

قائمة المصادر والمراجع:

1- أحمد منور: الأدب الجزائري باللسان الفرنسي "نشأته وتطوره وقضاياه" دار التنوير، الجزائر، الطبعة الأولى،

سنة 2013

2- أم الخير جبور: الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية دراسة سوسيو نقدية، دار ميم للنشر، الجزائر، الطبعة

الأولى، سنة 2013

3- حسن مجراوي: بنية الشكل الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت/ لبنان، الدار البيضاء، الطبعة الأولى،

سنة 1990

4- حكيم أومقران: البحث عن الذات في الرواية الجزائرية (الظاهر وطار)، دار الغرب للنشر والتوزيع،

وهران/الجزائر، الطبعة الأولى، سنة 2005

5- سليمة مسعودي: جدل السياقات والأنساق" مقارنة نقد ثقافية في السيرة الذاتية والسرد الروائي والعقل

الديني"، دار ميم للنشر، الجزائر، الطبعة الأولى، سنة 2019

6- عبد اللطيف محفوظ: آليات إنتاج النص الروائي نحو تصور سيميائي، الدار العربية للعلوم ناشرون، منشورات

الاختلاف، بيروت/ الجزائر، الطبعة الأولى، سنة 2008

7- منى صريفق: راهنية المعنى بين مشروعية الفهم ومازق كتابة تاريخ التبرير - مقارنة تأويلية ثقافية في نصوص

عربية-، دار كآارا للنشر، قطر/الدوحة، الطبعة الأولى، سنة 2020 .

8- يوسف الأطرش: المنظور الروائي عند محمد ديب، منشورات اتحاد الكتاب الجزائريين، الجزائر، الطبعة

الأولى، سنة 2004 .

المراجع الأجنبية :

- 9- Andrew Bennett, Nicholas Royle: introduction to literature, criticism and theory, Pearson Education Limited, Great Britain, third Edition, 2004
- 10- Geoffrey Roberts: The History and Narrative Reader, published in the USA and Canada.