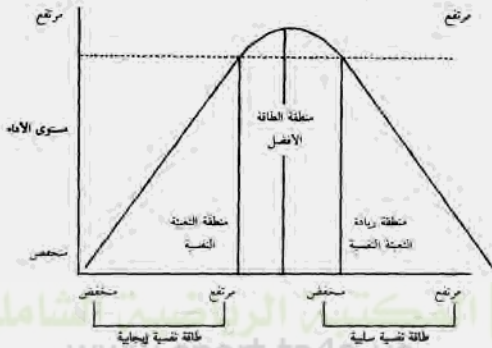
أما فى حالة عدم قدرة الطاقة النفسية الإيجابية لسبب أو لآخر فى التغلب على الطاقة النفسية السلبية للاعب ففى هذه الحالة ينخفض أداء اللاعب .

ومن تطبيقات هذا النموذج ضرورة تخلص اللاعب الرياضى نهائياً من أية طاقة نفسية سلبية حتى يستطيع الوصول إلى منطقة الطاقة النفسية الأفضل وبالتالي إظهار أحسن ما عنده من أداء . كما أن مستوى الطاقة النفسية الأفضل يختلف من لاعب لآخر كما يختلف طبقاً لطبيعة الأداء الحركى ، وعماً إذا كان الأداء بسيطاً أو معركياً ، أو يتطلب استخدام المزيد من العضلات أو يتطلب فترة زمنية طويلة أو قصيرة .

وهناك بعض الانتقادات التى تواجه هذا النموذج ، إذ أشار كل من «دانييل جولد Gould» ، و«فيكى كرين Krane» (١٩٩٢) إلى عدم وجود دلائل تجريبية تدعم دقة هذا النموذج كما أن تحول الطاقة النفسية السلبية والإيجابية لا يزال فى حاجة إلى المزيد من الدراسات والبحوث لتأكيدہ . ومن ناحية أخرى فإن الدراسات التى أجريت باستخدام هذا النموذج لا زالت فى مهدها وتحتاج إلى المزيد من التطور .

شكل رقم (٥١)

نموذج حرف اليو (U) المقلوب (مبدأ بيركس وودسون)



المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us

٥ - توجيهات تطبيقية لضبط القلق والاستشارة والضغط

هناك العديد من المصطلحات التي يستخدمها الباحثون في علم النفس الرياضي في مجال مواجهة القلق والاستشارة لدى اللاعب الرياضي ومن بينها ضبط أو تعديل Adjustment القلق أو الاستشارة أو التدخل Intervention في مواجهة القلق أو الاستشارة أو إدارة الضغط Stress Management - أى محاولة التحكم في الضغط - وكلها مصطلحات تعنى مفهوماً واحداً هو: محاولة استخدام مختلف الأدوات أو الأساليب أو الاستراتيجيات لتغيير المستويات الحادثة للقلق أو الاستشارة لدى اللاعب الرياضي.

والمدرّب الرياضي في حاجة إلى خدمات الأخصائي النفسي الرياضي لمعاونته في الوصول باللاعب إلى أفضل حالة من القلق والاستشارة قبل المنافسة الرياضية بحيث تسمح للاعب الرياضي أن يؤدي بأفضل ما لديه من قدرات واستطاعات أثناء اشتراكه في المنافسة الرياضية.

وهنا تكمن مشكلة هامة، وهي أن كل لاعب قبل المنافسة لديه مستوى ابتدائي معين من القلق والاستشارة بصورة تختلف عن اللاعب الآخر، وبالتالي يكون كل لاعب في حاجة إلى تدخلات معينة لمحاولة ضبط أو تعديل مستوى قلقه أو استشارته بصورة فردية - أى أن اللاعب قد يحتاج إلى تدخل معين أو ضبط أو تعديل مغاير للاعبين الآخرين -

فكأن محاولة التدخل أو الضبط أو التعديل الجماعي للاعبين بطريقة واحدة يرتبط بالعديد من المساويء. فقد يساعد بعض اللاعبين في الوصول إلى أفضل استشارة بالنسبة لهم أو الوصول إلى القلق الأفضل المناسب لهم، في حين أنه قد يساعد البعض الآخر في زيادة مستوى قلقهم أو استشارتهم إلى درجة غير مرغوبة.

