

|                                               |  |  |  |  |  |                                               |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| معلومات البرنامج: الاسم واللقب: د. بوزعب نائل |  |  |  |  |  | عنوان البرنامج: مسرح التماثل (مسرح الحيت)     |  |  |  |  |  |
| القدم والتخصص: قسم اللغة والأدب العربي        |  |  |  |  |  | مؤسسة الإنشاء: جامعة سطيف 2                   |  |  |  |  |  |
| معايير التقييم                                |  |  |  |  |  | نظام التقييم                                  |  |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |  |                                               |  |  |  |  |  |
| أولاً: نظام التواصل                           |  |  |  |  |  |                                               |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | التعريف بالأسند                               |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | التعريف بالمداد                               |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | اللغة المستخدمة                               |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | سهولة الدخول إلى البرنامج                     |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | مستوى فهم البرنامج ولغة ألعاب الأساطير        |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | تصاميم أساطير ألعاب الأسند                    |  |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |  | ثانياً: نظام الدخول                           |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | أهداف المداد                                  |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | المكونات القليلة                              |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | أختصار المكونات القليلة                       |  |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |  | ثالثاً: نظام التعلم                           |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | الخريطة المفاهيمية                            |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | الوحدات (توفر نسخة pdf، Web، Scorm للبرنامج)  |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | الوسائل التوضيحية                             |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | التمارين ومدى صعوبتها                         |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | كفاءة وفائدة الأنشطة مقارنة بالمحتوى التعليمي |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | المراجع                                       |  |  |  |  |  |
|                                               |  |  |  |  |  | رابعاً: نظام الخروج                           |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | أختصار التقييم                                |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | التوعية الوجدانية                             |  |  |  |  |  |
| +                                             |  |  |  |  |  | متابعة التقدم                                 |  |  |  |  |  |