



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد لمين دباغين – سطيف 2
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

يوم: الأحد 2024/05/26 م
من: 09:45 إلى 11:15 / مدرج: 09

امتحان السداسي الثاني في مادة: القصة العربية المعاصرة
خاص بطلبة السنة أولى ماستر / تخصص: أدب حديث ومعاصر

أجب على جميع الأسئلة باختصار.

➤ السؤال الأول:

حدّد جنس هذه القطعة النثرية بدقّة، ثم استخرج منها تقنية المفارقة.
يقول "عبد الرحيم التدلّوي" في النّصّ المعنون بـ "كعكة".

"الأبناء بالمنزل للاحتفاء بقرب خروج أبيهم من المشفى.... هيأوا كعكة لإكمال الفرحة...رن الهاتف لقد غادر الحياة...سارعوا إلى التهام التركة.."

➤ السؤال الثاني:

حدّد جنس هذه القطعة النثرية بدقّة، ثم استخرج منها خصائص هذا الجنس انطلاقا من النصّ المعنون بـ "فصام" لـ "اسماعيل عبد العاطي"
في الفجر..
وجد ورقة ملقاة أمام بيته..
فأسرع بالتقاطها..
ثم رماها أمام بيت آخر
وأسرع ليلحق بالصف الأول..

➤ السؤال الثالث:

حدّد جنس هذه القطعة النثرية بدقّة، ثم استخرج منها أحد عناصر التكثيف.
تقول "رقية هجرس" في النّصّ المعنون بـ "لعوب"
"على جناح طائر، لوّحت بوميض خاطف..انتفض الفؤاد..اخترق الغيوم..مضى يبحث في كل فضاءات الدنيا..
حين أصابه الملل، أدرك أنّ الكيد عظيم".

➤ السؤال الرابع: كيف نحلّل القصة سيميائيا؟