وفى هذه الحالة يبدو من المناسب أن يوجه الاحصائى النفسى الرياضى (أو المدرب المؤهل) لاعيه إلى استخدام الوسيلة المناسبة التى تتناسب مع حالة قلقه أو استثارته .

فالقلق مثلاً لا يظهر لدى اللاعب فى صورة توترات عضلية واستجابات جسمية أو فسيولوجية فقط، بل يظهر أيضاً فى صورة معرفية - أى محاولة اللاعب تفسير طبيعة هذه التغيرات الجسمية أو الفسيولوجية التى تتابعه، وعمّا إذا كانت إيجابية أم سلبية . وهذا النوع من التفسير العقلى أو التفكير العقلى يعتبر بمثابة تفكير ذاتى وكلام ذاتى .

فعلى سبيل المثال إذا شعر اللاعب الرياضى قبل اشتراكه الفعلى فى المنافسة الرياضية بزيادة دقات قلبه أو بحدوث توتر فى عضلاته أو بزيادة حدوث العرق فى بعض أجزاء جسمه فقد يفسر اللاعب هذه الأعراض بقوله لنفسه : «أنا أشعر بالقلق والخوف وأعتقد أننى لن أستطيع أن أظهر بمستوى جيد فى المنافسة» . كما قد يفسر اللاعب الأعراض التى تظهر عليه بطريقة أخرى وذلك بقوله لنفسه : «أنا على أتم استعداد للاشتراك فى المنافسة، وهذه الأعراض التى أشعر بها تشير إلى أننى مستعد بدنياً ونفسياً لخوض غمار المنافسة، وأنا دائماً أشعر بهذه الأعراض قبل أن أظهر بأفضل ما عندى من مستوى» .

فعلى سبيل المثال عندما يتقابل ملاكم مع ملاكم آخر حائز على بطولات دولية فقد يقول الملاكم لنفسه قبل المنافسة : «هذا يطل دولى ويصعب الفوز عليه» . وفى هذه الحالة فإن هذا الملاكم يقوم بإعداد نفسه للهزيمة قبل اشتراكه الفعلى . أما إذا واجه هذا الملاكم نفسه بقوله : «هذا ملاكم قوى ولكنى تدرت جيداً وأنا الآن فى قمة لياقتى وأستطيع أن أتفوق بكل قوة» . فعندئذ يكون هذا الملاكم قد أسهم فى زيادة تعبته لنفسه وأزاح عن كاهله ما قد يعترية من قلق واستارة .

وهكذا نجد أن اللاعب فى حاجة إلى تغيير الأفكار الذاتية أو الكلام الذاتى من الناحية السلبية إلى الناحية الإيجابية حتى يستطيع مواجهة القلق أو الاستشارة

وتحويل الاعراض الجسمية أو الفسيولوجية إلى مؤشر استعداد وتهينة نفسية وليس مؤشراً للتهديد أو القلق أو الاستشارة السلبية.

• هناك نوعان من أساليب أو أدوات ضبط أو تعديل القلق أو الاستشارة لدى اللاعب. ويهدف النوع الأول إلى محاولة خفض مستوى القلق أو الاستشارة ويدخل في نطاقه الأساليب التالية:

- التدريب الاسترخائي التدريجي.

- التأمل.

- التويم والإيحاء.

- الاستجابات الاسترخائية.

- التغذية الراجعة الحيوية.

- تصور الأسترخاء.

- بعض أنواع التصور العقلي.

ومحاولة التعرف على أسس استخدام هذه الأساليب راجع

- علم «نفس المدرب والتدريب الرياضي» للمؤلف.

- «التدريب العقلي» للدكتور محمد العربي شمعون.

