جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي السنة الثالثة

**الإجابة المقترحة لامتحان مقياس النص الشعري المغاربي 2023/2024**

**1/علل**

* الشعر الجزائري في تطوره مرتبط بحقب زمنية تحدد بالعقد **3ن**

أ/ رفض المنجز السابق

ب/ الثورة على خصوصية النص الشعري

ج/ غياب السلطة الأبوية

.- تعد القضايا الوطنية من أبرز قضايا الشعر المغاربي **2ن**

يرجع ذلك إلى خصوصية البلدان المغاربية التي عايشت استعمارا على فترات متباينة، كما شكل الوطن بؤرة مركزية للشعر المغاربي تشبثا بالهوية وبناء للوعي

**2/ وازن بين قصيدة الومضة وقصيدة الهايكو في الشعر المغاربي 7ن**

**أ/ أوجه التشابه**: كلاهما نص شعري تجديدي في الشعر المغاربي

كلاهما يعتمد التكثيف اللغوي المفضي إلى الغموض

ظهرا نتيجة المثاقفة

**ب/ أوجه الاختلاف**: يتخلفان في شروط الكتابة حيث إن الهايكو تقوم على ثلاثة أسطر بسبعة عشر مقطعا صوتيا مقسمة إلى 5/7/5

في حين أن قصيدة الومضة هي نص شعري قصير يكاد يومض في فكر المتلقى ليختفي

أصل قصيدة الهايكو ياباني

تقوم الهايكو على التأمل في الطبيعة وقد اعتمدها الشاعر المغاربي لأنسنة الطبيعة في حين أن الومضة هي قصيدة الدفقة الشعورية

للشاعر المغاربي تجربة أكبر في قصيدة الومضة في حين أنه مازال في بدايات مقاربة قصيدة الهايكو لذلك انتشار الومضة أكبر عند الشاعر المغاربي

**3/ بقول الشاعر الجزائري عبد الله حمادي في ديوان البرزخ والسكين 8ن**

كانت فاتحتي عيناها

وبقايا ضفيرة

يركبها الريح

وفضل مودة

يسكنها الجليد (...)

سفر يعاودني وموّال بعيد

وثمالة من طائر يهب المزيد (...)

ملامح التجديد:

نظام الأسطر الشعر الحر

الكتابة إلى يسار الورقة

الحذف (...)

الصورة الشعرية: يسكنها الجليد/ يركبها الريح ..

اللغة الشعرية: الإيحاء والرمز سفر يعاودني وموال بعيد/ ثمالة من طائر ...