

محاضرة 5:

إجراء السرد:

1- السرد هو عملية نقل للأحداث والأخبار بشكل مفصل واقعية كانت أو خيالية في إطار زمكاني وحبكة فنية مقنعة ومشرفة تجعل القارئ يشعر بالمتعة والتشوق لمعرفة ما سيحدث لاحقاً.

2- عناصر السرد:

- المؤامرة (الحبكة) وتتعلق بسلسلة الأحداث في القصة وتشمل المؤامرة وتطور الشخصيات وتغيرها وكذا الصراعات والمواجهات التي تواجهها الشخصيات.

- الشخصيات: هم الأفراد أو الكيانات التي تُشارك في القصة ويتم تطويرها عادة لتكون واقعية.

- الوقت والمكان: وهو الزمان والمكان الذي تجري فيه الأحداث حيث يمن أن يكون السرد في الماضي أو الحاضر...

- اللغة والأسلوب: تتعلق بطريقة كتابة القصة بما في ذلك استخدام الأساليب الأدبية والوصفية والحوارات.

3- آلية إجراء الرد:

- التخطيط والتحضير: أي وضع خطة أو تحديد هيكل للقصة بما في ذلك تحديد المؤامرة الرئيسية وتطوير الشخصيات وتحديد البيئات والزمان والمكان المناسب للأحداث.

- إنشاء البداية (المقدمة): تتضمن البداية تقديم المشهد والشخصيات الرئيسية وإثارة الفضول لدى القارئ لمتابعة القصة.

- تطوير الصراع: تقديم الصراع الرئيسي في القصة.

- تصاعد الأحداث: تتصاعد الأحداث في القصة بشكل تدريجي مما يزيد من التوتر والتشويق.

- الذروة: وهي نقطة الذروة في القصة حيث يصل التوتر إلى ذروته وتتوفر الأحداث قبل الوصول إلى النقطة الأهم في القصة.

- السقوط: بعد الذروة تتجه القصة نحو الانخفاض، حيث يتم حل الصراع وتبدأ الأحداث في الانتهاء.

- النهاية: تغلق القصة بشكل مناسب مما يتيح للقارئ إحساساً بالاكتمال والإنجاز أو التفكير في المغزى العميق للقصة.

هذه الخطوات تشكل الإطار العم لآلية إجراء السرد.