• النوع الثاني يهدف إلى محاولة زيادة مستوى الاستشارة والتنشيط لدى اللاعب ويدخل في نطاقه ما يعرف بأساليب التعبئة النفسية Psyching - up أو تعبئة الطاقة النفسية مثل: «الكلام الذاتي (من اللاعب نفسه) Self talk» و«التفكير الذاتي Self thought» والكلام من الآخرين الذي يشير لدى اللاعب الحيوية والنشاط والدافعية Pep talks و«التنشيط الذاتي Self activation».

• «الكلام الذاتي والتفكير الذاتي»:

الكلام الذاتي الإيجابي (أي الحديث الإيجابي من اللاعب لنفسه) يعتبر من بين الأساليب التي تسهم في تعزيز ثقة اللاعب بنفسه وتثير لديه الإحساس

بالتحكم في المواقف المختلفة عن طريق استبعاد الأفكار أو التصورات أو الانفعالات السلبية وتحويلها إلى جوانب إيجابية.

وقد تتداخل بعض الأفكار السلبية لدى اللاعب، وعندئذ يجب عليه محاولة سرعة نسيانها وإبعادها عن تفكيره ولا يرددها لنفسه ويحاول استبعاد الأفكار الإيجابية ويردها لنفسه. وبهذه الطريقة يمكن للاعب أن يعد نفسه بنفسه لكي يكون في أحسن حالاته.

وعملية تغيير تفكير اللاعب (أو الحديث الصامت من اللاعب لنفسه) من الجوانب السلبية إلى الجوانب الإيجابية يحتاج إلى ما يطلق عليه «إيقاف التفكير Thought stopping» ويقصد بذلك إيقاف الأفكار السلبية وتحويلها إلى أفكار إيجابية.

وعملية «إيقاف التفكير» مهارة ينبغي تعلمها والتدريب عليها وتتطلب التركيز السريع على الأفكار غير المرغوبة ثم محاولة إيقافها فجأة وإبعادها عن تفكير اللاعب. وبما يساعد على ذلك محاولته استخدام إشارة معينة أو كلمة معينة أو حركة معينة يتعود على استخدامها لمحاولة مساعدته في إيقاف التفكير السلبي مثل كلمة: «لا» أو كلمة «قف» أو كلمة «متحيل» أو يقوم بضرب جانب رأسه بيده أو يقوم بإخراج صوت معين بصورة عالية نسبياً، وهذه الأساليب كلها تعتبر بمثابة محاولات لإيقاف أو التدخل مع الأفكار السلبية أو الكلام الذاتي السلبي.

وينبغي على اللاعب مراعاة أن هذه الأفكار السلبية قد تعاوده مرة ومرة وعلية أن يحاول إيقافها في كل مرة يشعر بحدوثها باستخدام الإشارة التي يتعود عليها والتي تعتبر بمثابة إشارة إيقاف للأفكار السلبية أو الكلام الذاتي السلبي وهو الأمر الذي يتطلب المران الجاد والمستمر من اللاعب والمزيد من الدافعية وقوة الإرادة.

• الكلمات المشجعة من الآخرين :

تعتبر الكلمات المشجعة التي تثير الحموية والنشاط والدافعية سواء من المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو أى عضو مسئول عن اللاعب سواء من ناديه أو

تجاهه الرياضى من بين الوسائل الشائعة التى تستخدم لزيادة مستوى التنشيط لدى اللاعب .

وينبغى مراعاة أن هذه الوسيلة مثلها فى ذلك مثل أى عملية للاتصال اللفظى قد تكون فاعلة أو غير فاعلة . وتكمن فاعلية هذه الوسيلة عندما يتميز اللاعب باستثارة منخفضة أو عندما تبدو على اللاعب بوادر الاستهانة بتنافسه . وكذلك عندما تصدر كلمات التشجيع والتنشيط من شخص يقتنع به اللاعب . كما أنه من المناسب استخدام الكلمات المشجعة القصيرة وتعبيرات الصوت القوية المعبرة .

• ينبغى مراعاة أن محاولة زيادة تنشيط اللاعب قبل اشتراكه الفعلى فى المنافسة الرياضية يبدو هاماً وخاصة فى المنافسات التى تتطلب بذل القوة والسرعة كما هو الحال فى رياضات رفع الأثقال أو مسابقات العدو أو مسابقات الرمى . أما محاولة خفض مستوى استثارة اللاعب فإنها تبدو هامة بالنسبة للاعب قبل اشتراكه فى المنافسات التى تتطلب المزيد من التركيز والثبات والتوافق مثل رياضة الجمباز أو الرماية أو العطنس .

وينصح بعض الباحثين بأن الدرجة المعتدلة من شدة الاستثارة أو القلق تكون هى الأفضل بالنسبة للعديد من الأنشطة الرياضية وخاصة الأنشطة الرياضية الجماعية . كما أشار البعض الآخر إلى أن المستوى الأفضل من الاستثارة أو القلق يختلف من لاعب لآخر ولذا ينبغى على المدرب الرياضى والاختصاصى النفسى الرياضى التعرف على المستوى الأفضل للاستثارة أو القلق لدى كل لاعب حتى يمكن بذلك ضبط أو تعديل مستوى استثارته أو قلقه باستخدام الوسائل المناسبة .

تعريف المصطلحات

Affect - تأثير انفعالي

خبرة انفعالية تمثل الجانب المعرفي للانفعال .

Anxiety - قلق

انفعال مركب من التوتر الداخلى والشعور بالخوف وتوقع الخطر وهو خبرة انفعالية غير مسارة يدركها الفرد كشيء ينبعث من داخله .

Arousal - الاستارة

التنشيط الفسيولوجى والنفسى (العقلى أو المعرفى) للاعب الذى يثير السلوك . وأبسط طريقة لفهم الاستارة تصورها على حط متصل يتراوح ما بين أقصى درجة للاسترخاء إلى أقصى شدة للتهديج .

Cannon theory - نظرية كانون

يطلق عليها نظرية «الهيوثلاموس» وتشير إلى أن التابع الانفعالي يبدأ بإدراك الفرد للموقف على أنه مثير للانفعال ثم يأخذ الهيوثلاموس دوره بأن يبدأ فى إرسال دفعات عصبية من هذا الجزء المركزى من المخ إلى العديد من الأجزاء العليا من المخ وإلى الأجزاء الأخرى من الجسم وبذلك يحدث الشعور بالانفعال فى نفس الوقت الذى تحدث فيه التغيرات الجسمية .

Catastrophe theory - نظرية الكوارث

قدمها فى الأصل «رينيه نوم Thom» (1975) كنموذج رياضى Mathematical لوصف الانقطاع الذى يحدث فى الحياة الطبيعية أو المادية Physical كنتيجة لتغيرات فجائية غير متوقعة وتحاول أن تحدد متى يحدث علم الاستمرارية أو التغيير الفجائى الذى لا يمثل استمراراً لما قبله . واقتبسها «هاردى» و«ابتر» لشرح نموذجهم فى الانخفاض الفجائى والأداء الرياضى .

Cognitive anxiety - القلق المعرفي

ويقصد به الانزعاج أو الهم (Worry) بالنسبة لأداء اللاعب، وهو الوعي الشعوري بانفعالات غير سارة، أو الاهتمام المعرفي بنتائج الفشل في الأداء.

Cognitive theory - النظرية المعرفية

في مجال الانفعال تؤكد النظرية المعرفية على التأثير الذي يحدثه عمليات التفكير على الانفعال الذي يشعر به الفرد. وتشير إلى أن التغيرات الفسيولوجية بمفردها لا ينظر إليها على أنها المحدد الوحيد للانفعال، ولكن تقدير الفرد أو تقييمه أو تفسيره المعرفي للموقف له تأثير واضح على الحيرة الانفعالية التي يشعر بها الفرد.

Competitive readiness - حالة الاستعداد للكفاح

وهي الحالة التي يكون فيها اللاعب قبل بداية المنافسة الرياضية وترتبط بالتوازن التام بين العمليات العصبية - أي بين حالتى الإثارة والكف العصبي وترتبط بحالة نفسية أو انفعالية مثلى للاعب.

Competitive state anxiety - حالة قلق المنافسة

حالة انفعالية للاعب الرياضى فى مواقف المنافسة تتميز بمشاعر ذاتية وشعورية بتوقع الخطر والتوتر مع ارتباطها بتنشيط أو استارة الجهاز العصبى الأوتونومى (اللا إرادى) وتغير من منافسة لأخرى بصورة تناسب مع التهديد الذى يدركه اللاعب فى موقف المنافسة الرياضية.

Competitive trait anxiety - سمة قلق المنافسة

ميل اللاعب الرياضى إلى إدراك مواقف المنافسة الرياضية على أنها مهددة له، والاستجابة لهذه المواقف بمشاعر توقع الخطر والتوتر.

Drive theory - نظرية الدافع

فى رأى كلارك هيل Hull وكينيث سبنس Spence أن العلاقة بين شدة الاستارة وبين الأداء الحركى هى علاقة طردية خطية أى أن الارتفاع فى شدة الاستارة يؤدى إلى تحسن الأداء على أساس أن مفهوم الاستارة هو بمثابة الدافع.

Emotion

- انفعال

حالة شعورية ذاتية في الكائن الحي تصحبها تغيرات فسيولوجية داخلية ومظاهر تعبيرية خارجية قد تعبر غالباً عن نوع الانفعال.

Emotionality

- الانفعالية (سهولة الانفعال)

ويقصد بها حالات التوتر النفسى والعصبية والفرقة والاضطرابات المصاحبة للقلق مع سرعة ظهورها.

James-lang theory

- نظرية جيمس - لانج

نظرية تحاول تفسير حدوث الانفعال وتفترض أن مشير الانفعال يتبع عنه تغيرات جسمية والتي بالتالى تجعل الفرد يشعر بالانفعال - فكأن إدراك مشير الانفعال - فى إطار هذه النظرية - يؤدي إلى تغيرات فسيولوجية حشوية وعن طريق إدراك هذه التغيرات يتبع الشعور بالانفعال.

Lindsley theory

- نظرية ليندسلى

يطلق عليها «نظرية التكوين الشبكي» وتفترض أن التكوين الشبكي هو المصدر الأساسى للإثارة والنشاط ومن خلال ذلك يعمل الهيپوثلاموس على التعبير عن مظاهر السلوك الانفعالى.

Optimal energy zone

- منطقة الطاقة الأفضل

طبقاً لمفهوم مارتنز Martens (١٩٨٧) تعتبر أنها المنطقة التى تتوسط ما بين التعبئة النفسية ومنطقة زيادة التعبئة النفسية وتميز بوجود أقصى إيجابية للمطابقة النفسية بارتباطها بعدم وجود طاقة سلبية على الإطلاق.

Optimum state anxiety

- حالة القلق الأفضل

درجة معينة من القلق تعتبر مناسبة (أو مثالية) للاعب لكى يظهر أحسن ما عنده من أداء. وهى ناحية فردية لا يبعد مدى وتختلف من لاعب لآخر.

Post competition anxiety state

- حالة قلق ما بعد المنافسة

وهى حالة القلق التى تنتاب اللاعب بعد المنافسة مباشرة وترتبط بعوامل

الأداء ونتائج في المنافسة الرياضية وخاصة في حالات الهزيمة أو الفشل وعدم تحقيق النتائج المتوقعة.

Pre competition anxiety state - حالة قلق ما قبل المنافسة

وهي حالة القلق التي تتاب اللاعب قبيل اشتراكه الفعلي في المنافسة بيوم ويومين تقريباً.

Psychic energy - الطاقة النفسية

مصطلح قدمه «مارتنز Martens» (1987) كبديل لمصطلح الاستثارة أو التنشيط في المجال الرياضي ويقصد به الشدة والحياة والقوة التي يؤدي بها العقل وظائفه. كما أنها قد تكون إيجابية أو سلبية من حيث ارتباطها بالانفعالات المختلفة.

Psyching-out - زيادة العبء النفسي للاعب

تشير إلى زيادة الطاقة النفسية عن حدها الأقصى بالنسبة للاعب.

Psyching-up - تعبئة الطاقة النفسية

تشير إلى محاولة رفع الناحية النفسية أو الحالة المعنوية للاعب.

Psychological reversal model - نموذج التحول الانعكاسي النفسي

قدمه «أبتر Apter» (1982) لشرح العلاقة بين الاستثارة والتأثير الانفعالي أو الوجداني ويكمن افتراضه في أن العلاقة بين الاستثارة والتأثير الانفعالي تعتمد على التفسير المعرفي للاعب لمستوى استثارته. ويفترض التحول أو الانعكاس من حالة لأخرى لوجود درجتين من الاستثارة (مرتفعة أو منخفضة) ولوجود طريقتين متعارضتين للتفسير المعرفي للاستثارة (سارة أو غير سارة).

Somatic anxiety - القلق البدني

إدراك الاستثارة الفسيولوجية أو إدراك الأعراض الجسمية لنشاط الجهاز العصبي الأوتونومي (اللا إرادي) كآلام المعدة وتصبب العرق وارتعاش الأطراف وزيادة معدل ضربات القلب.

Sport competition anxiety - قلق المنافسة الرياضية

هو القلق الناجم في مواقف المنافسة الرياضية، وهو نوع خاص من القلق يحدث لدى اللاعب الرياضى بارتباطه بمواقف المنافسة الرياضية وذلك بالمقارنة بنوع القلق كحالة وكسمة - طبقاً لمفهوم سييلبرجر - والذي يمكن أن يحدث للفرد في أى موقف من مواقف الحياة العامة والذي يعتبره الفرد مهدداً له .

Start anxiety state - حالة قلق بداية المنافسة

وهي حالة القلق التي تستغرق الفترة الزمنية القصيرة قبيل اشتراك اللاعب الفعلى في المنافسة الرياضية وتحدث عادة في حالة الاتصال المباشرة مع جو أو بيئة المنافسة (عندما يدخل اللاعب ملعب المنافسة مثلاً).

Start apathy state - حالة عدم الصبالة بالبداية

وهي الحالة التي يكون فيها اللاعب قبل بداية المنافسة وترتبط ببعض الحالات الانفعالية والنفسية السلبية وانخفاض في درجة الاستشارة الفسيولوجية - وتعزى إلى زيادة عمليات «الكف» في المخ وهبوط ملحوظ في عمليات الإثارة .

Start fever state - حالة حمى البداية

وهي الحالة التي يكون فيها اللاعب قبل بداية المنافسة وترتبط بالارتفاع في درجة الاستشارة الفسيولوجية والانفعالات السلبية وتعزى إلى زيادة عمليات التنشيط الفسيولوجى في مراكز متعددة من المخ وفى نفس الوقت تعمل على إبطال مفعول بعض الإثارات العصبية .

State anxiety - حالة القلق

حالة انفعالية تتميز بمشاعر ذاتية وشعورية بنوع الخطر والتوتر مع ارتباطها بتنشيط أو استشارة الجهاز العصبى الأوتونومى (الملا إرادى) وتغيير من وقت لآخر وتتذبذب بصورة تتناسب مع التهديد الذى يدركه الفرد في الموقف الحالى الذى يكون فيه .

Stress

- ضغط

حالة انفعالية مؤلمة أو بغيضة يحاول اللاعب تجنبها وتؤثر على الأداء بصورة سلبية عن طريق التوتر العضلي الزائد عن الحد، كما أنها تعمل على تضيق بؤرة انتباه اللاعب وتؤثر بصورة سلبية على تركيز انتباهه. ويمكن استخدام مصطلح الضغط على أنه مرادف لمصطلح «حالة القلق».

Sudden and extreme reduction

- نموذج الانخفاض الحاد للأداء

قدمه هاردي Hardy وفازي Fazey (١٩٨٧) كتعديل لنموذج حرف الير (U) المقلوب على أساس حدوث انخفاض فجائي وحاد في الأداء كلما زادت درجة الاستشارة.

The inverted U-model

- نموذج حرف (U) المقلوب

يشير بصفة أساسية إلى أنه كلما ارتفعت مستويات الاستشارة كلما زادت جودة الأداء إلى نقطة معينة يطلق عليها مصطلح «أعلى أفضل أداء» وبعد هذه النقطة فإن الزيادة في الاستشارة تؤدي إلى النقص في جودة الأداء بصورة تدريجية.

Trait anxiety

- سمة القلق

دافع أو استعداد سلوكي مكتسب يدفع الفرد إلى إدراك ظروف أو أحداث غير خطيرة موضوعياً على أنها مهددة له، والاستجابة لهذه الظروف أو الأحداث بحالة من القلق لا تتناسب شدتها مع حجم الخطر الموضوعي.

Zone of optimal functioning

- منطقة التوظيف الأفضل

مرادفة لحالة القلق الأفضل وقدمها «يوري هين Hanin» (١٩٨٦) على أساس افتراض أن مستوى حالة القلق الأفضل المناسبة للاعب ما يختلف اختلافاً جوهرياً بالنسبة للاعب آخر حتى يمكن إظهار أحسن أداء بالنسبة للاعب في المنافسة الرياضية.

أسئلة للمراجعة

- 1/ ناقش أهم المظاهر الفسيولوجية والخارجية للأنفعالات مع التمثيل ببعض الأمثلة.
- 2/ ما هي أهم حالات قلق ما قبل المنافسة الرياضية وما هي أهم أعراضها ونتائجها المتوقعة؟
- 3/ اشرح بعض الأمثلة التي توضح نموذج حالة القلق الأفضل لدى اللاعب الرياضي مع التوضيح بالرسم.
- 4/ ناقش نموذج القلق متعدد الأبعاد في المجال الرياضي مع شرح أهم تطبيقاته بالنسبة للاعب في المنافسات الرياضية.
- 5/ في ضوء دراستك لنماذج القلق المرتبطة بالمجال الرياضي، حدد مزايًا وعيوب كل نموذج من هذه النماذج.
- 6/ ما هو مفهومك للضغط في مجال علم النفس الرياضي وشرح المراحل التي تتكون منها عملية الضغط وخاصة في مجال المنافسات الرياضية.
- 7/ قارن بين نظرية الحافز ونموذج «حرف اليو» المقلوب في مجال الاستشارة لدى اللاعب الرياضي مع بيان أهم الجوانب التطبيقية لكل منها في المجال الرياضي.
- 8/ اشرح نموذج التحول الانعكاسي النفسي بالنسبة للاعب الرياضي موضحاً أنواع هذه التحولات وكيف يمكن للمدرب الفاضل توجيه اللاعب الرياضي للوصول إلى أفضل حالة ممكنة قبل المنافسة الرياضية.
- 9/ ناقش نموذج الطاقة النفسية في المجال الرياضي مع التوضيح بالرسم وكيف يمكن الاستفادة من مفاهيم هذا النموذج في تعبئة الطاقة النفسية للاعب؟
- 10/ ما هي أهم التوجيهات التطبيقية التي يمكن للمدرب الرياضي استخدامها لضبط القلق الاستشارة لدى اللاعب الرياضي؟

مراجع الباب الثالث

- حسن على ويد (١٩٨٢) : القلق كسمة وكحالة لدى متسابقى ألعاب القوى .. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
- محمد أحمد غالى ورجاء محمود أبو علام (١٩٧٧) : القلق وأمراض الجسم . مكتبة الفلاح - الكويت.
- محمد حسن علاوى (١٩٩٤) : علم النفس الرياضى . الطبعة التاسعة . دار المعارف.
- محمد حسن علاوى ومحمد نصر الدين رضوان (١٩٨٧) : الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى . دار الفكر العربى.
- نجاج التهامى حسن (١٩٧٩) : القلق لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة . رسالة دكتوراه غير منشورة . كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . جامعة حلوان.
- Apter, M.J. (1984). Reversal theory and presonality: A review Journal of Research in Personlaity, 18, 261-312.
- Borkovek, T.D. (1976). Physiological and cognitive processes in the regulation of arousa,. New York: Plenum. PP. 261-312.
- Cox, R. (1994). Sport psychology: Concepts and Applications (3 rd ed.), Dubuquee, 1A: William C. Brown.
- Crafty, B.J. (1989). Psychology in contemporary sport. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
- Freud, S. (1949). Hemmung, Symptom and Angst. Schorndorf, Berlin.

- **Gill, D.L. (1986).** Psychological dynamics of sports. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Gould, D. and Krane, V. (1992).** The arousal-athletic performance relationship Human. Kinetics. PP. 120-139.
- **Hanin, Y.L. (1986).** State trait anxiety research on sport in the USSR, In C.D. Spielberger, Cross-cultural anxiety (Vol.3 PP. 45-64). Washington, D.C: Hemisphere.
- **Hanin, Y.L. (1989).** Interpersonal and intergroup anxiety in sports. In D. Hackfort ad C.D. Spielberger (Eds.), Anxiety in sports: (PP. 19-28). New York: Hemisphere.
- **Hardy, L. and Fazey, J. (1987).** The inverted - U hypothesis: A catastrophe for sport psychology, Vancouver, BC.
- **Hardy, L. and Parfitt, G. (1991).** A catastrophe model of anxiety and performance. British Journal of Psychology, 82, 163-178.
- **Harris, D.V., and Harris, B.L., (1984).** Sports Psychology: NY. Leisure Press.
- **Horn, T.S. (1992).** Advances in sport psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Horney, K. (1955).** Innere Konflikt. Schorndorf, Berlin.
- **Jones, J.G. and Hardy. L. (1990).** Strees and cognitive functioning in sport. Journal of Sport Sciences, 7, 41-63.
- **Kerr, J.H., (1985).** The experience of arousal: A new basis fo studying arousal effects in sport. Journal of Sport Science, 3, 169-179.
- **Klavora, P., Daniel, J.V. (1979).** Coach, athlete and the sport psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Krane, V., and Williams, J. (1987).** Performance and somatic anxiety, cognitive anxiety, and confidence changes prior to competition. Journal of Sport Behaviour, 10, 47-56.

- **Kremer, J. and Scully, D. (1994).** Psychology in sport. Taylor and Francis.
- **Kunath, P. (1973).** Sportpsychologie DHFK. Leipzig.
- **Lazarus, R.S. (1982).** Psychological stress and the coping process. NY: Mc Graw-Hill.
- **Liebert, R.M., and Morris, L.W. (1976).** Cognitive and emotional components of test anxiety. Psychological Reports, 20, 975-987.
- **Martens, R. (1987).** Coaches guide to sport psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Martens, R. (1977).** Sport competition Anxiety Test. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Martens, R., and R.S. Vealey and D. Burton, (1990).** competitive Anxiety in sport. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **May, R. (1955).** The meaning of anxiety. New York.
- **Oxendine, J.B. (1970).** Emotional arousal and motor performance. Quest. 13. 23-30.
- **Puni, A.Z. (1963).** Abriss der Sportpsychologie. Berlin.
- **Selye, H. (1956).** The stress of life. NY: McGraw-Hill.
- **Spielberger, C.D. (1980).** Anxiety as an emotional state. NY: Academic PP. 24-50.
- **Suinn, R.M. (1980).** Psychology in sports: Methods and applications. Minneapolis: Bnrgess.
- **Taylor, J.A. (1986).** Drive theory and manifest anxiety. Psychological Bulletin, 53, 303-320.
- **Vanek, M., and Cratty, B.J. (1970).** Psychology and the superior athlete. NY: Macmillan.
- **Weinberg, R.S. and Gould, D. (1995).** Foundations of sport and exercise psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.
- **Williams, J.M. (Ed.) (1986).** Applied sport psychology: Personal growth to peak performance. Palo Alto, CA: Mayfield.

رقم الإيداع ٩٧/١٠٠٢٢

I.S.B.N. الترقيم الدولي

977-294-029-9

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

شع أسون

العنوان: موهيزود - ضفوع من إسماخيل أياطة

تلفون: ٣٥١٢٣٥٦ - ٣٥١٢٥١٧

المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us

المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة

www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة
www.sport.ta4a.us



المكتبة الرياضية الشاملة